

NHS Supplemental Activities/Resources
English Day 5 (English)

English 1/2

Select at least one of the two options (journal or reading)

- **Option 1:** What makes a friend? How would you describe the type of friend you are to others?
- **Option 2:** Read a book of your choice, maybe using [Sora](#) or [Planetebook](#), or at least a chapter of a book. Describe the main characters or theme of the book/selection.

Language

- Whether you choose Option 1 or 2, please do the following:
 - Use complete sentences,
 - Use at least one adjective in each sentence, and
 - Use proper punctuation.

English 3/4

- Read two short poems: "[I'm nobody! Who are you?](#)" and "[No man is an island](#)". Spend 10-15 minutes responding to what you read. Which poem can you relate with more and why? Have there been both negative and positive aspects of social distancing? What have those been?

Language

- Please do the following:
 - Make connections to movies, stories or your own life,
 - Using expressions like, *This poem reminds me of ____, I have a connection to ____, I think the poet here means ____, which reminds me of ____.*

NHS Supplemental Activities/Resources
English Day 5 (Spanish)

English 1/2

Seleccione al menos una de las dos opciones (diario o lectura)

- **Opción 1:** ¿Qué hace un amigo? ¿Cómo describirías el tipo de amigo que eres a los demás?
- **Opción 2:** Lea un libro de su elección, tal vez usando [Sora](#) o [Planetebook](#), o al menos un capítulo de un libro. Describa los personajes principales o el tema del libro/selección.

Language

- Ya sea que elija la opción 1 o la 2, por favor haga lo siguiente:
 - Use oraciones completas,
 - Usar al menos un adjetivo en cada frase, y
 - Use la puntuación adecuada.

English 3/4

- Lee dos poemas cortos: "[No Soy Nadie! Quien Eres Tu?](#)" y "[Ningun Hombre Es Una Isla](#)". Pasa 10-15 minutos respondiendo a lo que lees. ¿Con qué poema te puedes relacionar más y por qué? ¿Ha habido aspectos negativos y positivos del distanciamiento social? ¿Cuáles han sido?

Language

- Por favor, haga lo siguiente:
 - Haga conexiones con películas, historias o su propia vida,
 - Usando expresiones como, *Este poema me recuerda a _____, tengo una conexión con _____, creo que el poeta aquí significa _____, lo que me recuerda a _____.*