Дистанционная форма обучения в рамках
работы творческого объединения «Школа ведущих «Премиум+»
социально-педагогической направленности

Зульхида Халитовна Тажибаева
педагог дополнительного образования
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
ГАУ ДО «АОЦРТ», Астраханская область, г. Астрахань

Активные внедрения современных технических средств в систему образования коренным образом изменило подход к образовательному процессу во многих странах мира, включая Россию. Получили широкое распространение новые формы обучения, одно из которых дистанционное обучение.

Новые требование к знаниям, стремительное развитие информационных технологий, появление новых методик обучения - все это требует тщательного пересмотра к системе обучения, которая должна по максимуму использовать информационные и педагогические технологии.

Современные мировые достижения в цифровых, компьютерных технологиях ставят для педагогов новые информационные задачи и открывают возможности в обучении детей в дистанционном формате.

С помощью дистанционного обучения удается решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у обучающихся познавательной самостоятельной активности;
- создание эффективности образовательного пространства;
-развития у детей критического мышления и способности конструктивного обсуждать различные точки зрения;
-непрерывного осуществления образовательной деятельности в период временных ограничений, связанных с непредвиденными ситуациями.

С 2016 года в Астраханском областном центре развития творчества существует творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+». Программа творческого объединения «Школа ведущих» направлена на вовлечение подростков в организацию полезной, содержательной досуговой деятельности. Содержание программы включает образовательные модули, обучение по которым обеспечивает разностороннее развитие детей, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала человека.

Поэтому перед педагогами творческого объединения встал вопрос «Как воспитывать и развивать, как творчески заинтересовать, какой подход выбрать к ребятам?». Очень хотелось, чтобы они раскрылись, стали более сплоченными, чтобы в этом помогли родители. Следовательно, была поставлена цель – сплотить детский коллектив и их родителей через вовлечение в совместную творческую деятельность.

Перед нами стояли задачи на формирование дружного, сплочённого, творческого коллектива, создание условий для формирования личности каждого обучающегося, формирование нравственно-ценностных взглядов обучающихся, организация всех видов деятельности, которые помогли бы раскрыться творческим способностям ребятам. А также, разработать сценарии различных мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков детей и родителей через вовлечение в совместную творческую деятельность. Решить эти задачи могла только насыщенная интересными делами жизнь творческого объединения.

На протяжении последних двух лет ведется совместная плодотворная работа в тесном контакте с родителями нашего творческого объединения. Большую роль в формировании коллектива играют мероприятия, проводимые внутри творческого объединения «Школа ведущих «Премиум+». Ребята активно включаются в проектную командную деятельность, которая

обладает большим воспитательным потенциалом. Ведь любому мероприятию предшествует кропотливая работа его участников: создание сценария, распределение ролей, обсуждение игрового материала, подбор музыкального сопровождения и т.п. В настоящее время успешно реализуются: творческие отчёты коллектива, чаепития на Масленичной неделе, выступления с интерактивной программой на площадках города и области, волонтерское движение, Новогодние капустники, участие в конкурсах и фестивалях (Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Хоровод дружбы» в 2017,18,19 гг. (г. Астрахань), Всероссийский конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Маска-2018» (г.Астрахань), III Международный творческий фестиваль конкурс «Творческое восхождение-«Салют талантов-2018» (г. Пятигорск), IV Международный фестиваль конкурс «Хрустальный дельфин-2019» (г. Туапсе), XII Международный фестиваль конкурс «Крылатый Барс-2019» (г.Казань), IV Международный фестиваль конкурс современного искусства «Созвездия талантов-2020» (г. Астрахань), Областной конкурс ведущих игровых программ «Искусство дарить радость-2020» (г. Астрахань).

В прошедшем году совместно с родителями, было решено провести Новогодний капустник, сделать для детей сюрприз (пригласить артистов новогодней шоу-программы). Обучающиеся объединения активно стали готовится к капустнику. Они были сценаристами, режиссерами и актерами. Совместно с педагогами ребята готовили творческие номера: сценка «Золушка», инсценированная песня «Фанаты», пантомима, флеш-моб и др.

Необходимо отметить, когда каждый досуговый проект, программа, сценарная разработка являются результатом совместной деятельности детей, педагогов, родителей они объединяются в общем переживании, деятельном сотрудничестве, общей радости, которую приносит коллективный успех. В свою очередь, у каждого отдельного участника объединения формируется свобода выбора взглядов, мнений, суждений, оценок, готовности к обогащению своего социального опыта, творческого и лидерского потенциала. При осуществлении коллективных творческих дел (работа над игровой, конкурсной программой, праздником, театрализованным представлением и др.) ребенок развивается как личность.

