

Авторская аннотация: Мавр сделал свое дело - мавр может уходить? Веками экзорцисты защищали "нормальных" людей от магов и демонов, от магии и мистики... и, таки, защитили. Демоны и их отродья загнаны в холды, в "обычном" пространстве магия практически не действует - ее там просто нет. Стороны утвердили Соглашение - и разошлись по своим углам. Маги и демоны - варится в собственном соку, а экзорцисты - просто исчезли. Ведь они никогда и не были магами - так, просто отражение врага людей в зеркале. Не более того.

Интерлюдия 0. Подмосковье, деревня "Грязи". Деревенский (теперь - дачный) дом, т.н. "Хутор Лазаревич". Владимир Ведов, 5 лет, 6 месяцев.

Если бы стороннему наблюдателю сейчас сообщили, что через несколько минут прямо тут будет вызван демон - этот самый "сторонний наблюдатель" ничуть не удивился бы - атмосфера была, если верить книгам и фильмам "на тему" крайне подходящей. Воистину - нужная для всяких сомнительных мистических дел атмосфера: почти не пропускающие свет (от того, что их мыли лет тридцать) микроскопические мансардные окна, старые, покосившиеся шкафы с дореволюционной резьбой, характерный нежилой запах, груды вывалившихся старых книг - в основном, правда, учебники для старших классов годов этак шестидесятых... и резко контрастирующий со всем этим чистый пол. Впрочем, никакого чуда - чуть влажные доски и оставленная в углу швабра, обмотанная ветошью явно намекают на вмешательство причин насквозь прозаического характера - вроде наконец-то обретших новый кров жильцов... или - вернувшихся старых?

По крутой лестнице прошуршали несмелые шаги - ступени еще слишком высоки для "почти-шестилетнего" голубоглазого блондина-карапуза, но - а руки-то на что? И перила, точнее - их столбики. Правда, не вовремя попавшийся под руки торчащий острием из расщела дерева тонкий гвоздь только что проколол нежную кожу на детском пальчике, но юный исследователь лишь досадливо переменял конечность, а пострадавшую засунул пальцами в рот. Было бы круто, если бы резко пахнувшей ваткой прижать, как в том кабинете врача, где он ничуть не испугался! - но, чего нет - того нет. Да и - интересно же! Первый раз за городом! Не в ненавистном детском саду - а с родителями тут! Дача! Какая она огромная! Целых четыре комнаты (считая кухню) и мансарда - неисследованный, загадочный мир! Впрочем, снизу уже более-менее осмотренный, и вообще... драконам положено водиться на верхушках башен, так ведь?

Оставим пока малыша, с большими глазами осматривающего новую локацию - у него еще есть десять минут, пока он будет перебирать книжки в поисках картинок, заглядывать в шкафы, пустые трехлитровые банки, пугать (и пугаться) большеногих пауков, чей покой уже много лет никто не тревожил - чем только питаются? Сейчас самое время узнать то, о чем наш будущий герой узнает только через семь с небольшим лет, а родители его, точнее - отец, если и знали, то забыли. Кое-что могли бы рассказать деревенские... вот беда, как-то раскидала их судьба. Среди уроженцев "знойного горного юга", дачников, нескольких "новых русских" победнее или поумнее, что построили свои огромные, но вполне себе коттеджи все-таки, а не дворцы в хорошем таком удалении от Москвы практически не осталось тех, коренных жителей, кто помнил историю своей "малой родины". Несколько выживших из ума бабок, пара семей, классический вася-тракторист, плюгавый и с красным носом, исполняющий

роль передвижной станции обслуживания автомобилей... все они знали часть слухов и "деревенских легенд" о "доме ведьмы Лазаревич". Эту пожилую даму, если не сказать "леди" - в деревне знали... и, как ни странно, уважали. Побаивались, могли и плюнуть вслед спяну, но так, незаметно. Гонора ради скорее, чем по злобе. Не сказать, что бы пожилая представительница "богоизбранного народа" была такая уж прямо "ведьма" - заговоров она не ""клала", если и помогала кому - так из собственного запаса лекарств, которых в Союзе, известное дело, было не все и всегда достать. Умела читать стихи с выражением - но все больше узнаваемого Пушкина, Лермонтова... Этакая графиня в изгнании инкогнито... если бы так смешно это не звучало в месте поселения, на 250% оправдывающего свое название - если осенью или весной, например. Ну а что в ведьмы записали... Была у старушки странная способность - находить утерянные вещи и предметы, убредших в окрестные перелески-болота животных, а, иногда, и людей. В поздне-советской, полупустой и полумертвой деревне это было необходимо - просто некому было организовать прочесывание цепью или поискать в вечной грязище внятные следы. И вот приклеилось - ведьма, ведьма... иногда народная волна "попадает в цель".

Народная молва приписывает, а некоторые популярные писатели практически предписывают представительницам этого колдовского меньшинства быть специалистами в "магии предметов" - нет, ну а что? Не фэйрболл же местной знахарке в руки давать, в самом деле? Не для всех ведьм, вестимо, это справедливо, но бывшая школьная учительница была из таковых: можно было в кубышке под полом найти царские еще монеты, а в "хране" на втором этаже-мансарде - редкие раритеты и вещи... увы, чего не было, так это способности опознать иные артефакты - иначе бы ведьма Людвиг Лазаревич устроила то еще аутодафе медленно и незаметно тянущему из слабосильной колдуньи Силу тускловатому зеркалу в деревянной раме. Может, и прожила бы на десяток лет больше... не 100, а 110. А так дом, простоявший столько лет пустым, официально числился собственностью семьи Ведовых, куда молодая семейная пара, выкупившая "старую рухлядь" даже несколько раз приезжала - один раз, первый, готовить дом для переезда "любимой свекрови", что решила "вернуться к корням", другой раз - что бы с проклятьями заколотить окна и повесить заранее ржавый замок на дверь: бабка Ведова, не будь дура, знала пределы своего "выигравшего" - вот еще, уезжать из такой комфортной Москвы, с телефоном под рукой. А как тогда доставать этих самодовольных молодых уродов - сыночка и его "любовь всей жизни"? Нет уж, она горбатилась - пусть и эти горбатятся! А дом купить с участком в деревне - ну, сорвать покупку жигуля-копейки, это ж какой кайф! Возможно, будь у них эта "проклятая повозка" - и довели бы "маму", у которой внезапно прихватило сердце в дороге до клиники вовремя...

Впрочем, Ведова-старшая, когда-то мать-одиночка, тоже не раз и не два за глаза обзываемая "ведьмой" - совершенно незаслуженно, кстати - ушла в мир лучший до удивления вовремя: самая "перестройка" грянула в аккурат через год... и всем стало весело. Зато внезапно выросший в цене дом оказался в руках у молодой пары... которой некуда было деть малыша пяти лет от роду. Да и, признаться, "земельная романтика" все еще кудрявым туманом стелилась в головах у семейной пары - как же, деньги стремительно набирают нули - так, что никакая зарплата не поспеет. А тут -

земля, стабильность, собственные помидоры на всю зимуТ... в общем, типичный выверт социалистического сознания под угрозой давления капиталом... Ладно, закругляемся, все это так, фон. Вернемся к Владимиру - а то он что-то заскучал... ага, вот и случайно сдернул пыльное покрывало с того самого зеркала-артефакта.

Говорят, многие демоны произошли от животных - не приматов... ну, кто знает? Вот, многие люди тоже тащат домой что ни попадя - и складируют, буквально тоннами... а потом у соседей потолки трескаются! Впрочем, обитательницу холда Родика* можно было понять - явно же магический предмет, артефакт: универсальная валюта в отношениях между теми, кто числит себя представителями "мира магии". Ну а дальнейшие действия - зеркало, женщина, свободная стена - можете и сами вообразить. А затейливый узор по каемке... ой, да и хрен с ним - все равно не работает! Волосы поправить и забыть... до тех пор, пока не придется думать, чем отдарится за какую услугу. Действие, по своей "разумности" равное размещению дома у кровати полутонной боеголовки от ракеты, для красоты. Вроде как обесточенная, взорваться сама не должна... ключевое слово "вроде бы". В холде было порядком магии, а артефакт создали те, кто привык рассчитывать на работу именно от *чужой* магии. И против чужой магии. Правда, про этих товарищей за последние три сотни лет успели конкретно так забыть... а зря. Никогда не знаешь, когда сработает эффект "мертвой руки". Всего-то и потребовалось, что капля крови, попавшая на стекло другого артефакта, да любопытные глазенки маленькой демонессы, что засекли, как меняется извечное отражение в древнем стекле... меняется, что бы отразить не менее "взрослого" мальчика.

