



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso(s): Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Gêneros Jornalísticos I: Formatos Tradicionais		Código: ICA
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral () Anual (x) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 24 h/a	CH Prática: 40 h/a
2. Justificativa		
A prática jornalística se constitui a partir de gêneros e formatos discursivos, que, por meio de certos padrões de organização textual e de estilo, dão forma a textos que passam a ser reconhecidos como produtos jornalísticos. Entre os gêneros jornalísticos mais acionados estão o informativo e o opinativo, que se efetivam a partir de diferentes formatos, como a notícia, a reportagem, a entrevista, o artigo etc. Nesta disciplina, o estudante deverá ter contato com os formatos jornalísticos tidos como tradicionais, para aprender a distingui-los e aplicá-los, em diferentes contextos e linguagens midiáticas.		
3. Ementa		
Gêneros jornalísticos: história, conceitos e aplicações. Formatos jornalísticos: estrutura, sintaxe, estilo e redação. Produção de textos informativos e opinativos tradicionais.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Geral Conhecer o conceito de gênero jornalístico e se tornar apto a produzir textos que se encaixem nos formatos jornalísticos tidos como tradicionais, em diferentes linguagens e mídias.		
Específicos Compreender a diferença entre os gêneros informativo e opinativa; reconhecer produções que se encaixam nesses gêneros; produzir textos jornalísticos informativos e opinativos, em diferentes formatos e linguagens.		

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
Unidade I: Definição de Gêneros Jornalísticos - Conhecendo os conceitos de gênero e formatos jornalísticos	8h
Unidade II: Definição e reconhecimento dos formatos jornalísticos - Formatos do gênero informativo: nota, notícia, entrevista, release, fotorreportagem - Formatos do gênero opinativo: artigo, editorial, crônica - Reportagem: formato híbrido (interpretativo)	16h
Unidade III: Prática dos formatos jornalísticos tradicionais - Aplicar os conceitos a diferentes mídias (impresso, web, TV, rádio) - Produção laboratorial de conteúdos jornalísticos	40h
6. Metodologia de Ensino	
Aulas expositivas, trabalhos dirigidos individuais e/ou em equipe, debates com convidados, apreciação crítica de produtos e práticas jornalísticas.	
7. Atividades Discentes	
Participação nas aulas, leituras dirigidas, elaboração de textos jornalísticos e demais produções práticas.	
8. Avaliação	
Trabalhos dirigidos e trabalhos práticos, individuais ou em grupo.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
Bibliografia Básica: LAGE, N. Linguagem Jornalística. São Paulo, Editora Ática, 1998. MARQUES DE MELO, J. ASSIS, F. Gêneros e formatos jornalísticos: um modelo classificatório. In Intercom RBBC. São Paulo. v.39, n.1, p.39-56, jan./abr. 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/interc/v39n1/1809-5844-interc-39-1-0039.pdf SEIXAS, L. Teorias de jornalismo para gêneros jornalísticos. Galáxia, vol 13, N. 25. jun - 2013. Disponível em: https://www.periodicos.capes.gov.br/index.php/acervo/buscaador.html?task=detalhes&source=all&id=W2054753879 Bibliografia complementar: BONINI, A et al. Os gêneros do jornal. Florianópolis: Insular, 2014. ECO, U. O conceito de texto. São Paulo : T.A. Queiroz : EdUSP, 1984. JAKOBSON, R. Lingüística e comunicação. 15 ed. São Paulo : Cultrix, 1995.	

MELO, J. M de. A opinião no jornalismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.

SOUSA, J. C. A. de. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo : Summus Editorial, 2015.

10. Conteúdo programado