

**Орієнтовна тематика випускних робіт
для слухачів курсів підвищення кваліфікації -
керівників гуртків**

1. Розвиток творчих здібностей учнів ЗПО засобами декоративно-ужиткового мистецтва.
2. Сприяння саморозвитку реалізації учнів ЗПО шляхом залучення до гурткової роботи.
3. Виявлення творчих здібностей учнів ЗПО. Формування стійких професійних інтересів і нахилів.
4. Організація та підготовка учнів до масових позанавчальних заходів.
5. Використання тренінгових форм роботи при проведенні гурткових занять, виховних заходів.
6. Художньо-естетична освіта учнів ЗПО як частина освітнього процесу.
7. Використання сучасних технологій навчання в гуртковій роботі.
8. Виховання національних почуттів, патріотизму в учнів ЗПО засобами гурткової роботи.
9. Розвиток декоративно-ужиткової творчості в учнів ЗПО.
10. Застосування інноваційних виховних технологій у гуртковій роботі.
11. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у гуртковій роботі.
12. Інструменти для дистанційного проведення гурткової роботи.
13. Індивідуальний підхід до учнів у процесі гурткової роботи.
14. Роль керівника гуртка у формуванні учнівського колективу.
15. Особливості використання колективних та індивідуальних форм гурткової роботи.
16. Організація самостійної роботи учнів-гуртківців.
17. Форми, методи і засоби навчання та виховання гуртківців.
18. Організація роботи керівника гуртка з учнями ЗПО з особливими освітніми потребами.
19. Навчально-методичне забезпечення діяльності гуртків декоративно-ужиткового мистецтва.
20. Інноваційні форми і методи роботи гуртків декоративно-прикладного мистецтва.
21. Проектування розвитку особистості в умовах діяльності гуртка.

22. Формування національної свідомості учнів засобами народного мистецтва.
23. Розвиток художнього творчого мислення особистості в умовах діяльності гуртка.
24. Особистісно зорієнтована система розвитку творчих обдарувань і талантів учнівської молоді.
25. Розвиток регіонально-культурологічної компетентності особистості в умовах діяльності гуртків.
26. Дослідження символів-оберегів українського народу у процесі діяльності гуртків декоративно-прикладного мистецтва.
27. Організація роботи гуртків технічної творчості.
28. Використання проєктної технології в діяльності гуртків у ЗПО.
29. Використання комп'ютерної графіки у діяльності гуртка декоративно-прикладного мистецтва.
30. Формування творчої особистості учня засобами музичної діяльності.
31. Особливості організації музичних занять для учнів ЗПО.
32. Особливості розвитку вокальних навичок учнів.
33. Сучасні підходи до організації дозвілля учнівської молоді.
34. Використання українського фольклору в роботі з учнівською молоддю.
35. Шляхи активізації учнівської творчості засобами мистецтва.
36. Морально-етичне виховання учнів ЗПО засобами театралізованої діяльності.
37. Відродження національної культури засобами мистецтва в процесі гурткової роботи.
38. Використання народнопісенної творчості регіону у процесі музичного виховання.
39. Особистісно орієнтований підхід у музичному вихованні учнів.
40. Впровадження інноваційних технологій музично-слухового і співочого виховання учнів.