

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เสียงร้องที่จัดว่าอยู่ในแนวเสียงสูงที่สุดคือแนวใด
ก. แนวเสียงเบส
ข. แนวเสียงอัลโต
ค. แนวเสียงเทเนอร์
ง. แนวเสียงโซปราโน
2. ท่าทางการยืนร้องเพลงที่ถูกต้อง ควรปฏิบัติอย่างไร
ก. ยืนตัวตรงอย่างมั่นคง
ข. ยืดอกแอ่นไปข้างหน้า
ค. ยืนตัวตรงไม่ขยับเท้าไปมา
ง. เอามือแนบลำตัวและกำนิ้วมือให้แน่น
3. การร้องเพลงให้มีเสียงก้องกังวาน ระดับเสียงสูง ควรใช้อวัยวะส่วนใด
ก. ทรวงอกและลำคอ
ข. ช่องท้องและกะบังลม
ค. ช่องปากและช่องจมูก
ง. หน้าผากและโพรงกะโหลก
4. สัญลักษณ์ที่บันทึกไว้แทนเสียงดนตรีคืออะไร
ก. โน้ต
ข. กุญแจซอล
ค. บรรทัด 5 เส้น
ง. เครื่องหมายตัวหยุด
5. เครื่องดนตรีที่ติดตัวมนุษย์มาตั้งแต่เกิดคืออะไร
ก. รูปร่าง
ข. บุคลิก
ค. หน้าตา
ง. ร่างกาย
6. หีบเพลงปาก เป็นเครื่องดนตรีในกลุ่มใด
ก. เครื่องลิ่มนิ้ว
ข. เครื่องลมไม้
ค. เครื่องลมทองเหลือง
ง. เครื่องประกอบจังหวะ
7. เพลงปลุกใจส่วนใหญ่มักจะใช้จังหวะอะไร
ก. มาร์ช
ข. บีกิน
ค. แทงโก
ง. ฮิปฮอป
8. การประกวดร้องเพลง ควรใช้มาตรฐานด้านใด มาเป็นเกณฑ์ตัดสิน
ก. เสียง
ข. หน้าตา
ค. การศึกษา
ง. ความสามารถพิเศษ
9. ข้อใดไม่ใช่ธาตุประกอบของบทเพลง
ก. จังหวะกับอารมณ์เพลง
ข. เนื้อเพลงกับอารมณ์เพลง
ค. ความดังเบากับอารมณ์เพลง
ง. ความแตกต่างของอารมณ์เพลง
10. การประเมินคุณภาพของบทเพลง ควรประเมินด้านใดบ้าง
ก. เนื้อหา เสียง เครื่องดนตรี
ข. เนื้อหา เสียง องค์ประกอบของดนตรี
ค. เนื้อหา เครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี
ง. เนื้อหา เสียง เครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี

