

**TELESECUNDARIA
ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES**

Temática. " Un mapa de nuestro mundo" Proyecto Académico 1			
Proyecto	El espacio geográfico como producto social	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	El espacio geográfico es el lugar donde habita el ser humano y donde lleva a cabo todas las actividades que le permiten satisfacer sus necesidades básicas. Conocerlo y comprender cómo se conforma es de suma importancia para tomar mejores decisiones sobre el uso que se le da.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	Problemática que atiende: El proyecto busca abordar la falta de conocimiento y comprensión acerca del espacio geográfico de la comunidad, sus componentes y su interacción.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
El espacio geográfico como un producto social.	- Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad naturaleza. - Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. - Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.		- Pensamiento critico - Interculturalidad
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		
	Elaborar un croquis al que se le llamará mapa local donde identificarán algunos de los componentes de su espacio geográfico con el apoyo de diversas fuentes informativas, poniendo en juego el concepto de espacio geográfico.		
	Etapa 2. ¿Ése es el problema!		

Como miembros de una comunidad, es importante contar con un elemento que represente el espacio en que viven y en donde puedan identificar los componentes que lo conforman. Pero ¿conocen cómo es el espacio geográfico de su comunidad? ¿cuáles son sus componentes y de qué manera interactúan?

Organizados en comunidades, analicen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se acerque más a su situación específica. En caso de que no se sientan identificados, pueden redactar en asamblea una problemática que describa mejor cómo se encuentran ante la tarea en este proyecto.

Situación 1

Elaborar una representación del espacio geográfico de la comunidad para comprender como está conformado, y sus cambios y permanencias.

Situación 2

Advertir que el espacio geográfico es el resultado de la interacción entre sus componentes (natural, social, político, económico y cultural). En asamblea áulica, intercambien sus opiniones y dialoguen sobre sus razones para su elección. Toda situación problemática tiene un origen; identificarlo ayudará a dar propuestas pertinentes de solución. Es conveniente que revisen nuevamente la problemática y dialoguen, de tal manera que puedan establecer al menos una situación que la genera.

Situación 1

Situación 2

Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!

De las siguientes ideas, comenten en comunidad cuál describe mejor el objetivo de las actividades por realizar.

Comprender la definición de espacio geográfico para identificar en un croquis los componentes presentes en la comunidad.

Reconocer la distribución de los componentes del espacio geográfico de la comunidad a partir de la construcción de una representación cartográfica sencilla, como un croquis.

Etapa 4. Paso a Paso

desarrollo del proyecto; ajusten para adaptarlo a sus necesidades.

Propuesta de secuencia

- Página 2 de 43

	3. Consultar las fuentes de información; pueden pedir apoyo al profesor o profesora para este proceso. Dividir en pequeñas asambleas para investigar aspectos distintos de forma simultánea. 4. Registrar, organizar y comparar la información hallada. 5. Tomar decisiones en asamblea, respecto al espacio de la comunidad donde se va a presentar (se recomienda que no sea un espacio muy extenso ni muy complejo). 6. Decidan en asamblea la disposición del espacio y los materiales necesarios. 7. Reflexionar sobre el proceso de investigación.
	Etapas 5. Distintas Fuentes de Información
	Los temas que se pueden investigar para la realización del proyecto son los siguientes: 3. ▶ El concepto de espacio geográfico 4. Las relaciones de las comunidades con los bienes naturales de las localidades Los componentes del espacio geográfico 5. Las formas de representación del espacio geográfico 6. Proceso de elaboración de un croquis Para poder llevar un registro de información, se les recomienda utilizar fichas de resumen. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapas 6. Unimos las Piezas
	Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. ▶ En pequeñas comunidades, reflexionen sobre el plan que han desarrollado hasta ahora, los conocimientos previos con los que contaban y cómo la investigación ha enriquecido su conocimiento respecto al tema. ▶ Cada una de las actividades requiere de tiempos específicos para su realización, deben seguir una secuencia de actividades para poder llegar a cumplir el objetivo planteado, por lo que no deben omitir ningún paso. ▶ Lleven a cabo la representación en el espacio seleccionado y revisen sus componentes. Reflexionen sobre cuáles son éstos últimos y la manera en cómo interactúan. Recuerden y comenten en comunidad, ¿cuál fue el problema inicial, sus causas, objetivo y qué actividades se estuvieron trabajando paso a paso?
	Etapas 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Ahora, deben presentar el mapa local que elaboraron. Tomen en cuenta lo siguiente: Antes

► Reunir todos los elementos necesarios y organizar los tiempos requeridos para la presentación. Idear una forma creativa de presentar la estrategia y planear en qué espacio se puede presentar el resultado. Tomar en cuenta que es fundamental la participación de todos los miembros del equipo. Realizar ensayos de la presentación y verificar si hay aspectos que mejorar. Durante ► Utilizar un lenguaje claro y sencillo para expresar las ideas al resto de la comunidad áulica. El croquis funge como apoyo visual para ejemplificar lo expresado, así como, explicar, identificar los componentes y algunas de sus relaciones. Prestar atención a las ideas de las demás comunidades y, de ser necesario, complementar dichas ideas para enriquecer el trabajo. Después ► Reflexionar en asamblea acerca del desempeño en la realización del proyecto, valorar su participación y la de todxs. Considerar si se cumplió con el horizonte de expectativas planteado al inicio del proyecto y si éste contribuye a la solución de la problemática. Reflexionen sobre el trabajo realizado. Hagan una retroalimentación entre toda la comunidad de aula para identificar en qué áreas les hizo falta trabajar y cuáles fueron las dificultades a las que se enfrentaron.	
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Evaluación formativa sugerida: Se puede utilizar una evaluación formativa a lo largo del proyecto para tener un seguimiento del proceso de investigación y trabajo colaborativo de los estudiantes. Se pueden realizar rúbricas para evaluar la organización del trabajo, la consulta de fuentes de información, el registro y organización de la información hallada, la toma de decisiones en asamblea y la reflexión sobre el proceso de investigación.
Recursos sugeridos a utilizar	Materiales necesarios: Para realizar el proyecto se necesitarán materiales como: - Fuentes de información: libros, internet, documentos, etc. - Papel, lápices y colores para elaborar el croquis o mapa local. - Recursos audiovisuales para enriquecer la presentación del proyecto. - Espacio físico para realizar la presentación del mapa local.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " Un mapa de nuestro mundo" Proyecto Académico 2			
Proyecto	El patrimonio biocultural y su fortalecimiento	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado

Introducción al Proyecto	Los conocimientos y prácticas culturales que el ser humano ha desarrollado a lo largo del tiempo tienen una estrecha relación con los ecosistemas y los recursos naturales que lo rodean; son un reflejo de la interconexión entre éste y la naturaleza. Esa estrecha relación da cabida al concepto de patrimonio biocultural. Éste implica conocimiento, innovaciones y prácticas de comunidades locales que han sido heredadas por las culturas ancestrales de todo el mundo.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende es el desconocimiento del patrimonio biocultural de la comunidad y cómo conservarlo para promover su valoración entre los miembros de la comunidad.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
El espacio geográfico como un producto social.	- Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad naturaleza. - Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. - Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.		Pensamiento critico 7. Interculturalidad
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		
	Reconocer el concepto de patrimonio biocultural como resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo y explicarlo a la comunidad de aula con el apoyo de una lámina biocultural.		
	Etapa 2. ¡Ése es el problema!		
	Los conocimientos y prácticas culturales que su comunidad realiza, en relación con su medio ambiente y costumbres, forman parte del patrimonio biocultural. Probablemente, desconozcan el término y cómo está conformado, así como su importancia en la conformación de su identidad como comunidad. Por ello, de las siguientes situaciones problemáticas, elijan la que mejor ejemplifica la situación que les interesa desarrollar respecto al patrimonio biocultural de su comunidad: Situación 1 Desconocemos el patrimonio biocultural de la comunidad y como conservarlo para promover su valoración entre los miembros de la comunidad. Situación 2		

	Necesitamos dar a conocer a la comunidad la definición del patrimonio biocultural y su importancia en la conservación de los recursos y la biodiversidad Dialoguen en asamblea áulica el porqué de su elección y, en caso de ser necesario, integren o redacten otra situación problemática que describa mejor lo que viven respecto a ese tema. Una manera de poder hacer frente a una situación problemática es conocer el motivo que la está generando. Intercambien ideas y propongan algunos factores que contribuyan con la situación que eligieron o redactaron.
	Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!
	En todas las comunidades, hay elementos que pueden ser considerados patrimonio biocultural; pueden ser resultado de muchas relaciones al interior. Una vez que identificaron su situación problemática y analizaron las posibles causas, es necesario establecer un objetivo para guiar la elaboración de su lámina biocultural. Pueden basarse en las siguientes propuestas. La estrategia que llevarán a cabo para visibilizar su situación es la elaboración de una lámina biocultural. Objetivo 1 Realizar una lámina biocultural donde se enfatizan las problemáticas que enfrenta el patrimonio biocultural dentro del espacio geográfico de la comunidad con el fin de fomentar su conservación y valoración. Objetivo 2 Elaborar una lámina biocultural del espacio geográfico de la comunidad con el fin de mostrar el resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad.
	Etapas 4. Paso a Paso
	Es necesario que establezcan en asamblea un plan de acción para llevar a cabo su proyecto. Lean, dialoguen y ajusten la siguiente secuencia de actividades de acuerdo con lo que consideren adecuado con base en su horizonte de expectativas: Propuesta de secuencia 1. Organizar y dividir con la maestra o maestro las acciones a seguir para distribuirlas de manera equitativa. Fijen los acuerdos alcanzados. 2. Acordar los tiempos de que disponen para las actividades. 3. Buscar en las fuentes de información los conceptos y la información requerida. 4. Investigar en la comunidad los problemas del patrimonio cultural; preguntar a familiares, amigos, u otros miembros dentro de la comunidad y buscar recursos. Investigar también como hacer una lámina; pedir apoyo a su maestra o maestro. 5. Reunir y analizar la información. 6. A partir de la información recabada, proponer de qué manera se puede realizar la Lámina, qué materiales utilizar y qué recursos visuales necesitan: fotos, dibujos, etcétera. 7. Determinar la manera en que se hará la lámina, qué información incluir y qué recursos usar.
	Etapas 5. Distintas Fuentes de Información
	Elaboren un plan de búsqueda donde planifiquen la información necesaria, la pueden organizar de manera individual o en comunidad; ésta puede centrarse en los siguientes temas: ► El concepto de patrimonio biocultural

	► Las formas de organización económica social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo ► Definición y estructura de una lámina Los elementos del patrimonio biocultural Una vez que recaben la información, pueden utilizar un organizador gráfico para sintetizar los datos de su investigación, por ejemplo, un cuadro sinóptico. De esta manera, recopilarán los datos más importantes y regresarán a ellos de forma práctica. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapa 6. Unimos las Piezas
	Reflexionen sobre el proceso que han llevado hasta este momento. Consideren que deben dedicar tiempo suficiente a la realización de cada una de las etapas y actividades para dar solución a su situación problemática. Utilicen su creatividad; dialoguen y compartan sus ideas para enriquecer el trabajo. Hagan pausas y valoren si es necesario hacer ajustes en función de su horizonte de expectativas.
	Etapa 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Presenten su lámina biocultural al grupo, tomen en cuenta lo siguiente: Antes ► Verificar que la lámina está totalmente terminada e incluya toda la información. Practicar la presentación de la lámina para sentirse cómodos con el esfuerzo y participación con la comunidad de aula. Preparar cualquier material adicional que puedan necesitar durante la presentación, como notas o ejemplos adicionales. Durante ► Mantener la atención de la clase, hablar con claridad y utilizar recursos visuales para explicar a todos la información de la lámina. Hacer pausas frecuentes para permitir que las y los compañeros reflexionen sobre la información que se presenta. Responder a las preguntas que puedan surgir durante la presentación. Ser accesibles para crear una atmósfera respetuosa, cómoda y segura. Después ► En asamblea de aula, retroalimentar la exposición. Posterior a ello, evaluarla para determinar qué aspectos de la presentación funcionaron bien y qué se puede mejorar en futuras exposiciones. Compartir la lámina biocultural con aquellos que pueden estar interesados en aprender más sobre el tema. De cada actividad realizada, identifica lo que necesites mejorar.
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Para la evaluación formativa, se sugiere realizar una retroalimentación de la exposición de la lámina biocultural, identificando los aspectos que funcionaron bien y aquellos que se pueden mejorar en futuras exposiciones.
Recursos sugeridos a utilizar	Los materiales necesarios para realizar este proyecto pueden incluir una lámina biocultural, información de fuentes de investigación, recursos visuales como fotos y dibujos, y posiblemente materiales adicionales para la presentación de la lámina, como notas o ejemplos adicionales.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " Un mapa de nuestro mundo" Proyecto Académico 3

Proyecto	Las dimensiones del espacio geográfico	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	Los conocimientos y prácticas culturales que el ser humano ha desarrollado a lo largo del tiempo tienen una estrecha relación con los ecosistemas y los recursos naturales que lo rodean; son un reflejo de la interconexión entre éste y la naturaleza. Esa estrecha relación da cabida al concepto de patrimonio biocultural. Éste implica conocimiento, innovaciones y prácticas de comunidades locales que han sido heredadas por las culturas ancestrales de todo el mundo.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende es la falta de comprensión y conocimiento de las categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico en una comunidad.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
El espacio geográfico como un producto social.	- Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad naturaleza. - Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. - Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.		8. Pensamiento critico 9. Interculturalidad
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		
Comprender las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio; para explicar las características del espacio geográfico, utilizando los conceptos de localización, distribución, diversidad, interacción y temporalidad y cambio mediante un pequeño conversatorio interno.			
	Etapa 2. ¡Ése es el problema!		

	El espacio geográfico en el que viven es complejo; implica relaciones entre muchos elementos de distintas índoles. Comprender cómo está conformado y las relaciones que se dan entre sus componentes puede causar confusión. Lean las siguientes situaciones problemáticas, elijan la que expresa la situación que viven o generen una propia. Situación 1 Conocer las relaciones entre los componentes del espacio geográfico de la comunidad mediante el uso de categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico. Situación 2 Comprender como está conformado el entorno mediante el uso de algunas de categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico. Si fue necesario generar una descripción propia, comenten de manera grupal cómo llegaron a ella o las razones por las que eligieron las situaciones propuestas. Distintos elementos o factores originan las situaciones problemáticas; conocerlos ayuda a solucionar de manera más efectiva dicha situación. Comenten en asamblea acerca de dichos factores.
	Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!
	El espacio de su comunidad muchas veces pasa desapercibido. No obstante, conocerlo es muy importante y existen algunas herramientas para conocerlo mejor. Para continuar, es necesario establecer el objetivo para guiar el desarrollo de las actividades del proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas. Tienen la libertad de adaptarlas con el fin de ajustar a su situación específica. Objetivo 1 Distinguir, mediante un conversatorio, las categorías de análisis espacial presentes en el espacio geográfico para facilitar su estudio. Objetivo 2 Conocer las características del espacio geográfico y sus categorías de análisis espacial para comprender como está conformada la comunidad y compartirlo en un conversatorio.
	Etapas 4. Paso a Paso
	Para llevar a cabo el conversatorio, deben realizar una serie de actividades. Analicen la siguiente propuesta y adecúenla a sus necesidades. Es importante que establezcan en asamblea acuerdos y compromisos. Propuesta de secuencia 1. Organizar en comunidad de aula y con su maestra o maestro la distribución del trabajo individual y colectivo. 2. Llegar a acuerdos asamblearios respecto a los tiempos para las entregas y la realización del proyecto. 3. Determinar qué información se requiere investigar: qué conceptos necesita y qué otra información hace falta. 4. Realizar la búsqueda de los conceptos en las fuentes sugeridas, de manera individual o colectiva, y registrar los datos que se encuentren. 5. Compartir los resultados y discutir si hay diferencias y similitudes con respecto a las definiciones de los conceptos. Elegir la más conveniente, así como realizar una propia.

	6. Buscar ejemplos del uso de esas categorías y conceptos en su espacio geográfico. 7. Discutir la información, organizarla y llegar a conclusiones. 8. Definir en asamblea los objetivos y la dinámica del conversatorio.
	Etapa 5. Distintas Fuentes de Información
	Tomen en cuenta que las secuencias de actividades propuestas inician con una investigación utilizando diversas fuentes; apóyense de los materiales que tienen a su alcance (internet, libros de saberes y personas de la comunidad). En esta ocasión, los temas a investigar pueden ser los siguientes: ►Las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio ►Las características para el estudio del espacio geográfico: localización, distribución, interacción, diversidad, temporalidad y cambio ►El estudio del espacio geográfico ►Características de un conversatorio Para integrar la información que localicen, pueden utilizar una tabla o cuadro comparativo. Esto les permitirá acudir a ellos cuando lo necesiten. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapa 6. Unimos las Piezas
	Un conversatorio es una excelente estrategia para compartir ideas acerca de cualquier tema; sin embargo, deben realizar una búsqueda adecuada de información que les permita tener una buena participación. Es importante reflexionar sobre el proceso para llegar al horizonte de expectativas; si hay que hacer alguna adecuación, si hace falta buscar algo más y cómo ha ido hasta este punto el proceso. Recuerden que pueden realizar ajustes a su secuencia de actividades para adaptarla a los recursos con los que cuentan.
	Etapa 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Para llevar a cabo su conversatorio, se pueden considerar las siguientes actividades: <u>Antes</u> Tener claridad sobre el propósito del conversatorio y lo que se espera lograr con él. Invitar a expertos o personas interesadas en el tema para que participen. Seleccionar un moderador para guiar la discusión; así como definir el tiempo y lugar destinado al conversatorio. Preparar una lista con preguntas. De igual manera, prever el manejo de la información. <u>Durante</u> Como moderador: introducir el tema a discutir. Como participantes: compartir sus conocimientos y experiencias en el tema y responder las preguntas planteadas por el moderador. Es importante que el moderador, o alguien encargado, tome notas sobre las ideas y conclusiones a las que se llegan durante el conversatorio. <u>Después</u> Quien haya tomado notas debe hacer un resumen de los puntos clave discutidos durante el conversatorio. Con las notas tomadas durante el conversatorio, elaborar un informe que resuma las ideas y conclusiones a las que se llegaron. En asamblea, pedir a los participantes que proporcionen una retroalimentación sobre el conversatorio y sugerencias para futuras discusiones.

