ESCUELA SUBTERRÁNEA

Proyecto de evento. (Copia ampliada del proyecto presentado a KOALA -Komplejo Okupado Autogestionado Laberíntico Anarquista)

Resumen de la propuesta

Durante todo el próximo mes, del 23 de Octubre al 24 de Noviembre, la Red Bull Music Academy se celebra en Madrid en lo que a nosotros nos parece un espectáculo grotesco de la escena electrónica madrileña. Abanderado todo por la marca comercial Red Bull, desfilarán toda una serie de artistas de la escena electrónica mundial por multitud de eventos NO-GRATUITOS, algunos de los cuales se celebrarán en sedes públicas como el Matadero de Madrid.

Pensamos que ésto es un insulto a una escena underground electrónica a la que más le valía buscar maneras de auto-gestión en vez de venderse cada vez que una marca comercial viene a ofrecernos sus estrategias. Además, creemos que esta serie de eventos, realizados en múltiples ramas de la cultura underground como la Red Bull Batalla de los gallos en rap o la Red Bull Thre3style en el turntablism, son un mecanismo asimilador de la cultura underground que utiliza la misma como reclamo publicitario y con fines comerciales.

Por lo tanto, estamos organizando la realización de un evento fuera de este circuito que busque la reflexión sobre éstas cuestiones; la asimilación cultural, la gentrificación y la auto-gestión, y que muestre otras maneras de hacer dentro de la cultura underground electrónica, con el objetivo de crear una verdadera “escuela subterránea”.

Para ello, proponemos hacer una jornada o varias jornadas festivas, en la que se realicen una serie de proyecciones, charlas-debates, talleres, y una fiesta final.

Plan de actuación y temporalización

DIFUSIÓN (dos semanas antes del evento)
Toda la difusión la haremos con un llamamiento explícito a la participación, la reflexión, y sin nombres de artistas en el cartel, ya que huimos de la promoción de egos y buscamos el sentimiento de tribu y ritual. Por los siguientes canales:
-A través de la web abismal.es, fuckrbma.abismal.es y http://anarkoala.wordpress.com/
-A través de nuestra lista de correo http://groups.google.com/group/abismal
-En Foros y Blogs de la escena electrónica locales y globales.
-Con Flyers y pósters. (como siempre en fotocopia b/n).
-Con un comunicado a otros centros sociales.
-En un evento en el facebook http://www.facebook.com/pages/Abismal/129319243788280
-A través de otros colectivos.
-E-mail abierto a la artista Peaches, invitándola a participar en el boikot a la RBMA.
Además, se realizará un panfleto de boikot-reflexión acerca de la red bull music academy a repartir por sus sedes, en medios difusores y en centros sociales.

PREPARACIÓN Y MONTAJE (1 semana antes)
-Se realizará un plan de actuación y seguridad durante los eventos, además de unas reuniones organizativas en las que se definirán las funciones de cada unx.

REALIZACIÓN DEL EVENTO (fin de semana del 25, 26 y 27 de nov. en el KOALA)

PROGRAMA

Viernes 25 (en KOALA)
-Talleres de Iniciación al Djing y Vjing (21 a 23h)
-Fiesta de apertura (23h a cierre +-6h):

+Abismal: sesión de música electrónica y nuevo tribalismo, con la actuación de djs, productores, vjs y artistas visuales.

Sábado 26 (en KOALA)
-Proyecciones (17 a 20h): documentales (dos de los siguientes) *We call it techno*, *Heretik: We had a dream*.
-Charlas y debates (20h a 24h): a cargo de diversos colectivos, sobre temas relacionados con la música electrónica experimental, la cultura underground y la asimilación y gentrificación, y la auto-gestión. Se dejará un testimonio on-line de todo lo ocurrido a través de algún portal libre.

PROGRAMA de los debates
1. PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS ¿Quiénes son, qué hacen y de dónde vienen? Relación con el mundo de la electrónica, el arte, etc.

