

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 11 «Теремок»

Проект

в подготовительной группе детского сада

«Русская народная кукла»

Автор проекта: Пантелеева Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ детского сада № 11 «Теремок»



Проблема: Современные дети в основном играют пластмассовыми игрушками фабричного производства и мало представляют себе в какие куклы играли наши предки, какую славную историю имеет русская народная кукла. У них недостаточно сформированы представления о народной кукле, нет навыков её изготовления.

Родители имеют недостаточно знаний о русской народной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потере культурно-исторических ценностей русского народа.

Актуальность проекта: Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в школе.

Вид проекта: информационно - творческий

Продолжительность проекта: 1 месяц (февраль)

Тип проекта: среднесрочный

Продукт проекта: выставка народных кукол

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители (законные представители), воспитатель.

Цель: Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с русской народной куклой.

Задачи:

Обучающая:

- 1.Познакомить с историей возникновения кукол, способами их использования;
2. Познакомить с техникой изготовления русской народной куклы;
- 3.Формировать умение изготавливать русских народных кукол самостоятельно и с помощью воспитателя.

Развивающая:

1. Развивать и обогащать знания о куклах, их разновидностях, способах изготовления, материалах, используемых для их изготовления.

Воспитательная:

1. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;
2. Воспитывать интерес и любовь к творчеству, народным играм, народной музыке.
3. Вовлечь родителей в творческую и продуктивную деятельность.

Ожидаемый результат:

Для детей

1. Для детей созданы необходимые условия для ознакомления с русской народной куклой:
-подборка иллюстраций и фотографий;
2. У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для ее изготовления.

3. Продолжено воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.

4. Развито умение детей самостоятельно создавать тряпичную куклу.

Для педагогов:

1.Повышение уровня компетентности в рамках выбранной темы;

2. Распространение педагогического опыта на открытых мероприятиях детского сада, района, в публикациях педагогических сообществ.

Для родителей:

Вовлечение родителей в познавательную – творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ.

Этапы проекта:

Подготовительный:

- Изучение сайтов и литературы, содержащей материал по теме проекта;
- постановка мотивации, цели, задач по реализации проекта;
- разработка плана реализации проекта;
- подбор методической и художественной детской литературы, иллюстрационного материала, дидактических игр;
- изучение технологий изготовления народной куклы;
- подбор необходимого материала для практической деятельности;
- создание презентаций, подбор виртуальных экскурсий, мультфильмов, видеороликов, онлайн - игр для детей;
- подготовка рекомендаций и буклетов для родителей;
- подготовка мастер-классов для педагогов, родителей, детей;
- разработка конспектов ОД с детьми и совместной деятельности с родителями;
- разработка анкеты для родителей «Как и во что вы играете со своим ребенком»;
- построение маршрутов экскурсий по территории детского сада и планирование работы с учреждениями социума.

Основной: реализация плана мероприятий проекта.

