

Press Kit
Cartella Stampa

Simona Cremonini

*autrice di romanzi ispirati alle leggende popolari di varie
tradizioni e di saggi sul folklore*

www.leggendedelgarda.com

Copertine e materiali iconografici sono disponibili sul sito.
Per contatti: info@leggendedelgarda.com

BIOGRAFIA

Simona Cremonini è nata nel 1979 e vive a Montanara (Mantova) ma fin da bambina ha trascorso le estati nella casa di famiglia a Manerba del Garda.

Giornalista, editor di libri e copywriter per professione, è appassionata da sempre di folklore e per i suoi romanzi si ispira alle leggende popolari di varie tradizioni.

È autrice di racconti horror e fantastici, pubblicati su numerose antologie e riviste (Inchiostro, Cronaca Vera) e vincitori in diversi concorsi letterari (1° posto Premio Akery, 1° posto Turno di Notte sez. Giallo Garda, 2° posto Premio Ghost).

Dal 1998 conduce una ricerca sulle leggende della “Regione del Garda”, che è stata l’ispirazione per numerosi saggi del mistero pubblicati con la piccola casa editrice PresentARTsì (“Leggende, curiosità e misteri del lago di Garda”, “Misteri Morenici”, “Mincio Magico” con menzione speciale al premio nazionale Publio Virgilio Marone, il bestiario delle creature fantastiche “Fantastico Garda”, “La leggenda vien mangiando” su storie di cibi e vini di tutta Italia) e per la “Saga delle Streghe Quinti”, la trilogia di fantasy esoterico ispirata alle leggende del lago di Garda, composta dai tre romanzi autoconclusivi “Il Sigillo di Sarca” (2016), “Le streghe del Monte Corno” (2017) e “La leggenda degli amanti del lago” (2019) e completata dai racconti dell’antologia “Gardesania” (2019).

Nel 2022 e 2023 sono usciti i suoi due romanzi di ambientazione vittoriana che omaggiano il *fairy painting*: rispettivamente “Il Pittore delle Fate” (Premio Miglior Trama Ithan Show Award 2023, Menzione d’Onore al Premio Argentario 2023, romanzo vincitore del Trofeo Cittadella 2024, primo posto, per il miglior romanzo fantasy italiano) e “La Pittrice delle Fate”. In entrambi i romanzi tra i personaggi figura il pittore Richard Dadd, di cui Simona Cremonini si è resa traduttrice per presentare per la prima volta al pubblico italiano il poemetto che racconta la nascita del dipinto-capolavoro “The Fairy Feller's Master-Stroke” nel saggio “Eliminazione di un Quadro e del suo Soggetto” (2023).

Nel 2025 è edito il romanzo gotico mystery “Intersegno Il messaggio dei morti”, ispirato agli intersegni delle tradizioni bretoni francesi, ovvero i segnali che la morte sta arrivando, i messaggi che i morti inviano ai vivi.

Sito: www.leggendedelgarda.com

Instagram: [@simonacremonini](https://www.instagram.com/simonacremonini)

Facebook: www.facebook.com/legendemisteridelgarda

Altri riferimenti

Biografia estesa (pagina Chi sono): www.leggendedelgarda.com/chi-sono/

Tutti i libri pubblicati: www.leggendedelgarda.com/i-miei-libri/

Saga delle Streghe Quinti: www.leggendedelgarda.com/la-saga-delle-streghe-quinti/

Il Fairy Painting: www.leggendedelgarda.com/fairy-painting-pittori-di-fate-vittoriani/

Gli intersegni: www.leggendedelgarda.com/intersegni-morte-presagi-segnali/

Pubblicazioni su antologie pluriautore e riviste cartacee:

www.leggendedelgarda.com/i-miei-libri/narrativa-racconti-vari-gardesani-e-non/

altri siti di Simona Cremonini:

www.pietreforate.com (blog su folklore e credenze legati alle pietre forate naturali)

www.giornimagici.com (sito legato al progetto Giorni Magici)

www.simonacremonini.it (lavorativo)

PUBBLICAZIONI (a catalogo)

Narrativa:

- romanzo Il Sigillo di Sarca (ed. PresentARTSì), 2016

Nell'estate del 1991 a Manerba del Garda cinque ragazzine organizzano una seduta spiritica con una vecchia tavola ouija: ma, anziché comunicare con il fantasma della regina medievale Adelaide di Borgogna, risveglieranno divinità antiche e misteriose, delle quali ormai si narra solo nelle leggende locali.

