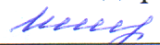


Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Владимирской области
«Вязниковский технико – экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР
 Игнатьева Н.А.

«28» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплина ВЧОП.04 Основы конструирования и моделирования
одежды**

код и наименование профессии 29.01.08 **Оператор швейного оборудования**

2021

Рабочая программа учебной дисциплины ВЧОП.04 «Основы конструирования и моделирования одежды» разработана на основе запроса работодателей по профессии 29.01.08 **Оператор швейного оборудования**

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Разработчики:

Тиньгаева Елена Геннадьевна, преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»;

Рассмотрено на заседании ЦМК
по подготовке квалифицированных рабочих
Протокол № 1 от 24.08.2021 г.
Председатель ЦМК
Л.В. Крайнова Крайнова Л.В.

Согласовано:

Наименование предприятия: ООО «ПОЛИС»

Рецензент:

Генеральный директор



А.Е. Блохин

Дата:

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

по дисциплине ВЧОП.04 «Основы конструирования и моделирования одежды»

Обучение по данной программе направлено на получение знаний по определению типов телосложения, расчет, построение, и моделирование плечевых и поясных изделий.

Содержание разделов и тем рабочей программы актуально для реализации и саморазвития обучающихся при изучении дисциплины и для развития следующих профессиональных компетенций: Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

В программе раскрыто содержание учебного материала по темам: «Классификация фигуры человека, размерные признаки для проектирования одежды», «Определение и условное обозначение прибавок, их назначение», «Конструирование плечевых изделий», «Конструирование изделий различных силуэтных форм», «Конструирование рукавов», «Конструирование воротников», «Конструирование поясных изделий», «Моделирование и художественное оформление одежды».

Рабочая программа направлена на стимулирование познавательной активности всех обучающихся, на развитие коммуникативных навыков и направление на дальнейшую благоприятную социальную адаптацию.

Содержание разделов и тем рабочей программы актуально для реализации и саморазвития обучающихся при изучении дисциплины. Для получения знаний и умений применяются следующие профессиональные компетенции:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

Рабочая программа по учебной дисциплине выполнена согласно требованиям к структуре, условиям реализации и к оцениванию качества освоения основной профессиональной образовательной программы. В содержание рабочей программы включены практические занятия и внеаудиторные самостоятельные работы. Это позволяет закрепить полученные теоретические знания, активизирует творческий процесс, расширяет кругозор обучающихся, воспитывает хороший вкус, развивает чувства гармонии.

В результате освоения дисциплины обучающиеся накапливают практический опыт профессиональных приемов и методов, что позволяет им в дальнейшем в овладении профессии.

Генеральный директор
ООО «ПОЛИС»



А.Е. Блохин

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

по дисциплине ВЧОП.04 «Основы конструирования и моделирования одежды»

Обучение по данной программе направлено на получение знаний по определению типов телосложения, расчет, построение, и моделирование плечевых и поясных изделий.

Содержание разделов и тем рабочей программы актуально для реализации и саморазвития обучающихся при изучении дисциплины и для развития следующих профессиональных компетенций: Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

В программе раскрыто содержание учебного материала по темам: «Классификация фигуры человека, размерные признаки для проектирования одежды», «Определение и условное обозначение прибавок, их назначение», «Конструирование плечевых изделий», «Конструирование изделий различных силуэтных форм», «Конструирование рукавов», «Конструирование воротников», «Конструирование поясных изделий», «Моделирование и художественное оформление одежды».

Рабочая программа направлена на стимулирование познавательной активности всех обучающихся, на развитие коммуникативных навыков и направление на дальнейшую благоприятную социальную адаптацию.

Содержание разделов и тем рабочей программы актуально для реализации и саморазвития обучающихся при изучении дисциплины. Для получения знаний и умений применяются следующие профессиональные компетенции:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

Рабочая программа по учебной дисциплине выполнена согласно требованиям к структуре, условиям реализации и к оцениванию качества освоения основной профессиональной образовательной программы. В содержание рабочей программы включены практические занятия и внеаудиторные самостоятельные работы. Это позволяет закрепить полученные теоретические знания, активизирует творческий процесс, расширяет кругозор обучающихся, воспитывает хороший вкус, развивает чувства гармонии.

В результате освоения дисциплины обучающиеся накапливают практический опыт профессиональных приемов и методов, что позволяет им в дальнейшем в овладении профессии.