[Родика - румын. "плодородная" (земля). Слово "холд" в данном случае является термином, обозначает "притязание по земле", грубо говоря, "владение" - обычно дом и некая территория под заклинанием, обычно - жилая.]

Говорят, что демоны и люди не похожи - не верьте. Конвергенция внешности, пусть вынужденная где-то, пусть "искусственная" в ряде случаев, она неминуемо ведет за собой конвергенцию сознания. А за сознанием тянутся социальные принципы, язык и культура... две детские ручонки легли на стекла друг напротив друга - и преграда... пропала?! Миг - и вспыхнул узор с одной стороны, мешая символы в сияющую надпись, а с другой - всплыли из глубины темные руны. Если бы кто мог их прочесть и перевести, удивился - записано там одно и то же. **"ЗЕРКАЛО ДУШИ"**!

Говорят - "судьба играет человеком". Это - не правда: судьба играет со *все*м. Звезды, миры, атомы, люди, демоны... да какая, в сущности, разница? Вот какая была вероятность, что пятьсот лет спавшие артефакты встретят на двух концах "включенного" нужной кровью магического моста оба компонента заклинания? Человека - и демона-мишень? Вот-вот. Но - древние амулеты сработали, условия - выполнены, и в мир пришел тот, кого вот уже три века как даже в страшных снах не видели демоны и примкнувшие к ним маги. Проклятый род, исчезнувший, казалось, навсегда. Тот, чьи далеки предки когда-то загнали магов, демонов и прочую чертовщину в анклавы пространственных техник. Не маг, обычный человек, но умеющий использовать Силу против ее носителей. Экозорцист! Последний экзорцист

этого мира... так, или погодите... теперь, получается, опять первый?! Впрочем, можно вспомнить слова Эрика фон Гогенхайма: "только забудьте Соглашение - и мы вернемся". Ну, как говорится, вас - предупреждали...

1.

У пригородных автобусов для вечно усталого, замотанного и задерганного студента (студенту на первом курсе быть таким - святая обязанность!) есть одно не-очевидное преимущество - правда, что бы им воспользоваться, надо соблюдать несколько условий. Во-первых, жить у конечной. Во-вторых, рассчитывать каждый свой выезд в пределы мегаполиса с учетом пробок - каждый раз. Ну и в-третьих - всегда занимать двойные сидения так, что бы лично оказаться у окна. Ну, и желательно ехать до конечной - или почти до конечной - что бы реализация "преимущества" была максимально полной. И вот, выполнив все условия, вы получаете супер-приз: возможность спать, или медитировать, или просто "уйти в себя" на продолжительное время - и ни одна сила не сможет вас из этого состояния выдернуть! Очень вовремя, кстати говоря, потому что ощущение идущей из глубины сознания яркой смеси неуверенности, возмущения, удивления и шока ясно дают понять - кое-кто опять редкостно влип! Ох, ну как всегда... что такое, интересно, на этот раз?

- Ну почему-у-у-у?! Почему обязательно я-а-а?! - Сдерживаю порыв заткнуть уши: Мирела вопит так, что сама себя оглушила, правда, в таком состоянии она это не чувствует - а вот я чувствую прекрасно! Ее мать - даром, что высшая... гхм, ладно, пусть будет - "суккуба" - имеет врожденный иммунитет к магии своего рода - едва не падает, почти физически снесенная волной праведного негодования! Вот это да - что это крошка-Ми так разошлась? - Я не хочу никуда е-е-ехать! Тем более - в какую-то дурацкую шко-о-л-у-у-у!!!

- Мира!!! - На последних "аккордах" Руксэндра* все-таки потеряла равновесие, и машинально помогает себе удержаться на месте возникшими из ниоткуда черными крыльями и хвостом. Длинным, довольно тонким хвостом с небольшой "булавой"-противовесом на конце и кожистыми крыльями, отдаленно напоминающими таковые у летучей мыши. Очень отдаленно - потому что это третья пара "конечностей". Мира как-то с моей подачи задвинула матери теорию о том, что суккубы - это такие драконы, просто закрепившие себе продвинутый антропоморфный облик высшего примата - вы бы слышали, как Рукс потом хохотала! И укрепила во мнении что дочь - фантазерка, да... - Ты не можешь просидеть всю жизнь дома! Шестнадцать лет!! Тебе надо научиться жить в обществе!!!