№	Мероприятия	Цель	Сроки	Участники	Ответственный
1	Анкетирование родителей (законных представителей).	Выявление компетентности родителей (законных представителей) по теме проекта.	Февраль (1 неделя)	Родители (законные представители)	Воспитатель группы
2	Подготовка рекомендаций, брошюр, памяток и буклетов для родителей (законных представителей).	Ознакомление с буклетами, памятками и рекомендациями по теме.	Февраль (1 неделя)	Родители (законные представители)	Воспитатель группы
3	Создание технологической карты по изготовлению традиционной русской народной куклы для совместного творчества родителей (законных представителей) и детей	Привлечение родителей (законных представителей) к совместному творчеству, расширение знаний по теме	Февраль (1 неделя)	Родители (законные представители), дети, педагог	Воспитатель группы
4	Беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой (игровые, обережные, обрядовые)»	Знакомство детей с образом народной куклы, историей её возникновения.	Февраль (2 неделя)	Дети, педагог	Воспитатель группы
5	Презентация «Куклы, в которые играли наши бабушки. Виды кукол»	Знакомство детей с названиями народной куклы, и предназначением.	Февраль (2 неделя)	Дети, педагог	Воспитатель группы
6	Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами.	Воспитание интереса к русской народной кукле , бережного отношения к культуре своего народа.	В течение всего времени	Дети, педагог	Воспитатель группы
7	Составление описательных рассказов «Моя любимая кукла»	Развитие речи, обогащение словарного запаса.	В течение всего времени	Дети, педагог	Воспитатель группы
8	Ознакомление с художественной литературой «Стихи, потешки, колыбельные о кукле»	Знакомство с фольклором, приобщение к народным традициям русского народа	В течение всего времени	Дети, педагог	Воспитатель группы
9	Мастер – класс для детей «Народная тряпичная кукла - Колокольчик»	Развитие умений самостоятельно изготавливать русскую народную куклу, знакомство с её историей и предназначением.	Февраль (2 неделя)	Дети, педагог	Воспитатель группы
10	Круглый стол с работником МБУК ЦМБС Мамурской Н.В. по теме «Народная тряпичная кукла»	Знакомство детей с образом народной куклы, способами создания кукол, их назначением и названиями.	Февраль (3 неделя)	Дети, педагог, работники библиотеки	Сотрудник МБУК ЦМБС
11	Мастер – класс для детей «Народная тряпичная кукла - Пеленашка»	Развитие умений самостоятельно изготавливать русскую народную куклу,	Февраль (3 неделя)	Дети, педагог	Воспитатель группы

		знакомство с её историей и предназначением.			
12	Ознакомление с художественной литературой. Сказка Н.Д. Телешев «Крупеничка», русс. народная сказка «Матушкина кукла»	Знакомство с художественными произведениями по теме проекта	Февраль (3 неделя)	Дети, педагог	Воспитатель группы
13	Выставка «Народная культура и традиции» (организованная совместно с родителями (законными представителями))	Привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе над проектом, расширение знаний по теме	Февраль (4 неделя)	Родители (законные представители), дети, педагог	Воспитатель группы
14	Мастер – класс для детей «Народная тряпичная кукла - Ангел» (предоставила заведующий МБУК ЦМБС Гусева М.В.)	Развитие умений самостоятельно изготавливать русскую народную куклу, знакомство с её историей и предназначением.	Февраль (4 неделя)	Дети, педагог	Воспитатель группы
15	Создание мини – музея на базе ресурсного центра МБДОУ д/с № 11 «Теремок»	Пополнение ресурсного центра	Февраль (4 неделя)	Дети, педагог, родители	Воспитатель группы

Заключительный

Выставка совместного творчества детей, их родителей (законных представителей) и педагога.

Приложения.

Анкета для родителей: «Значение народной игрушки в воспитании и развитие ребенка».

Цель: выявить отношение родителей к проблеме воспитания детей на основе приобщения к истокам русской национальной культуры.

1. Как часто Вы приобретаете для своих детей игрушки?

- раз в неделю - раз в месяц
- только по праздникам - не покупаю игрушки

2. Что является для Вас мотивом для покупки детских игрушек?

- покупаю подарки к празднику
- иду в магазин покупать одежду, заодно покупаю понравившиеся игрушки
- хочу просто порадовать своего ребенка новой игрушкой
- все старые игрушки ребенку надоели
- в магазине появились игрушки-новинки
- покупаю, когда старые игрушки уже не подходят по возрасту

3. Какие игрушки Вы приобретали для своих детей в течение последних 6 месяцев?