Преподаватель
специальных дисциплин



Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ

ОДЕЖДЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ВЧОП.04 «Основы материаловедения» разработана на основе запроса работодателей по профессии 29.01.08 **Оператор швейного оборудования**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и профессиональной подготовке и переподготовке рабочих кадров в данном направлении.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;

- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **74** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной нагрузки обучающегося **51** часа;
 самостоятельной работы обучающегося **23** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
лабораторные занятия	10
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
подготовка докладов, рефератов	6
выполнение эскизов	4
построение чертежей	10
составление таблиц	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ВЧОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1. Исходные данные для целей конструирования.			14	
Тема 1.1 Классификация фигуры человека, Размерные признаки для проектирования одежды	Содержание учебного материала		10	
	1.	Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека. Типы телосложения.	1	2
	2.	Размерные признаки для проектирования одежды. Основные антропометрические точки. Характеристика строения женской фигуры. Конструктивные пояса фигур. Методы измерения фигуры человека	1	
	Лабораторные работы		8	
	Определение пропорции человека.		2	
	Определение типов телосложения.		2	
	Определение антропометрических точек.		2	
	Снятие мерок для конструирования женской одежды.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся написание рефератов, докладов Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Основные требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды по размеру, росту, полноте. Системы и методы конструирования одежды. Измерения заказчика в соответствии с единым методом конструирования ЦОТШЛ. Дополнительные измерения мужчин и женщин в соответствии с единым методом конструирования ЦОТШЛ.		4 4	

Тема 1.2. Определение и условное обозначение прибавок, их назначение.	Содержание учебного материала		4
	1.	Конструктивные прибавки, баланс изделия. Величины прибавок, принцип распределения прибавок при разработке конструкций изделия.	1
	2.	Технические и декоративно-конструктивные прибавки.	1
	Лабораторные работы		2
	Распределение прибавок при разработке конструкций изделия по участкам. Определение баланса изделия.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблиц. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Прибавка на свободное облегание. Прибавка на толщину ткани. Распределение технической прибавки по конструктивным участкам спинки, проймы, полы.		3 3
Раздел 2. Конструирование женской одежды.			37
Тема 2.1. Конструирование плечевых изделий.	Содержание учебного материала		10
	1.	Методы построения чертежа основы изделия. Этапы построения чертежа изделий одежды, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Построение базисной сетки. Правила построения средней линии спинки, плечевого среза, вытачки и линии проймы. Правила построения нагрудной вытачки, проймы полочки и линии низа, боковых срезов полочки и спинки. Правила построения карманов и бортовой части изделия, проектирования талиевых вытачек и рельефных линий.	2
	Практические занятия		8

	Расчет и построение чертежа основы изделия.		1	
	Построение базисной сетки.		1	
	Построение чертежа спинки.		1	
	Построение чертежа полочки.		1	
	Построение боковых линий.		1	
	Построение вытачек.		1	
	Построение линии борта и карманов.		1	
	Построение базовой конструкции изделия		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение чертежа основы плечевого изделия.		4 4	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Построение средней линии спинки в изделиях прилегающего силуэта. Построение средней линии спинки в изделиях прямого силуэта. Построение бокового прорезного кармана.			
Тема 2.2 Конструирование изделий различных силуэтных форм.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Принципы конструирования деталей на базовой основе. Анализ и изучение модели. Параллельное и коническое расширение деталей переда, спинки и рукавов.	1	2
	2.	Принципы конструирования разных силуэтных форм изделия. Правила построения чертежа прилегающего силуэта, отрезного по линии талии, силуэта трапеция.	1	
	Практические занятия		4	
	Выполнение необходимых расчетов.		2	
	Проектирование отдельных деталей изделия.		1	
	Построение изделий различных силуэтов		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение эскизов.		2 2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Процесс технологического моделирования. Построение складок. Построение рельефов.			
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Принципы конструирования основы рукава. Виды рукавов, необходимые измерения. Определение высоты оката рукава по пройме на чертеже основы плечевого изделия.	1	2

Конструирование рукавов.		Построение базисной сетки.	1	
	2.	Принцип построения одношовного рукава. Принцип построения чертежа двух шовного рукава с верхними и нижними швами. Принцип построение чертежа двух шовного рукава с передним и локтевыми швам.		
	Практические занятия.		4	
	Расчет и построение чертежа основы рукава. Построение основы рукава.		1	
	Построение чертежа одно шовного рукава.		1	
	Построение чертежа двух шовного рукава с верхними и нижними швами.		1	
	Построение чертежа двух шовного рукава с передним и локтевыми швами.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение чертежа основы рукава.		2 2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Построение рукава рубашечного покроя. Построение изделия с рукавом реглан. Построение передней части рукава реглан. Построение задней части рукава реглан.			