Sugerencias de Evaluación Formativa:	Sugiero realizar evaluaciones formativas como discusiones grupales, exposiciones orales o presentaciones en las que los participantes demuestren su comprensión y aplicación de las categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico.
Recursos sugeridos a utilizar	Para realizar el proyecto necesitaremos materiales como libros de geografía, acceso a fuentes de información en línea, hojas de papel y bolígrafos para tomar notas, y posiblemente un proyector o pantalla para presentar información visualmente durante el conversatorio.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " Los desastres no son naturales, pueden prevenirse" Proyecto Académico 4			
Proyecto	Dos son más peligrosos	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	Existen regiones en el mundo que, por sus características y su localización, son propensas a la ocurrencia de huracanes o lluvias extraordinarias que provocan desbordamientos de ríos, lagos y lagunas, y con ello, inundaciones. Este tipo de riesgos existe en México debido a la presencia de los océanos Pacífico y Atlántico, los cuales exponen a la población a huracanes y a inundaciones debido a su distribución y dinámica de aguas continentales.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que se atiende es la falta de conocimiento sobre los riesgos de sufrir un desastre por huracán o inundación y cómo se representan en un mapa de riesgos. También se aborda la falta de preparación de las poblaciones para prevenir y enfrentar estos desastres.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad	Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas.		10. Pensamiento crítico 11. Interculturalidad

de la población en lugares específicos.	• Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población. • Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.	
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)		
	Eta	
	Presentarán un mapa revelador de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México. En él, analizarán la distribución de las aguas oceánicas en México y la distribución de la población. Posteriormente, identificarán la vulnerabilidad de algunas zonas donde viven.	
	Eta	
	Leerán con atención el siguiente texto, y después comentarán el cuadro de situaciones problemáticas en asamblea grupal: Un evento, como un huracán, lluvia extraordinaria, desbordamiento de ríos y lagos, se convierten en desastres para una población que se encuentra vulnerable o susceptible de ser afectada. Por ejemplo, las regiones costeras están expuestas a la ocurrencia de huracanes debido a la temperatura que alcanza el océano en esta zona. El relieve mexicano influye en la distribución y cantidad de ríos, lagos y lagunas en el territorio. En múltiples ocasiones, las poblaciones se establecen cerca de las fuentes de agua y, al no estar preparadas para actuar ante una inundación, se encuentran en riesgo de sufrir un desastre. Situación 1 Desconocemos gran parte de los riesgos de sufrir un desastre por huracán o inundación. Situación 2 Desconocemos sobre los peligros de sufrir un desastre por huracán o inundación y cómo se representan en un mapa de riesgos. El desconocimiento de los factores que intervienen para que una población esté en situación de riesgo ante un huracán o inundación impide estar preparados para prevenir y enfrentar los desastres. Para resolver esta problemática, se puede plantear la siguiente pregunta: ¿por qué la población sufre desastres por huracanes o inundaciones? Organizados en pequeñas comunidades, nombren las causas que conozcan y que respondan a la pregunta. Pueden organizarlas en una tabla o lámina. Si resulta un planteamiento ajeno a su contexto, pueden elaborar planteamientos que respondan a las necesidades de su contexto.	
	Eta	
	Ahora, deben reflexionar sobre la situación problemática y establecer en asamblea de aula un plan de acción para darle solución. Este plan debe ser guiado por un objetivo concreto. A continuación, se presentan dos propuestas, recuerden que pueden retomarlas y adaptarlas a sus necesidades. En caso contrario, construir uno propio. Objetivo 1	

	Investigar, en diversas fuentes, información sobre las zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones en México y en la comunidad para conocer cuántas hay. Objetivo 2 Elaborar un mapa de la comunidad que refleje información sobre las zonas de riesgo ante huracanes e Inundaciones.
	Etapa 4. Paso a Paso
	En asamblea, realizarán un mapa de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México. Pueden guiarse por estos y otros pasos. ▶ Realizar o conseguir un mapa de México. Localizar y representar los principales ríos, lagos y lagunas del país. ▶ Localizar y representar las zonas donde se registran huracanes en ambas costas. ▶ Localizar las ciudades más pobladas cercanas a los ríos, lagos, lagunas y zonas de ocurrencia de huracanes. ▶ Investigar acerca de las condiciones de vida de algunas de las poblaciones seleccionadas. ▶ Localizar su municipio en el mapa para conocer su exposición o no a este tipo de fenómenos y concluir sobre si son un riesgo para su población o no. ▶ En caso de que su comunidad esté expuesta a riesgo por huracán o inundación, realizar un mapa local con la representación de las zonas de mayor riesgo para la población. ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a toda la comunidad de aula.
	Etapa 5. Distintas Fuentes de Información
	La búsqueda en las fuentes informativas puede ser en torno a: Distribución de las aguas oceánicas en México ▶ Distribución de la población ▶ Zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones en México ▶ Zonas de riesgo ante huracanes o inundaciones en la localidad ▶ Factores que intervienen para que una comunidad esté en situación de riesgo ▶ Prevención de desastres en la comunidad ▶ Elaboración de un mapa de zonas de riesgo Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance
	Etapa 6. Unimos las Piezas
	Reflexionarán y analizarán sobre lo que han realizado hasta el momento: ▶ Dialogar sobre las fuentes de información que han revisado y si han sido pertinentes para localizar lo que buscan. ▶ Tomar en cuenta que cada actividad se desarrolle de manera concisa y en tiempos específicos, para asegurar que contribuya al logro de su objetivo. ▶ Recordar que, para obtener resultados favorables, se requiere de la participación de toda la comunidad y que se lleve a cabo un diálogo constante donde se respeten las ideas de todos los integrantes.
	Etapa 7. ¡Ya lo Tenemos!

Una vez elaborado el mapa de riesgos local o nacional, se presentará a la comunidad escolar. Consideren las siguientes sugerencias: Antes ► Reunir los elementos necesarios para llevar a cabo su presentación. Sean creativos y utilicen otros elementos para complementar la información que mostrarán en su mapa. Hagan un plan en el que indiquen la forma y los tiempos cuando exhibirán su estrategia. Realizar ensayos y valorar aquellos aspectos que consideren que necesitan mejorar. Durante ► Asegúrense de que su presentación sea clara y fácil de entender. No hablar demasiado rápido o lento. Utilizar su mapa y otros recursos visuales. Hagan preguntas al público y fomenten la interacción para mantenerlos comprometidos. Asegúrense de cumplir con el tiempo asignado para su presentación. Después ► Pedir comentarios sobre su presentación y cómo podrían mejorarla en el futuro. En asamblea, evaluar, reflexionar y utilizar esta información para mejorar futuras presentaciones. Compartir su información con la comunidad.	
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Una evaluación formativa sugerida sería que los estudiantes realicen una tabla o lámina en la que nombren las causas que conocen de por qué la población sufre desastres por huracanes o inundaciones. Esto les ayudaría a reflexionar sobre los factores que intervienen en la vulnerabilidad de las comunidades y a identificar posibles soluciones.
Recursos sugeridos a utilizar	Los materiales necesarios para realizar este proyecto incluirían un mapa de México, información sobre la distribución de las aguas oceánicas en México, información sobre la distribución de la población, información sobre las zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones en México y en la comunidad, y materiales para crear el mapa de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones. También se requerirían recursos visuales para la presentación final del proyecto.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " Los desastres no son naturales, pueden prevenirse" Proyecto Académico 5			
Proyecto	Movimiento bajo nuestros pies	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	La dinámica interna del planeta, por medio del movimiento de las placas tectónicas, influye en la conformación del espacio geográfico. Esta dinámica se expresa en la superficie a través de la sismicidad, el vulcanismo y las formas de relieve, fenómenos que influyen en el desarrollo de las sociedades a nivel local, regional y mundial.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>

Problemática relacionada	La problemática que atiende es la dificultad de comprender la dinámica interna del planeta relacionada con las placas tectónicas y su influencia en el relieve, regiones sísmicas y volcánicas.	
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)	Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.	- Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica. - Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención. - Relaciona los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre y reconoce otros agentes que lo modelan.	12. Pensamiento crítico 13. Interculturalidad
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)		
	Etapa 1. ¿Qué haremos?	
	Identificar mediante un mapa que manifiesta la dinámica de las placas tectónicas relacionada con la distribución del relieve y las regiones sísmicas y volcánicas. Con lo cual, identificarán lugares que han sido afectados en México y el mundo.	
	Etapa 2. ¡Ése es el problema!	
	Comprender la dinámica interna del planeta resulta complicado mediante la lectura de textos, incluso, si cuentan con esquemas o dibujos. Mediante lluvia de ideas deben recuperar los conocimientos previos que poseen sobre las placas tectónicas, retomando sus experiencias. Por ejemplo, si han experimentado un sismo y con qué frecuencia. Organizados en pequeñas comunidades, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan el que mejor describa su situación respecto a esta tarea: Situación 1 Necesitamos investigar acerca de la dinámica interna del planeta para poder representarla en un modelo que nos permita comprenderla Situación 2 Requerimos realizar un modelo o maqueta que nos ayude en la comprensión de la dinámica del de prevención a tomar. planeta, sus consecuencias y las medidas Consideren si los textos reflejan su situación, de no ser así, dialoguen en asamblea de aula y redacten su propia descripción. Comenten y compartan sus argumentos acerca del porqué de su descripción.	

	Para hacer frente a una tarea o situación conflictiva, es necesario conocer los factores que la generan. En este caso, algunos de estos factores pueden ser: 14. No logramos comprender la dinámica de la tierra y cómo influye en la conformación del espacio. 15. Nos resulta complicado comprender la dinámica interna del planeta mediante textos. 16. ¿Qué otros factores consideran que está generando su situación? Reflexionen en asamblea.
	Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!
	Como se pudo observar, para completar la tarea asignada, deben tener presente qué es lo que pretenden lograr, es decir, un objetivo que los oriente en la elaboración del trabajo. Revisen los siguientes textos y consideren si alguno es acorde a lo que buscan lograr. Recuerden que tienen la libertad de generar su propia idea. Objetivo 1 Investigar acerca de la dinámica Interna del planeta para generar una maqueta que nos permita comprender cómo influye en otros fenómenos, como el vulcanismo o la sismicidad. Objetivo 2 Elaborar una maqueta que muestre la dinámica interna de la Tierra y su influencia en la conformación del espacio geográfico.
	Etapa 4. Paso a Paso
	Realizarán un mapa que manifiesta sobre las placas tectónicas de México mediante estos y otros pasos sugeridos. Es importante fijar los acuerdos y compromisos asumidos en asamblea. ● Realizar o conseguir un mapa de México. ● Localizar y representar los límites y tipos de movimientos de las placas tectónicas presentes en el país, así como de los volcanes activos. ● Localizar y representar las zonas donde se registran sismos y erupciones volcánicas. ● Localizar las ciudades más pobladas cercanas a los límites de placas y volcanes activos. ● Ubicar su localidad en el mapa para conocer su exposición o no a este tipo de fenómenos y concluyan sobre si son un riesgo para su población o no. ● En caso de que su municipio esté expuesto a riesgo por sismos y erupciones volcánicas, realizar un mapa local con la representación de las zonas de mayor riesgo para la población.
	Etapa 5. Distintas Fuentes de Información
	Algunos temas que pueden investigar para llevar a cabo su maqueta son los siguientes: ● Placas tectónicas en México y el mundo ● Movimientos de las placas tectónicas ● Volcanes activos de México y el mundo

	• Distribución de la población mexicana en zonas de riesgo ante sismos y erupciones • Desastres ocurridos cuyo origen haya sido un sismo o erupción volcánica; características y consecuencias • Definir si la comunidad está asentada en una zona de riesgo ante sismos y erupciones para conocer más • Factores que intervienen para que una comunidad esté en situación de riesgo ante sismos y erupciones • Prevención de los desastres por sismos o erupciones en la comunidad • Características de un mapa que manifiesta esta información Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapa 6. Unimos las Piezas
	Reflexionarán sobre los pasos a seguir indicados en la Etapa 5 "Distintas fuentes de consulta". Se recomienda elaborar un cronograma para que se indiquen los tiempos de entrega de cada uno de los subproductos que se requieren para tener la maqueta reveladora. Luego, dividirán el trabajo que realizará cada uno de los estudiantes. Para esto, se sugiere dialogar de forma respetuosa y empática entre todxs sobre qué actividad elaborará cada quien según sus habilidades y preferencias.
	Etapa 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Una vez que elaboraron su mapa que manifiesta, es momento de presentarlo ante la comunidad. Para ello, pueden tener en cuenta las siguientes recomendaciones: <u>Antes</u> ► Asegurarse de que su mapa esté bien estructurado y sea visualmente atractivo. Planificar la presentación y determinar los objetivos que se quieren alcanzar con el mismo. Revisar la información sobre la dinámica interna de la tierra, el vulcanismo, la sismicidad y el relieve que se presentará en el mapa. Realizar pruebas y ensayos para asegurarse de que el mapa funcione correctamente y pueda ser presentado de manera clara y coherente. <u>Durante</u> ► Presentarse a los espectadores y explicar brevemente el objetivo y los contenidos de la presentación. Exhibir el mapa y su funcionamiento de manera clara y precisa, enfatizando los puntos más importantes y relevantes sobre la dinámica interna de la Tierra, el vulcanismo, la sismicidad y el relieve. Hacer pausas periódicas para permitir que los espectadores hagan preguntas o den sus opiniones sobre la exposición. Proporcionar información adicional si es necesario y aclarar cualquier punto confuso. <u>Después</u> ► Pedir comentarios a los espectadores y responder a sus preguntas. En asamblea, evaluar el éxito de la presentación y considerar si se alcanzaron los objetivos previstos. Analizar los aspectos positivos y negativos de la presentación y considerar cómo mejorar en futuras exposiciones.
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Una evaluación formativa sugerida es realizar pruebas y ensayos para asegurarse de que el mapa funcione correctamente y pueda ser presentado de manera clara y coherente.
Recursos sugeridos a utilizar	- Mapa de México y del mundo - Información sobre placas tectónicas, movimientos de las placas, volcanes activos, distribución de la población en zonas de riesgo, desastres ocurridos y prevención de desastres por sismos o erupciones volcánicas

- Materiales para elaborar la maqueta: cartón, papel, pinturas, pegamento, tijeras, entre otros.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " Los desastres no son naturales, pueden prevenirse" Proyecto Académico 6			
Proyecto	Reducción y prevención de desastres	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	Los riesgos de desastre están presentes en el día a día de las poblaciones en toda la superficie del planeta. Se debe tomar en cuenta que estos riesgos pueden ser de origen natural o provocados por el ser humano y que la vulnerabilidad juega un papel importante en la presencia de los desastres.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende este proyecto es la falta de conocimiento de los riesgos de desastre presentes en la comunidad y la falta de un plan de prevención para saber cómo actuar ante dichos riesgos.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	- Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas. - Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población. - Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.		17. Pensamiento critico 18. Interculturalidad 19. Inclusión
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		
	Relacionar los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población en la presencia de desastres. Para ello, se deben analizar los efectos ambientales, sociales y económicos de los eventos recientes en México y el mundo, e identificar los riesgos presentes en su comunidad para crear un plan preventivo.		

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Como integrantes de una comunidad, están expuestos a múltiples riesgos de origen natural como sismos, tsunamis, erupciones volcánicas, huracanes o inundaciones. Saber qué hacer ante esos riesgos de manera preventiva implica un reto.

Con la participación de toda la comunidad, realicen una lista en el pizarrón de factores que aumentan la vulnerabilidad de la población, tales como: pobreza, marginación, asentamientos en zonas de riesgo, falta de conocimiento, etcétera.

Organícense en pequeñas comunidades; pueden ser compañeros o compañeras con los que hayan trabajado en proyectos anteriores o, de ser posible, colaboren con nuevos y nuevas integrantes para enriquecer su trabajo. Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor describa su situación, o bien, redacten su propia descripción:

Situación 1

Necesitamos investigar sobre los riesgos de desastre presentes en nuestro espacio geográfico para integrar un plan de prevención y saber qué hacer si ocurre alguno.

Situación 2

Requerimos un plan de prevención que atienda los riesgos a los que estamos expuestos en el lugar donde vivimos.

Su descripción representa una situación problemática a la que se dará solución mediante la actividad planteada en la Etapa 1 "¿Qué haremos?". Para planear de manera adecuada, es necesario conocer los factores que la originan. Algunos pueden ser:

- No conocemos los riesgos a los que estamos expuestos en nuestra comunidad.

No sabemos cómo actuar ante la presencia de un fenómeno o proceso natural que puede ser potencialmente un riesgo de desastre.

Consideren qué otros factores son generadores de su situación problemática y comentenlos en asamblea.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que han comentado las posibles causas de su situación problemática, es necesario establecer un texto que exprese lo que se busca lograr. Como en etapas anteriores, se presentarán dos propuestas y serán libres de elegir una o modificarla para que se adapte a sus necesidades.

Objetivo 1

Realizar una investigación sobre los tipos de riesgo de desastre en el mundo y en México para crear un plan de prevención.

Objetivo 2

Realizar un plan de prevención con base en los tipos de riesgo presentes en nuestra comunidad analizando eventos ocurridos a lo largo del tiempo.

Etapa 4. Paso a Paso

	En asamblea, deberán establecer una serie de actividades que van a contribuir al logro de su objetivo y su producto final. Se presentan dos propuestas, analicen y elijan la que consideren contribuirá de mejor manera a su proyecto. Recuerden llegar a acuerdos y compromisos específicos que involucren a toda la comunidad de aula. Objetivo 1 1. Investigar en diversas fuentes los tipos de riesgo. 2. Registrar la información en un organizador de información. 3. Investigar y analizar los efectos de los riesgos de desastre en el mundo y en México. 4. Integrar la información. 5. Investigar acciones preventivas en cada tipo de riesgo de desastre. 6. Diseñar un plan de prevención de un riesgo específico de su comunidad. 7. Diseñar una forma creativa de presentar su plan al grupo. 8. Presentar el plan de prevención. 9. Difundir a otros miembros de su comunidad. Objetivo 2 1. Revisar diversas fuentes de información. 2. Buscar datos sobre eventos de desastre ocurridos en general en México y en específico de su comunidad. 3. Integrar la información en un organizador gráfico. 4. Investigar las acciones realizadas en dichos eventos. 5. Asignar a cada comunidad un riesgo específico. 6. Diseñar su plan de prevención respecto a su riesgo asignado. 7. Buscar una forma creativa de presentar su plan. 8. Presentar al grupo. 9. Difundir su plan de prevención en la comunidad.
	Etapas 5. Distintas Fuentes de Información
	La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser sobre lo siguiente: Tipos de riesgo en México y el mundo ► Acciones preventivas para cada tipo de riesgo de desastre ► Riesgos de desastre específicos de la comunidad ► Características de un plan de prevención ► Proceso de elaboración de un plan de prevención Para llevar un registro de toda la información investigada, pueden utilizar un mapa conceptual.
	Etapas 6. Unimos las Piezas

