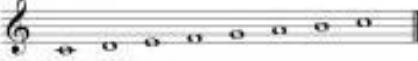


臺南市柳營區果毅國民小學藝術行動家彈性學習課程設計大綱

願景主軸					
課程主題	藝術行動家				
單元名稱	彩色階梯-跳跳跳	年級	二	總節數	上學期：16節
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對音樂的想像、情意發展與人格陶冶。				
本教育階段總綱核心素養	E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過樂理基礎訓練結合小提琴基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，激發學生的情意發展。				
年級 課程重點	學習樂理基礎及認識小提琴。				

課程架構脈絡

學期主題	教學單元	單元教學活動內容概述	節數	表現任務 (總結性)
彩色階梯-跳跳跳	音樂小精靈	<p>認識C大調</p> <p>1. 準備一張五線譜圖表。</p> <p>2. C代表的音為DO，所以音階的第一個音由DO開始。</p>  <p>3. DO.RE是全音、RE.MI是全音、MI.FA是半音、FA.SOL是全音、SOL.LA是全音、LA.SI是全音、SI.DO是半音。 ◎大調音階口訣： 全全半全全全半</p> <p>4. 配合鋼琴演唱C大調音階 (請學生邊演唱邊指著音符)。 設計C大調音階學習單。</p> <p>破銅爛鐵(節奏創作)</p> <p>1. 老師引導學生利用已教過的節奏進行2小節自由創作及發表。</p> <p>2. 老師引導學生利用已教過的節奏進行4小節自由創作及發表。</p> <p>3. 先進行兩兩一組合奏，熟練後慢慢增加學生數至全班一起合奏。</p> <p>4. 配合樂器(響板、三角鐵等)進行</p>	8	1. 完成學習單 2. 正確拍打出節奏 3. 完成小組合奏 4. 正確使用樂器進行演奏

	<p>合奏。</p> <p>5. 利用鍋子、寶特瓶等進行團體合奏。</p> <p>6.</p>		
提琴有約	<p>演奏小提琴的人(繪本)</p> <p>1. 帶領學童一起閱讀音樂繪本。 ◎感受身邊美好的事物。</p> <p>2. 引導學生分享心得。</p> <p>3. 完成學習單。</p> <p>小提琴練習(夾琴)</p> <p>1. 老師示範夾琴姿勢。</p> <p>2. 生模仿老師示範的姿勢，左手握住琴頸，平穩拿在手上。</p> <p>3. 指導學生練習夾琴，並注意姿勢進行調整。</p> <p>小提琴練習(運弓)</p> <p>1. 介紹小提琴空弦音(由內而外)為SOL、RE、LA、MI。</p> <p>2. 指導學生拿弓姿勢，逐一確認微調。</p> <p>3. 練習空弦音MI。</p> <p>4. 練習空弦音LA。</p> <p>5. 練習空弦音RE。</p> <p>6. 練習空弦音SOL。</p> <p>7. 練習空弦音時注意以下事項： (1) 注意弓要直。 (2) 不要拉到指板位置。 (3) 不要拉到隔壁2條弦。</p>	<p>1. 完成學習單</p> <p>2. 做出正確的夾琴姿勢</p> <p>3. 做出正確的運弓姿勢</p>	8