

ESCUELA: EEST9	DISTRITO: La Plata
Dirección: 1 n°691	AÑO Y DIVISIÓN: 2ºE CURSO PRÁCT. ARTES DECORATIVAS
Síntesis del <u>Proyecto Institucional</u>: <i>Nuestra escuela ofrece una Educación Secundaria Técnica que se cursa durante 7 años, tres de ciclo básico y 4 en ciclo superior en tres orientaciones: Tecnicatura en informática personal y profesional, Tecnicatura en Programación. Tecnicatura en Multimedia, Resol 1098/18. CURSOS PRACTICOS que se cursan durante 2 años en Confección del Vestido, Cocina y Repostería, Artes Decorativas y Encuadernación, Resol 2405-C/65.</i>	
Denominación del Curso: Curso Práctico ARTES DECORATIVAS	
Nombre del Espacio/Módulo a cubrir y carga horaria semanal	ACTIVIDADES PRACTICAS TALLER
Situación de revista	PROVISIONAL
Días y horarios de cursada:	LUNES Y MARTES 13:00 A 16.20 Y MIERCOLES DE 13:00 A 13:40HS
Estructura Curricular y Contenidos del Espacio a cubrir:	<p>CONTENIDOS MINIMOS:</p> <p>MODULO 1 PINTURAS SOBRE PORCELANA. TECNICA PARA DECORAR PIEZAS DE PORCELANA BLANCA. PRUEBAS DE LAS HERRAMIENTAS Y LA SUPERFICIE A PINTAR. TRANSFERENCIA. TECNICAS: DELINEADO CON PLUMIN, HORNEADO, COLOREADO Y ESFUMADO, TECNICA FRANCESA, BARRIDO. ESTA TECNICA APLICADA SOBRE AZULEJOS, VAJILLA.</p> <p>MODULO 2 CUERDA SECA LA CUERDA SECA TÉCNICA DE DECORACIÓN CERÁMICA QUE CONSISTE EN PLASMAR EL MOTIVO CON LÍNEAS. REALIZACIÓN DE LA LÍNEA PROCEDIMIENTOS, CON LÁPIZ DE GRAFITO (FALSA CUERDA SECA) O BIEN CON PIGMENTO CERÁMICO Y ACEITE DE LINO. PLASMAR MOTIVO EN EL AZULEJO BIZCOCHADO, O PIEZAS DE BIZCOCHO.</p> <p>MODULO 3 VITROFUSION MANEJO HERRAMIENTAS DE CORTE, PARA REALIZAR LAS PIEZAS DE VITROFUSION.</p>

	<p>FUNDIR PLACAS DE VIDRIO PREVIAMENTE DECORADAS SOBRE MOLDES DE BIZCOCHOS CERAMICOS. PIEZA CON FORMA Y RELIEVE. DECORADO DE LA PIEZA SE DESARROLLAN LAS SIGUIENTES TECNICAS, DELINEADO CON GRISALLA, ESPOLVOREADO, APLICACION DE PIGMENTOS POR MEDIO DE PINCEL, ESGRAFIADO, ETC. O LA COMBINACION ENTRE ELLAS.</p> <p>HORNOS ARMADO DE HORNO Y HORNEADO.</p> <p>MODULO 4 TECNICAS VARIAS CUADROS CONTEXTURAS DIFERENTES TEXTURAS, CON DIVERSOS MATERIALES.</p>
<i>Bibliografía específica:</i>	<p>REGLAMENTO GRAL DE LAS INST. EDUC. DECRETO N°2299/11 MARCO EDUCATIVO INSTITUCIONAL RES. N°587/11 Y RES. N° 1480/12 AUSENTISMO ESCOLAR RES. N°736/12 CURSOS PRACTICOS RESOL. 2405-C/65</p>
<i>CONTACTO PARA CONSULTAS:</i>	<p>CONTACTOS PARA ENTREVISTAS: MAIL DE CONTACTO: eest9concursos@gmail.com Vicedirector: Claudio Ferreyra 221-5028756</p>

Se recuerda a los aspirantes que deben presentar:

- ✓ **Proyecto Pedagógico** (según la siguiente estructura)
 - a) Fundamentación pedagógica
 - b) Propuesta de elaboración de diagnóstico
 - c) Bloques temáticos atendiendo a:
 1. Contenidos
 2. Competencias Educativas
 3. Actividades del docente
 4. Actividades de los alumnos
 5. Instrumentos de Evaluación por Bloque Temático
 6. Tiempo (módulos y horarios) por cada Bloque Temático
 7. Criterios de Evaluación
 8. Bibliografía del docente
 9. Bibliografía obligatoria para el alumno
 10. Bibliografía de referencia para el alumno
- ✓ **Curriculum Vitae** incluyendo Títulos y Certificaciones y DNI.

Dicha Documentación deberá ser enviada al correo institucional del Establecimiento convocante en formato digital PDF escaneado y pasará a formar parte del legajo que acompañará a la planilla de inscripción. : eest9concursos@gmail.com

CONTACTO PARA CONSULTAS

- MAIL DE CONTACTO: : eest9concursos@gmail.com
- Vicedirector: Claudio Ferreyra 221-5028756

IMPORTANTE

SE SUGIERE AL ASPIRANTE SOLICITAR ENTREVISTA CON INTEGRANTES DEL EQUIPO DE CONDUCCION, PARA SER ORIENTADO EN LOS CONTENIDOS Y DEMAS PAUTAS A TENER EN CUENTA EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.