

ВИХОВНИЙ ЗАХІД

5-6 класи

Подорож в країну Уявляндію

Мета: закріпити знання і вміння образо творення; розвивати творчу уяву, фантазію; виховувати любов до прекрасного, естетичний смак, допитливість, наполегливість

Обладнання: карта подорожі; репродукції картин І.Айвазовського, І.Васнецова, К.Білокур,

1 ведучий

Добрий день, вітаєм вас,
Настає дозвілля час!
Діти наші, вже сідайте,
Добру казку починайте!

2 ведучий

Хай пісня лунає,
Хай сміх скрізь лунає,
У кожного усмішка радісно сяє!
А зараз усіх вас мандрівка чекає!

Вчитель

Сьогодні ми з вами подорожуємо країною Уявляндією. Ось план нашої подорожі. Але потрапити до цієї країни не так просто! Для цього розділимось на дві команди. Провідниками у цій подорожі стануть її мешканці, а як їх зовуть, ви відгадайте!

1 ведучий

Дерев'яний та довгенький,
Маю носик я гостренький!
На білому слід лишаю
І всіх діток потішаю. (*олівець*)

2 ведучий

Стрункий, гладенький,
Із чубом маленьким,
Воду й фарби я шаную,
На папері все малюю.
Хто я, друзі, відгадайте,
Світ зі мною пізнавайте! (*пензлик*)

Пензлик

В казку вирушим всі разом,
Перешкоди всі пройдем.
А хто буде сумувати,
То з собою не візьмем.

Олівець. Подивіться, а мешканці країни Уявляндії знали, що ми завітаємо!!!
Вони зустрічають нас!!!

Художник

Моя професія з найкращих,
На радість дітям всім вона.
Я пензлем оживляю казку
Для них в журналах і книжках.
Мої малюнки зустрічає
Привітно мила дівтора.
І посмішка дитяча щира –
Найбільша втіха є моя.

Вітаю мешканців чудової країни. Та потрапити до неї, як ви зрозуміли не так і просто. Щоб відчинилися двері, необхідно відгадати загадку. Я розповім вам про свого колегу, а ви скажете, хто це може бути.

Російський художник, який дуже любив малювати картини на теми народних казок, бувальщин. Ці теми приваблювали його неповторністю та барвистістю. Герої його полотен відомі вам ще з дитинства. Разом із казкою вони залишаються доброю згадкою про ці гарні та теплі часи.

Народився художник у родині священика під Вяткою. Навколишня природа пробудила у його душі фантазію.

Пензлик. Це – російський художник І.Васнецов.

Олівець. А моя команда приготувала запитання. Відгадайте, про яку картину цього художника йдеться?

Учень з 1 команди. Непоказний середньовічний пейзаж, сповнений таємничої тиші, відтінює сумну задумливість дівчини, що сидить на великому камені, сумуючи за братом.

(доки йде розповідь, можна інсценізувати розповідь за картиною І.Васнецова «Альонушка»).

Вчитель. Звісно йде мова про картину «Альонушка» російського художника І.Васнецова.

Пензлик. Моя команда хоче відповісти загадкою.

Учень з 2 команди. Величні постаті у гостроверхих шоломах – надійна застава, яка оберігає безмежну та багату землю. Могутні вершники – втілення богатирської та величної, впевненої в собі сили. Риси воїнів втілені у поглядах, жестах, виразах облич: сильний та мужній Ілля Муромець, енергійний та рішучий Добриня, задумливий Альоша Попович.

Вчитель. Так, ідеться про картину «Богатирі».

Художник. Я теж прийшов не с пустими руками. Приніс репродукції картин. Буду їх демонструвати, а ви пригадайте назви. *Демонструє репродукції картин І.Васнецова, а учні вказують їх назви.*

Ви знаєте картини цього відомого художника, тому можете далі мандрувати країною Уявляндією. Олівець і Пензлик будуть вашими провідниками, а мені час до справ.

Пензлик. Перша станція – мій рідний дім. Вона називається «Кольорова». Тут ми сядемо в чарівний потяг і вирушимо в дорогу. Але спочатку купимо квитки. Щоб їх отримати, виконаємо два завдання.

