



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; +38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81
E-mail: udcpoua@gmail.com; estetudcpo@gmail.com; texnudcpo@gmail.com; <http://udcpo.gov.ua>

Від 21.12.2023 р. № 12-20

Директорам обласних, Київських
міських центрів, палаців
дитячо-юнацької творчості
естетичного виховання, державних
будинків художньої та технічної
творчості

Про проведення Всеукраїнського відкритого
фестивалю дитячої та юнацької творчості,
присвяченого Всесвітньому Дню Землі

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року №1527 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з 17 по 19 квітня 2024 року у місті Кропивницькому Українським державним центром позашкільної освіти спільно з Комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» у змішаному форматі буде проведено Всеукраїнський відкритий фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі.

Фестиваль проводиться у два етапи: I - відбірковий (заочний), II - фінальний (змішаний/онлайн формат, відповідно до безпекових умов) (додаток до листа).

До участі у заході запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, євроклубів, інших дитячих громадських об'єднань віком від 8 до 21 року включно.

Для участі у I-му етапі необхідно до 20 березня 2024 року надіслати заявку на участь та матеріали згідно з умовами номінацій. Переможці I-го етапу фестивалю отримують запрошення від оргкомітету на участь у II-му етапі фестивалю.

Додаткова інформація у місті Кропивницькому - контактні особи: (095) 234-64-98 - Долгополова Наталія Костянтинівна, (095) 585-96-18 - Кордонська Лариса Миколаївна), у місті Києві (044) 253-75-25 (контактна особа – Кононенко Ірина Володимирівна).

Директор

Геннадій ШКУРА

Умови проведення
Всеукраїнського відкритого фестивалю
дитячої та юнацької творчості,
присвяченого Всесвітньому Дню Землі
на тему: «Земля для нас та для нащадків.
Відповідальне споживання заради сталого розвитку»

1. Мета та завдання Фестивалю

1.1. Всеукраїнський відкритий фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (далі – Фестиваль), проводиться з метою привернення уваги учнівської, студентської молоді, суспільства загалом до проблем сучасності та до проблем, які існують у дитячому та молодіжному середовищі.

1.2. Основними завданнями Фестивалю є:

- підтримка обдарованих дітей та молоді в процесі їх соціального становлення;
- формування у дітей та молоді громадянських цінностей та соціальної компетентності: відповідальності, готовності до змін, взаємодію та співпрацю задля вирішення спільних проблем відновлення України та сталого розвитку планети Земля;
- популяризація засобами мистецтва серед дітей та молоді відповідального споживання, що сприяють сталому розвитку;
- визначення, спільно з учасниками і гостями Фестивалю, найбільш актуальних питань та цікавих ідей із заданої теми, що заслуговують на популяризацію;
- відображення екологічної культури у формах і проявах власної культури життя, усвідомлення й реалізація можливостей дітей та молоді;
- розвиток вміння відстоювати власні переконання, оцінювати свої вчинки та приймати рішення, відповідно до ситуації;
- популяризація дитячої та юнацької творчості, надання учасникам можливості самовираження, творчого спілкування в процесі розкриття теми Фестивалю.

1.3. Розкриття теми Фестивалю передбачає відображення у творчості учасників:

- проблеми засміченості Землі, нераціонального поводження з відходами, неекономного використання електроенергії, води, продуктів харчування, популяризацію екостилу життя, екологічної культури, культури сортування сміття, повторного використання відходів, економного ставлення до водних та природних ресурсів;
- популяризацію дитячих екологічних рухів, підтримку та діяльність громадських екологічних організацій, тощо.

У творчих роботах учасники мають демонструвати свою власну громадянську позицію щодо відповідального споживання, готовність брати участь у вирішенні проблем відповідального споживання у межах власної компетентності, патріотизм, власні зусилля для щасливого майбутнього України та людства.

2. Організатори Фестивалю

Міністерство освіти і науки України, Департамент освіти і науки Кіровоградської обласної адміністрації, Український державний центр позашкільної освіти, Міжнародна асоціація позашкільної освіти, Комунальний позашкільний навчальний заклад «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості, молодіжне громадське об'єднання «Центр».

