

АРТОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Викладач кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну: Косяк І.В., к.пед.н, доцент.

Необхідні передумови: успішне опанування арт-освітніми технологіями – способами, прийомами і засобами застосування освітньої продукції, розробленої педагогічними дизайнерами згідно з освітніми потребами здобувачів освіти, з орієнтованими на розвиток їхньої креативності.

Мета курсу: забезпечити вибір особистісно-ціннісних арт-педагогічних технологій для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, оволодіти педагогічною майстерністю їх застосування у професійній діяльності.

знати: види арт-педагогічних технологій у сучасному освітньому просторі;
вміти: обирати особистісно-ціннісні види арт-педагогічних технологій; здійснювати педагогічну діагностику учасників освітнього процесу і власну самодіагностику;
здатен продемонструвати: здатність до педагогічної майстерності у застосуванні особистісно-ціннісних арт-технологій у професійній діяльності;
володіти навичками: самостійного вирішення проблем; критичного мислення; роботи в команді.

Зміст дисципліни: Вступ. 1. Сутність поняття «Арт-освітні технології» і «мультимедійна освіта». 2. STEAM-підхід до професійної спеціалізованої освіти. 3. Освітня технологія інвайронментальної педагогіки. 4. Педагогічні технології вальдорфської педагогіки. 5. Педагогіка мистецтва. 6. Музейна педагогіка. 7. Педагогіка дизайн-освіти. 8. Військова педагогіка. 9. Педагогічні технології світової мережі шкіл «множинного інтелекту». 10. Освітні технології етнопедагогіки.

Засоби діагностики успішності навчання: виступи на практичних заняттях, індивідуальні завдання (презентації), тести, питання для підсумкового контролю.

2. Оцінювання:

[illegible][illegible]

Критерії оцінювання видів робіт

За усний виступ з кожної лекційної теми і теми практичних занять студенти отримують 2 бали; за лекційний усний виступ і виступ на практичних заняттях із його графічним унаочненням (в т.ч. з використанням штучного інтелекту) - 4 бали. У процесі оцінювання роботи на практичному занятті враховуються правильність виконання завдань; їх повнота (завдання повинні бути виконані в повному обсязі, з посиланнями на використані джерела). Поточний контроль передбачає усні відповіді на запитання в процесі актуалізації опорних знань до виконання завдань на практичних заняттях (правильність, повнота відповіді, вільне володіння матеріалом, здатність встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, висловлювати свою точку зору щодо проблем, які обговорюються).

Бали за індивідуальні завдання (в т.ч. із самодіагностики) нараховуються лише при успішному їх виконанні та захисті. Кількість балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань (за виготовлення презентацій, схем, таблиць мультимедійного забезпечення, відеороликів), залежить від їх обсягу та значимості, але становить не більше 20 балів, з урахуванням важливості виконаної роботи.

Критеріями оцінювання презентацій є коректність поєднання на слайдах текстового та ілюстративного матеріалу, кольорів, контрастність, оптимальний обсяг слайдів (25-30 слайдів) і тексту на них, розмір шрифту, естетичність, доступність, науковість; обов'язковими компонентами є схеми, таблиці, список використаних джерел.

Критеріями оцінювання есе є здатність робити оцінні судження, критично оцінювати нові факти, явища, ідеї; виявляти і відстоювати особисту позицію, нестандартно і творчо вирішувати завдання.

Критерії оцінювання модульного контролю.

Оцінювання модульного контролю здійснюється за 20-бальною шкалою у вигляді тесту у Модульному середовищі освітнього процесу КНУТД (МСОП КНУТД) та становить 1,0 бали за кожну правильну відповідь.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно набрати в сумі мінімальну кількість балів (60) за виступи на практичних заняттях, презентації та модульний контроль.

3.3 У разі несвоєчасного виконання робіт призначається перенесення терміну здачі робіт/перездача.

3.4. Perezдача робіт, які не були своєчасно виконані:

- з поважних причин (лікарняна довідка, академічна мобільність, непередбачені обставини тощо) відбувається під час консультацій, призначених викладачем;
- без поважних причин відбувається під час консультацій, призначених викладачем, задача робіт оцінюється нижче на 1-5 балів, в залежності від завдання.

3.5 При виявленні плагіату студенту не зараховується виконане завдання. За перероблене завдання оцінка буде вдвічі знижена.

3.6 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

3.7. Оскарження підсумкової оцінки з дисципліни допускається. Її перегляд виноситься на розгляд спеціально створеної на кафедрі комісії у складі завідувача та 2 викладачів кафедри. Передбачається проходження усного опитування з усіх тем курсу у присутності комісії та повторне проходження модульного контролю у присутності викладача.