- куклы, пупсы
- аксессуары для кукол (домики, мебель, одежда, коляски, ванночки)
- конструкторы, пазлы, мозаики, кубики
- настольные игры, различные познавательные карточки, лото
- технические игрушки (железные дороги, машинки и т.п.)
- спортивные игрушки - музыкальные игрушки
- радиоуправляемые игрушки
- развивающие игрушки - народные игрушки
- другое _____

4. Чем Вы руководствуетесь при покупке игрушки ребенку:

- цена - качество
- возрастные рекомендации - дизайн
- страна- изготовитель - известность марки
- наличие развивающей функции - скидки и бонусы при покупке игрушки
- желание ребенка

- другое _____

5. Удовлетворяет ли ассортимент предлагаемых игрушек целям развития вашего ребенка?

7. После просмотра мультфильма, Ваш ребенок просит купить игрушку-героя этого мультфильма?

8. Существуют ли, по Вашему мнению, анти игрушки и как Вы к ним относитесь?

9. Какие народные игрушки Вы знаете? _____

10. С какими народными игрушками Вы играли в детстве?

11. Есть ли у Ваших детей народные игрушки дома? _____

12. Чем, по Вашему мнению, отличается народная и современная игрушка?

13. Мастерите ли Вы какие-нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? Если да, то какие? Если нет, то почему? _____

14. Какая любимая игрушка Вашего ребенка? _____

15. Хотелось бы Вам, чтобы среди любимых игрушек Вашего ребенка были народные игрушки?

Спасибо!!!

Вывод:



Кубышка - травница

Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Подвешивали её там, где воздух застаивался, а также над колыбелью ребёнка. Внутри куколки - душистая трава. Куколку мяли в руках - шевелили, и по избе разносился травяной дух, который отгонял духов болезни.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад № 11 «Теремок»

Куклы, в которые играли наши бабушки



Автор: Пантелеева Ольга Александровна
Воспитатель МБДОУ
детский сад № 11 «Теремок»

Контактная информация:
Эл. почта: olga-panteleeva-85@mail.ru
Раб. тел: 8(831)73-72278
2021г.



Неразлучники

Кукла Неразлучники - символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

В настоящее время традиция сохранилась. Теперь, как и сотни лет назад, несмотря на технический прогресс, можно сделать кукол своими руками и подарить новой семье от чистого сердца с пожеланием никогда не разлучаться.

Куколка - пеленашка

Для новорожденных матерью делалась кукла «младенчик-пеленашка». Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.



Кукла – Берегиня



Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. Изготавливается она из ненужных, оставшихся от старых

платьев, рубашек, наволочек, тряпочек. Считалось, если взять тряпочки от старой одежды человека, то кукла будет оберегать этого человека еще сильнее.

Или если вы делаете куклу в подарок, тогда используйте лучше кусочки новых тканей. Еще нам понадобятся прочные красные нитки. Красный цвет считали наши предки обережным, поэтому куклы завязывались нитками такого цвета.

Кукла - колокольчик

Кукла колокольчик магнит для радости, счастья и доброго расположения духа. Хранит дом от негативной энергии, болезней, нечистой силы да слова недоброго чужими сказанного по злобе душевной или обиде личной.

Эту куклу всегда было легко отличить от других. Вместо одной у нее целых три юбки. Кукла всегда была наряжена, как на праздник. Наряды из привлекающих внимание цветов с пестрыми узорами символизировали благополучие и счастье. Куклу нужно разодеть как можно более ярко, тогда она очень скоро притянет радость в ваш дом.

В отличие от других эта кукла могла издавать звук. Звук этот был чистый, звонкий, а исходил он от спрятанного внутри колокольчика. Звон предупреждал о том, что в дом кто-то вошел, очищал пространство, притягивал радость.



Кукла «На здоровье»

Целительная кукла "На здоровье" делается только из льняных ниток, так как считается, что лён своими природными свойствами очень экологичен и, забирая болезнь на себя, помогает человеку поправиться.

Эта кукла ничем не украшается и не терпит суеты, а напротив, делать её надо, стараясь максимально пребывать в состоянии благодати, сконцентрировавшись помыслами о больном человеке, для которого это делается. Можно зажечь свечу и читать молитвы.