3. Журі Фестивалю

Комунальний позашкільний навчальний заклад «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» формує оргкомітет та склад журі Фестивалю.

4. Учасники Фестивалю

4.1. До участі у Фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, євроклубів, інших дитячих громадських об'єднань віком від 8 до 21 року.

4.2. Учасники Фестивалю зобов'язані дотримуватись його умов, програми Фестивалю та правил поведінки в Інтернет просторі.

5. Порядок і строки проведення Фестивалю

5.1. Фестиваль проводиться на базі Комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» протягом березня – квітня в два етапи: відбіркового – з 20 березня по 01 квітня 2024 року та фінальний - з 17 по 19 квітня 2024 року у номінаціях: «Громадська думка», «Малі сучасні театральні форми», «Відеопоезія», «Декоративно – прикладне мистецтво».

5.2. Для участі у відбіркового етапі необхідно до 20 березня 2024 року надіслати до оргкомітету Фестивалю заявку за відповідною формою та конкурсні матеріали згідно з умовами номінацій.

5.3. Переможці першого (відбіркового) етапу отримують запрошення оргкомітету на участь у другому, фінальному етапі Фестивалю.

Всі представники команд, запрошені для участі в другому етапі Фестивалю, беруть участь у творчій майстерні.

6. Номінація «Громадська думка»

6.1. Учасниками номінації можуть бути команди підлітків та молоді віком від 14 до 17 років включно, у кількості 6 учасників та 1 керівник.

В конкурсній програмі беруть участь представники органів дитячого та молодіжного самоврядування, євроклубів, дитячих та молодіжних громадських об'єднань, ініціативні групи та інші організації, діяльність яких відповідає тематиці Фестивалю.

6.2. Робота в номінації відбувається за трьома тематичними напрямками: «Політики відповідального споживання», «Економіка замкненого типу або циркулярна економіка», «Модель раціонального споживання».

6.3. Для участі в заочному етапі учасникам до 20 березня 2024 року необхідно:

6.3.1. Подати заявку на участь у Фестивалі за посиланням: <https://forms.gle/1biujZdcuyb9gMKPA>

6.3.2. Надіслати до оргкомітету тези виступу до кожного з трьох тематичних напрямків, які розкривають тему Фестивалю (команда готує доповідачів за кожним тематичним напрямком: 2 доповідачі - 1 напрям).

Критерії до написання тез:

відповідність тематичному напрямку – 3 бали;

актуальність піднятої проблеми – 5 балів;

висвітлення теми через призму власної громадської діяльності чи діяльності організації – 5 балів;

креативність шляхів вирішення проблеми – 2 бали.

6.3.3. Створити інфографіку з презентацією діяльності організації відповідно до теми Фестивалю.

Критерії оцінювання презентації:

інтерактивність – 2 бали;

складність – 2 бали;

змістовність – 5 балів;

дизайн – 1 бал.

6.4. Матеріали надсилаються в електронному вигляді на електронну пошту denzemli.kr01@gmail.com не пізніше 20 березня 2024 року.

6.5. Переможці відбіркового етапу беруть участь в конкурсній програмі фінальної частини Фестивалю. Програма фінального етапу надсилається переможцям разом із запрошенням на участь у фіналі на електронну адресу керівника команди, зазначену під час реєстрації.

6.6. Нагородження учасників відбувається відповідно до конкурсних активностей програми фінального етапу роботи номінації. Переможці Фестивалю в номінації «Громадська думка» визначаються за загальним заліком усіх конкурсних завдань.

6.7. Контактні особи: Кордонська Лариса Миколаївна, заступник директора – (095) 585-96-18; Олексієнко Катерина Вікторівна, методист – (050) 589-02-66.

7. Номінація «Малі сучасні театральні форми»

7.1. Учасниками номінації можуть бути діти, підлітки, молодь віком від 8 до 21 року включно – вихованці дитячих та молодіжних студій, гуртків, колективів, творча робота яких розкриває тему Фестивалю засобами театального мистецтва.

Конкурсна програма номінації проводиться в наступних вікових категоріях:

молодша – 8–10 років;

середня – 11–13 років;

старша – 14–17 років;

молодіжна 18–21 рік;

змішана.

Кількісний склад учасників:

- соло;

- дует;
- група.

