

Judul Antara 4 s.d 12 Kata, Lugas, Informatif dan Menggambarkan Keseluruhan Isi Tulisan, Font Traditional Arabic, Ukuran 16, Bold, Rata Tengah

عنوان بين 4 إلى 12 كلمة، مباشر، غني بالمعلومات ويصف المحتوى الكامل للكتابة، خط Traditional Arabic، الحجم 61، غامق، بمحاذاة للوسط

Nama Penulis¹, Nama Penulis² (Times New Roman 12)

¹Affiliation, City

²Affiliation, City

E-mailanda@gmail.com

E-mailanda@gmail.com

Received: (diisi oleh editor) Accepted: (diisi oleh editor) Published: (diisi oleh editor)

ملخص البحث

يحتوي الملخص العربي على أهمية البحث الذي تم إجراؤه، وأهداف البحث، ومنهجية البحث، ونتائج المناقشة والآثار المترتبة عليها. يُكتب الملخص باستخدام خط Traditional Arabic، مقاس 12، مع مسافة مفردة، ويجب أن يتراوح عدد الكلمات بين 150 – 200 كلمة. تمت كتابة النسخة الإندونيسية من الملخص باستخدام اللغة الإندونيسية القياسية. يتكون الملخص من فقرة واحدة فقط (وليس ملخصاً يتكون من عدة فقرات). يجب أن يكون الملخص موجزاً وواضحاً وكاملاً، ولا يحتوي على مراجع ببليوغرافية أو أشكال أو جداول، ويصف بشكل كامل جوهر محتويات المقالة بأكملها..

الكلمات المفتاحية: من 3 إلى 5 كلمات

ABSTRACT

Abstract contains the importance of research conducted, research objectives, research methodology, results of discussion and implications. Abstracts are written using Times New Roman letters size 12, spaced 1 and made between 150 - 200 words. Abstract written using a standard Indonesian with enhanced spelling. Abstract only one paragraph (not a summary consisting of several paragraphs). The abstract should be concise, clear, intact, there are no reference libraries, drawings, and tables, and fully describe the essence of the overall content of the writing.

Keywords: *Include at least 3 to 5 keyword*

ABSTRAK

Abstrak bahasa Indonesia berisi pentingnya penelitian yang dilakukan, tujuan penelitian, metodologi penelitian, hasil pembahasan dan implikasi. Abstrak

1 | **AL-KARIMA** : Jurnal Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

ditulis menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12, spasi 1 dan dibuat Antara 150 – 200 kata. Abstrak versi Bahasa Indonesia ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku. Abstrak hanya satu paragraf (bukan ringkasan yang terdiri atas beberapa paragraf). Abstrak harus ringkas, jelas, utuh, tidak ada acuan pustaka, gambar, dan tabel, dan lengkap menggambarkan esensi isi keseluruhan tulisan.

Kata kunci: Antara 3 sampai 5 kata

المقدمة

تتألف المقدمة من خلفية تحتوي على نظرية داعمة واضحة، وصياغة المشكلة، وهدف الكتابة، وتكتب في فصل واحد دون عناوين فرعية. تحتوي المقدمة على 7 إلى 15 فقرة حيث يجب أن تحتوي كل فقرة على ما لا يقل عن 300 كلمة، بالإشارة إلى عدة مراجع تعد الأساس النظري أو سبب البحث. يتم تقديم مراجعة النظرية باستخدام خط Traditional Arabic بحجم 16 نقطة ومسافة 1.5.

يرجى استخدام هذا الملف القالب لتسهيل إعداد مقالك. بشكل عام، يبلغ عدد صفحات المقال في مجلة "الكرامة" ما لا يقل عن 13 صفحة وما لا يزيد عن 30 صفحة (من العنوان إلى قائمة المراجع).

في هذا الجزء، يرجى توضيح الأساسيات التي يتناولها المقال، والتي تشمل وصفاً موجزاً للخلفية، ومشكلة البحث، وأهداف البحث وفوائد البحث، بما في ذلك وصف الظواهر المشكلة المرصودة، والظروف الواقعية التي تم الحصول عليها والتي يمكن دعمها ببعض النظريات. يمكن في الجزء التالي تقديم البيانات أو الحقائق التي تدعم البحث أو الفكرة. ثم يمكن تقديم تركيز المشكلة وأهداف البحث.

لا يجب شرح الأجزاء المذكورة أعلاه في نقاط منفصلة. يعتبر دقة هذا الجزء أساساً لتقييم المراجعين للمقال المرسل.

تحتوي المقدمة على خلفية المشكلة، والفجوة بين الواقع والمثالي، والهدف. تدعمها النظرية والأبحاث الحديثة ذات الصلة بالمشكلة، وكذلك القيم الجديدة للبحث التي تعتبر ابتكاراً.

تستخدم المراجع في جسم المقال في مجلة "الكرامة" نظام الهوامش (Footnote) وفقاً لتنسيق "دليل شيكاغو للأنماط" الطبعة 17 (النص الكامل)، ويجب استخدام برنامج "منديلي" (Mendeley).