Están por concluir su estrategia de solución. En este punto, recapitulen y reflexionen lo realizado hasta este momento. Recuerden que cada etapa del proceso requiere de la participación comunitaria y que, de ser necesario, deberán hacer ajustes para alcanzar mejores resultados. Dediquen tiempo suficiente a cada una de las actividades.	
Etapa 7. ¡Ya lo Tenemos!	
Es momento de presentar ante su comunidad de aula su producto final, para ello tomen en cuenta lo siguiente: Antes ► Verificar que su plan incluya medidas de prevención, preparación y respuesta. Elijan una forma de exponerlo y utilicen material visual para mejorar su presentación. Realizar ensayos e identificar los puntos que deben mejorar Durante ► Explicar la importancia de tener un plan de prevención en la escuela. Ejemplifiquen su trabajo con los diferentes tipos de riesgos que ocurrieron o pueden ocurrir en su comunidad. Expliquen las medidas específicas que se tomarán para prevenir y responder ante estas situaciones. Proporcionen información sobre las acciones que deben tomar los y las estudiantes, así como el personal de la escuela en caso de un desastre. De ser posible, realicen una demostración práctica del plan de prevención de riesgos. Después En asamblea, analizar los comentarios y sugerencias de sus compañeros y compañeras para identificar posibles áreas de mejora. Revisar y actualizar su plan de prevención. Realicen prácticas y simulacros para asegurarse de que funcione adecuadamente. Organicen una sesión de capacitación y concientización para mantener informados a los miembros de su comunidad sobre los riesgos de desastre y el plan de prevención.	
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Una evaluación formativa sugerida sería la realización de una investigación sobre los tipos de riesgo de desastre en el mundo y en México, así como el análisis de eventos ocurridos a lo largo del tiempo en la comunidad. También se puede evaluar el diseño y presentación del plan de prevención creado por los estudiantes.
Recursos sugeridos a utilizar	Los materiales necesarios para realizar este proyecto pueden incluir: - Fuentes de información sobre los tipos de riesgo de desastre. - Organizadores de información para registrar la investigación realizada. - Material visual (como mapas conceptuales) para presentar el plan de prevención. - Material para realizar ensayos y ensayos prácticos, como simulacros. - Recursos para realizar una sesión de capacitación y concientización para la comunidad sobre los riesgos de desastre y el plan de prevención.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " La dinámica de la población y la diversidad cultural" Proyecto Académico 7

Proyecto	De la multitud a la comunidad	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	Conocer el crecimiento de la población y cómo se distribuye en los estados del país, permite que sea posible identificar las necesidades de sus habitantes.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende este proyecto es la falta de conocimiento sobre la composición de la población en México y en la comunidad específica, así como las implicaciones sociales, ambientales y económicas de esta composición.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	- Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. - Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. - Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.		20. Pensamiento critico 21. Interculturalidad 22. Inclusión
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		
	Revisar datos estadísticos sobre el número de habitantes de la población en México y sus comunidades para construir una gráfica. Poner especial atención en la distribución de pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes para que la gráfica de la pirámide demográfica muestre la diversidad cultural de México.		
	Etapa 2. ¡Ése es el problema!		
	Conocer cuántas personas habitan en la comunidad y las implicaciones que eso conlleva es una tarea compleja. Por ello, es necesario que pongan toda su atención y empeño en las tareas que involucran el proyecto. Organizados en comunidad, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que exprese mejor la situación problemática que viven respecto a esta actividad: Situación 1 Necesitamos construir una gráfica que represente y nos ayude a comprender cómo está compuesta la población de nuestra comunidad.		

	Situación 2 Necesitamos investigar en diversas fuentes acerca de la población en México y nuestra comunidad para poder construir una gráfica que represente su composición. Pueden modificar las descripciones que se les presentan para adecuarlas mejor a su situación respecto a la tarea que se les plantea. Comenten el porqué de su elección de manera comunitaria y argumenten sus razones. Una forma de hacer frente a su situación problemática es atender los factores que la originan. Algunos son: 23. No conocemos cuántas personas habitan en nuestra comunidad. 24. No existe interés por parte de la comunidad para conocer cómo está conformada la población.
	Etapas 3 y 4. ¡Una propuesta de solución!
	Para poder llevar a cabo su tarea, es necesario establecer qué es lo que esperan obtener. Redacten su objetivo. Recuerden que éste debe atender a su situación problemática. Pueden basarse en alguno de los siguientes: Objetivo 1 Elaborar una gráfica con información de nuestra comunidad para comprender sus implicaciones sociales, ambientales y económicas. Objetivo 2 Conocer la estructura poblacional de nuestra comunidad a partir de una pirámide de edades que nos permita analizar sus implicaciones sociales, ambientales y económicas. La estrategia que ayudará a resolver su situación problemática es una gráfica poblacional.
	Etapas 4 y 5. Paso a Paso
	Es momento de organizar el trabajo. Para ello, se establecerá en asamblea un plan de acción que guiará las actividades con el cual construirán su producto final. A continuación, se presenta una propuesta. Recuerden que pueden modificarla y adaptarla a sus necesidades. Secuencia 1. Revisar en diferentes fuentes datos estadísticos de población. 2. Investigar en medios locales datos específicos sobre la población, por ejemplo: población indígena, afrodescendiente o migrante en la entidad. 3. Integrar los datos en tablas. 4. Clasificar los datos en rangos de edad y sexo. 5. Diseñar una o varias gráficas dependiendo de la intención y análisis que estén desarrollando. 6. Analizar la gráfica o gráficas realizadas. 7. Comparar nuestras gráficas e identificar de qué tipo es. 8. Investigar las implicaciones sociales, culturales y económicas de ese tipo de pirámide.
	Etapas 5 y 6. Distintas Fuentes de Información

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser acerca de lo siguiente: • El crecimiento y distribución de la población • La composición de la población (indígenas, afrodescendientes y migrantes) • Las pirámides de población y sus tipos • Los indicadores demográficos • Los datos estadísticos de población • Los censos • Proceso para hacer una gráfica de barras o de pastel Para hacer un registro de la información resultado de su investigación, pueden utilizar tablas. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
Etapas 6. Unimos las Piezas
En comunidad, hagan una revisión de las actividades que desarrollaron a lo largo del proyecto. Reflexionen sobre las dificultades que se les han presentado. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente: Las actividades deben presentar un orden para llegar al objetivo. Sin embargo, si se presenta alguna dificultad, regresen a un paso anterior y realicen ajustes. Las opciones que se les presentan son propuestas y tienen la libertad de hacer ajustes, adaptarlos a su situación o necesidades; o bien, pueden generar otras. ► Es importante el diálogo y la participación de todos para enriquecer el trabajo y obtener un mejor resultado.
Etapas 7. ¡Ya lo Tenemos!
En esta etapa del proyecto, se va a llevar a cabo la presentación de su producto final. Para que se realice de manera adecuada tomen en cuenta lo siguiente: Antes Diseñar una forma creativa de presentar el trabajo. Realizar un guion con la información que se expondrá Reunir los materiales que se necesitarán. Buscar un espacio apto para realizar sus presentaciones Realizar ensayos previos para verificar puntos que necesitan mejorar. Durante Procurar la participación de todos los miembros del equipo. Expresar las ideas de forma clara. Explicar qué es una gráfica y cómo interpretarla. Proporcionar información adicional que ayude a comprender la información presentada. Permitir que los asistentes hagan preguntas y aclaraciones. Después

	Proporcionar un resumen de los puntos clave presentados en la gráfica. Responder preguntas o proporcionar información adicional que puedan necesitar. Solicitar retroalimentación de la comunidad para hacer ajustes en futuras presentaciones.
Sugerencias de Evaluación Formativa:	La evaluación formativa sugerida para este proyecto sería el seguimiento del progreso de los estudiantes a lo largo de las diferentes etapas del proyecto, con énfasis en su participación activa, capacidad de investigación y análisis, y presentación clara de los resultados.
Recursos sugeridos a utilizar	Los materiales necesarios para realizar este proyecto podrían incluir: datos estadísticos sobre la población en México y la comunidad específica, acceso a fuentes de información como libros, internet y/o bases de datos, tablas para organizar los datos recopilados, herramientas para diseñar y crear gráficas como computadoras o papel y lápiz, y materiales para la presentación final, como pósteres o presentaciones audiovisuales.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " La dinámica de la población y la diversidad cultural" Proyecto Académico 8			
Proyecto	Paso de fronteras	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	La migración es un fenómeno que ha existido desde el inicio de la historia del ser humano. La necesidad de desplazarse hacia otros sitios obedece a múltiples causas y tiene consecuencias sobre la conformación del espacio geográfico.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende es la falta de conocimiento sobre los movimientos migratorios en la comunidad, así como sus causas, consecuencias e impacto en el espacio geográfico.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica.		25. Pensamiento critico 26. Interculturalidad

	• Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. • Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.	27. Inclusión
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)		
	Etapas 1. ¿Qué haremos?	
	Realizar una exposición breve acerca de los principales flujos migratorios a través de la historia de México. Ilustra con ejemplos y experiencias de migrantes de la comunidad o regiones aledañas. Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en los lugares de origen y destino.	
	Etapas 2. ¡Ése es el problema!	
	Como miembros de una comunidad, probablemente han estado en contacto con el fenómeno migratorio. Tal vez conozcan, entre los miembros de su familia, algún caso en el que alguien haya tenido que trasladarse de su lugar de origen hacia otro en busca de mejores oportunidades de trabajo o desarrollo. Conocer cómo se han dado estos movimientos a lo largo del tiempo, las razones por las que se han realizado y la forma en que impactan en la conformación del espacio es una manera de comprender las dinámicas poblacionales de los diversos territorios de México y el mundo. Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la situación que describa mejor su posición respecto a esta problemática. Realicen adecuaciones si lo consideran necesario o redacten una propia. Situación 1 Necesitamos conocer cómo se han dado los movimientos y flujos migratorios en nuestra comunidad para comprender sus causas, sus consecuencias e impacto en el espacio geográfico Situación 2 Conoceremos algo acerca de los movimientos y flujos migratorios en México y el mundo a través del tiempo, pero no comprendemos cómo afectan a la población y su espacio geográfico. Comenten en asamblea de aula las razones respecto a la situación que eligieron o redactaron. Para atender de manera adecuada la situación problemática, deben reflexionar sobre los factores que lo generan. Dialoguen e identifiquen algunos de estos factores. Por ejemplo: 28. Desconocemos las razones por las que migran los miembros de nuestra comunidad. 29. No sabemos las consecuencias de la presencia de migrantes en diversos lugares.	