2. POLÍTICAS DE ASIMILACIÓN CULTURAL (presentación de los temas con una charla. Después se hará un debate con todos los asistentes)
- La escena electrónica y su forma underground
- La Red Bull Music Academy a cuestión ¿que es y que implica?
- El matadero ¿que es el matadero y que ha supuesto a la ciudad de Madrid?
- El trabajo creativo. Precarización vs. autoorganización.
- Formas de organización y colectivización del trabajo

3. LA ESCUELA SUBTERRÁNEA Donde los diversos colectivos puedan proponer cómo creen que ha de ser una escuela de cultura subterránea, libre, pública, y establecida en la ciudad de Madrid.
- ¿Es necesaria? ¿Por qué? ¿Cómo ha de ser? ¿otras propuestas?
- Propuestas a nivel práctico: dónde puede realizarse, cómo, con qué medios, cómo ha de ser gestionada, difundida, etc.
- Establecer redes de comunicación y gestión a largo y corto plazo.
- Propuestas de talleres para la futura academia.

Domingo 27 (en laTabacalera)
-Fiesta final con Dub Continuum (19 a 23h). Organizada a medias entre la tribu Abismal y la crew de Dub Continuum.

LIMPIEZA Y RECOGIDA
Inmediatamente después del cierre recogeremos todo el material y limpiaremos después o al día siguiente, en función de la disponibilidad del centro.

Reparto de tareas durante el evento y plan de seguridad
Recursos humanos necesarios (provisional):

DIFUSIÓN
-Programadores y blogers para subir el contenido a la red.
-Gente para imprimir y pegar carteles.

PREPARACIÓN Y MONTAJE
-Muuuucha gente para montar los equipos de sonido, visuales, barra, etc.

REALIZACIÓN DEL EVENTO
-Gente para montar los equipos de proyección
-Colectivos o personas que deseen exponer en cualquiera de las charlas.
-Colectivos o personas que deseen hacer propuestas de talleres.
-Colectivos o personas que deseen participar actuando o colaborando en las fiestas.

LIMPIEZA Y RECOGIDA
Muuuucha gente que nos ayude a recoger (por lo general, la gente se queda a ayudarnos con ésto, y acabamos conociendo a futuros miembros de la tribu)

Material

PROYECCIONES, CHARLAS Y DEBATES Y TALLERES
-Tomas de corriente o generadores.
-Equipo de sonido con microfonía de unos 500-1000W y cableado.
-Proyector de vídeo y pantalla de proyección.
-Bebida y comida.

FIESTA FINAL
-Tomas de corriente o generadores.
-Equipo de sonido con cajas de graves entorno a los 3000W (todo lo que podamos conseguir de los centros será bienvenido).
-Cableado.
-Mesas o superfícies para colocar los equipos.
-Mesa de mezclas y platos (los ponemos nosotros).
-Proyectores de vídeo (contamos con algunos propios, pero todos los que podamos obtener de los centros serán bienvenidos) y cableado de video.
-Luces, flashes, máquina de humo y decoración. (tenemos nosotros)
-Entorno a 10 regletas de luz y 5 alargadores, a ser posible mangueras.
-Bebida y comida.

Financiación
Siempre nos adaptamos a las condiciones de los centros, que suelen ser un porcentaje de la barra o de la entrada. En cualquier caso proponemos pedir una entrada de precio libre y tener una barra cobrando como mínimo el precio de la consumición para todos los eventos. Calculamos que el dinero a adelantar será de unos 400-500€.

Teléfonos de contacto
Teléfono Abismal: 640169571

(mandadnos un mail para conseguir el resto)

Correo electrónico
info@abismal.es

Colectivos y centros organizadores
Abismal abismal.es
KOALA http://anarkoala.wordpress.com/

Web del proyecto
http://fuckrbma.abismal.es/