منهج البحث

تشمل منهجية البحث الخطوط العريضة للمنهجية البحثية، وتصميم البحث، والمقاربة البحثية، وطرق البحث، وإجراءات التنفيذ، والزمن ومكان البحث، وأدوات البحث، والسكان والعينة، واختبار صلاحية وموثوقية الأداة، وطريقة تحليل البيانات. إذا لزم الأمر، يتم تقديم معلومات حول جداول أدوات البحث

نتائج البحث

تصور نتائج البحث الرئيسية للبحث. يقوم الباحث بتنظيم وتحليل وتقييم وتفسير ومقارنة النتائج الأخيرة مع نتائج البحوث السابقة. تجنب تكرار الجمل سواء من المقدمة، أو المنهجية أو النتائج. يفضل أن تكون عدد الفقرات في المناقشة أطول من المقدمة. يجب مراعاة الاتساق في المقال بدءاً من العنوان حتى المناقشة. يتم شرح أوجه القصور في البحث وتقديم الاقتراحات لتطوير البحث المستقبلي في هذا الجزء

يتم شرح المناقشة للإجابة على نتائج/بيانات البحث بشكل شامل وفقاً للأهداف. تهدف المناقشة إلى تفسير نتائج البحث وفقاً للنظرية ونتائج الأبحاث السابقة. تكتب المناقشة بمسافة 1.5. يتم تقديم المحتوى في المناقشة بشكل منظم باستخدام نظام العناوين الفرعية بالأرقام والحروف. إذا كانت هناك صور/ جداول، فيجب التأكد من أنها تحتوي على بيانات/ معلومات ذات صلة بأهداف البحث

العناوين الفرعية للمناقشة

يجب أن تستند المراجع المستخدمة إلى مصادر أولية مثل المجالات والمؤتمرات بنسبة 80% ومصادر ثانوية (كتب) بنسبة 20% التي تم نشرها في السنوات العشر الأخيرة. يتم كتابة المراجع بنظام الهوامش (Footnote) وفقاً لتنسيق "دليل شيكاغو للأنماط" الطبعة 17 (النص الكامل)، ويجب استخدام برنامج "مندلي" (Mendeley).

خلاصة البحث

تحتوي الاستنتاجات على جوهر الأفكار حول الأهداف التي تتماشى مع النتائج والمناقشة، بحيث يكون هناك اتصال/استنتاج. أما الخاتمة ففيها إجابات لصياغة مشكلة البحث. الاستنتاجات هي جوهر المناقشة ويجب أن تكون إجابات لأسئلة البحث في شكل وصفي. تتم كتابة الاستنتاجات بشكل منفصل في الترجمة. تحتوي الاستنتاجات على إجابات لأسئلة البحث. ويمكن أيضاً إضافة هذا القسم فيما يتعلق بمتابعة نتائج الأبحاث المستقبلية. مكتوبة في شكل سردي، وليس في شكل رقمي / ترقيم. يتم تقديم الاقتراحات على أساس نتائج البحث.

المراجع

Seluruh Maraji' dilatinkan, baik dalam kitab ataupun jurnal

Contoh:

Secara umum Jurnal Al Karima menggunakan gaya penulisan kutipan dan referensi berdasarkan *Chicago Manual of Style 17th* (Full note). Namun dengan adanya beberapa jenis acuan maka akan diperinci sebagai berikut:

1. Buku teks adalah buku terbitan yang tidak lebih dari 5 tahun terbit. Metode penulisan *footnote*-nya adalah nama penulis, koma, buka kurung, tahun terbit, tutup, koma, judul buku yang ditulis miring, koma, kota terbit, titik dua, penerbit, koma, huruf h, titik, halaman dan titik.. *Footnote* ini ditulis jenis huruf Cambria 10, Tab 1,5, Contoh *footnote* buku teks adalah.¹:

¹Aam Abdussalam, *Pembelajaran Dalam Islam Konsep Ta'lim Dalam Al-Quran* (Yogyakarta ; Maghza Pustaka, 2017), hal. 20.

Sedangkan untuk kutipan buku yang berulang hanya menuliskan penulis, koma, buka kurung tahun, tutup kurung, koma, penggalan judul, koma, halaman. Contoh kutipan ini adalah :

¹Aam Abdussalam, *Pembelajaran Dalam Islam Konsep Ta'lim Dalam Al-Quran*, hal. 40.

2. Jurnal ilmiah dikutip dengan format, nama penulis, koma, judul artikel, koma, nama jurnal, koma, volume dan edisi sesuai model jurnal, koma, tahun terbit dan halaman :

¹Aam Abdussalam et al., "Exegetical Translation of the Qur'an : An Action Research on Prospective Islamic Teachers in Indonesia," *Indonesian Journal of Applied Linguistics* 11, No. 2 (2021) : 254 -68.

Adapun pengutipan jurnal yang sudah ada sebelumnya dengan hanya nama penulis, koma, penggalan judul artikel, koma, halaman dan titik.