	30. No conocemos los aportes culturales de grupos migrantes a nuestro país.
	Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!
	Para establecer el plan de acción que los ayudará en la realización de este proyecto, deberán plantear un objetivo. Revisen los siguientes y definan si los retoman o adaptan a su situación, o redactan uno nuevo. Objetivo 1 Reconocer los movimientos y flujos migratorios en nuestra comunidad para presentarlos mediante una exposición, donde se analicen las causas y las consecuencias sobre nuestro espacio geográfico. Objetivo 2 Identificar los flujos migratorios a través de la historia de México, analizando sus causas y consecuencias para presentarlo en una exposición breve.
	Etapa 4. Paso a Paso
	Establezcan las actividades que llevarán a cabo para lograr su objetivo. Tomen en cuenta las siguientes propuestas: Objetivo 1 1. Investigar en diversas fuentes acerca de la migración. 2. Identificar la diferencia entre migrar, emigrar e inmigrar. 3. Investigar las causas y consecuencias de la migración. 4. Identificar en mapas los flujos migratorios. 5. Diseñar cómo se va a presentar la información. 6. Elaborar material visual. 7. Elaborar un guion. Objetivo 2 1. Investigar en la comunidad acerca de algunos casos de migración. 2. Investigar las causas y consecuencias. 3. Integrar información en cuadros comparativos. 4. Identificar en un mapa los flujos migratorios. 5. Diseñar la forma de presentar la exposición. 6. Elaborar material visual. 7. Elaborar un guion de exposición.
	Etapa 5. Distintas Fuentes de Información
	Los temas de la búsqueda en las fuentes informativas podrán ser los siguientes: ► Los movimientos migratorios en la historia de México y el mundo ► Tipos, causas y consecuencias de la migración ► Factores socioeconómicos y naturales que propician la migración ► Flujos migratorios

	► Características de una exposición Para poder llevar un registro de su información, pueden utilizar un cuadro comparativo. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapas 6. Unimos las Piezas
	Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. Tomen en cuenta lo siguiente: Cada etapa del proyecto es importante para llegar a un buen resultado, por lo que deben dedicarle un tiempo adecuado. Se pueden realizar ajustes conforme se vaya avanzando y de acuerdo con las dificultades que se presenten durante la investigación. El diálogo e intercambio de ideas, así como la participación de todos es fundamental para enriquecer el trabajo. Su maestra o maestro podrá orientarlos en cada etapa. Pueden hacer uso de distintas fuentes de información en caso de que surjan dudas.
	Etapas 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Es momento de presentar su exposición a toda la comunidad escolar. Para ello, es necesario tomar en cuenta lo siguiente: Antes Seleccionar y preparar el material para exponer, como objetos, imágenes, videos y textos. Diseñar la distribución del espacio y la disposición del material en la exposición. ► Planificar la logística de la exposición, incluyendo la ubicación y horarios. ► Promocionar la exposición para atraer al público y generar interés. Durante ► Presentar la información de manera clara, organizada y accesible. ► Utilizar diferentes formatos para mantener el interés del público. ► Fomentar la participación del público a través de preguntas, discusiones y actividades interactivas, como juegos o cuestionarios ► Diseñar un ambiente seguro y respetuoso para que los visitantes puedan expresar sus opiniones, preguntas y experiencias. Después ► Recopilar comentarios y preguntas de los visitantes para analizarlos y mejorar la exposición en el futuro. Compartir la información y los recursos de la exposición con otras personas de la comunidad.
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Se sugiere realizar una evaluación formativa en forma de cuestionario o prueba escrita para medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes antes y después de la exposición.
Recursos sugeridos a utilizar	Los materiales necesarios para realizar la exposición pueden incluir: mapas, gráficos, fotografías, videos, objetos relacionados con la migración, cuadros comparativos, material impreso como folletos o afiches, entre otros.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. " La dinámica de la población y la diversidad cultural" Proyecto Académico 9

Proyecto	Celebrando la riqueza cultural de México	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	La migración es un fenómeno que ha existido desde el inicio de la historia del ser humano. La necesidad de desplazarse hacia otros sitios obedece a múltiples causas y tiene consecuencias sobre la conformación del espacio geográfico.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende este proyecto es la falta de representación de diferentes culturas en los medios de comunicación y la falta de reconocimiento y respeto hacia la diversidad cultural en México y en la comunidad.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	- Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos - urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. - Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.		31. Pensamiento critico 32. Interculturalidad crítica
Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	- Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. - Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. - Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.		
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		

	Reconocer la diversidad cultural mediante representaciones cortas que caractericen a los distintos grupos sociales (pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, grupos urbanos) de México y su comunidad para valorar la riqueza cultural y su importancia en la conformación de una identidad.
	Etapa 2. ¡Ése es el problema!
	La ausencia de representación de diferentes culturas en los medios de comunicación, el arte y la cultura popular puede llevar a una falta de reconocimiento consiguiendo invisibilizarlas. Esto ocasiona prejuicios, estereotipos y actitudes negativas hacia personas que pertenecen a estas comunidades. Organizados en asamblea, revisen los siguientes textos que describen una situación problemática relacionada con la diversidad cultural y seleccionen alguna. Pueden modificarlas si consideran que no expresa su situación o redactar una nueva. Situación 1 Necesitamos conocer las características de otras culturas que conforman la diversidad cultural de nuestro país para reconocer y respetar sus diferencias Situación 2 Desconocemos la importancia de la diversidad cultural en la conformación de nuestra identidad como parte de una nación multicultural. Comenten de manera grupal su selección de la situación problemática y sus razones para escogerla. Dialoguen también sobre los factores que pueden estar generando dicha situación. Algunas propuestas podrían ser las siguientes: ► Falta de conocimiento sobre las características o existencia de otras culturas en México. ► No existe un interés por conocer otras culturas.
	Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!
	Una vez que establecieron la situación problemática que enfrentan y sus posibles causas, propongan en asamblea el objetivo que guiará sus actividades. El objetivo debe atender la situación mediante una propuesta de solución. Pueden basarse en los siguientes ejemplos: Objetivo 1 Realizar una obra de teatro que muestre las características de algún grupo cultural de nuestra comunidad o de México para reconocer la riqueza cultural de nuestro espacio geográfico. Objetivo 2 Reconocer y valorar la diversidad cultural mediante la realización de una obra de teatro donde se visualicen las características de un grupo cultural de la comunidad. Si lo consideran necesario, pueden redactar su propio objetivo.
	Etapa 4. Paso a Paso
	Establezcan el plan de trabajo, mismo que les permitirá alcanzar el objetivo propuesto. Pueden basarse en el siguiente ejemplo: Plan de trabajo 1. Investigar en diversas fuentes sobre la riqueza cultural de México. 2. Elegir una cultura o grupo social o cultural.

	3. Indagar sobre sus características, lengua, religión, costumbres, tradiciones, expresiones, etcétera. 4. Elegir los rasgos culturales a representar. 5. Diseñar el guion de teatro. 6. Asignar personajes. 7. Reunir materiales para la escenografía y vestuario. 8. Realizar ensayos.
	Etapa 5. Distintas Fuentes de Información
	La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser acerca de los siguientes temas: 33. La diversidad cultural de México 34. Grupos sociales y culturales de México 35. La multiculturalidad y la interculturalidad 36. Características de una obra de teatro Para poder llevar un registro de la información que investiguen, pueden utilizar fichas de resumen. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapa 6. Unimos las Piezas
	Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. Tomen en cuenta las siguientes: ● Realizar una representación teatral requiere la organización de diversas actividades que necesitan tiempos específicos para llevarse a cabo. ● La participación de todos los miembros del equipo es importante para obtener mejores resultados. ● Cada paso es importante, por lo que no debe omitirse ninguno, pero pueden regresar y hacer correcciones si se requiere.
	Etapa 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Es momento de presentar su obra al grupo. Para ello, tomen en acción lo siguiente: <u>Antes</u> ► Realizar campañas publicitarias para promover la obra de teatro a otros miembros de la comunidad, asegurándose de destacar la temática sobre la diversidad cultural. ► Asegurar que el equipo de producción, actores y personal técnico estén preparados y tengan todo lo que necesiten para la presentación. ► Preparar el espacio donde se realizará la presentación, incluyendo la escenografía, iluminación, sonido y asientos <u>Durante</u> ► Recibir a los asistentes y proporcionar cualquier información que necesiten antes de la presentación. ► Realizar la obra de teatro y procurar que la audiencia disfrute de la experiencia.