Заболевшему ребёнку кукла кладётся в кроватку, он может с ней играть, а как только хворь уйдёт, кукла сжигается.

Заплетая косу у куклы надо приговаривать: "На здоровье, на здоровье". По окончании изготовления и при передаче больному повторять: "На здоровье".



Куколка "Крупеничка"

(другие названия "Зернушка", "Зерновушка", "Горошинка") – Это оберег на сытость и достаток в семье.

Традиционно куклу наполняли гречишным зерном.

Крупеничка - главная кукла в семье.

Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбережённые силы Кормилицы Земли.

После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым, и в семье будет достаток.



Подорожница



Подорожница — небольшая (3-5 см) кукла с котомкой в руках (внутри лежит щепотка родной земли или зола), которая предназначена для оберега путников.



бодрости для бытовых дел и вдохновения для рукоделия.
Отсюда и пять пар рук – чтобы все успевать.



Десятиручка

Кукла Десятиручка – одна из самых популярных кукол. Как не сложно догадаться из названия, у этой куколки не две, а целых десять рук.

Дело в том, что наши предки делали эту куклу-оберег, чтобы облегчить жизнь хозяйшек – как юных, так и зрелых.

Лялька помогала справляться с женскими обязанностями, придавая



Технологическая карта по изготовлению традиционной русской народной куклы «Веснянка»



Материалы:

- лоскут белой ткани
- вата - для набивки головы
- прямоугольник ткани - для ручек
- 2 прямоугольника яркой цветной ткани - для юбок
- нитки шерстяные яркого цвета - для волос
- нитки для перевязывания - красные
- атласные тонкие ленточки



Шаг 1. Формируем голову. Делаем скрутку.

Делим прямоугольник пополам, сгибаем посередине, раскрываем прямоугольник, еще раз сгибаем пополам каждую сторону прямоугольника. Получаем скрутку.

Раскрываем прямоугольник, вкладываем в середину ватный шарик – голову нашей куклы. Сгибаем скрутку пополам.



Шаг 2. Готовим волосы для куклы.

Наматываем на книгу нитки яркого цвета, и разрезаем их с одного края.

В середину скрутки вставляем заготовку для косы.

Перевязываем красной ниткой шею куклы. Делаем обрядовый жест: нитку прижимаем крепко большим пальцем. Это базовая постанова для завязывания узлов - всегда сначала прижимаем

нитку большим пальцем, и только потом начинаем оборачивать. Так женщина включает свою силу и волю (их символизирует большой палец).



Шаг 3. Формируем ручки. Делаем скрутку.

Ручки изготавливаются так же, как туловище. Делим прямоугольник пополам, сгибаем посередине, раскрываем прямоугольник, еще раз сгибаем пополам каждую сторону прямоугольника. Получаем скрутку.

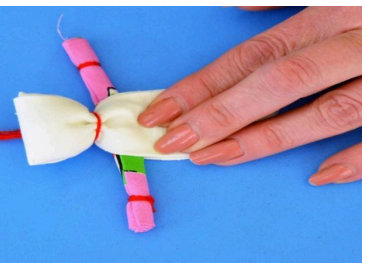
Вставляем в середину скрутки вату.

С каждой стороны скрутки отступаем 1 см,

завязываем красной ниткой с двух сторон.

Завязываем края, не забывая важный жест - сначала нитку под большой палец, крепко прижать и обмотать вокруг ручки.

Получились ручки.



Шаг 4. Соединяем туловище и руки с помощью обережного креста.

Кладем ручки в середину туловища.

Кладем заготовку лицом вниз на стол, обматываем красными нитками по диагонали 2 раза к правому плечу.



Переворачиваем заготовку. Кладем на стол лицом вверх, обматываем красными нитками по диагонали 2 раза к левому плечу.



Наматываем нитки на пояс. Завязываем узел.



