

Perfil del estudiante graduado de UPR (DEGI) - [Certificación Núm. 104, Año Académico 2016-2017](#)

1. Realizar investigaciones o proyectos para crear, ofrecer soluciones o generar conocimiento.
2. Evaluar críticamente el conocimiento desde una variedad de acercamientos teóricos y metodológicos.
3. Ejercer independencia de criterio y mostrar creatividad e iniciativa.
4. Integrar teorías, protocolos prácticos y códigos éticos a su quehacer profesional o investigativo.
5. Manejar la información de manera crítica, efectiva y ética.
6. Incorporar la tecnología en su quehacer profesional o investigativo
7. Comunicar efectivamente los conocimientos de su campo o disciplina de estudio.
8. Aprender de forma autónoma y continua.
9. Mostrar compromiso con la protección y el enriquecimiento de los patrimonios naturales y culturales.
10. Demostrar respeto de los derechos humanos mediante acciones de inclusión social y compromiso con la diversidad.
11. Demostrar acciones colaborativas mediante el trabajo en equipo multidisciplinario o interdisciplinario.
12. Asumir y fomentar liderazgos que contribuyan a transformaciones individuales y colectivas.

**El diseño curricular envuelve 4 elementos principales (Tadesco):**

- (1) Los **fundamentos**, en los cuales están los individuos, la sociedad, y los conocimientos. Este elemento establece las bases en la cual se sienta el currículo, ya que hacia los primeros está dirigida la instrucción, para llevar a los conocimientos.
- (2) Los **componentes** – los componentes incorporan los objetivos (que enseñar), metodología (cómo enseñar), proceso (cómo organizar los contenidos), y la evaluación (qué evaluar y para qué).
- (3) Las **dimensiones** vertical y horizontal. La primera se refiere a que los contenidos son acumulativos y continuos y establece la relación entre los niveles educativos, mientras que la segunda integra los conocimientos y experiencias y asocia los temas transversales.
- (4) Los **procesos**, dentro de los cuales están la articulación (relación entre las dimensiones), la alineación (relación entre objetivos y artefactos de enseñanza), y el balance, en el cual se precisa el currículo.

Perfil del egresado/ Cert. 84 2015-2016

<b>Dimensión Actitudinal</b>		
<p>a. Asume la gestión profesional desde la reflexión, la concienciación y la acción.</p> <p>b. Participa activamente en su práctica, así como en su campo de estudio, mediante un liderazgo transformativo.</p> <p>c. Examina las tendencias y políticas educativas, para participar críticamente de los procesos de evaluación y acreditación.</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> ¿Cuáles son las metas profesionales?</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> ¿En qué soy sistemático?</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> ¿Cuanto interés tengo en esta profesión?</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> ¿En qué puedo superarme?</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Dimensión Epistemológica</b></p> <p>a. Integra los fundamentos tecnológicos en las disciplinas, el currículo, en la enseñanza y en el aprendizaje en el diseño de propuestas curriculares.</p> <p>b. Vincula aspectos de los discursos, la cultura y las identidades en el análisis creativo y crítico de textos curriculares.</p> <p>c. Elabora propuestas de apoyo tecnológico al currículo fundamentadas en el análisis crítico de los resultados de investigaciones y de las prácticas educativas exitosas.</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué y cómo he aprendido?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué conozco del tema?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Conozco el significado de...?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cómo puedo relacionar esta información con...?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué conclusiones puedo sacar?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuánto aprendí sobre esto?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Podría demostrarlo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué te ha desafiado hoy?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dimensión Investigación y Creación</b></p> <p>a. Exhibe un compromiso tecnológico hacia el estudio crítico y creativo del currículo, la evaluación y la práctica educativa.</p> <p>b. Explora el diseño curricular desde los fundamentos tecnológicos que sustentan su desarrollo, planificación, implementación y evaluación.</p> <p>c. Examina críticamente desde su disciplina las diferentes modalidades de la integración tecnológica curricular.</p> <p>d. Desarrolla propuestas de investigación y creación tecnológica curricular y muestra compromiso con su diseminación.</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cómo colaboro y puedo contribuir?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué rol asumo en los grupos de trabajo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuanto interés tengo en la tarea?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuáles estrategias he usado para resolverlo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Que dificultades tengo...?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Como puedo resolverlas?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿De que otras maneras se puede hacer?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué hago cuando comparo, clasifico y analizo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué tipo de razonamiento he utilizado?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Es lógico lo que afirmo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué harás avanzando?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dimensión Práctica</b></p> <p>a. Explora la práctica educativa como fundamento tecnológico para el estudio del diseño curricular.</p> <p>b. Investiga modelos, estrategias y recursos tecnológicos educativos para los procesos de enseñanza/aprendizaje en relación con el contexto sociocultural.</p> <p>c. Integra los aspectos del lenguaje, la cultura y las identidades en el análisis crítico y creativo de los textos curriculares.</p> <p>d. Demuestra compromiso con la equidad, la solidaridad, el pluralismo democrático y la dignidad humana en el quehacer curricular y en la enseñanza.</p> <p>e. Asume el diseño instruccional como un proceso colectivo que reconoce a los sujetos como gestores de cambios.</p> <p>f. Utiliza coherentemente el lenguaje y el discurso académico (oral y escrito) como medio para la producción, creación y divulgación del conocimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cómo valido mi aprendizaje?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cómo lo he hecho?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué pasos debo seguir para...?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿En qué partes requerí más tiempo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuanto comprendí de las instrucciones?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿En qué partes ocupé demasiado tiempo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué se ha reafirmado?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Quiero repetir lo que he dicho?</p>