3. Kutipan dari sumber internet ditulis dengan format nama penulis, koma, judul tulisan, koma, alamat situs, koma, tanggal di akses, dengan contoh sebagai berikut:

¹Gita Amanda, "Menristekdikti Sebut Peneliti di Indonesia Masih Minim, [republika.co.id\(16/1/2018\)](https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/),<https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/>

¹ Aam Abdussalam, *Pembelajaran Dalam Islam Konsep Ta'lim Dalam Al-Quran* (Yogyakarta: Maghza Pustaka, 2017).

18/0 1/16/p2ncrt423-menristekdikti-sebut-peneliti-di-indonesia-masih-minim diakses 21 Juli 2018.

4. Kutipan dari sumber makalah dan artikel Koran ditulis dengan menulis nama, koma judul artikel, koma, nama Koran, koma, hari, koma, tanggal bulan dan tahun, dengan contoh sebagai berikut:

¹Syahidin, "Metode Pendidikan Qurani", *Koran Pikiran Rakyat*, Senin, 25 Februari 2019.

5. Kutipan langsung wawancara dan observasi dengan menulis nama informan, koma, judul wawancara, koma, hari, koma dan tanggal, dengan contoh sebagai berikut:

¹Ahmad Rifa'i, *Wawancara Pribadi*, Rabu 5 April 2017.

Sedangkan kutipan observasi ditulis catatan observasi, koma, lokasi, koma, hari, koma dan tanggal. Dengan contoh sebagai berikut:

¹ *Catatan Observasi*, Masjid Khoiru Ummah PPM Miftahul Khoir, Kamis, 20 April 2017.

KETERANGAN

Contoh Tabel dan diagram

قائمة 1. المفردات الاصطلاحية في فقه الجنائيات من كتاب كنز الراغبين

| | | | | |
|-----------------|----|--------------|----|-------------|
| التعزير | 53 | حكومة | 32 | كتاب الجراح |
| | | القود | 33 | 1 الجراح |
| كتاب قطع السرقة | | | | 2 مزهقة |
| السرقة | 55 | كتاب الدييات | | 3 مبينة |
| | | الفداء | 34 | 4 عمد |
| كتاب الأشربة | | الغرّة | 35 | 5 خطأ |
| سَعوط | 56 | كفارة | 36 | 6 شبه عمد |

لقد قام الباحث ببحث النظائر المخادعة بين اللغة البوغيسية واللغة العربية من خلال معجم اللغة البوغيسي من مادة حرف "A" حتى "T" وقد حاول أن يبحث بكل الدقة والتأني فوجد 76 الكلمة البوغيسي التي تناظر الكلمة العربية صوتا لا معنى، وتفصيل ذكرها كالتالية :

قائمة 2.

| | |
|-----------------------------------|--|
| ● كلمة (Ada) وتشبها العربي "أداء" | ● كلمة (Ado) وتشبها العربي "عض" |
| ● كلمة (Ala) وتشبها العربي "على" | ● كلمة (Ali) وتشبها العربي "علي" |
| ● كلمة (Ane) وتشبها العربي "أنا" | ● كلمة (Aroba) وتشبها العربي "عراب" |
| ● كلمة (Aro) وتشبها العربي "أرى" | ● كلمة (Akasi) وتشبها العربي "عكس" |
| ● كلمة (Ata) وتشبها العربي "أتى" | ● كلمة (Awani) وتشبها العربي "أواني" |
| ● كلمة (Awaja) وتشبها العربي " | ● كلمة (Baba) وتشبها العربي "باب" |
| عوجي" | |
| ● كلمة (Baka) وتشبها العربي " | ● كلمة (Tabbakka) وتشبها العربي "تبقي" |
| "بكي" | |

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam buku ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 158 Tahun 1987- Nomor: 0543b/U/1987 dengan beberapa contoh berikut:

A. Konsonan

| Arab | Latin | Arab | Latin |
|------|--------------------|------|-------|
| ا | Tidak dilambangkan | ط | ṭ |
| ب | b | ظ | ẓ |
| ت | t | ع | ‘ |
| ث | ṣ | غ | G |
| ج | j | ف | F |
| ح | ḥ | ق | Q |

| | | | | |
|---|----|--|---|---|
| خ | kh | | ك | K |
| د | d | | ل | L |
| ذ | z | | م | M |
| ر | r | | ن | N |
| ز | z | | و | W |
| س | s | | ه | H |
| ش | sy | | ع | ' |
| ص | ṣ | | ي | Y |
| ض | ḍ | | | |

Vokal

1. Vokal Tunggal

| Arab | Nama | Latin | Contoh Arab | Dibaca |
|------|---------------|-------|-------------|---------|
| َ | <i>fathah</i> | a | كَتَبَ | Kataba |
| ِ | <i>kasrah</i> | i | ضَرِبَ | ḍuriba |
| ُ | <i>ḍammaḥ</i> | u | نَعَبَدُ | na'budu |

2. Vokal panjang (*maddah*)

| Arab | Nama | Latin | Contoh Arab | Dibaca |
|------|---------------|-------|-------------|---------|
| ـَ | <i>fathah</i> | ā | مَالِكٍ | Māliki |
| ـِ | <i>kasrah</i> | ī | قِيلَ | Qīla |
| ـُ | <i>ḍammah</i> | ū | رَسُولٌ | Rasūlun |