Шаг 5. Надеваем юбки

Сначала надеваем нижнюю юбку. Берем прямоугольник, кладем на стол лицевой стороной вверх, загибаем небольшую часть вниз. Начинаем формировать складки юбки со спины, ровняем концы юбки, ставим нитку под большой палец, крепко прижимаем, - и прикрепляем нижнюю юбку.

Привязываем юбку к туловищу красными нитками, завязываем узел.

Далее надеваем верхнюю юбку. Здесь начинаем спереди. Накрываем туловище тканью по центру и от середины формируем складки, двигаясь от центра назад. Можно заложить складки от центра в разные стороны. Край верхней юбки - почти вровень с подбородком Веснянки.

Привязываем юбку к туловищу красными нитками, завязываем узел.



Шаг 6. Заплетаем косу

Формируем пряди. Правая прядь должна быть длиннее на длину головы. Закрепляем обе пряди ниткой в цвет волос



Шаг 7. Надеваем фартук.

Кладем фартук изнаночной стороной на лицо, завязываем атласную ленту на спине куклы.

Завязываем ленту спереди на поясе и украшаем бантом.

Длинную прядь фиксируем на шее ниткой

Заплетаем косу, вплетая атласную ленточку

Кукла готова!

Просмотр презентации «Куклы, в которые играли наши бабушки. Виды кукол»



Мастер – класс для детей «Народная тряпичная кукла - Колокольчик»



Круглый стол с работником МБУК ЦМБС Мамурсковой Н.В. по теме «Народная тряпичная кукла»



Мастер – класс для детей «Народная тряпичная кукла – Пеленашка»



Крупеничка — Телешов Н.Д.

Так рассказывают старые люди.

У воеводы Всеслава была единственная дочь, по имени Крупеничка. Шел год за годом, и из русой девочки с голубыми глазами обратилась Крупеничка в редкостную красавицу. Стали подумывать родители, за кого отдать ее замуж. Выдавать дочку на чужую сторону они и думать не хотели и выбирали такого зятя, чтобы жить всем вместе и никогда не расставаться с Крупеничкой.

Слава о дивной красавице далеко разносилась вокруг, и Всеслав этим очень гордился. Но старая мамушка Варварушка боялась такой славы и всегда сердилась, когда ее расспрашивали о красоте Крупенички.

— Никакой красавицы у нас нету! — ворчала она. — Вон у соседей — у тех правда красавицы дочери. А у нас — девица как девица: таких везде много, как наша.

А сама налюбоваться и наглядеться не могла на свою Крупеничку. Знала, что красивей ее никого нет; и красивее нет, и добрей, и милей нету. Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие — все любили Крупеничку за ее доброе сердце.

В народе даже песенка про нее сложилась:

Крупеничка, красная девица,

Голубка ты наша, радость-сердце,

Живи, цветы, молодейся,

Будь всем добрым людям на радость!

Летела, летела слава о красоте Крупенички и долетела до татарского становища, до военачальника Талантая.

— Гой вы, храбрые воины, удалые наездники! Покажите-ка мне, что за красавица такая дочка воеводы Всеслава, Крупеничка, — сказал Талантай. — Не годится ли она в жены нашему хану?

Сели на коней три наездника, надели на себя халаты: один надел халат зеленый, точно трава; другой — серый, точно дорога лесная; третий коричневый, как сосновый ствол.

Прищурили наездники хитрые глаза, улыбнулись друг другу одними углами губ, задорно встряхнули бритыми головами в мохнатых шапках и поехали-поскакали с молодецким покриком. А через несколько дней вернулись и привезли с собой Талантая, для хана своего, подарок: дивную красавицу — Крупеничку.

