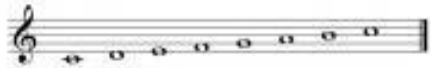



臺南市柳營區果毅國民小學藝術行動家彈性學習課程設計大綱

願景主軸						
課程主題	藝術行動家					
單元名稱	彩色階梯-跳跳跳	年級	二	總節數	上學期:16節	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對音樂的想像、情意發展與人格陶冶。					
本教育階段總綱核心素養	E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	透過樂理基礎訓練結合小提琴基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，激發學生的情意發展。					
年級課程重點	學習樂理基礎及認識小提琴。					
課程架構脈絡						
學期主題	教學單元	單元教學活動內容概述			節數	表現任務 (總結性)
彩色階梯-跳跳跳	音樂小精靈	認識C大調 1. 準備一張五線譜圖表。 2. C代表的音為DO, 所以音階的第一個音由DO開始。  3. DO.RE是全音、RE.MI是全音、MI.FA是半音、FA.SOL是全音、SOL.LA是全音、LA.SI是全音、SI.DO是半音。 ◎大調音階口訣： 全全半全全全半 4. 配合鋼琴演唱C大調音階(請學生邊演唱邊指著音符)。 設計C大調音階學習單。			8	1. 完成學習單 2. 正確拍打出節奏 3. 完成小組合奏 4. 正確使用樂器進行演奏
		破銅爛鐵(節奏創作) 1. 老師引導學生利用已教過的節奏進行2小節自由創作及發表。 2. 老師引導學生利用已教過的節奏進行4小節自由創作及發表。 3. 先進行兩兩一組合奏，熟練後慢慢增加學生數至全班一起合奏。 4. 配合樂器(響板、三角鐵等)進行				

		合奏。 5. 利用鍋子、寶特瓶等進行團體合奏。 6.	
提琴有約		<p>演奏小提琴的人(繪本)</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學童一起閱讀音樂繪本。 ◎感受身邊美好的事物。 引導學生分享心得。 完成學習單。 <p>小提琴練習(夾琴)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範夾琴姿勢。  <ol style="list-style-type: none"> 學生將小提琴托上，左手握住琴頸，平穩拿在手上。 指導學生練習夾琴，並注意姿勢進行調整。 <p>小提琴練習(運弓)</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹小提琴空弦音(由內而外)為SOL、RE、LA、MI。 指導學生拿弓姿勢，逐一確認微調。 練習空弦音MI。 練習空弦音LA。 練習空弦音RE。 練習空弦音SOL。 練習空弦音時注意以下事項： <ol style="list-style-type: none"> 注意弓要直。 不要拉到指板位置。 不要拉到隔壁2條弦。 	8 <ol style="list-style-type: none"> 完成學習單 做出正確的夾琴姿勢 做出正確的運弓姿勢