► Hacer una sesión de preguntas y respuestas al finalizar la presentación para involucrar a la audiencia y permitir que expresen sus comentarios y opiniones sobre la obra. <u>Después</u> Agradecer a los asistentes ya todos los involucrados en la producción de la obra. Recopilar comentarios y opiniones sobre la obra de teatro de los asistentes y evaluar los resultados. Planificar futuras presentaciones y promover la obra a otros lugares para seguir difundiendo la temática sobre la diversidad cultural. Reflexionen sobre lo realizado. Tomen en cuenta aquellos aspectos que se pueden mejorar más adelante.	
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Una evaluación formativa sugerida sería realizar encuestas o entrevistas a los participantes y a los espectadores para evaluar su nivel de conocimiento y comprensión sobre la diversidad cultural antes y después de la representación teatral. También se podría evaluar la respuesta del público durante la sesión de preguntas y respuestas al finalizar la presentación.
Recursos sugeridos a utilizar	- Fuentes de información sobre la diversidad cultural de México, grupos sociales y culturales de México, y la multiculturalidad y la interculturalidad. - Fichas de resumen para registrar la información investigada. - Materiales para la escenografía y el vestuario de la obra de teatro. - Espacio adecuado para realizar la presentación, incluyendo escenario, iluminación, sonido y asientos. - Materiales de promoción para las campañas publicitarias, como carteles, volantes o publicaciones en redes sociales. - Personal técnico para manejar la iluminación y el sonido durante la presentación.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. "Un futuro sostenible" Proyecto Académico 10			
Proyecto	Los espacios económicos	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	Al comprender las implicaciones de los procesos económicos, es posible tomar decisiones libres, conscientes e informadas sobre la gestión de los recursos, lo que a su vez puede contribuir al desarrollo económico y al bienestar general de la sociedad.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que atiende este proyecto es la falta de conocimiento sobre los procesos de elaboración de los principales productos en la comunidad y sus repercusiones en el medio ambiente y la calidad de vida de los habitantes.		

Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)	Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.	• Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas. • Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida. • Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo.	37. Pensamiento crítico 38. Interculturalidad
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)		
Etapas 1. ¿Qué haremos?		
Comparar los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad mediante un cuadro comparativo novedoso; en el cual incluirán una columna en donde se señalen las consecuencias sociales, económicas y ambientales de la elaboración de éste.		
Etapas 2. ¡Ése es el problema!		
Las actividades económicas que se realizan en su comunidad repercuten en la conformación del espacio geográfico, pero, sobre todo, en las condiciones de vida de sus habitantes. Conocer cómo se llevan a cabo estas actividades y sus consecuencias en su entorno será una tarea interesante. Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor describe su situación frente a esta problemática: Situación 1 Desconocemos cómo es el proceso de elaboración de los principales productos en nuestra comunidad y sus repercusiones en el medio ambiente y, por ende, en nuestra calidad de vida. Situación 2 Conocemos cómo se llevan a cabo los procesos de elaboración de mercancías que hay en nuestra comunidad, pero no comprendemos sus repercusiones en nuestra calidad de vida ni el deterioro en el medio ambiente que producen La descripción elegida representa su situación problemática. Para darle solución de manera eficaz, dialoguen sobre los factores que la están generando. Consideren plantear su propia situación problemática si es necesario.		
Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!		

	Una vez que identificaron los factores que están generando esta situación, necesitan plantear el objetivo que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación, les sugerimos dos: Objetivo 1 Identificar en un cuadro comparativo los distintos procesos productivos en el mundo para reconocer sus repercusiones en la calidad de vida y como estas repercusiones afectan a otras regiones. Objetivo 2 Reconocer las actividades que se realizan en la comunidad y sus efectos en la salud y el medio ambiente. Si así lo determinan, pueden redactar una propuesta que se ajuste mejor a su contexto.
	Etapla 4. Paso a Paso
	Establezcan, en asamblea, las actividades para lograr su objetivo. Estas actividades deben llevar una secuencia. Se les presentan los siguientes ejemplos; pueden adaptarlos a sus necesidades y crear su propia lista: Propuesta 1 1. Seleccionar tres productos elaborados en la comunidad o entidad. 2. Revisar diversas fuentes de información acerca de los procesos para elaborar los productos seleccionados y sus efectos en los ámbitos ecológicos, sociales y económicos. 3. Registrar la información en fichas de resumen. 4. Diseñar un cuadro comparativo. 5. Realizar material de apoyo para presentar la información. Propuesta 2 1. Investigar en fuentes locales los procesos productivos más relevantes que se realizan en la comunidad o entidad. 2. Indagar acerca del impacto que tienen sobre el espacio geográfico y la fauna local. 3. Registrar la información recabada en fichas de resumen u otro organizador de información. 4. Integrar y comparar la información hallada. 5. Diseñar y elaborar el cuadro comparativo. 6. Elaborar material adicional que ayude a la presentación.
	Etapla 5. Distintas Fuentes de Información
	La búsqueda en las fuentes informativas puede ser sobre lo siguiente: 39. El proceso económico o productivo del artículo seleccionado 40. Clasificación y distribución de actividades económicas y sus procesos productivos 41. Los espacios económicos (agrícolas, ganaderos, mineros, pesqueros, forestales, industriales, comerciales, etcétera) en México 42. Las implicaciones socioeconómicas y ambientales de los procesos productivos de los artículos seleccionados

	43. Elaboración de un cuadro comparativo 44. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapas 6. Unimos las Piezas
	Tómense un momento para reflexionar sobre lo que han realizado hasta el momento. • Comenten si las actividades que han llevado a cabo están contribuyendo al cumplimiento de su objetivo. • Recuerden que siempre pueden hacer modificaciones cuando lo consideren necesario. • Tomen en cuenta que la participación de todos es importante. • Contribuyan con ideas y tengan un diálogo constante. • Establezcan tiempos adecuados para realizar cada actividad.
	Etapas 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Es momento de presentar su producto final a toda la comunidad escolar. Para ello, busquen un lugar adecuado para colocar su cuadro comparativo. Debe ser un sitio visible para todos; además, deben considerar lo siguiente: Antes ▸ Organizar la información de manera clara y concisa en el cuadro comparativo. ▸ Preparar la presentación de manera efectiva, utilizando medios visuales para mejorar la comprensión de la información. ▸ Definir una fecha, hora y lugar para presentar el cuadro comparativo. Durante ▸ Comenzar la presentación con una introducción clara y concisa. ▸ Explicar el cuadro comparativo a detalle destacando las similitudes y diferencias entre los procesos productivos. Proporcionar ejemplos concretos para ilustrar las implicaciones sociales, económicas y ambientales de cada proceso productivo. Después ▸ Responder a las preguntas del público para aclarar cualquier duda o confusión sobre la información presentada. ▸ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar.
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Una evaluación formativa sugerida sería la revisión de las fichas de resumen y el cuadro comparativo elaborado, para verificar si se han identificado de manera adecuada las repercusiones sociales, económicas y ambientales de los procesos productivos.
Recursos sugeridos a utilizar	Los materiales necesarios para realizar este proyecto son fuentes de información sobre los procesos productivos de los productos seleccionados, fichas de resumen para registrar la información recabada, material de apoyo para presentar la información, y un lugar visible para colocar el cuadro comparativo y realizar la presentación final.

PLANO DIDÁCTICO
(Propuesta de Trabajo - Planeación didáctica individual)

Temática. "Un futuro sostenible" Proyecto Académico 11			
Proyecto	Construir un futuro más justo	Vinculación de contenidos a los Libros de Texto	Libro Proyectos Telesecundaria 1° Grado
Introducción al Proyecto	Existe un vínculo entre la desigualdad socioeconómica de las personas y los problemas del medio ambiente que hay en el mundo. Por un lado, hay escasez de elementos fundamentales para vivir, como son el aire limpio y el agua potable. Por otro lado, hay un gran número de problemáticas que dañan la salud, como la basura.	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	Se Sugiere una duración aproximada de <u>1 semana</u>
Problemática relacionada	La problemática que se atiende en este proyecto es la relación entre la desigualdad económica y los daños al medio ambiente, y cómo esto afecta a la vida de las personas. El objetivo es crear un periódico mural que ejemplifique, alerte y proponga acciones contra la sobreexplotación de los recursos naturales y que identifique sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.		
Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		Ejes Articuladores ¿Qué ejes articuladores se favorecen?
Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.		45. Pensamiento critico 46. Interculturalidad
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
	Etapa 1. ¿Qué haremos?		
	Buscar, reconocer y analizar la relación que existe entre la desigualdad económica y los daños al medio ambiente para crear un periódico mural diferente que ejemplifique, alerte y proponga acciones contra la sobreexplotación de los recursos naturales y en el que se identifiquen sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.		
	Etapa 2. ¡Ése es el problema!		
	Algunos aspectos de la vida de los habitantes de la comunidad, como la salud o la alimentación, están determinados por los procesos productivos que se dan en ella, los cuales están vinculados con el cuidado o deterioro del medio ambiente. Entender esta relación es de gran importancia. Revisen la siguiente situación problemática y elijan la situación que describa mejor su posición respecto al proyecto:		