Вчитель. Перше – знайти захований малюнок і розфарбувати його.

Для виконання цього завдання запрошується два учні від кожної команди. Оцінюється швидкість та якість виконання.

Із рештою мандрівників відгадуватимемо відповіді вікторини «Кольорової». На її запитання команди будуть відповідати по черзі.

Запитання для першої команди.

1. Скільки є основних кольорів?
2. Які кольори і скільки має райдуга?
3. Як утворити зелений колір?
4. Які кольори називають теплими? Чому вони мають таку назву?
5. Що таке хроматичні кольори?
6. Якого кольору лимон? Як ти гадаєш, це хроматичний чи ахроматичний колір?
(*Лимон жовтого кольору. Це хроматичний колір*).

Запитання для другої команди.

1. Як називають основні кольори?
2. Прозора фарба, що легко розчиняється водою.
3. Як утворити рожевий колір?
4. Які кольори називають холодними? Чому вони мають таку назву?
5. Які кольори називають ахроматичними?
6. Які предмети, забарвлені в червоний колір, ти зустрічав у природі? (*Троянда, гвоздика, помідор...*).

Пензлик. Молодці! Квітки куплені, рушаємо у подорож!

Звучить музика із мультфільму «Голубой вагон».

Олівець. Щоб трішечки вас розважити, я розкажу про історію свого родоводу. Я – представник славного роду Олівців. Мій далекий прадід був звичайним графітовим стрижнем. Скажу по секрету, натуру мав складну: неохайний, не любив працювати, бо швидко ламався під час праці.

У 1790 році славна подія осяяла наш рід. Дякуючи французькому вченому Контьє, один із моїх предків придбав дорогу сорочку із червоного дерева. Звідси і пішла мода на дерев'яний одяг для олівців. З того часу ми всі такі охайні, а тому дуже працюючі.

Пензлик. Завітаємо до Олівця в гості на станцію Графічна. Там чекають розваги.

Олівець. Ви не пожалкуєте.

Вчитель. Конкурс перший – «Допрацюй!». Від кожної команди запрошуються по чотири учні, кожний отримує окреме завдання.

Учням роздаються аркуші із зображенням геометричних фігур. Їх треба перетворити у малюнки за допомогою крапок, ліній та штрихів. Оцінюється оригінальність роботи. На виконання завдання дається п'ять хвилин.

Олівець. Щоб інші учасники подорожі не сумували, проведемо конкурс «Пантомима».

Вчитель. Учасникам треба показати матеріал, приладдя, які вони використовують під час виконання живописних та графічних робіт.

У конверті, який отримує кожен з учасників туру, написане слово, прочитавши яке, він повинен за допомогою жестів протягом хвилини показати його експертам – учням класу.

Слова:

«папір», «туш», «фарби», «перо», «кнопка», «олівець», «палітра», «пензлик».

Олівець. Молодці! Прямуємо далі.

На сцені появляється Чаклун.

Чаклун.

Збулись мої зловісні чари,
Хай небо вкриють чорні хмари.
Нехай повік не буде свята,
Хай гірко плачуть всі малята.
Бо я такий Чаклун глухий,
Від віку злий, аж сам не свій.
Ума нема, а все дарма,

У домі – тьма, мій дім – тюрма.

Нехай пільма навкруг панує,

Пекельні сили хай лютують,

І сонця хай не бачать люди,

Нехай всім моторошно буде.

Чого тут так багато люду? Свято у них! Подивіться! А мене не запросили. Та я не горда, сама завітала, а то захотілось вам провести свято без мене. Не вийде! Тепер зіпсую вам настрій на зло.

Олівець. Не варто!

Пензлик. Зараз діти тебе розвеселять, то ти й подобрішаєш!!

Чаклун. Невже! А вони зуміють?

Вчитель. *Конкурс «Казковий портрет»*

Команда обирає по троє учнів. Їхнє завдання – з частин скласти людське обличчя (з зав'язаними очима). Деталі можна прикріпити пластиліном на дощечку.

Чаклун. А що вони ще вміють?

Учні. (усі разом). Танцювати! І тебе навчимо!

Учні танцюють під веселу музику.

Чаклун. Здорово! А що, у вас завжди так весело?