## Perfil de TDA

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conocimiento de contenido –</b> conocimiento necesario para crear, utilizar, evaluar y manejar la aplicación de teorías y prácticas de tecnología educativa y los procesos</li> <li>● <b>Contenido pedagógico</b> – implantar eficazmente la tecnología educativa y los procesos con base en el contenido y la pedagogía contemporánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Investigación</b> – explorar, evaluar, sintetizar y aplicar métodos de investigación para mejorar el aprendizaje y el desempeño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ambientes de aprendizaje</b> – facilitar el aprendizaje creando, utilizando, evaluando y manejando efectivamente ambientes de aprendizaje</li> <li>● <b>Conocimientos y destrezas profesionales</b> – diseñar, desarrollar, implantar y evaluar ambientes de aprendizaje tecnológicos dentro de una comunidad de apoyo a la práctica</li> </ul>
---	--	---

### Proceso Reflexivo para el portafolio digital profesional:

- ¿Cómo se pueden organizar los artefactos en el portafolio digital profesional?
- ¿Qué características debe tener un buen diseño de portafolio digital profesional?
- ¿Cuál es la mejor manera o estrategia para compartir los portafolios digitales con otras personas?
- ¿Cómo se puede utilizar un portafolio digital para autoevaluación del aprendizaje?
- ¿Qué tipos de herramientas digitales se pueden utilizar para crear portafolios digitales, cuáles son las mejores?
- ¿Cómo se puede integrar un portafolio digital en el proceso de búsqueda de empleo?
- ¿Qué elementos debe incluir el portafolio digital para la búsqueda de empleo?
- ¿Cómo se puede estructurar el portafolio digital que demuestre y destaque las habilidades y competencias relevantes?
- ¿Qué tipos de proyectos o trabajos se deben incluir para destacar las habilidades y experiencias laborales?

### *Reflexionar sobre su desarrollo profesional*

**Experiencia profesional** - Es un proceso vivo y de actualización constante donde se incluye los roles y proyectos desarrollados y las investigaciones y publicaciones realizadas.

**Preguntas para reflexionar al describir, contextualizar y justificar acerca de las evidencias que demuestran comprender la competencia.**

**Describir** - En su narrativa el autor describe la evidencia contestando las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de trabajo se presenta para evidenciar la competencia?

**Contextualizar** - En su narrativa el autor presenta argumentos fundamentados que respalden el por qué la evidencia demuestra el logro de la competencia.

- ¿Cuál fue el contexto en que desarrollé esta evidencia?
- ¿Dónde, cuándo y por qué la llevé a cabo?

### Justificar

- ¿Cómo y por qué se relaciona esta evidencia a la competencia?  
(Presenta argumentos fundamentados que respalden el por qué la evidencia demuestra el logro de la competencia.)
- ¿Qué aprendizajes significativos obtuve mediante este trabajo?

