

BẢNG PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH

Sách giáo khoa môn Mỹ thuật được định dạng:

- Tên sách: **MĨ THUẬT 4** – Chân trời sáng tạo – Bản 2
- Loại sách: Sách học sinh
- Số tiết: 35; Số trang dự kiến: 76 trang; Khổ sách: 19 x 26,5 cm; Số màu ruột: 4

ĐỀ CƯƠNG TỔNG THỂ SÁCH GIÁO KHOA MĨ THUẬT LỚP 4

STT (1)	Tên Chương/Chủ đề/Tên bài (2) (Tên chương/chủ đề có thể tách thành cột riêng nếu chương/chủ đề không trùng với bài, gồm nhiều bài)		Số tiết (3) (Nếu có sự phân biệt giữa chương/chủ đề/bìa thì cột này chỉ ghi số tiết của bài)	Ghi chú (4) (Thể hiện tính liên thông, tích hợp với các môn học khác)
	Tên chủ đề	Tên bài		
1	Mỹ thuật và cuộc sống	Bài 1: Chấm, nét và sự biến thể của nét	2	– Các Văn hoá nghệ thuật truyền thống. – Các môn khoa học xã hội, âm nhạc.
		Bài 2: Chấm, nét và trang trí đồ vật	2	
2	Hình và sự chuyển động của hình	Bài 3: Thiên nhiên muôn hình	2	
		Bài 4: Những chiếc đèn ngộ nghĩnh	2	
3	Sự thú vị của màu sắc	Bài 5: Phong cảnh quê hương	2	
		Bài 6: Tranh ghép mảnh	2	
4	Chữ và hình	Bài 7: Chữ trang trí	2	
		Bài 8: Trang trí bìa sách	2	
5	Hình, khối và sự biến thể	Bài 9: Hình và sự biến thể	2	
		Bài 10: Khối và sự biến thể	2	
6	Gia đình là tất cả	Bài 11: Gia đình yêu thương	2	

		Bài 12: Trang trí đồ vật	2	
--	--	--------------------------	---	--

7	Thầy cô mến yêu	Bài 13: Kỉ niệm về thầy cô	2	
		Bài 14: Món quà tri ân	2	
8	An toàn giao thông là hạnh phúc của mọi nhà	Bài 15: Văn hoá tham gia giao thông	2	
		Bài 16: Thông điệp về an toàn giao thông	2	
9	Ôn tập, Đánh giá		3	
Tổng cộng			35	

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT SÁCH GIÁO KHOA LỚP 4

Tên chương/ chủ đề/ bài (1)	Số tiết, số trang dự kiến (2)		Mục tiêu cần đạt về chuyên môn (3)	Nội dung kiến thức (4)	Yêu cầu cần đạt quy định tại Chương trình giáo dục phổ thông 2018
	Số tiết	Số trang			
CHỦ ĐỀ 1: MĨ THUẬT VÀ CUỘC SỐNG	4	8	Bài 1: Chấm, nét và sự biến thể của nét - Nhận biết được yếu tố chấm, nét và sự biến thể của nét trong sản phẩm mỹ thuật. - Tạo được sự chuyển động của chấm, nét ở sản phẩm và sự khác nhau về cảm giác trên bề mặt chất liệu. - Lựa chọn, xác định được vị trí trung bày và giới thiệu sản phẩm.	Quan sát và nhận thức Quan sát tác phẩm mỹ thuật và nhận xét. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước tạo sản phẩm mỹ thuật mô phỏng. - Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật. Phân tích và đánh giá - Nêu nhận xét về sản phẩm mỹ thuật. - Chia sẻ kỹ thuật và giới thiệu sản phẩm. (nhóm bạn). Vận dụng Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm.	MĨ THUẬT TẠO HÌNH Quan sát và nhận thức thẩm mỹ: - Nhận biết được yếu tố tạo hình: chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, chất cảm, không gian. - Nhận biết được màu nóng, màu lạnh; không gian xa gần. - Xác định được nội dung chủ đề và hình thức thực hành sáng tạo. Sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ: - Phối hợp được một số kỹ năng: cắt, xé, dán, vẽ, in, ghép, nặn, uốn,... trong thực hành, sáng tạo. - Vận dụng được độ đậm nhạt, nóng của màu trong thực hành, sáng tạo. - Tạo được mật độ khác nhau của chấm, nét ở sản phẩm. - Vận dụng được sự biến thể của hình, khối cơ bản để mô phỏng
			Bài 2: Chấm, nét và trang trí đồ vật - Xác định được đối tượng và hình thức thực hành, sáng tạo. - Vận dụng được mật độ, khoảng cách của chấm, nét để trang trí sản phẩm. - Biết phối hợp vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. - Biết giới thiệu quá trình thực hành tạo ra sản phẩm.	Quan sát và nhận thức Quan sát, nhận xét sản phẩm mỹ thuật. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. - Sử dụng chấm và nét trang trí sản phẩm mỹ thuật. Phân tích và đánh giá - Nêu cảm nhận về cách thể hiện chấm, nét. - Chia sẻ kỹ thuật thực hiện sản phẩm. Vận dụng Tìm hiểu kỹ thuật chấm màu.	