Олівець. Звичайно! Але треба їхати далі! Але проблема з транспортом. Що роботи?

Чаклун. Добре! Допоможу вам. Беріть мітлу, яку я в Баби-яги позичила, вона нас швидко приведе в потрібне місце. Тільки поспішайте, а то я передумаю.

Олівець. Подивіться, море!

(звучить аудіо запис шуму морського прибою)

Пензлик. Спробуємо пливти і хвилі краще роздивимось.

Олівець. А як же подолаємо ці буруни?

Пензлик. Змайструємо кораблики з паперу і вирушимо в дорогу.

Вчитель. Конкурс на виготовлення корабликів з паперу в техніці орігамі.

Учні працюють. Спочатку тихо, а потім голосніше починає звучати музика із мультфільму «Я – Водяний». Коли музика звучить голосніше, на сцені, наспівуючи, з'являється Водяний.

Водяний.

Я – Водяний. Я – Водяний.

Я швидше добрий, аніж злий.

Та всі чомусь мене минають,

До свого гурту не приймають.

Ну, а душа моя, мов квітка,
Я вам в пригоді хочу стати,
Дорогу далі показати.

Одначе спочатку одна умова – відгадайте загадку.

Мій улюблений художник народився у місті Феодосія. За все своє життя написав величезну кількість картин, усі вони присвячені морю. Отже, це – художник-мариніст.

Пензлик. Це Іван Айвазовський.

Водяний. А хто такий художник-мариніст?

Учні відповідають. Водяний демонструє репродукції картин І.Айвазовського.

Олівець. Нам час! Нас чекають у місті Архітекторів. Прощайте!

Пензлик. Подивіться, як нас зустрічають мешканці міста!! Що вони хочуть?

На сцену виходить Головний Архітектор.

Головний Архітектор. Допоможіть! Ми ніяк не можемо побудувати нове місто. Кожний із нас любить окремі архітектурні елементи, а всі будинки виходять чомусь однакові. І спроба створити щось нове закінчується поразкою.

Олівець. Допоможемо!

Вчитель. Учні першої і другої команди отримують аркуш паперу та вирізані шаблони. Перед ними завдання – створити казкове містечко.

Пензлик. А зараз ми проведемо конкурс «Веселі архітектори».

Вчитель. Представники команд малюють будинок із заплученими очима. Кожен по черзі домальовує потрібний елемент. Оцінюється результат роботи.

Пензлик. Ми ступаємо на стежку до кінцевої зупинки «Загадкової».

Олівець. Тут все незвичайне. Навіть слова пишуться навпаки. Відгадайте, що це за слова, поясніть їх значення.

Пензлик. На дошці картина, розділена на десять квадратів. картину ми побачимо тоді, коли дамо відповіді на запитання «Художньої мозаїки».

Учитель. Умови такі. Кожне запитання – квадратик із певним номером, йому відповідає запитання з тим самим номером. Після кожної правильної відповіді з'являється якесь зображення.

Запитання.

1. Хто з українських письменників був відомим художником?
2. Які почуття викликають світлі кольори?
3. Як називається художнє зображення тварин?
4. Які бувають орнаменти?
5. Що називають стилізацією?
6. Що таке скульптура?

7. Які почуття викликають темні кольори?
8. Які жанри живопису ви знаєте?
9. Які види образотворчого мистецтва ви знаєте?
10. Малюнки в книжках.

Олівець. (коли зображення вже повідкривалися). Тепер треба вказати лише авторів побачених творів.

Пензлик. Це Катерина Білокур!

За оцінками виконання конкурсних завдань журі визначає команду-переможця.

Проводиться нагородження команди-переможця та заохочувальні призи для самих активних учасників конкурсу.

Пензлик.

Не можемо без казки
У світі ми жити.
Бо казка нас вчить,
Як потрібно дружити,
Як зло подолати,
Як хитрих провчити,
Як добрих, і чуйних,
Й сміливих любити.

Олівець.

Як добре, що казка усіх нас зібрала,
І учнів всіх класів разом поєднала.
Гукайте всіх нас у мандрівку,
Ми знову прийдемо до вас на підтримку.

Вихідний захід закінчується.