7.2. Вимоги до конкурсних матеріалів:

На конкурс приймається не більше 2-х заявок від одного колективу. Для подачі заявки на участь у конкурсі необхідно заповнити заявку у Googleform <https://forms.gle/RFEosZ3cKBA297AU8> та додати файли із конкурсними матеріалами у відповідні графи форми. Організатори не несуть відповідальності за відкриття файлів.

В заявці має бути вказана без скорочень та аббревіатур повна назва закладу освіти (до прикладу: комунальний заклад «Добровеличківський будинок дитячої та юнацької творчості» Добровеличківської селищної ради Новоукраїнського району Кіровоградської області) та повна назва колективу (народний художній колектив дитячий театр «Земля», або гурток театрального мистецтва «Енеїда»);

- презентація колективу (постер, іміджеве фото, відеоролик);
- посилання на відео конкурсної роботи активне та доступне для перегляду, відкрите до завершення Фестивалю (Google-диск, YouTube) з якістю MP4 не нижче 720 HD, використання стандартного codec із таймінгом від 3 до 10 хв.;
- текстовий файл виступу (сценарій, лібрето, ідея тощо) у форматі World, PDF або Googledoc (текст виступу, сценарій, лібрето із зазначенням назви та авторів).

7.3. До участі в конкурсі не допускаються роботи, які:

- не відповідають темі Фестивалю;
- не відповідають критеріям, викладеним у цих Умовах;
- містять сцени, вислови, надписи, матеріали, що принижують честь і гідність, розпалюють релігійну, гендерну, національну, етнічну ворожнечу;
- містять ненормативну лексику, пропагують пагубні звички та безвідповідальну соціальну позицію;
- в яких використаний музичний, літературний та візуальний матеріал країни – агресора.

7.4. Оцінювання творчих робіт відбувається за такими критеріями:

- рівень акторської та виконавської майстерності;
- ідея та її розкриття, композиційна побудова номеру;
- рівень музичної, художньої, пластичної, сценічної культури;
- відповідність віку акторів;
- відповідність темі Фестивалю;
- емоційне сприйняття та загальне враження від виступу.

Оцінювання виступів відбувається за 10 бальною шкалою, де середній бал визначається шляхом складання набраних балів, поділених на кількість членів журі. Голова журі має право на 1 додатковий бал.

7.7. У кожній номінації та віковій категорії присуджується звання: «Дипломант I ступеня», «Дипломант II ступеня», «Дипломант III ступеня», «Гран-прі» - 1 позиція.

7.8. Порядок оцінювання.

На кожен номер заповнюється окрема заявка. Кожна робота оцінюється журі окремо.

Учасник надає Організаторам право на публічне відтворення надісланих матеріалів - використання матеріалів у заходах, подіях, присвячених Всеукраїнському відкритому фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, які активно висвітлюються в ЗМІ,

освітніх подіях, періодичних, методичних виданнях та соціальних мережах, інших формах і способах.

Авторське право на зображення, сценарії, лібрето зберігається за авторами.

Організатори не несуть відповідальності за порушення учасниками авторських прав перед третіми особами.

8. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонідівна, завідувачка відділом – (066) 414-16-23; Тодосієва Юлія Олександрівна, методист – (050) 188-82-65 (Viber), teatrdenzemly@gmail.com

8. Номінація «Відеопоезія»

8.1. Учасниками номінації можуть бути діти, підлітки, молодь віком від 8 до 21 року включно – вихованці дитячих та молодіжних студій, гуртків, колективів, творча робота яких розкриває тему Фестивалю засобами відеопоезії.

Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

молодша - вік учасників не більше 12 років;

середня - 13-17 років;

старша - 17-21 років.

8.2. До участі у конкурсі приймається відеопоезія, створена за наступною класифікацією :

сюжетне відео (роботи з візуальною репрезентацією сюжету);

документальна відеопоезія (автор читає вірш в кадрі);

авторська відеопоезія (поетичний текст авторський, безпосередньо учасника конкурсу);

концептуальна відеопоезія (сюжет відеоряду пов'язаний з віршем на рівні ідеї);

музична відеопоезія (ритм відеоряду заданий музичним супроводом).