Шла она с мамушкой Варварушкой купаться в озере; а в лесу, как нарочно, ягодка за ягодкой — спелая земляника так и заманивает глубже в чащу. А мамушка все

рассказывает ей про одолень-траву, что растет белыми звездами среди озера; надобно собрать этой одолень-травы и в пояс зашить, и тогда с человеком никакой беды не случится: одолень-трава всякую беду отведет. И вскрикнуть обе не успели, как поднялась вдруг перед ними столбом серая пыль с тропинки, с одной стороны сорвался с места сосновый пенёк лесной и бросился им под ноги, а с другой стороны прыгнул на них зелёный куст. Подхватили они Крупеничку — и тут только увидела мамушка Варварушка, что это был за куст зелёный. Вцепилась она в него что было силы, но хитро извернулся татарин и выскользнул из своей одежды, злодей.

Варварушка так и повалилась на землю с зелёным халатом в руках. А что было дальше, она не знала, не ведала, точно затмился с горя её рассудок. Сидит она целыми днями на берегу озера, глядит на простор воды да все приговаривает:

— Одолень-трава! Одолей ты мне горы высокие, доли низкие, озера синие, берега крутые, леса дремучие, дай ты мне, одолень-трава, увидеть мою милую Крупеничку! Сидела она так-то над озером да горевала и плакала, как вдруг подошел к ней прохожий старичок, низенький, тощенький, с белой бородкой, с сумочкой за плечами, и говорит Варварушке:

— Иду я в дальнюю сторону басурманскую. Не снести ль кому от тебя поклон?

Посмотрела на него Варварушка и спрашивает:

— А кто ты таков, добрый человек? Как тебя зовут?

— А зовут меня Одолень-трава.

Обрадовалась Варварушка, бросилась с плачем старичку в ноги и опять заголосила, как безумная:

— Одолень-трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, дурно бы нам не делали. Верни, старичок, мне мою Крупеничку!

Выслушал её старичок и ласково ответил:

— Коли так, будь же ты мне в дороге верной спутницей, в трудах помощницей!

Так сказал он мамушке и взмахнул рукавом над её головою. И тотчас Варварушка обратилась в дорожный посох. С ним и пошел старичок в путь-дорогу. Где гора крута, посошок ему опорой служит, где чаща густа — он кусты раздвигает, где собаки злы — он их отгоняет.

Шел, шел старичок и пришел в татарское становище, где жил Талантай и где снаряжали в ту пору караван для отсылки хану драгоценных подарков. Отсылали золото и меха, камни самоцветные и снаряжали в дальний путь красавиц невольниц. Среди них была и Крупеничка.

Остановился старичок у дороги, по которой должен был идти караван, развернул свой узелок и начал раскладывать, будто для продажи, разные сласти тут у него и мед, и пряники, и орехи. Огляделся он по сторонам — нет ли кого, поднял над головой и бросил оземь свой посох дорожный, потом взмахнул над ним рукавом — и вместо посоха поднялась с травы и стоит перед ним мамушка Варварушка.

— Ну, теперь, мамушка, не зевай, — говорит ей старичок. — Гляди во все глаза на дорогу: на нее вскоре упадет малое зернышко. Как упадет, бери его скорей, зажимай в руке и береги, покуда домой не вернемся. Смотри не потеряй зернышка, коль мила тебе твоя Крупеничка.

Вот и тронулся караван из становища; проходит он по дороге мимо старичка, а тот на лужайке сидит, разложил вокруг себя сласти и приветливо покрикивает:

— Кушайте, красавицы, соты медовые, пряники душистые, орехи каленые!

И мамушка Варварушка ему поддакивает:

— Кушайте, красавицы: веселее будете, румянее станете!

Увидели их татары, велели сейчас же сластями красавиц попотчевать. И старики понесли им свое угощение:

— Кушайте, кушайте на здоровье!

Обступили их девушки; одни посмеиваются, другие молча глядят, третьи печалются, отворачиваются.

— Кушайте, девицы! Кушайте, красавицы!

Еще издали завидела Крупеничка свою мамушку Варварушку. Сердце у нее так в груди и запрыгало, а лицо побелело.

Чувствует она, что неспроста пришла сюда старуха и неспроста не признает ее, а идет к ней словно чужая: не здоровается, не кланяется, идет прямо на нее, во все глаза глядит и только громким голосом твердит одно и то же:

— Кушайте, милые, кушайте!