CHỦ ĐỀ 2: HÌNH VÀ SỰ CHUYỂN ĐỘNG CỦA HÌNH	4	8	Bài 3: Thiên nhiên muôn hình - Nhận biết được vẻ đẹp của thiên nhiên qua các yếu tố tạo hình. - Biết sắp xếp mật độ của chấm, nét để tạo sự chuyển động của hình trong sản phẩm mỹ thuật. - Cảm nhận được sự chuyển động của hình, màu trong thực hành sáng tạo.	Quan sát và nhận thức Quan sát và mô tả các sản phẩm mỹ thuật theo gợi ý. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. - Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật phù hợp với chủ đề bằng hình thức in, vẽ hoặc cắt, xé, dán. Phân tích và đánh giá - Nhận xét về sản phẩm của bạn. - Chia sẻ kỹ thuật in, cắt, xé, dán. Vận dụng: Tìm hiểu tranh tranh khắc gỗ và chia sẻ cảm nhận.	đối tượng. – Thể hiện được khoảng cách, vị trí khác nhau cho các yếu tố tạo hình ở sản phẩm. – Tạo được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm. – Thể hiện sự hiểu biết về hài hòa của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo. Phân tích và đánh giá thẩm mỹ: Vận dụng được ngôn ngữ nói hoặc viết, biểu đạt cơ thể, diễn hoạt hình ảnh động, xây dựng câu chuyện,... để giới thiệu sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
			Bài 4: Những chiếc đèn ngộ nghĩnh - Nhận biết được cấu trúc, tỉ lệ và công dụng của sản phẩm. - Vận dụng được mật độ, khoảng cách chấm, nét hình để trang trí sản phẩm. - Bước đầu thể hiện được sự hài hoà về cấu trúc, tỉ lệ cho sản phẩm. - Giới thiệu được quá trình thực hiện sản phẩm.	Quan sát và nhận thức: - Quan sát, mô tả sản phẩm mỹ thuật. Luyện tập và sáng tạo: - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. - Trang trí một sản phẩm đèn. Phân tích và đánh giá: - Chia sẻ kỹ thuật và các bước thực hiện để làm rõ chủ đề. - Giới thiệu về công dụng và hình thức trang trí. Vận dụng: Tìm hiểu về cách thức tạo hình và trang trí đèn.	– Nhận biết chủ đề của sản phẩm, tác phẩm; bước đầu biết đặt câu hỏi, trả lời và trao đổi để tìm hiểu tác giả, tác phẩm mỹ thuật. MĨ THUẬT ỨNG DỤNG Quan sát và nhận thức thẩm mỹ: - Nhận biết được cấu trúc tỉ lệ và công dụng của một số sản phẩm thủ công, liên hệ ở địa phương. - Xác định được mục đích, đối tượng sáng tạo cho sản phẩm cá nhân, sản phẩm nhóm. Sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ: - Phối hợp được một số kỹ năng:

					cắt, dán, xếp, gắn, vẽ,... trong thực hành, sáng tạo.
--	--	--	--	--	---

					– Tạo được sản phẩm có sự biến thể từ hình, khối cơ bản. – Vận dụng được mật độ, khoảng cách của chấm, của nét để trang trí sản phẩm. – Biết phối hợp vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. – Bước đầu thể hiện được sự hài hòa về cấu trúc tỉ lệ cho sản phẩm. Phân tích và đánh giá thẩm mỹ: – Lựa chọn, xác định được vị trí trưng bày sản phẩm. – Biết giới thiệu quá trình hoặc thao tác thực hành tạo ra sản phẩm, thể hiện học hỏi kinh nghiệm và tôn trọng chia sẻ của bạn bè.
CHỦ ĐỀ 3: SỰ THÚ VỊ CỦA MÀU SẮC	4	8	Bài 5: Phong cảnh quê hương • Nhận biết được màu nóng, màu lạnh và màu đậm, màu nhạt. • Vận dụng được độ đậm – nhạt, nóng – lạnh của màu trong thực hành, sáng tạo. • Trình bày được ý tưởng thể hiện và giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.	Quan sát và nhận thức Quan sát, cảm nhận và chỉ ra màu nóng, màu lạnh, màu đậm, màu nhạt Luyện tập và sáng tạo – Tham khảo các bước vẽ phong cảnh. – Hãy thực hiện một sản phẩm mỹ thuật về chủ đề phong cảnh thiên nhiên. Phân tích và đánh giá – Giới thiệu và trình bày ý tưởng thể hiện sản phẩm. – Nhận xét sản phẩm. Vận dụng Tìm hiểu màu nóng, màu lạnh, màu đậm, màu	

				nhật, sau đó thể hiện một đồ vật có đậm nhật.	
--	--	--	--	---	--

			Bài 6: Tranh ghép mảnh - Chỉ ra được màu nóng, màu lạnh, màu đậm, màu nhạt trong tranh ghép mảnh. - Xác định được chủ đề và hình thức thực hành. - Vận dụng được màu sắc trong trang trí sản phẩm. - Trình bày được ý tưởng thể hiện và giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.	Quan sát và nhận thức Quan sát và chỉ ra màu sắc, vật liệu. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm. - Thực hiện sản phẩm mỹ thuật theo hình thức ghép mảnh. Phân tích và đánh giá - Trình bày cách vận dụng mà trong thực hành. - Trình bày ý tưởng và giới thiệu sản phẩm. Vận dụng Tìm hiểu về nghệ thuật tranh ghép mảnh	
CHỦ ĐỀ 4: CHỮ VÀ HÌNH	4	8	Bài 7: Chữ trang trí - Nhận biết được vẻ đẹp tạo hình và hiểu được vai trò của chữ trang trí trong đời sống. - Vận dụng được ngữ nghĩa và sự biến thể của chữ để sáng tạo chữ trang trí. - Biết sắp xếp các khoảng cách, vị trí, tỉ lệ, bố cục và yếu tố trang trí cho chữ. - Biết phân tích, đánh giá sản phẩm của mình và bạn.	Quan sát và nhận thức Quan sát và trả lời các câu hỏi gợi ý. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm. - Hãy trang trí chữ với nội dung yêu thích. Phân tích và đánh giá Nêu cảm nhận về sản phẩm theo các gợi ý. Vận dụng Vận dụng chữ trang trí để đặt tên và trình bày cho một sản phẩm.	

		Bài 8: Trang trí bìa sách • Bước đầu nhận biết được bố cục, thành phần và cách thức trang trí bìa sách. • Biết kết hợp hài hoà các yếu tố tạo hình, yếu tố hình và chữ trong thực hành trang trí bìa sách. • Phân tích được vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật và biết ứng dụng vào thực tế cuộc sống.	Quan sát và nhận thức Quan sát các bìa sách sau và chỉ ra nội dung, cấu trúc trên bìa sách. Luyện tập và sáng tạo – Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. – Trang trí một bìa sách, truyện em yêu thích. Phân tích và đánh giá	
--	--	--	---	--

