



# PLANEACIÓN EDUCATIVA



**SEGUNDO  
GRADO**



ChannelKIDS  
innovando en un clic

**CICLO 2024-2025**

**SEMANA 13**

<b>Español</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> "Inclusión para todos"
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Campo formativo:</b> Lenguajes
<b>Problemática general:</b> Necesidades, intereses y problemas de la comunidad en relación a la inclusión.
<b>Contenido:</b> Expresar una postura crítica sobre las necesidades, intereses y problemas de la comunidad en relación a la inclusión, e investigar acciones colectivas a favor de la inclusión.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en proyectos.
<p><b>Secuencia didáctica 1:</b></p> <p><b>Subtema: Identificación de necesidades de inclusión en la comunidad</b></p> <p>Duración: 1 hora</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los estudiantes la problemática general de la inclusión en la comunidad.</li> <li>- Realizar una lluvia de ideas sobre las posibles necesidades de inclusión que existen en la comunidad.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una necesidad de inclusión específica.</li> <li>- Investigar y recopilar información sobre la necesidad asignada.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo presenta su investigación y comparte las conclusiones obtenidas.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un ensayo individual expresando una postura crítica sobre la necesidad de inclusión asignada.</li> </ul>
<p><b>Secuencia didáctica 2:</b></p> <p><b>Subtema: Acciones colectivas a favor de la inclusión</b></p> <p>Duración: 1 hora</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar los ensayos escritos por los estudiantes en la clase anterior.</li> <li>- Realizar una discusión en grupo sobre las acciones colectivas que podrían llevarse a cabo para abordar las necesidades de inclusión identificadas.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar equipos de trabajo y asignarles una acción colectiva específica.</li> <li>- Planificar y diseñar la ejecución de la acción colectiva.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada equipo presenta su propuesta de acción colectiva y explica cómo contribuiría a la inclusión en la comunidad.</li> </ul> <p>Tarea:</p>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparar los materiales necesarios para llevar a cabo la acción colectiva propuesta.</li></ul> |
|--|

**Secuencia didáctica 3:**

**Subtema: Ejecución de acciones colectivas**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisar los materiales preparados por los equipos para la ejecución de las acciones colectivas.
- Organizar los equipos y asignarles un espacio en la comunidad para llevar a cabo la acción colectiva.

Desarrollo:

- Ejecutar las acciones colectivas planificadas.
- Registrar evidencias de la ejecución de las acciones colectivas (fotos, videos, testimonios, etc.).

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la experiencia de llevar a cabo las acciones colectivas y su impacto en la comunidad.

Tarea:

- Elaborar un informe final que documente la ejecución de las acciones colectivas y sus resultados.

**Recursos a usar:**

- Pizarrón o pantalla para proyecciones.
- Papel y lápiz.
- Acceso a internet para investigación.
- Materiales específicos para la ejecución de las acciones colectivas propuestas por los equipos.

**Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Calidad y coherencia del ensayo sobre la necesidad de inclusión asignada.
- Creatividad y viabilidad de las propuestas de acciones colectivas.
- Organización y ejecución de las acciones colectivas.
- Reflexión crítica sobre la experiencia de llevar a cabo las acciones colectivas y su impacto en la comunidad.
- Elaboración del informe final documentando la ejecución de las acciones colectivas y sus resultados.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Matemáticas</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Resuelve desigualdades con expresiones algebraicas.
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria.
<b>Campo formativo:</b> Proyectos y Saberes y pensamiento científico.
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes tienen dificultades para resolver desigualdades utilizando expresiones algebraicas.
<b>Contenido:</b> Resolución de desigualdades con expresiones algebraicas.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en indagación (ABI) y enfoque STEAM.
<p><b>Secuencia didáctica para el lunes 21 de noviembre:</b>  <b>Subtema: Introducción a las desigualdades algebraicas.</b></p> <p>Duración: 1 hora.</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los estudiantes la problemática general y explicar la importancia de resolver desigualdades con expresiones algebraicas.</li> <li>- Realizar una lluvia de ideas sobre qué entienden por desigualdades y cómo se pueden representar algebraicamente.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el concepto de desigualdad y cómo se representa utilizando símbolos matemáticos.</li> <li>- Mostrar ejemplos de desigualdades y cómo se resuelven utilizando expresiones algebraicas.</li> <li>- Realizar ejercicios en el pizarrón, resolviendo desigualdades paso a paso.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes resuelvan desigualdades en parejas o grupos pequeños.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignar ejercicios adicionales para que los estudiantes practiquen la resolución de desigualdades en casa.</li> </ul>