Tredici anni dopo il Sigillo di Sarca, l'incantesimo con cui l'ambizioso dio (marito della ninfa Garda) è stato confinato nelle sue terre a nord del lago, viene spezzato: le stesse ragazze, ormai adulte, di nuovo capeggiate da Brunella dovranno ritrovarsi nel medesimo luogo perché quella tragica e spaventosa estate non sia stata vana.

Il **primo romanzo, autoconclusivo, della Saga delle Streghe Quinti**, discendenti del poeta Catullo e della prima strega del lago di Garda, Quinzia.

- romanzo Le streghe del Monte Corno (ed. PresentARTSì), 2017

Chi è la misteriosa figura che spia la casa e l'erboristeria di Brunella a Manerba del Garda? Perché il dio celtico Cernunnos continua a rivelarsi alla giovane strega? E cosa ha a che fare il "dio cornuto" con l'imminente processione dei Templari del giorno di San Martino? Tra sogno e realtà, tra Belthane e Samhain, l'ultima strega Quinti partirà per una straordinaria avventura che la porterà a esplorare una collina ammantata di segreti, il Monte Corno di Desenzano del Garda, e per un viaggio nel passato della sua famiglia, alla ricerca del padre e delle "Streghe del Monte Corno".

Il **secondo romanzo, autoconclusivo, della Saga delle Streghe Quinti**: un viaggio unico nell'eredità cenomana e celtica del lago di Garda e del nord Italia e nel mondo del dio cornuto Cernunnos.

- romanzo La leggenda degli amanti del lago (ed. PresentARTSì), 2019

Dopo tante scoperte sulla propria famiglia di streghe, e non solo, Brunella ha una nuova missione personale da compiere, sulle tracce delle due gemelle annunciatrici di sventure sul lago di Garda, Les Egales, e delle misteriose Anguane Nere. Mentre un ammaliante corteggiatore insidia la sua storia con Cristian, nella magia dell'attesa di Imbolc la ricerca porterà Bru da Manerba fino a Tenno e Lazise, ma anche tutto attorno al lago lungo le vicende di coloro che, secondo una paradossale leggenda, tra la Lugana, Sirmione e il Lavagnone sono stati amanti: il poeta Catullo e la regina Adelaide di Borgogna, vissuta mille anni dopo di lui.

Il **terzo romanzo, autoconclusivo, della Saga delle Streghe Quinti**: un crescendo di colpi di scena che accompagneranno Brunella a rivelare i lati più oscuri della sua anima e delle leggende del lago di Garda.

- antologia di racconti Gardesaniana (ed. PresentARTSì), 2019

6 racconti di montagna, 6 racconti di collina, 6 racconti a pelo d'acqua: 6+6+6 storie (autoconclusive) tra horror, atmosfere fantastiche e fantasy, ambientate nella cornice del lago di Garda e nei luoghi della sua regione, inventate o ispirate a leggende locali.

Alcuni racconti sono collegati alla Saga delle Streghe Quinti.

