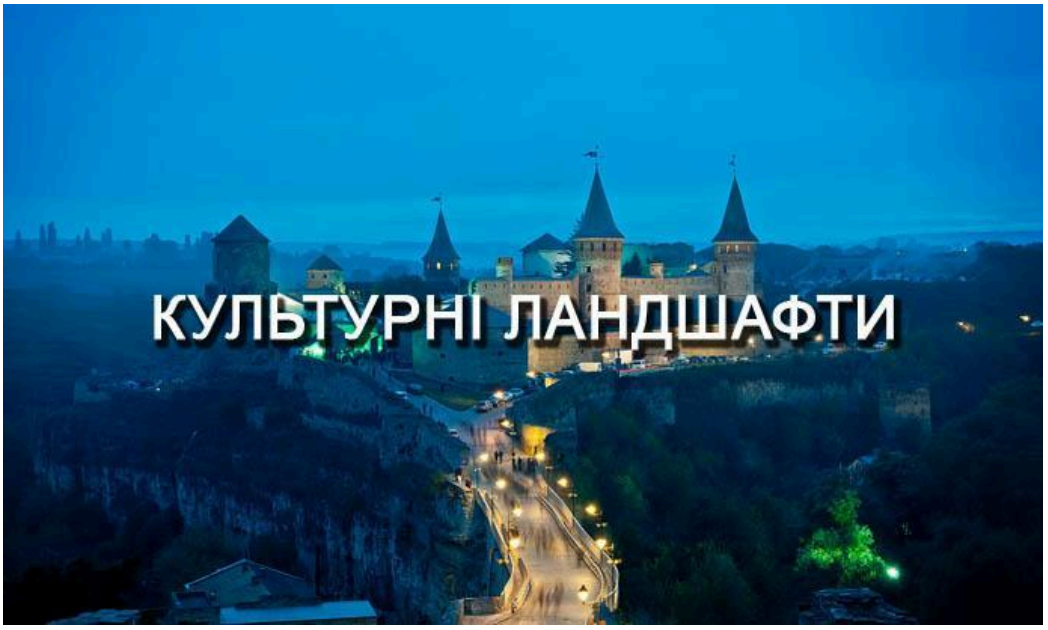


Освітньо-професійна програма	Географія
Тип компоненти ОПП	ВБ4.4, Вибіркова
Спеціальність	014.07 Середня освіта. Географія
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська



Викладач курсу:
Доцент, к. географ. н. **Проскурняк Мирослав Михайлович**
Контактний телефон:+38 050-193-7274
e-mall: **m.proskurnyak@chnu.edu.ua / proskurniak@ukr.net**
Сторінка курсу в Moodle (Культурні ландшафти):
https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1371
Консультації: Онлайн-консультації: четвер 13.00 – 15.00
Очні консультації: вівторок з 13.00 до 14.00 (4 корпус. ауд. 52)

Чому варто пройти цей курс, яка його мета?

Культурні ландшафти - вибірковий предмет для здобуття компетенцій, пов'язаних з аналізо оцінкою взаємодій ландшафтник компонентів і комплексів в процесі виконання ними господарсь функцій. Студент отримає базові знання про роль ландшафтів для суспільства, шляхи і метод вивчення, охорони, раціонального використання й збереження. **Мета** – сформувати у студе конкретні науково-прикладні знання про ландшафти, а також розвинути науково-методичні і прикл навички їх вивчення для раціонального використання. **Завдання –** закласти у студентів уявлення нерозривну єдність всіх компонентів ландшафту, знання про природні та антропогенні компле наукові основи проектування взаємовідносин людини і природи, принципи і методи створ культурних ландшафтів, освоїти методику складання прикладних ландшафтних карт

Компетенції, якими легко оволодіти у процесі проходження практики

Програмні компетентності: ЗК 03. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, мультикультурність у суспільстві. ЗК 14. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність до творчого пошуку, ефективного розв'язання освітніх проблем нестандартними способами. ФК 09.