**Recursos a usar:**

- Pizarrón.
- Marcadores.
- Ejercicios impresos.

**Secuencia didáctica para el martes 22 de noviembre:**

**Subtema: Desigualdades con una variable.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repasar brevemente lo aprendido el día anterior sobre desigualdades algebraicas.
- Realizar una actividad de recordatorio en la que los estudiantes resuelvan desigualdades sencillas en el pizarrón.

Desarrollo:

- Explicar cómo se resuelven desigualdades con una variable utilizando las propiedades de las operaciones matemáticas.
- Mostrar ejemplos de desigualdades con una variable y cómo se resuelven paso a paso.
- Realizar ejercicios en el pizarrón, resolviendo desigualdades con una variable.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes resuelvan desigualdades con una variable en parejas o grupos pequeños.

Tarea:

- Asignar ejercicios adicionales para que los estudiantes practiquen la resolución de desigualdades con una variable en casa.

**Recursos a usar:**

- Pizarrón.
- Marcadores.
- Ejercicios impresos.

**Secuencia didáctica para el miércoles 23 de noviembre:**

**Subtema: Desigualdades con dos variables.**

Duración: 1 hora.

Inicio:

- Repasar brevemente lo aprendido el día anterior sobre desigualdades con una variable.
- Realizar una actividad de recordatorio en la que los estudiantes resuelvan desigualdades con una variable en el pizarrón.

Desarrollo:

- Explicar cómo se resuelven desigualdades con dos variables utilizando las propiedades de las operaciones matemáticas.
- Mostrar ejemplos de desigualdades con dos variables y cómo se resuelven paso a paso.
- Realizar ejercicios en el pizarrón, resolviendo desigualdades con dos variables.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes resuelvan desigualdades con dos variables en parejas o grupos pequeños.

Tarea:

- Asignar ejercicios adicionales para que los estudiantes practiquen la resolución de desigualdades con dos variables en casa.

**Recursos a usar:**

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Ejercicios impresos.</li> </ul> |
|--|

**Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Capacidad para resolver desigualdades con expresiones algebraicas.
- Utilización correcta de los símbolos matemáticos en la representación de desigualdades.
- Aplicación de las propiedades de las operaciones matemáticas en la resolución de desigualdades.
- Participación activa en las actividades de clase.
- Colaboración y trabajo en equipo durante las actividades en grupo.

**Instrumentos de evaluación:**

**Historia**

**Nombre del proyecto:** El interés de la corona española en la minería en la Nueva España

**Grado escolar:** Segundo grado de secundaria

**Campo formativo:** Ética, naturaleza y sociedades

**Problemática general:** ¿Por qué la corona española mostró tanto interés en el desarrollo e intensificación de la minería en la Nueva España?

**Contenido:** Historia de la minería en la Nueva España, motivaciones de la corona española, impacto social y económico de la minería.

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

**Secuencia de actividades:**

**Día 1:**

**Subtema: Introducción a la minería en la Nueva España**

Duración: 1 hora

Inicio: Presentación del tema y motivación

- Presentar a los estudiantes la problemática general y explicarles la importancia de entender el interés de la corona española en la minería en la Nueva España.

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes saben acerca de la minería en la Nueva España.
  - Presentar una breve introducción histórica sobre la minería en la Nueva España.
- Cierre:
- Realizar una reflexión grupal sobre la importancia de la minería en la Nueva España y su relación con la corona española.
- Tarea:
- Investigar en casa sobre la minería en la Nueva España y elaborar un resumen de una página.
- Recursos a usar:
- Presentación de diapositivas sobre la minería en la Nueva España.