- romanzo Il Pittore delle Fate (ed. PresentARTSì), 2022

Londra, 1853. Dopo essere divenuto famoso nella capitale inglese come "colui che ha intervistato Sherlock Holmes", il giovane giornalista e aspirante romanziere Jonathan Sanders riceve dal suo direttore un nuovo incarico: per conto dell'Evening Star dovrà intervistare Edmund Wright, "il Pittore delle Fate", l'artista che attraverso i propri dipinti ha dato all'Inghilterra vittoriana e al mondo intero delle buone ragioni per credere all'esistenza delle Fate e delle creature del Piccolo Popolo, fino a quel momento relegate nelle opere di Shakespeare e nel folklore. E quando giunge a Waterhouse, la residenza fuori Londra dove il pittore si è ritirato da dieci anni, Jonathan scopre che il piccolo universo di Wright somiglia tantissimo a ciò che è rappresentato nei suoi quadri.

Pronto a immergersi in una nuova consapevolezza di sé e del proprio talento come scrittore, Jonathan farà la conoscenza delle meravigliose "dame" che vivono in armoniosa comunità nella villa di Wright e, fra loro, dell'incantevole Celeste, che cambierà il suo destino e il suo cuore.

Sul sentimento che sta nascendo tra i due incomberanno però le ambizioni della Fratellanza Ermetica Dorata, un oscuro ordine che, per dominare il mondo con la magia, ha bisogno proprio di ciò che Jonathan ha appena portato alla luce, quel segreto che anche il pittore Richard Dadd cercò di mantenere tale uccidendo il padre e finendo in manicomio: il mistero delle fate.

Avventura, folklore, esoterismo, pittura, fantasy e steampunk: dall'autrice della Saga delle Streghe Quinti, **una storia straordinaria immersa nel fascino dell'epoca vittoriana e del "fairy painting"**, corrente artistica in precedenza mai raccontata in un romanzo, nata nell'Ottocento e legata anche al movimento dei Preraffaelliti.

- romanzo La Pittrice delle Fate (ed. PresentARTSì), 2023

Londra, 1861.

Rose Sanders frequenta la British Academy of Artists: è lei la misteriosa "Pittrice delle Fate", l'emancipata artista che ha sorpreso i salotti culturali con una mostra di dipinti di una leggiadra fata, mentre la madre trama per organizzare la sua presentazione a corte e trovarle un marito di alto lignaggio.

John, suo fratello, secondo i piani della famiglia dovrà seguire la carriera militare, come ha fatto il padre: ma la sua vera ambizione è di fare il medico e da tempo, presso l'ospedale St. Mary che accoglie i poveri che hanno necessità di cura, il ragazzo costruisce "cassette delle fate" per i figlioletti delle pazienti.

Arthur è il figlio della regina delle fate Morgause e del pittore Richard Dadd: da Waterhouse, la meravigliosa residenza del "Pittore delle Fate" Edmund Wright e delle "Dame" che lo attorniano, è in viaggio nella capitale con il signor Wright e con Jonathan, zio di Rose e John scomparso da sette anni.

Iris è troppo piccola per accompagnare Arthur e i due uomini che viaggiano con lui, ma non vuole rinunciare all'opportunità di vedere il mondo: così, sfidando la magia delle fate, sul loro stesso calesse in segreto giunge da Waterhouse a Londra per poi ritrovarsi tutta sola ad affrontare la grande città.

Quattro giovani coraggiosi, l'oscuro ordine chiamato Fratellanza Ermetica Dorata che brama di dominare le creature magiche, una scia fatata tracciata dall'imperscrutabile drago barbuto Merlin: **ispirata dalla corrente artistica del fairy painting, un'avventura fantastica a sfondo storico** che in un romanzo autoconclusivo unisce pittura, fantasy, folklore, esoterismo nonché steampunk, e che trascinerà i protagonisti fra gli ambienti della Londra vittoriana e i minacciosi pericoli custoditi fra le mura del luogo più inquietante d'Inghilterra, il manicomio di Bethlem.

- romanzo Intersegno Il messaggio dei morti (ed. PresentARTSì), 2025

Viola ha sedici anni, i capelli colorati come quelli della sua eroina fantasy preferita e, davanti a sé, un'estate di divertimento tra la sua Milano e le vacanze al mare.