	Situación 1 No conocemos los principales problemas ambientales ni su relación con la desigualdad económica que existe en la comunidad. Situación 2 Sabemos algo sobre las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, pero no sabemos relacionarlas con el deterioro ambiental existente para promover cambios que favorezcan a la sociedad. La descripción elegida representa su situación problemática. Comenten en comunidad de aula el porqué de su elección e identifiquen las causas que la generan. Pueden redactar una situación que se adapte mejor a su contexto o modificar las propuestas.
	Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!
	Una vez que establecieron su situación problemática a la que darán solución mediante su producto final, planteen un objetivo que guiará el trabajo. Se proponen dos a continuación: Objetivo 1 Reconocer y analizar, en un periódico mural, cómo la desigualdad socioeconómica está vinculada con los problemas medioambientales de nuestro entorno. Objetivo 2 Identificar en un periódico mural los diferentes problemas del medio ambiente y cómo estos están relacionados con los problemas de salud de la población. Si es necesario, pueden redactar su propio objetivo o modificar los sugeridos ajustarlos mejor a su contexto.
	Etapas 4. Paso a Paso
	En asamblea, organicen el trabajo y establezcan el plan de acción y las actividades que los llevarán al horizonte de expectativas y a la realización de su producto final. Pueden retomar la siguiente sugerencia: Propuesta de secuencia 1. Investigar en diversas fuentes acerca de acciones sustentables, desigualdad ambiental, escasez y exceso. 2. Investigar los principales problemas medioambientales de México. 3. Registrar la información en un organizador. 4. Analizar qué acciones no se aplican en la comunidad y por qué. 5. Diseñar el periódico mural. 6. Conseguir los materiales para realizar un periódico mural. 7. Colocar imágenes u otro apoyo visual para facilitar la comprensión. 8. Redactar un guion que explique lo que contiene el periódico.
	Etapas 5. Distintas Fuentes de Información
	La búsqueda en las fuentes informativas puede ser sobre lo siguiente: 47. Objetivo 1 y 7 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

	48. Desarrollo sustentable 49. El día de la Tierra 50. Desigualdad ambiental 51. Elaboración de un periódico mural Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapla 6. Unimos las Piezas
	Para contribuir al logro de su objetivo y realizar la alternativa de solución, es necesario que reflexionen sobre el proceso que han seguido. Tomen en cuenta lo siguiente: ▶ Si al realizar las actividades se presenta alguna dificultad, es válido regresar y hacer adecuaciones en su plan de trabajo. ▶ Cada actividad necesita realizarse con un tiempo específico para lograr los mejores resultados. No se apresuren si no están seguros de que cuentan con todo lo que requieren para continuar. La participación de todos es importante. Lleguen a acuerdos mediante el respeto y el diálogo.
	Etapla 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Es momento de presentar su producto final. Tomen en cuenta lo siguiente: Antes ▶ Seleccionar problemas ambientales que llamen la atención y que sean acordes con la realidad que existe en la comunidad. ▶ Diseñar el periódico mural de manera atractiva e informativa, utilizando imágenes y gráficos que mejoren la presentación de la información. Durante ▶ Comenzar la presentación con una introducción sencilla y breve. ▶ Explicar cada sección del periódico mural en detalle. ▶ Concluir la presentación con una reflexión sobre la importancia de tener un modelo económico que favorezca la equidad social y el cuidado y conservación del medio ambiente. Después ▶ Responder a las preguntas del grupo para aclarar cualquier duda. ▶ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar para futuras presentaciones tanto en términos de contenido como de diseño del periódico mural.
Sugerencias de Evaluación Formativa:	La evaluación formativa sugerida para este proyecto sería realizar evaluaciones periódicas durante el proceso de investigación, diseño y elaboración del periódico mural. Estas evaluaciones pueden incluir preguntas y reflexiones para verificar el entendimiento del tema, el progreso en la investigación, la claridad y efectividad del diseño del periódico, y la correcta comunicación de la información.
Recursos sugeridos a utilizar	- Fuentes de información sobre acciones sustentables, desigualdad ambiental, escasez y exceso. - Fuentes de información sobre los principales problemas medioambientales de México.

	Dar a conocer, mediante una mesa redonda, que el desarrollo sustentable es un proceso que contribuye al bienestar de la comunidad y constituye una forma de preservar el medio ambiente a través del cumplimiento de principios éticos. Proponer en ella, acciones sustentables a las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad y en México.
	Etapas 2. ¡Ése es el problema!
	Hacer un uso adecuado de los diversos recursos disponibles en la comunidad es una tarea compleja, pues no se utilizan alternativas que generen un menor impacto en el espacio geográfico. A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas que expresa un conflicto. Dialoguen si refleja su problemática con respecto a lo planteado. Situación 1 Necesitamos conocer alternativas amigables con el medio ambiente para hacer un uso adecuado de los recursos naturales y asegurar que no se agoten. Situación 2 Reconocemos al desarrollo sostenible como una alternativa amigable con el medio ambiente, pero desconocemos acciones sustentables que sustituyan a las actividades cotidianas. Comenten en asamblea si este planteamiento se adecua a su situación, de no ser así, planteen su propia descripción. Dialoguen además sobre los factores que generan esta situación problemática.
	Etapas 3. ¡Una propuesta de solución!
	Para guiar su trabajo, es necesario que establezcan un objetivo, el cual debe atender tanto a la situación problemática como a sus causas. Dos ejemplos pueden ser los siguientes: Objetivo 1 Explicar el concepto de sustentabilidad en una mesa redonda, donde se den a conocer acciones y prácticas que sean amigables con el medio ambiente y el uso adecuado de los recursos naturales. Objetivo 2 Comprender el concepto de sostenibilidad mediante una mesa redonda donde se dialogue sobre cómo algunas prácticas contribuyen al uso racional de los recursos y a minimizar el impacto sobre el medio ambiente de las actividades humanas.
	Etapas 4. Paso a Paso
	Establezcan en su plan de trabajo, actividades que los llevarán a alcanzar su horizonte de expectativas. Pueden retomar las actividades propuestas en el siguiente texto: Propuesta de secuencia 1. Investigar en diversas fuentes de información 2. Indagar acerca del concepto de desarrollo sustentable y sostenibilidad. 3. Investigar diversas acciones y prácticas sustentables. 4. Registrar la información en un organizador gráfico. 5. Establecer la dinámica de la mesa redonda. 6. Asignar tareas (moderador, secretario, etcetera)

	7. Elaborar un guion para el desarrollo de la mesa redonda. 8. Establecer el espacio y el momento cuando se realizará.
	Etapas 5. Distintas Fuentes de Información
	La búsqueda en las fuentes informativas puede ser acerca de lo siguiente: 54. ▶ El desarrollo sustentable 55. ▶ El desarrollo sostenible 56. ▶ Propuestas de acciones para la sustentabilidad 57. ▶ Principios éticos de la sustentabilidad 58. ▶ La mesa redonda y cómo se lleva a cabo Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.
	Etapas 6. Unimos las Piezas
	Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. ▶ En comunidades, reflexionen sobre los conocimientos previos con los que contaban y cómo la investigación ha enriquecido su conocimiento respecto al tema. ▶ Determinar los tiempos específicos de cada actividad para su realización. ▶ Reflexionen y comenten, en comunidad, el problema inicial, sus causas, su objetivo y si las actividades son las adecuadas para el proyecto.
	Etapas 7. ¡Ya lo Tenemos!
	Una vez concluido su trabajo, es momento de presentarlo. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente: Antes ▶ Seleccionar los temas relevantes sobre el desarrollo sustentable a tratar en la mesa redonda. Identificar a los participantes y asignar los temas a tratar. ▶ Diseñar preguntas específicas para cada participante sobre los temas seleccionados. Durante ▶ Comenzar la mesa redonda con una introducción clara y concisa de los temas a tratar. ▶ Iniciar la discusión de los temas seleccionados mediante preguntas específicas para cada participante. ▶ Promover un debate y una discusión constructiva entre los participantes para presentar diferentes perspectivas. ▶ Concluir la mesa redonda con una recapitulación de los temas tratados y una reflexión sobre la importancia del desarrollo sustentable. Después Realizar una sesión de preguntas y respuestas con el público para conocer sus conclusiones. ▶ Solicitar comentarios del público sobre la mesa redonda para mejorar futuras presentaciones.

► Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar para futuras ocasiones.	
Sugerencias de Evaluación Formativa:	Evaluación formativa sugerida: Evaluar la comprensión del concepto de desarrollo sustentable, la identificación de acciones sustentables y la participación activa en la mesa redonda.
Recursos sugeridos a utilizar	Materiales necesarios: Fuentes de información sobre desarrollo sustentable y sostenibilidad, recursos para realizar investigaciones, un organizador gráfico, guion para la mesa redonda, espacio para llevar a cabo la mesa redonda, y acceso a fuentes de información adicionales según las necesidades de investigación.

En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Rubrica General - Escala de logros		
		Aprobado (poca)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		“Nombre del Proyecto académico”		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.			
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.			
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.			
El trabajo en comunidad	Participó activamente en la elaboración de planes de trabajo.			
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.			
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.			
	Cumplo con los acuerdos assemblearios.			
	Doy seguimiento a mis compromisos ya los de mis compañeros.			
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.			

	Respeto el turno de habla.			
	Me expreso con claridad y respeto.			
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.			