				Nêu cảm nhận của em về sản phẩm bìa sách của bạn theo gợi ý. Vận dụng Tìm hiểu một số sản phẩm thiết kế bìa sách.	
CHỦ ĐỀ 5: HÌNH, KHỐI VÀ SỰ BIẾN THỂ	4	8	Bài 9: Hình và sự biến thể • Hiểu được sự biến thể của hình trong tác phẩm/ sản phẩm mỹ thuật. • Vận dụng được sự biến thể của hình cơ bản để mô phỏng đối tượng. • Chia sẻ với bạn bè ý tưởng thực hiện và học hỏi kinh nghiệm từ bạn. • Lựa chọn được vị trí trưng bày sản phẩm.	Quan sát và nhận thức: Quan sát và nhận xét những sản phẩm mỹ thuật. Luyện tập và sáng tạo: – Tham khảo các bước vận dụng sự biến thể của hình để tạo một sản phẩm mỹ thuật. – Sử dụng sự biến thể để sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật. Phân tích và đánh giá: – Nêu cảm nhận cá nhân của em về sản phẩm theo gợi ý. – Chia sẻ kỹ thuật thực hiện sản phẩm và giới thiệu sản phẩm mỹ thuật. Vận dụng: Tìm hiểu cách trưng bày tác phẩm trong không gian lớp học.	

			Bài 10: Khối và sự biến thể • Hiểu được sự biến thể từ hình khối cơ bản trong tác phẩm/sản phẩm mỹ thuật. • Vận dụng được sự biến thể của hình khối cơ bản để mô phỏng đối tượng. • Biết phối hợp vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. • Lựa chọn được vị trí trưng bày sản phẩm.	Quan sát và nhận thức: Quan sát và nhận xét những sản phẩm mỹ thuật chỉ ra hình, khối, sự biến thể, màu sắc và vật liệu. Luyện tập và sáng tạo: – Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm từ hình khối. – Tạo dáng sản phẩm mỹ thuật thể hiện hình, khối cơ bản và sự biến thể. Phân tích và đánh giá: – Nêu cảm nhận cá nhân của em về chất liệu hình, khối và sự biến thể. – Chia sẻ kỹ thuật thực hiện và giới thiệu sản phẩm mỹ thuật. Vận dụng: Tìm hiểu những tác phẩm của nhà điêu khắc Điềm Phùng Thị.	
CHỦ ĐỀ 6: GIA ĐÌNH LÀ TẤT CẢ			Bài 11: Gia đình yêu thương • Biết lựa chọn hình ảnh, nội dung về chủ đề gia đình. • Thể hiện được khoảng cách, vị trí cho các yếu tố tạo hình. • Tạo được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm. • Thể hiện được tình cảm và ý thức được tinh thần trách nhiệm của bản thân đối với gia đình thông qua sản phẩm mỹ thuật.	Quan sát và nhận thức Quan sát một số sản phẩm mỹ thuật và chỉ ra hoạt động, vị trí, khoảng cách nhân vật, chất liệu thể hiện. Luyện tập và sáng tạo – Tham khảo các bước thực hiện một bức tranh xé dán. – Sử dụng hình thức vẽ, xé, dán hoặc đắp nổi thể hiện một sản phẩm mỹ thuật về gia đình. Phân tích và đánh giá	

				– Nói cảm nhận của em về sản phẩm của bạn theo gợi ý. – Góp ý giúp bạn hoàn thiện sản phẩm. Vận dụng Trang trí một chiếc túi có hình ảnh gia đình em.	
			Bài 12: Trang trí đồ vật • Xác định được đối tượng sáng tạo cho sản phẩm mỹ thuật. • Phối hợp được một số kỹ năng cắt, xé, gắn, vẽ, uốn, ghép,... trong thực hành, sáng tạo. • Giới thiệu được cách sử dụng và bảo quản sản phẩm mỹ thuật trong đời sống hằng ngày.	Quan sát và nhận thức Quan sát hình ảnh dưới đây và chỉ ra công dụng và vật liệu của sản phẩm. Luyện tập và sáng tạo – Tham khảo các bước trang trí đồ vật trong gia đình. – Hãy trang trí một đồ vật để tặng người thân. Phân tích và đánh giá Nêu cảm nhận của em về sản phẩm của bạn: Vận dụng Hãy sử dụng các sản phẩm đã thực hiện để trang trí không gian của gia đình.	
CHỦ ĐỀ 7: THẦY CÔ MẾN YÊU	4	8	Bài 13: Kỷ niệm về thầy cô • Nhận biết được yếu tố tạo hình trong sản phẩm mỹ thuật về chủ đề nhà trường. • Thể hiện được tình cảm đối với thầy cô thông qua sản phẩm mỹ thuật. • Vận dụng được ngôn ngữ nói, viết và ngôn ngữ cơ thể, xây dựng câu chuyện,... bày tỏ được tình cảm của bản thân đối với thầy cô thông qua sản phẩm mỹ thuật.	Quan sát và nhận thức Quan sát và mô tả hoạt động trong ảnh, sản phẩm mỹ thuật. Luyện tập và sáng tạo – Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. – Thể hiện một sản phẩm mỹ thuật bày tỏ tình cảm của em với thầy cô. Phân tích và đánh giá – Phân tích sản phẩm mỹ thuật dựa theo gợi ý. – Nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật/ Vận dụng Trang trí một tấm thiệp và viết lời cảm ơn.	