Тема 2.4 Конструирование воротников.	Содержание учебного материала.		4	
	1.	Принципы конструирования воротников. Виды, формы воротников. Необходимые измерения, расчеты. Этапы построения чертежа с учетом формы воротника.	1	2
	2.	Принципы построения чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха. Принципы построения чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами.	1	
	Практические занятия		2	
	Расчет и построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха.		1	
	Расчет и построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежа воротника. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Построение отложных воротников для изделий с лацканами. Построение чертежа конструкции воротника-стойки для изделий с застежкой до верха. Построение чертежа конструкции плоско лежащего воротника.		2 2	
Тема 2.5. Конструирование поясных изделий.	Содержание учебного материала.		8	
	1.	Принципы конструирования юбок. Виды и модели юбок. Расчет и построение базисной сетки юбки. Принцип построения чертежа основы прямой и конической юбок. Принцип конструирования брюк. Модели брюк, измерения, прибавки и принцип построения чертежа базисной сетки брюк. Построение передней и задней половинки брюк.	2	2
	Практические занятия		6	
	Построение чертежа конструкции прямой юбки.		2	
	Построение чертежа конструкции конической юбки.		2	
	Построение чертежа конструкции брюк.		2	

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежа поясных изделий. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Классификация поясных изделий. Построение чертежа прямой юбки с отклонениями фигуры. Построение чертежа юбки, зауженной книзу. Построение чертежа юбки со встречными складками вкруговую. Построение чертежа узких брюк.		2 2	
Тема 2.6. Моделирование и художественное оформление одежды	Содержание учебного материала.		3	
	1	Общие сведения о моделировании одежды. Основные принципы одежды различных видов. Приемы перевода вытачек в подрезы и кокетки. Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий.	1	2
	Практические занятия		2	
	Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение эскизов. Написание рефератов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Стил ь и мода в одежде. Композиция в одежде. Цвет в одежде. Ткани и отделка в одежде. Зрительные иллюзии в одежде.		4 2 2	
	Всего		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы художественного проектирования одежды»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно – наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа - проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Г.А. Крюкова. Конструирование женской и мужской одежды. –М: «Академия»; 2015 г.
2. Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, А.Т.Труханова, Б.С.Сакулин. Конструирование одежды. –М: «Издательство мастерства»; 2014г.

Дополнительные источники:

1. Б.Е. Саккулин, Э.К.Амирова, А.Т.Труханова. Конструирование мужской и женской одежды. –М: «Академия»; 2016 г.
2. Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, А.Т.Труханова, Б.С.Сакулин. Конструирование одежды. – М: «Академия»; 2015 г.
3. В.А. Панкратова. Конструирование женского верхнего и легкого платья. –М: «Высшая школа»; 2014 г.
4. П.И. Рогов, Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. –М: «Академия»; 2015 г.

Интернет-ресурсы:

[www. ni-tochka.ru](http://www.ni-tochka.ru)
www. Sewing/Modelling/
www. zhannet.jimdo.com
www.ucburda.ru>index.pl?H=pkm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения рефератов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, решений задач по разделам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- определять типы телосложения;	оценка выполнения лабораторных работ
- снимать мерки;	оценка выполнения лабораторных работ
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	оценка выполнения лабораторных работ
- определять баланс изделия;	оценка выполнения лабораторных работ
- строить базовую конструкцию изделия;	оценка выполнения эскизов
- производить необходимые расчеты;	оценка выполнения практических работ
- проектировать отдельные детали изделия;	оценка выполнения практических работ
- строить изделия различных силуэтов;	оценка выполнения чертежей
- строить основу рукава;	оценка выполнения чертежей
- делать расчет и построение воротников;	оценка выполнения чертежей
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	оценка выполнения чертежей
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	оценка защиты рефератов, оценка выполнения эскизов
знать:	
- размерные признаки для проектирования одежды;	дифференцированный зачет
- методы измерения фигуры человека;	дифференцированный зачет
- конструктивные прибавки, баланс изделия;	дифференцированный зачет

- методы построения чертежа основы изделия;	дифференцированный зачет
- принципы конструирования деталей на базовой основе;	дифференцированный зачет
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;	дифференцированный зачет
- принципы конструирования основы рукава;	дифференцированный зачет
- принципы конструирования воротников;	дифференцированный зачет
- принципы конструирования юбок;	дифференцированный зачет
- принципы конструирования брюк;	дифференцированный зачет
- общие сведения о моделировании одежды.	дифференцированный зачет