## **Día 2:**

### **Subtema: Motivaciones de la corona española**

Duración: 1 hora

Inicio: Repaso de la tarea y preguntas de reflexión

- Revisar los resúmenes elaborados por los estudiantes y realizar preguntas de reflexión sobre las motivaciones de la corona española en la minería en la Nueva España.

Desarrollo:

- Presentar información detallada sobre las motivaciones de la corona española en la minería en la Nueva España.
- Realizar una actividad de análisis de documentos históricos relacionados con las motivaciones de la corona española.

Cierre:

- Realizar una discusión grupal sobre las motivaciones de la corona española y su relación con la minería en la Nueva España.

Tarea:

- Investigar en casa sobre el impacto social y económico de la minería en la Nueva España y elaborar un mapa conceptual.

Recursos a usar:

- Documentos históricos relacionados con las motivaciones de la corona española.
- Papel y lápices para elaborar el mapa conceptual.

## **Día 3:**

### **Subtema: Impacto social y económico de la minería**

Duración: 1 hora

Inicio: Repaso de la tarea y preguntas de reflexión

- Revisar los mapas conceptuales elaborados por los estudiantes y realizar preguntas de reflexión sobre el impacto social y económico de la minería en la Nueva España.

Desarrollo:

- Presentar información detallada sobre el impacto social y económico de la minería en la Nueva España.
- Realizar una actividad de debate sobre los aspectos positivos y negativos de la minería en la Nueva España.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre el impacto social y económico de la minería en la Nueva España y su relación con las motivaciones de la corona española.

Tarea:

- Elaborar un ensayo argumentativo sobre si el interés de la corona española en la minería en la Nueva España fue beneficioso o perjudicial.

Recursos a usar:

- Material de lectura sobre el impacto social y económico de la minería en la Nueva España.
- Papel y lápices para elaborar el ensayo argumentativo.

**Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Calidad de los resúmenes, mapas conceptuales y ensayo argumentativo elaborados.
- Comprensión de las motivaciones de la corona española en la minería en la Nueva España.
- Análisis crítico del impacto social y económico de la minería en la Nueva España.

**Instrumentos de evaluación:**

**Civismo**

**Nombre del proyecto:** Resolución de conflictos sociales y políticos en México y América Latina desde la cultura de paz

**Grado escolar:** Segundo grado de secundaria

**Campo formativo:** Ética, naturaleza y sociedades

**Problemática general:** La falta de habilidades para resolver conflictos sociales y políticos de manera pacífica en México y América Latina.

**Contenido:** Estrategias de mediación y cultura de paz.

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**Secuencia de actividades:****Subtema: Identificación de conflictos sociales y políticos en México y América Latina**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del tema y su importancia.
- Realización de una lluvia de ideas sobre conflictos sociales y políticos conocidos en México y América Latina.

Desarrollo:

- Formación de equipos de trabajo.
- Investigación en línea sobre conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina.
- Selección de un conflicto para analizar en profundidad.

Cierre:

- Presentación de los conflictos seleccionados por cada equipo.
- Reflexión sobre la importancia de resolver conflictos de manera pacífica.

Tarea:

- Investigar sobre estrategias de mediación utilizadas en conflictos sociales y políticos.

Recursos a usar:

- Computadoras con acceso a internet.
- Pizarrón y marcadores.

**Subtema: Análisis de estrategias de mediación en conflictos sociales y políticos**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de ejemplos de estrategias de mediación utilizadas en conflictos sociales y políticos.

Desarrollo:

- Formación de equipos de trabajo.
- Análisis de las estrategias de mediación investigadas.
- Identificación de elementos comunes y diferencias entre las estrategias.

Cierre:

- Presentación de los resultados del análisis por parte de cada equipo.
- Reflexión sobre la importancia de la mediación en la resolución de conflictos.

Tarea:

- Elaborar un mapa conceptual sobre las estrategias de mediación analizadas.

Recursos a usar:

- Pizarrón y marcadores.
- Papel y colores para elaborar el mapa conceptual.

