



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

PROCESSO SELETIVO AOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICOS
EM ARTES - PPGARTES – EDITAL 2025

FICHA 04 – AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL – ARGUIÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE
PESQUISA E TRAJETÓRIA ACADÊMICA E PROFISSIONAL

ROTEIRO	NOTA	NOTA ALCANÇADA
1. O que a(o) motivou a pleitear uma vaga no PPGARTES? O que será avaliado: argumentação e adequação do Projeto de pesquisa proposto ao perfil do PPGARTES, considerando sua pertinência junto ao(à) orientador(a) indicado(a), e à linha de pesquisa do Programa indicada pelo(a) candidato(a).	0,00-1,50	
2. Exposição do Projeto de Pesquisa. O que será avaliado: argumentação sobre aspectos teóricos, práticos, conceituais e metodológicos do Projeto em consonância com a linha de pesquisa do Programa indicada pelo(a) candidato(a).	0,00-3,00	
2.1. Exposição dos aspectos teóricos e conceituais do Projeto proposto em consonância com a linha de pesquisa do Programa escolhida.	0,00-1,50	
2.2. Exposição dos aspectos práticos e metodológicos do Projeto em consonância com a linha de pesquisa do Programa escolhida.	0,00-1,50	
3. Exposição da relação entre a trajetória acadêmica e a experiência profissional expostas no Currículo Lattes e no Portfólio (LP1); Currículo Lattes e no Memorial (LP2 e LP3) com a linha de pesquisa do Programa escolhida. O que será avaliado: a pertinência da trajetória acadêmica e profissional em relação à linha de pesquisa do Programa escolhida.	0,00-2,00	
4. Exequibilidade da metodologia e dos objetivos pretendidos pela pesquisa em relação ao Cronograma determinado para sua execução: Mestrado – 24 meses; Doutorado – 48 meses. O que será avaliado: a viabilidade do desenvolvimento da pesquisa dentro do tempo estabelecido para a realização dos cursos – Mestrado e Doutorado.	0,00-2,00	
5. Contribuições e/ou ressonâncias do Projeto de Pesquisa para a área de Artes. O que será avaliado: as expectativas do Projeto de pesquisa com relação aos resultados esperados, para os sistemas/estados da arte.	0,00-1,50	
TOTAL	0,00-10,00	

Nome do (a) Candidato (a):

Local, data: ____ / ____ / ____

Assinatura dos avaliadores:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

Quando o(a) candidato(a) não alcançar a pontuação máxima no item, informar a justificativa da nota atribuída.

ITENS	OBSERVAÇÕES
1. O que a(o) motivou a pleitear uma vaga no PPGARTES?	
2.1. Exposição dos aspectos teóricos e conceituais do Projeto proposto em consonância com a linha de pesquisa do Programa escolhida.	
2.2. Exposição dos aspectos práticos e metodológicos do Projeto em consonância com a linha de pesquisa do Programa escolhida.	
3. Exposição da relação entre a trajetória acadêmica e a experiência profissional expostas no Currículo Lattes e no Portfólio (LP1); Currículo Lattes e no Memorial (LP2 e LP3) com a linha de pesquisa do Programa escolhida.	
4. Exequibilidade da metodologia e dos objetivos pretendidos pela pesquisa em relação ao Cronograma predeterminado para sua execução: Mestrado – 24 meses; Doutorado – 48 meses.	
5. Contribuições e/ou ressonâncias do Projeto de Pesquisa para a área de Artes.	