[Мирела и Руксэндра - румынские имена]

Хм. Как интересно. Я "обнимаю" Миру - это, конечно, совершенно виртуальное ощущение, которое существует только в ее сознании - и в моем, но юная демонесса сразу же успокаивается. Вместо истошного ора она молча выпускает набранный воздух и довольно спокойно, хоть и не без некоторого вызова, отвечает:

- Я достаточно разбираюсь, как жить в обществе, что бы не ходить ни в какую "великолепную закрытую частную школу", мама. Если уж ты решила, что мне пора

пожить среди людей, то давай выберем университет, где хорошо преподают математику - мне она нравится!

БАЦ! Есть попадание! Женщина рассеивает "модные аксесуары для демона" и картинно-обессилено плюхается на широкие деревянные ступеньки веранды, приложив руку к лицу. Из-под руки невнятно доносится "бака-цундуре!"

- Это я-то - неуравновешенная истеричка-а-а?! Мама!!!

Тут стоит сделать комментарий - "заточка" у крылато-хвостатых "демонов любви" - это направленная телепатия и соответствующие ей аспекты - внушения, иллюзии, разнообразный "обман разума" в стиле "это не те дроиды, которых вы ищите" - и прочее в том же духе. Например, языки эти создания учат пачками и буквально за считанные недели - совершенно не напрягаясь. Талант, с помощью которого можно и "мир захватить", как в плохом голливудском кино про злодеев, правда? Наверное, и захватили бы - если бы не одно "но": суккубы... не слишком умны, скажем так. Склонность к интригам? Ох, увольте. Умение манипулировать окружающими? Только на самом примитивном уровне. Никаких многоходовых схем, самый максимум - это когда попавший под "шарм" мужчина для своей избранницы готов горы свернуть. Увы - действие "шарма", ментального "поводка", так же заметно ухудшает работу сознания "жертвы". Такое впечатление, что демонессы так и живут под постоянным само-шармом, интересуюсь больше приземленными вещами вроде крыши над головой, еды и... да, чувств. Чувства - чуть ли не самая важная составляющая...

- ...ну, успокойся, успокойся. - Ага, вот и опять - минуту назад орали друг на друга, теперь обнимаются и чуть не плачут.

- Ну ма-ам, ну зачем мне какая-то странная "старшая школа для демонов", а? - Мне практически ничего не видно, потому что Ми уткнулась носом матери в плечо, так еще и глаза закрыла. Зато прекрасно чувствую, как скользит рука старшей женщины по коротким волосам Миры. Ощущения в области плеча тоже... интересные - особенно для молодого человека, которому негде и не с кем сбросить естественное сексуальное напряжение - но я привычно дистанцируюсь от чувств чужого тела везде, кроме конечностей и головы, тем более и оттуда все доходит, как через вату. Или как во сне. Как я понимаю - это особенности нашего "канала связи": однажды мы, будучи семилетними детьми, очень заинтересовались, как "ощущаются" тела друг друга... брр! Что мне, что суккубе после того еще несколько раз кошмары снились вроде "трогаешь себя за пах, а там..."! Блин, хорошо, что это произошло ДО полового созревания - даже представить боюсь, что могло случиться, если бы стеснительность переборола любопытство на несколько лет! Та магия (вот вопрос - магия ли?), что связала наши разумы, имеет массу... блин... скрытых настроек, что ли, и как бы запоминает наши желания... нет, не так. МОИ желания. Впрочем, второго "абонента" такое положение дел ничуть не волнует. Скорее даже устраивает - себе, как ни парадоксально, Ми доверяет гораздо меньше, чем мне.

Мира... Как я и говорил, суккубы не слишком умны в академическом плане, хотя скорее про них правильно сказать "бесхитростны". Но Ми тут - абсолютный чемпион! Каноническая блондинка из анекдотов! Добрая, хорошая, но такая дууураааа... точнее,

если из другого бородатого анекдота - "прелесть какая дурочка"! И ладно бы у нее были о себе какие-то иллюзии - так нет же! "Ну, ты же подумаешь за меня, правда?"