**Subtema: Generación de estrategias de mediación desde la cultura de paz**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del mapa conceptual elaborado en la tarea anterior.
- Presentación de ejemplos de estrategias de mediación basadas en la cultura de paz.

Desarrollo:

- Formación de equipos de trabajo.
- Generación de estrategias de mediación desde la cultura de paz para resolver los conflictos seleccionados.
- Evaluación de la viabilidad y efectividad de las estrategias propuestas.

Cierre:

- Presentación de las estrategias de mediación propuestas por cada equipo.
- Reflexión sobre la importancia de la cultura de paz en la resolución de conflictos.

Tarea:

- Elaborar un ensayo sobre la importancia de la cultura de paz en la resolución de conflictos sociales y políticos.

Recursos a usar:

- Pizarrón y marcadores.
- Papel y lápiz para elaborar el ensayo.

**Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Participación activa en las actividades de investigación y análisis.
- Colaboración y trabajo en equipo.
- Creatividad en la generación de estrategias de mediación.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la cultura de paz en la resolución de conflictos.
- Calidad del ensayo elaborado.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Ed. Física</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Fomento de la creatividad a través de actividades recreativas y deportivas
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Campo formativo:</b> De lo humano a lo comunitario
<b>Problemática general:</b> La falta de estímulo a la creatividad y la innovación en los adolescentes.
<b>Contenido:</b> Importancia de la creatividad, actividades recreativas y deportivas como fuente de inspiración, desarrollo de habilidades creativas.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Servicio (AS)
<p><b>Secuencia didáctica 1:</b></p> <p><b>Subtema: Explorando la creatividad a través del arte</b></p> <p>Duración: 1 hora</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema y su importancia.</li> <li>- Reflexión sobre la relación entre el arte y la creatividad.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Realizar una visita a una galería de arte local. Los estudiantes deberán observar las obras y reflexionar sobre cómo la creatividad se manifiesta en ellas.</li> <li>- Actividad 2: En el salón de clases, los estudiantes crearán su propia obra de arte utilizando diferentes técnicas y materiales.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir las obras de arte creadas por los estudiantes y reflexionar sobre el proceso creativo.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre artistas famosos y su influencia en la creatividad.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Galería de arte local</li> <li>- Materiales artísticos (pinturas, pinceles, papel, etc.)</li> </ul>
<p><b>Secuencia didáctica 2:</b></p> <p><b>Subtema: Creatividad a través del deporte</b></p> <p>Duración: 1 hora</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de la sesión anterior.</li> <li>- Reflexión sobre cómo el deporte puede estimular la creatividad.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Realizar una sesión de deporte al aire libre. Los estudiantes participarán en diferentes juegos y actividades deportivas que fomenten la creatividad, como inventar nuevas reglas o estrategias.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 2: En el salón de clases, los estudiantes crearán un juego deportivo propio, diseñando las reglas y los objetivos.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir los juegos deportivos creados por los estudiantes y reflexionar sobre cómo la creatividad se manifestó en ellos.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre deportistas famosos y su capacidad para innovar en su disciplina.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio al aire libre para realizar actividades deportivas</li> <li>- Materiales deportivos (balones, conos, etc.)</li> </ul>
--

### **Secuencia didáctica 3:**

#### **Subtema: Innovación a través de la tecnología**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior.
- Reflexión sobre cómo la tecnología puede ser una fuente de inspiración para la creatividad.

Desarrollo:

- Actividad 1: Realizar una investigación en línea sobre proyectos innovadores que utilizan la tecnología para resolver problemas sociales.
- Actividad 2: En el salón de clases, los estudiantes diseñarán un proyecto tecnológico que promueva la creatividad y la innovación en su comunidad.

Cierre:

- Presentación de los proyectos tecnológicos creados por los estudiantes y reflexión sobre su potencial impacto en la comunidad.

Tarea:

- Investigar sobre inventos tecnológicos que han revolucionado el mundo.