			Bài 14: Món quà tri ân - Xác định được mục đích và ý nghĩa của sản phẩm mỹ thuật tặng thầy cô. - Phối hợp được các kỹ năng, các vật liệu khác nhau để tạo chất, tạo màu trong thực hành sáng tạo. - Biết giới thiệu quá trình thao tác thực hành tạo ra sản phẩm; thể hiện sự tôn trọng, học hỏi, chia sẻ với bạn bè.	Quan sát và nhận thức Quan sát, mô tả các sản phẩm mỹ thuật dưới đây và chỉ ra hình thức chất liệu thể hiện. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm thiệp tặng thầy cô. - Tạo một sản phẩm quà tặng tri ân thầy cô. Phân tích và đánh giá Nêu cảm nhận của em về sản phẩm của bạn qua gợi ý. Vận dụng Lựa chọn các sản phẩm mỹ thuật có ý nghĩa về thầy cô, sau đó trưng bày để làm món quà tặng thầy cô.	
CHỦ ĐỀ 8 AN TOÀN GIAO THÔNG LÀ HẠNH PHÚC CỦA MỌI NHÀ	4	8	Bài 15: Văn hoá tham gia giao thông - Quan sát và khai thác được hình ảnh thể hiện văn hoá giao thông trong cuộc sống. - Thể hiện được sự hài hoà các yếu tố tạo hình trong sáng tạo sản phẩm chủ đề văn hoá giao thông. - Biết chia sẻ và tôn trọng văn hoá giao thông qua sản phẩm mỹ thuật.	Quan sát và nhận thức Quan sát sản phẩm mỹ thuật và chỉ ra hành vi thể hiện văn hoá giao thông, cách sắp xếp các yếu tố hình, màu. Luyện tập và sáng tạo - Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. - Sử dụng hình thức vẽ hoặc xé dán để thể hiện sản phẩm mỹ thuật chủ đề văn hóa giao thông. Phân tích và đánh giá Nêu cảm nhận và giới thiệu về sự kết hợp các yếu tố tạo hình trong sản phẩm mỹ thuật - Chia sẻ cùng bạn về những hành vi thể hiện văn hoá giao thông. Vận dụng Tìm hiểu về một số biển báo về giao thông.	

		Bài 16: Thông điệp về an toàn giao thông • Xác định được mục đích và tác dụng tuyên truyền của tranh cổ động về chủ đề an toàn giao thông. • Biết kết hợp hài hoà các yếu tố tạo hình, yếu tố hình và chữ trong thực hành sản phẩm mỹ thuật. • Biết phân tích ý nghĩa tuyên truyền của sản phẩm mỹ thuật về thông điệp an toàn giao thông.	Quan sát và nhận thức Quan sát các sản phẩm mỹ thuật và chỉ ra nội dung, thông điệp, màu sắc, bố cục, yếu tố chữ và hình. Luyện tập và sáng tạo – Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. – Thể hiện sản phẩm mỹ thuật để tuyên truyền về chủ đề giao thông. Phân tích và đánh giá – Nêu cảm nhận và giới thiệu sản phẩm của bạn về theo gợi ý. – Chia sẻ ý tưởng, cách thực hiện để làm rõ chủ đề. Vận dụng Tìm hiểu và tham gia các hoạt động tuyên truyền về An toàn giao thông ở cộng đồng nơi em sống.	
--	--	--	---	--

Ghi chú: Phần ôn tập kiến thức tổng hợp của hai học kì I và II (3 tiết)