Програмні результати навчання: ПРН 05. Знання основних принципів і положень географічної науки та їх використання у професійній педагогічній діяльності. ПРН 11. Здатність демонструвати знання основ професійно орієнтованих дисциплін у професійній діяльності. ПРН 12. Здатність

Здатність навчити аналізувати географічні об'єкти й процеси як антропогенного, так і природного походження, з погляду фундаментальних принципів і знань природничих наук. ФК 12. Здатність навчити застосовувати географічні знання при вивченні світу, регіону, країни, своєї місцевої, володіння інструментарієм краєзнавчих досліджень.

Студент знатиме: особливості сприйняття ландшафту людиною; основні напрями практичного застосування ландшафтознавства для формування культурних ландшафтів.

Студент вмітиме: складати, аналізувати й оцінювати ландшафтно-господарські карти, розробляти прикладні ландшафтні проекти для різних напрямів практичних застосувань. застосувати знання основних правил організації польових та камеральних досліджень у педагогічній діяльності та позакласній і позашкільній роботі. ПРН 13. Здатність самостійно створювати наочні матеріали з використанням ПК, картографічні матеріали з метою оцінки, моделювання та прогнозування у шкільній географічній освіті. ПРН 14. Вміти застосовувати професійно природничо-наукові знання і практичні уміння й навички дисциплін фізико та суспільно-географічно циклу у педагогічній діяльності. ПРН 15. Здатність до творчого пошуку, компетентного розкриття сутності нових тенденцій розвитку світового господарства, розв'язання суспільно-географічних проблем.

Скільки і як триває дисципліна?

Семестр	Кількість		Розподіл годин за формами навчання			
	кредитів	годин	лекцій	лабораторних	індивідуальних	самостійних
3	3.0	90	30	30	00	30

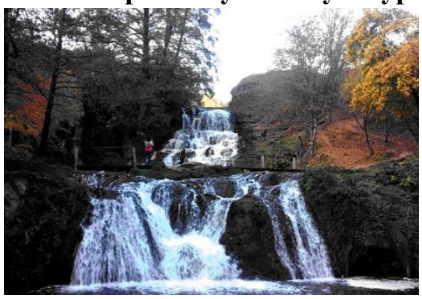
Головні теми, що розглядаються в курсі та їх оцінка

Модуль	Теми	Сума балів
1. Методологічні основи вивчення культурних ландшафтів	Тема 1. **Культурне ландшафтознавство як науковий напрям**. Об'єкт, предмет, зміст і завдання. Методологічні засади вивчення. Основні наукові напрями та підходи досліджень культурних ландшафтів.	4
	Тема 2. **Історія розвитку вчення про культурні ландшафти.** Обґрунтування загальних уявлень про ландшафт. Розробка вчення про морфологію ландшафту. Становлення досліджень культурних ландшафтів.	4
	Тема 3. **Ландшафт як соціокультурний феномен.** Основні тлумачення культурного ландшафту. Загальні визначення культурного ландшафту. Класифікація культурного ландшафту і критерії ЮНЕСКО.	4
	Тема 4. **Ознаки культурного ландшафту.** Ландшафт з точки зору культури. Основні ознаки культурного ландшафту. Лінії розкриття культурного ландшафту.	4
	Тема 5. **Людина як суб'єкт сприйняття ландшафту.** Теорії сприйняття людиною ландшафту. Загальна схема сприйняття людиною ландшафту. Біолого-еволюційні чинники сприйняття ландшафту. Соціокультурні чинники сприйняття ландшафту. Персональні особливості людини і сприйняття ландшафту.	4
	Тема 6. **Етнічний ландшафт**. Основи теорії та термінології. Структурна організація та класифікація. Основні класи етнічних ландшафтів.	4
	Тема 7. **Сакральний ландшафт.** Основи теорії та термінології. Структурна організація та класифікація. Основні класи сакральних ландшафтів.	4
	Тема 8. **Символічний ландшафт.** Основи теорії та термінології. Структурна організація та класифікація. Основні класи символічних ландшафтів.	4
	Тема 9. **Політичний ландшафт.** Основи теорії та термінології. Структурна організація та класифікація. Основні класи політичних ландшафтів.	4
		4

	Тема 10. **Антропогенний ландшафт.** Основи теорії та термінології. Структурна організація та класифікація. Основні класи антропогенних ландшафтів.	
2. Опис культурних ландшафтів для практичного застосування в програмі шкільної географії	Тема 11. Культурні ландшафти Буковини Тема 12. Культурні ландшафти Галичини Тема 13. Культурні ландшафти Волині Тема 14. Культурні ландшафти Закарпаття Тема 15. Культурні ландшафти Поділля Тема 16. Культурні ландшафти Запоріжжя Тема 17. Культурні ландшафти Одещини Тема 8. Культурні ландшафти Херсонщини Тема 9. **Проектування культурного ландшафту.** Принципи проектування, естетика й архітектура ландшафту. Роль управління й моніторингу в функціонуванні й динаміці культурного ландшафту. Тема 10. **Польові семінари з оцінки досконалості різних родів і видів культурних ландшафтів.** Оцінка різних якостей ландшафтів за маршрутом екскурсії. Картографування різних якостей культурного ландшафту. Розробка рекомендацій щодо використання, збереження та покращення основних якостей ландшафту. Розробка Проекту впорядкування культурного ландшафту.	2 2 2 2 2 2 2 2 2

Основні методи навчання: інформаційно-повідомлювальний, пояснювально-ілюстративний, пояснювально-спонукальний, інструктивно-практичний.

Польові практикуми в Культурних ландшафтах: Карпатський, Подільський





Відсоткове співвідношення в оцінюванні методичного та практичного блоку складає 50% на 50%

Система контролю та оцінювання

Формами поточного контролю є усні (колоквіум) та письмові (тестування, творчі та практичні роботи) відповіді. Формою підсумкового контролю є залік. Оцінювання здійснюється на основі стандартизованих тестових контрольних робіт, індивідуальних проектів, студентських презентацій з обов'язковим захистом звіту (практичної робіт). Критерієм успішного проходження курсу є досягнення мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання

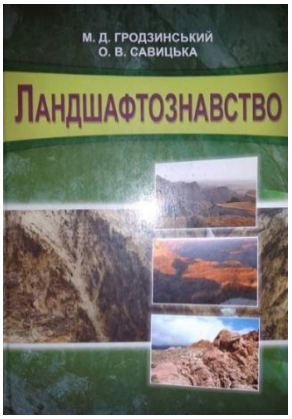
Шкала оцінювання

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкало. ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Зараховано	A (90-100)	відмінно
	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незараховано	FX (35-49)	(незадовільно) З можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним складанням

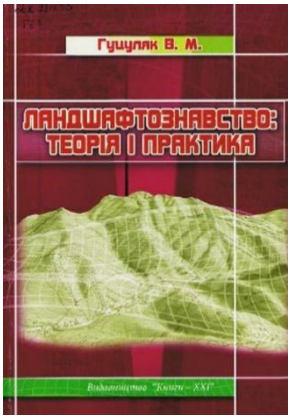
Всі письмові роботи перевіряються на предмет запозичень. У разі виявлення академічної недоброчесності, зокрема, протиправне присвоєння текстів, висловлювань, думок, ідей або тверджень іншого автора та їх подання в якості власної оригінальної роботи, оцінка анулюється і студент втрачає можливість набрати відповідну кількість балів.

Викладення курсу максимально насичене практичними технологіями, а предмет на 100% забезпечений необхідною методичною літературою

Базові підручники:



Гродзинський, М.Д. Ландшафтознавство: навчальний посібник / М.Д. Гродзинський, О.В. Савицька. – К.: ВПЦ: «Київський університет», 2008.



Гуцуляк В.М. Ландшафтознавство: теорія і практика: навчальний посібник. – Чернівці: Рута, 2008.

	Воловик В.М. Етнокультурні ландшафти: регіональні структури і природокористування / В.М. Воловик. – Вінниця : ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2013.