Recursos a usar:

- Dispositivos con acceso a internet
- Materiales para la elaboración de prototipos tecnológicos

#### **Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Participación activa en las actividades.
- Reflexión y análisis sobre la relación entre la creatividad y las actividades recreativas y deportivas.
- Creatividad en la realización de las obras de arte y los juegos deportivos.
- Capacidad para diseñar proyectos tecnológicos innovadores.
- Presentación clara y coherente de los proyectos creados.
- Investigación y conocimiento sobre artistas, deportistas e inventos tecnológicos relevantes.

#### **Instrumentos de evaluación:**

<b>Tecnología</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Fuentes de energía en la industria
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Fechas:</b> 21 al 23 de noviembre
<b>Campo formativo:</b> De lo humano a lo comunitario
<b>Problemática general:</b> Analizar cómo se utiliza la energía en la industria y cómo diferentes fuentes de energía influyen en la producción y los procesos técnicos.
<b>Contenido:</b> Fuentes de energía en la industria, producción industrial, procesos técnicos, impacto ambiental.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Servicio (AS), trabajo colaborativo, investigación, experimentación.
<p><b>Secuencia didáctica 1:</b>  <b>Subtema: Introducción a las fuentes de energía en la industria</b>          Duración: 1 hora          Inicio:          - Presentación del tema y motivación: mostrar imágenes y videos que representen la importancia de las fuentes de energía en la industria.          - Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes fuentes de energía que conocen los estudiantes.          Desarrollo:          - Explicar las diferentes fuentes de energía utilizadas en la industria: energía eléctrica, energía térmica, energía mecánica, energía química, entre otras.          - Realizar una actividad práctica: dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una fuente de energía para que investiguen y presenten sus hallazgos al resto de la clase.          - Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los grupos.          Cierre:          - Reflexionar sobre la importancia de las fuentes de energía en la industria y su impacto en la producción y los procesos técnicos.</p>

- Realizar una actividad de cierre: pedir a los estudiantes que escriban en una hoja una idea o pregunta que les haya surgido durante la clase.

Tarea:

- Investigar sobre el impacto ambiental de las diferentes fuentes de energía utilizadas en la industria.

- Preparar una presentación sobre el tema para exponerla en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Imágenes y videos relacionados con fuentes de energía en la industria.

- Hojas y lápices para la actividad de cierre.

- Acceso a internet para la investigación.

### **Secuencia didáctica 2:**

#### **Subtema: Impacto ambiental de las fuentes de energía en la industria**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la clase anterior: pedir a los estudiantes que compartan las ideas o preguntas que anotaron como tarea.

- Presentar el subtema del día: impacto ambiental de las fuentes de energía en la industria.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de investigación en grupos: asignar a cada grupo una fuente de energía y pedirles que investiguen y analicen su impacto ambiental.

- Presentación de los resultados de la investigación: cada grupo expone sus hallazgos al resto de la clase.

- Fomentar la discusión y el intercambio de ideas sobre cómo se puede reducir el impacto ambiental de las fuentes de energía en la industria.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de utilizar fuentes de energía más sostenibles y amigables con el medio ambiente en la industria.

- Realizar una actividad de cierre: pedir a los estudiantes que escriban en una hoja una acción que podrían llevar a cabo para reducir el impacto ambiental de las fuentes de energía en la industria.

Tarea:

- Investigar sobre proyectos o iniciativas que promuevan el uso de fuentes de energía renovable en la industria.

- Preparar una presentación sobre el tema para exponerla en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Hojas y lápices para la actividad de cierre.

- Acceso a internet para la investigación.

- Material audiovisual sobre el impacto ambiental de las fuentes de energía en la industria.

### **Secuencia didáctica 3:**

#### **Subtema: Fuentes de energía renovable en la industria**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la clase anterior: pedir a los estudiantes que comparten las acciones que anotaron como tarea para reducir el impacto ambiental de las fuentes de energía en la industria.

- Presentar el subtema del día: fuentes de energía renovable en la industria.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de investigación en grupos: asignar a cada grupo una fuente de energía renovable y pedirles que investiguen y analicen su aplicación en la industria.

- Presentación de los resultados de la investigación: cada grupo expone sus hallazgos al resto de la clase.