La morte di nonna Betta la porterà però a Borgomoro, il paesino di montagna da dove la madre Ester è scappata tanti anni prima, senza mai spiegare il perché.

Mentre Viola va alla scoperta della piccola comunità, trovando nuovi amici e forse un nuovo amore, giorno dopo giorno la sua permanenza sarà turbata da una serie di inquietanti avvenimenti, strani incontri, apparizioni misteriose, premonizioni: ovvero quelli che, in particolare nelle leggende della Bassa Bretagna francese, sono chiamati “intersignes”.

Incalzata proprio dagli intersegni e dall’inquietudine che ancora emerge fra gli abitanti per l’omicidio di una bambina di venticinque anni prima, Viola dovrà fare i conti con quel passato e cercare di impedire che accada di nuovo.

Dopo la “Saga delle Streghe Quinti”, la trilogia di romanzi fantahorror ispirati alle leggende del “suo” lago di Garda, e la dilogia di romanzi fantasy vittoriani composta da “Il Pittore delle Fate” (1° posto al Trofeo Cittadella come miglior romanzo fantasy del 2024) e “La Pittrice delle Fate”, Simona Cremonini torna in libreria con “Intersegno Il messaggio dei morti”: un romanzo, autoconclusivo, ispirato dalle leggende bretoni francesi che, fondendo suggestioni del mystery, dell’horror e del gotico, racconta i segnali e i presagi che talvolta, come veri e propri messaggi inviati ai vivi, varcano il sottile confine tra l’Altro Mondo e il Nostro Mondo.

Saggistica:

- Leggende, curiosità e misteri del lago di Garda (ed. PresentARTsi), 2012

120 tappe tra leggende, miti e misteri attorno al lago di Garda: streghe, ninfe, mostri, città sommerse, fantasmi, mitologia tra Trento, Verona e Brescia.

- Misteri Morenici (ed. PresentARTsi), 2013

Una passeggiata tra credenze e leggende delle colline moreniche a sud del lago di Garda, per riscoprirne l'eredità celtica e non solo, tra Mantova, Brescia e Verona.

- Mincio Magico (ed. PresentARTsi), 2017

Un percorso in quasi 100 storie lungo il fiume Mincio e la città di Mantova tra leggende, aneddoti fantastici, storia e scorci inediti, tra santi, prodigi e stregonerie.

- Fantastico Garda - bestiario illustrato (ed. PresentARTsi), 2017

Oltre 26 creature e figure dell'immaginario popolare e fantasy prendono vita nel "Fantastico Garda", il mondo magico dove realtà e leggenda si incontrano con l'incantevole sfondo del lago: da Brescia a Verona, da Trento a Mantova, con testi e illustrazioni, ecco il primo "bestiario" fantastico del lago di Garda.

- La leggenda vien mangiando (ed. PresentARTsi), 2015

Un "menu" di 180 leggende che narrano come sono nati vini e cibi e ingredienti secondo la tradizione popolare dei vari luoghi d'Italia e del mondo.

- Eliminazione di un Quadro e del suo Soggetto (ed. PresentARTsi), 2023

Per la prima volta in italiano, il testo con cui il "pittore delle fate" Richard Dadd cercò di raccontare il suo oscuro capolavoro The Fairy Feller's Master-Stroke.

- L'Intersegno di August de Villiers de l'Isle-Adam (self), 2025

In una nuova traduzione di Simona Cremonini, autrice del romanzo gotico "Intersegno Il messaggio dei morti", ecco il racconto di August de Villiers de l'Isle-Adam pubblicato nella raccolta "Racconti crudeli" ("Contes cruels", ed. 1883) che per primo aveva affrontato il tema dei presagi di morte così come vissuti nelle tradizioni popolari della Bassa Bretagna francese.

"L'intersegno" è stato proposto in italiano con numerosi titoli, tra cui "Il presagio", "L'intersegno", "Misteriose connessioni".