Старичок тоже покрикивает, а сам во все стороны раздает кому орехов, кому меду, кому пряников — и всем стало вдруг весело.

Подошел старичок поближе к Крупеничке да как выбросит в воздух в левую сторону от нее у всех над головами целую горсть гостинцев, да еще горсть, да еще горсть...

Кинулись девушки ловить да подбирать гостинцы, а он взмахнул рукавом над Крупеничкой в правую сторону — и Крупенички не стало. Только упало вместо нее на дорогу малое гречишное зернышко.

Бросилась за ним мамушка Варварушка, схватила зернышко в руку и зажала крепко-накрепко, а старичок махнул и над нею рукавом — и вместо Варварушки поднял с земли дорожный посох.

— Кушайте, красавицы, кушайте на здоровье!

Роздал он поскорее все остатки, встряхнул пустым мешочком, поклонился всем на прощанье и пошел потихоньку своим путем, опираясь на посох. Татары ему еще воловий пузырь с кумысом на дорогу дали.

Никто и не заметил сразу, что невольниц стало на одну меньше.

Долго ли, коротко ли, возвратился благополучно старичок на тот самый берег, где повстречался с мамушкой Варварушкой, где вдоль по озеру раскинулись зеленые широкие листья и белыми звездами по воде цвела одолень-трава. Кинул он оземь свой посох дорожный — и перед ним опять стоит мамушка Варварушка: правая рука в кулачок зажата и к сердцу приложена — не оторвешь.

Спросил ее старичок:

— Укажи мне: где здесь у вас поле, никогда не паханное, где земля, никогда не сеянная?

— А вот тут, около озера, — отвечает Варварушка, — поляна никогда не пахана, земля никогда не сеяна; цветет она чем сама засеется.

Взял тогда старичок из рук у нее гречишное зернышко, бросил его на землю не сеяную и сказал:

Крупеничка, красная девица, живи, цвети, молодейся добрым людям на радость! А ты, греча, выцветай, созревай, завивайся — будь ты всем людям на угоду!

Проговорил — и исчез старичок, как будто никогда его здесь и не было. Глядит мамушка Варварушка, протирает глаза, будто спросонья, и видит перед собой Крупеничку, красавицу свою ненаглядную, живую и здоровую.

А там, где упало малое зернышко, зазеленело невиданное доселе растение, и развело оно по всей стране цветистую душистую гречу, про которую и теперь, когда ее сеют, поют старинную песенку:

Крупеничка, красная девица,

Кормилка ты наша, радость-сердце.

Цвети, выцветай, молодейся,

Мудрее, курчавей завивайся,

Будь всем добрым людям на угоду!

Во время посева, 13 июня, в день Гречишницы, в старину всякого странника, бывало, угощали кашей — досыта.

Странники ели да похваливали и желали, чтоб посев был счастливый, чтоб гречи уродилось на полях видимо-невидимо, потому что без хлеба да без каши ни во что труды наши!

Колыбельные, стихи, потешки.

Тихо входит синий вечер в комнату мою.

Спите, куклы-человечки,

Баюшки-баю.

Уложу вас всех в кроватку,

Песню вам спою.

Спите, детки, сладко-сладко,

Баюшки-баю.

Понимаете вы сами,

Как я устаю.

Целый день вожусь я с вами,

Баюшки-баю.

Уложила, укачала

Кукол всю семью,

И сама я задремала,

Баюшки-баю.

Наступает ночь,

Время знаю я...

Спи, малютка-дочка,

Куколка моя!

У обрядов на Руси множество заветов

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,

Забирая на себя бремя испытаний.

Из различных лоскутков ношеной одежды,

Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.

Но единственный запрет предков опасались:

Чтоб ножницы с иглой к кукле не касались.

Не особенно хитра лыкова наука,

В деревенском житие для семьи - порука.

Урожай, уход зимы, в свадебной кадрили

Неприменно куклы те дареными были.

Они древности полны и не так пустячны,

Из соломы и золы, глины, всяких всячин.

До рождения дитя, делали "мотанку"

И ложили в колыбель для чертей обманку.

Чтоб малыш спокойно спал, мама отдыхала,

Кукла духов на себя злобных отвлекала.

И уже в двенадцать лет девочка умела

Себе "доню" мастерить. Значит повзрослела.

Замуж рано шли тогда, вместе с коробОчком.

Свекор чинно, для игры, выделял часочек.

Плакальщица в сундучке ко слезам внимает.

Если дочери в семье плохо - мать узнает.

Как приедет навестить - куколка "судачит":

Коли мята и грязнА - дочь частенько плачет.

Правду матери сказать может побоится,
Плакальщица в кулачке ей не отмолчится.
А Желанница была девушкам - подружка.
С длинным волосом из пряж - тоже не игрушка.
Чтоб желание сбылось - в косу ей вплетали
Ленту алую, потом исполненья ждали.
Крупеничка - оберег сытости, достатка.
Наполнялась сплошь зерном, гречкой, для задатка.
От кормилицы Земли силы приходили.
Под иконами в углу бережно хранили.
Травница - её травой наполняли разной.
Хвоя, мята, зверобой - служит безотказно.
По избе душистый дух лета разносился
Чабреца, шалфея, в том способ излечиться.
Символ Солнца - Коляда, добрых отношений.
Хлеб да соль для узелка, а за пояс - веник.
Колокольчик - знак вестей старого Валдая,
Три юбочочки на ней, сверху золотая.
Хохотушки по весне - стало быть Веснянки,
Жизнерадостной судьбе верные служанки.
Костромушка - прИманит женщине ребёнка,
Коли не было детей на чужой сторонке.
Пеленашки, Спиридон или Многоручка,
С незапамятных времён с Русью неразлучно.
А традиции храня многовековые
Главная в доме всегда - кукла Берегиня.
Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,
С миром на душе, тогда, брались за дельце
Эту куклу создавать. Да оно не трудно:
Ткань не резать надо - рвать. Что немного чудно.
Полотно в рулон свернув - тулово готово.
Голову узлом стянув, рученьки холщовы.
Юбка, блузка и платок, фартучек нарядный.
Бусы, зеркальце и вот девица отрадна.
Обереги без лица, кажется незримо
Отделят добро от зла - неисповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой
И защита на века от любого лиха.

«Заплетала кукле я шёлковые косы,
Ветер куклу увидал и унёс без спроса.
Голубой её платок с синим небом слился,
В кружевные облака фартук превратился,
Зеленеет сарафан, словно луг широкий,
И вечернею зарёй розовеют щёки.
Нету куклы у меня, да и не бывало.
Просто я такую вам сказку рассказала.»

Русская тряпичная куколка простая.
Славила Россию игрушка удалая.
Бодрая, веселая, немного озорная,
А по нраву русская, значит нам родная.
В этих куклах доброта и грусть,
Они помнят Киевскую Русь.
Мы берем этих кукол в руки –
Оживают истории звуки...

Я кукла, кукла-оберег,
Твоя помощница навек.
Люби меня и уважай,
И никогда не обижай.
Я принесу тебе удачу.
Жизнь станет ярче и богаче!

Лоскуток да ниток катушка.
В умелых руках оживает игрушка.
Кручу, верчу, создать хочу
Куколку красивую,
Дивную и милую.
Пусть нас она оберегает
И злых духов отгоняет.

Тряпичную куклу сшила мама дочке,
Надела на ножки в красные носочки.
Ниточки – косички, платьице в горошек.
Вся теплом согрета маленьких ладошек.

Выставка «Народная культура и традиции» (организованная совместно с родителями (законными представителями))



Мастер – класс для детей «Народная тряпичная кукла - Ангел»