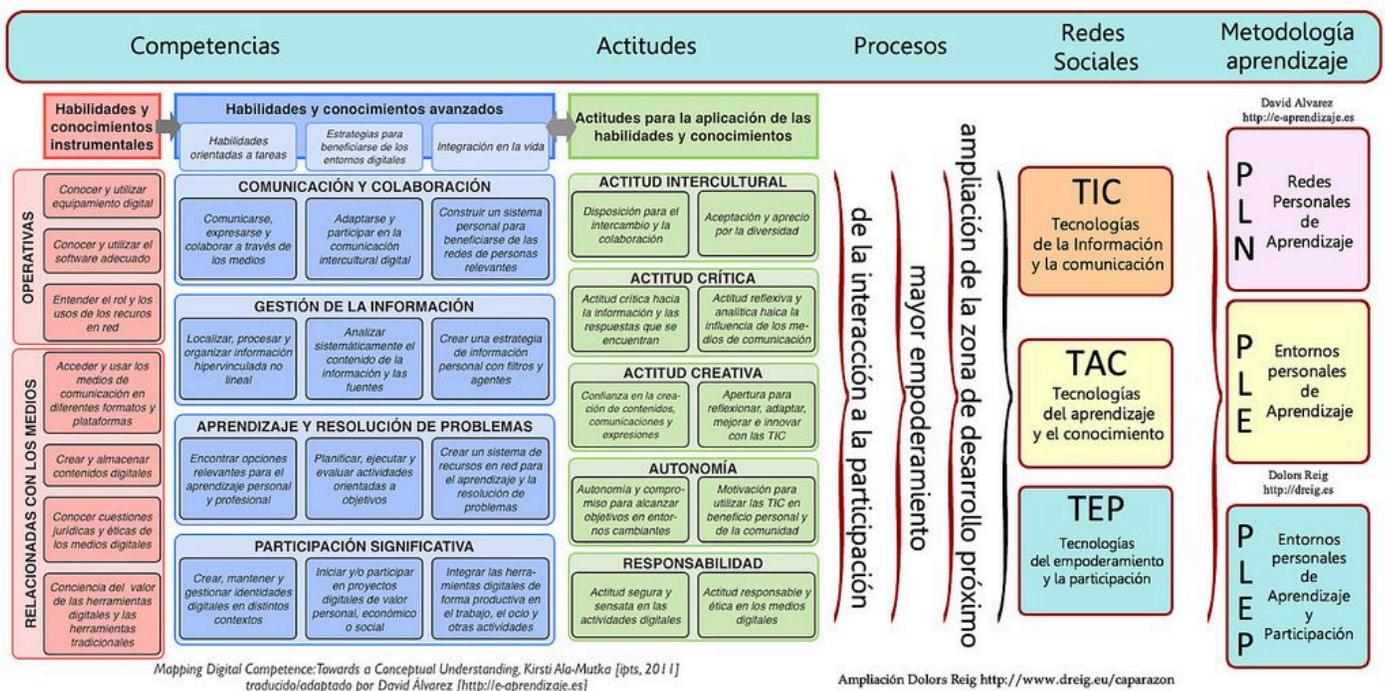
### Autoevaluación

#### Evalúo y replanteo

- ¿Qué significado tiene para mí haber pasado por esta experiencia?
- ¿Qué implicaciones tiene el conocimiento generado de esta experiencia para mi desarrollo profesional futuro y para mi futuro escenario profesional?

Luego de haber pensado y reflexionado acerca de este trabajo,

- ¿Qué haría diferente si lo volviera a realizar? ¿Por qué?



Universidad de Puerto Rico  
 Recinto de Río Piedras  
 Facultad de Educación  
 Departamento de Estudios Graduados

<p><b><u>Perfil del egresado del Programa vigente en Educación</u></b>            El egresado del Programa Graduado en el Área de Currículo y Enseñanza debe estar capacitado para:</p>	<p><b><u>Perfil en Tecnología Educativa</u></b>            El tecnólogo educativo deberá:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generar conocimientos pertinentes a su desempeño profesional, así como aplicar e integrar conocimientos adquiridos.</li> <li>2. Refinar el dominio del contenido en su área de concentración.</li> <li>3. Diseñar planes educativos que le permitan identificar, actualizar e integrar continuamente la literatura pertinente.</li> <li>4. Integrar en forma creadora e innovadora los conocimientos adquiridos en su área de especialidad con el fin de desarrollar y participar en investigaciones educativas sobre temas relacionados con sus respectivos campos y contribuir de este modo, al mejoramiento del quehacer educativo en todas sus dimensiones: teórica, técnica y práctica.</li> <li>5. Desarrollar y participar en investigaciones educativas sobre temas relacionados con sus áreas de concentración y contribuir de este modo, al mejoramiento del quehacer educativo en todas sus dimensiones: teórica, técnica y práctica.</li> <li>6. Derivar implicaciones pertinentes de la literatura investigativa en el campo de su área de especialidad.</li> <li>7. Diseñar y aplicar críticamente proyectos de investigación significativos en su campo.</li> <li>8. Diseñar, evaluar, revisar y enriquecer los currículos de sus respectivas áreas de especialidad a tenor con las necesidades de las diversas poblaciones que atiende.</li> <li>9. Analizar críticamente los problemas, los enfoques y las técnicas modernas de enseñanza.</li> <li>10. Relacionar fundamentos filosóficos, sociales, psicológicos, antropológicos y legales de la educación con la práctica educativa.</li> <li>11. Expresar sus ideas coherentemente; comunicar sus conocimientos con propiedad y corrección lingüística.</li> <li>12. Sugerir alternativas a los problemas concurrentes en su área de concentración, que tengan impacto en la sociedad puertorriqueña y la sociedad global del siglo XXI.</li> <li>13. Mostrar un estilo creativo propio que le permita mejorar la calidad de vida de la experiencia educativa desde las perspectivas científica, individual y social.</li> <li>14. Cooperar con agencias e instituciones que comparten la encomienda de educar al pueblo puertorriqueño, de manera que se puedan estudiar conjuntamente alternativas viables.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar proyectos apropiados para el desarrollo instruccional.</li> <li>2. Valorar las características de la comunidad educativa.</li> <li>3. Analizar las características estructurales de trabajo, tareas y contenidos.</li> <li>4. Comunicar efectivamente en forma visual, oral y escrita.</li> <li>5. Demostrar apropiadas conductas interpersonales, de grupo y consultoría.</li> <li>6. Promover la difusión y adopción de procesos de desarrollo tecnológico.</li> <li>7. Identificar la ideología de los medios de información y comunicación.</li> <li>8. Informar de los resultados de su investigación y cómo serán utilizados.</li> <li>9. Mantener la confidencialidad de la información que se recoja de los participantes.</li> <li>10. Ofrecer un conocimiento tecnológico en educación, pertinente, eficiente y eficaz.</li> </ol>