Таким образом, обучение становится активным, ориентируется на применение таких технологий и способов влияния на личность обучающегося, в которых учитываются его индивидуальные потребности, а также родителей и педагогов в целом. Следовательно, запускается механизм саморазвития, позитивного отношения к каждому участнику общего дела и как следствие интеграция родителей, детей и педагогов.

Возникает вопрос, как же в условиях ухода на карантин, нам сохранить и приумножить то, что реализуется в очном формате? Как сохранить заинтересованность всего коллектива? Сохранить контингент?

Чтобы процесс обучения был непрерывным, для организации работы в формате дистанционных занятий необходимо:

- наличие компьютера, планшета;
- художественных материалов (текст ведущего, сценарии, отрывки из произведения и так далее) для творческих заданий.

В ходе онлайн занятий, педагоги «Школы ведущих «Премиум+» определили необходимые качества, навыки и умения, которыми они должны обладать работая дистанционно с детьми:

- умение работать на платформах Zoom и Skype;
- владение программами фото - и видеоредакторов;
- умение быстро перестроить свою деятельность в зависимости от ситуации и работать оперативно (мобильность);
- умение дистанционно работать с родителями и детьми, используя мессенджеры и другие виды связи;

- умение работать в команде.

Для слаженной дистанционной работы с детьми педагоги «Школа ведущих «Премиум+» разделил между собой деятельностные позиции и ряд определенных должностных обязанностей, что связано со спецификой данной программы. Каждый модуль является законченным этапом обучения и в то же время – основой для дальнейшего развития ребенка. Используя на занятиях игры, групповые тренинги и упражнения, челленджи, видео поздравления педагоги помогают детям в свободной и непринужденной форме осваивают программу. В нее входят модули: «Основы сценического движения», «Основы сценической речи», «Актерское мастерство». Все они помогают сформировать креативные качества: умения обрести многогранный мир фантазии и творчества.

Творческое объединение посещают более 50-ти детей среднего и старшего возраста. В дистанционном формате количественный показатель обучающихся не снизился. При этом на родительских собраниях, организованных мной, как руководителем творческого объединения на платформе ZOOM, выяснилось, что были отмечены сложности в организации дистанционного обучения:

-недостаточно хорошее техническое оснащение обучающихся;

- возрастные особенности обучающихся;

- недостаточная работа интернет-ресурса;

-сложности для детей во время занятий (плохой звук, скорость интернета), которые ведут к снижению мотивации;

- ограниченная обратная связь педагога.

Поэтому были предприняты меры с обеих сторон по устранению причин, которые мешают успешному освоению данной программы в дистанционном формате. По итогам первых результатов выполнения дистанционных заданий детьми и обратной связи с родителями было решено проводить занятия в офлайн-режиме. Педагоги заблаговременно записывали свои занятия на видео или выкладывали видео-презентацию. Затем через мессенджеры общались с родителями, узнали о возникших трудностях и получали ответы о результатах занятий.

Далее происходило обсуждение и корректировка учебных действий на основе полученных результатов. В конце месяца проводилось онлайн собрание, где педагоги, подводили итоги деятельности, обсуждали острые вопросы и принимали решения для улучшения качества дистанционного обучения.

Таким образом, обучающиеся смогли успешно завершить обучение по всем модулям программы. Так как педагоги впервые работали в таком формате, то можно говорить о неплохом результате. Благодаря своевременному и постоянному контролю со стороны педагогов и при поддержке родителей состоялось полное освоение программы и достижение результатов. При этом отмечается повышение интереса к обучению детей как к новому и необычному виду деятельности.

Ниже приведен фрагмент отчета о дистанционной работе в объединении «Школа ведущих«Премиум+» во время ограничительных мер.

1. По программе «Основы сценического движения» дети просмотрели видеоуроки с педагогом Тажибаевой З.Х. http://center-dt.ru/do-premium-videouroki/

Онлайн – занятие на тему «Речевой тренинг»

2. По программе «Основы сценической речи» дети просмотрели видеоуроки с педагогом Болдыревым М.А. «Просмотр выступлений воспитанников в различных конкурсах, в номинации «Художественное слово», разбор выступлений и выявление типичных ошибок, способы их устранения (подготовка к конкурсам).

3. По программе «Актерское мастерство» дети просмотрели с педагогом Бородиным А.А. онлайн конференцию на тему: «Метод действенного анализа пьесы». Домашнее задание: детям было предложено подобрать небольшое произведения и разобрать.

Таким образом, занятия в дистанционном формате в «Школе ведущих «Премиум +» способствует развитию самостоятельности, цифровой компетентности обучающихся, умения работать с информацией и ориентироваться в быстро меняющемся мире.