8.3. Вимоги до конкурсної роботи.

У роботі може бути використана поезія українських або авторів країн Європи, авторська поезія, що розкриває тему Фестивалю;

Тривалість твору не має перебільшувати 5 хвилин.

Виконані іноземною мовою конкурсні роботи мають містити український переклад (здійснення перекладу, розміщення та подача на відеоряді – на розсуд конкурсанта).

Роботи можуть бути виконані у будь-яких відеотехніках при використанні будь-якого потрібного обладнання.

Конкурсна робота розміщується на відеохостингу Youtube (режим доступу за посиланням) або на Google-drive (доступ за посиланням з правом «читач»).

Розміщена робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

8.4. Прийом заявок:

Заявки на участь у конкурсній програмі номінації приймаються до 20 березня 2024 року.

Заявка формується шляхом заповнення Google – форми за посиланням:

<https://forms.gle/rKocuS9aDFD7QQkJ9>

В заявці обов'язково вказується:

П.І.Б. автора/Назва авторського колективу;

назва закладу освіти за статутом (Перевіряйте згідно Інформаційної системи управління освітою <https://isuo.org>);

П.І.Б. керівника автора/колективу авторів;

контактний телефон та E-mail;
посилання на конкурсну роботу розміщену на Youtube або Google-drive;
опис роботи (назва, автор поезії, автор використаного аудіосупроводу).

8.5. Критерії оцінювання:

відповідність обраному напрямку - 10 балів;
оригінальність побудови відеоряду та аудіосупроводу - 10 балів;
втілення творчої ідеї - 10 балів;
знання тексту - 10 балів;
інтонація - 10 балів;
емоційний темпоритм - 10 балів;
логічні наголоси - 10 балів.

Середній бал визначається шляхом складання набраних балів, поділених на кількість членів журі. Голова журі має право на 1 додатковий бал.

Надсилаючи роботи на конкурс, учасники автоматично надають оргкомітету право на використання робіт при створенні рекламної продукції та розміщенні в соцмережах при висвітленні подій Фестивалю.

Оргкомітет залишає право відмовити в участі у конкурсній програмі роботам з порушенням морально-етичних норм. Участь в конкурсній програмі номінації означає згоду з умовами Фестивалю.

Додаткова інформація за телефоном: Пузирьова Катерина Олександрівна, завідувачка відділом - (095) 164 94 26; Людмила Мироненко, методист - (099) 918 47 81.

9. Номінація «Декоративно-прикладне мистецтво»

9.1. До участі у конкурсній програмі номінації запрошуються діти, підлітки та молодь віком від 10 до 18 років включно.

Вікові категорії учасників:

середня – 10 - 13 років;
старша – 14 - 18 років.

9.2. Для участі у відбіркового етапі необхідно до 20 березня 2024 року заповнити Google форму за посиланням <https://forms.gle/eMwGXqrRb2UqbhdN9> із завантаженими файлами графічного формату (одне окреме фото кожної роботи); роздільна здатність графічних файлів, що надсилаються, має складати не менше ніж 1024 на 768 пікселів; ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області («Еко стиль»_Іванченко_Ірина_Кіровоградська).

9.3. Вимоги до робіт:

- створення виробу з вторинних ресурсів, виготовлених з пластику, паперу, тканини тощо, які мають екологічне спрямування, можуть бути використані в ролі сувенірів або предметів вжитку декоративного спрямування.

- кожна робота повинна мати закінчений художньо-естетичний вигляд.

9.4. Критерії оцінювання:

розкриття теми фестивалю - 20 балів;
креативність - 20 балів;
техніка виконання - 10 балів;
композиційне та художнє рішення - 10 балів;
рівень володіння обраною технікою - 20 балів;
оригінальність та ступінь емоційного впливу - 20 балів;
відповідність роботи до віку автора - 20 балів.

Роботи низького рівня виконання та роботи, які не відповідають умовам, до участі в конкурсі не допускаються.

9.5. Нагородження конкурсантів:

У кожній віковій категорії переможці отримують дипломи I, II, III ступеня.

Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна, завідувачка відділом народних мистецтв – (095) 139-02-79; Волобуєва Діана Олександрівна, методист – (095) 646-34-41.