- Fomentar la discusión y el intercambio de ideas sobre las ventajas y desventajas de utilizar fuentes de energía renovable en la industria.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de promover el uso de fuentes de energía renovable en la industria y su impacto en la producción y los procesos técnicos.

- Realizar una actividad de cierre: pedir a los estudiantes que escriban en una hoja una idea o pregunta que les haya surgido durante la clase.

Tarea:

- Investigar sobre proyectos o iniciativas que promuevan el uso de fuentes de energía renovable en la industria a nivel local o global.

- Preparar una presentación sobre el tema para exponerla en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Hojas y lápices para la actividad de cierre.

- Acceso a internet para la investigación.

- Material audiovisual sobre fuentes de energía renovable en la industria.

**Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Participación activa en las actividades de clase.

- Calidad de la investigación realizada.

- Habilidades de presentación oral.

- Reflexión crítica sobre el tema.

- Cumplimiento de las tareas asignadas.

- Colaboración y trabajo en equipo.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Inglés</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> "Fashion Show: Describing Clothing in English"
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Campo formativo:</b> Lenguajes
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes tienen dificultades para describir prendas de vestir en inglés.
<b>Contenido:</b> Vocabulario relacionado con la descripción de ropa en inglés.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en proyectos.
<p><b>Secuencia didáctica 1:</b>  <b>Subtema: Introducción al vocabulario de ropa en inglés</b>            Duración: 1 hora            Inicio:            - Presentación del proyecto "Fashion Show: Describing Clothing in English".            - Explicación de los objetivos y beneficios del proyecto.            Desarrollo:            - Introducción del vocabulario básico de prendas de vestir en inglés.</p>

- Práctica de pronunciación y escritura de las palabras.

Cierre:

- Juego de adivinanzas: los estudiantes describen una prenda de vestir en inglés y los demás deben adivinar de qué prenda se trata.

Tarea:

- Investigar y traer imágenes de diferentes prendas de vestir en inglés para la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Pizarra o proyector para mostrar imágenes de ropa.
- Tarjetas con palabras de vocabulario.

### **Secuencia didáctica 2:**

#### **Subtema: Descripción física de la ropa en inglés**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del vocabulario de prendas de vestir aprendido en la clase anterior.

Desarrollo:

- Introducción de adjetivos para describir la ropa en inglés (tamaño, color, material, etc.).
- Práctica de uso de los adjetivos en oraciones.

Cierre:

- Juego de roles: los estudiantes se dividen en parejas y se describen mutuamente la ropa que llevan puesta en inglés.

Tarea:

- Preparar una breve descripción oral de una prenda de vestir en inglés para presentar en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Pizarra o proyector para mostrar imágenes de ropa.
- Tarjetas con adjetivos para describir la ropa.

### **Secuencia didáctica 3:**

#### **Subtema: Presentación de moda en inglés**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del vocabulario y adjetivos aprendidos en las clases anteriores.

Desarrollo:

- Organización de un desfile de moda en el salón de clases.
- Los estudiantes presentan sus descripciones de prendas de vestir en inglés mientras modelan la ropa.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre el proyecto y los aprendizajes obtenidos.

Tarea:

- Realizar una investigación sobre diseñadores de moda famosos y su influencia en la industria de la moda.

Recursos a usar:

- Ropa variada para el desfile de moda.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Micrófono o altavoz para las presentaciones.</li></ul> |
|--|

**Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):**

- Participación activa en las actividades del proyecto.
- Correcta pronunciación y uso del vocabulario de ropa en inglés.
- Habilidad para describir la ropa utilizando adjetivos adecuados.
- Creatividad y originalidad en la presentación del desfile de moda.
- Investigación y conocimiento sobre diseñadores de moda famosos.

**Instrumentos de evaluación:**

**Nombre del profesor(a)**

**Vo. Bo.**

**Director(a) de la escuela**

---

\_\_\_\_\_  
**Profr(a).**

---

\_\_\_\_\_  
**Profr(a).**

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM  
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL  
AUTOR



**ChannelKIDS**  
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**