- Старшая школа для демонов нужна для того, что бы ты смогла, когда выпустишься, жить среди людей. - Выдала Руксендра и задумалась - фраза получилась та еще. - В том смысле, что тебя научат там, как вести себя в обществе...

- Это я и так умею!

- ...и держать все время полностью человеческий облик, не используя свои врожденные силы "ой, я случайно"! Как тогда, когда ты Джона и Марта Кавер заставила...

- Мама! Это было три года назад! И они сами!..

- ...гадать на ромашках. Тетя Анни потом говорила, что они от одного названия нашего холда они бледнеют и готовы делать любую домашнюю работу - лишь бы не ехать сюда!

Заставить побледнеть саламандру - это дорогого стоит! Какие подробности открываются! С другой стороны - пусть скажут "спасибо", что ромашками отделались. А то "шарм", настроенный на "замыкание внимания" друг на друг, да без моего контроля действий Ми... думаю, до сценок из любимой манги Рукс, которую та бесхитростно прячет наверху платяного шкафа, искренне считая, что раз дочь пока не может летать - она туда и не доберется, не дошло бы. Да, суккубы могут летать - взрослые. Правда, медленно, плохо и печально... ага, и только на холд-территориях.

Тут стоит упомянуть, что из двух взаимодополняющих факторов - некоторой "простоты разума" с одной стороны и практическое отсутствие языкового барьера с другой стороны порождает воистину "библиотечное безумие"! В доме холда Родика можно найти самые неожиданные печатные и рукописные тексты на самых неожиданных языках! И... это на 9/10 - любовные "женские" романы, рыцарские эпосы, слезливые мелодрамы, а так же комиксы и манга! Как говорил один популярный "уличный маг" - в рот мне ноги! И весь этот "мусор" нам с Ми пришлось перебрать - иначе найти "ну посмотри где-то на этой полке... или на той" что-то нужное было совершенно нереально! Ну и представляете: два подростка (пусть и в одном, на данный момент, "интерфейсе") - и куча подростковой же по большей части "литературы"! Быть у воды и не намочится... Нет, по-своему, Руксендра была, я думаю, права - раз уж ей самой было интересно именно это... Дать дочке доступное "классическое" представление о взаимоотношении полов, чувствах и прочем, не влезая в долгие и не слишком-то продуктивные разговоры - почему нет? Откровенной чернухи в свободном доступе тоже не было. Уверен - будучи фактически запертой в холде, Мира все это перечитала бы и пересмотрела в какой-то момент сама - неконтролируемый чарм-спамер в каком-нибудь относительно общественном месте это катастрофа покруче распыления легендарного "гей-спрея" американской армии*! Но... в данном случае у девочки был другой фактор, выравнивающий психику и помогающий в контроле - я. А я совершенно справедливо считал, что требуется иметь максимальные знания об окружающем мире: мне все эти чудеса вроде крыльев, изредка упоминаемые Рукс в разговоре рода других демонов и прочего не казались чем-то фоновым и обыденным. Правда, лет до десяти я был твердо уверен, что Ми - что-то вроде воображаемого друга, который существует только у меня в голове: мои

"добрые" родители совершенно самостоятельно рассказали мне про "выдуманных друзей, голоса в голове" и прочее - перед посещением школьного психолога перед первым классом, надо полагать. Что-то подобное было и с "моей" суккубой - видимо, наша связь не давала ей ляпнуть что-то серьезнее, чем "я нашла себе мужа, мы встретимся, когда я стану большой и мы будем жить вместе"...

[*Гей-спрей - легендарный, можно сказать, жупел! Официальный проект, в который была слита куча бабла - эпический можно сказать, попил средств. Идея такова: выделить химическое вещество, заставляющее самцов млекопитающих сексуально реагировать на особей своего пола... одно движение кнопки оператора на бомбардировщике, и армия врага на марше превращается в мега-гей-клуб! Какая уж там война...]

- ...маам, посмотри на меня. - Девушка встала с крыльца, мысленно прося ей помочь, и я... "потянул на себя" то нечто, что в ее голове вечно мешало говорить сложно и внушительно. Магию? Быть может. - Смотри, я прекрасно разбираюсь во внешнем мире, я прочла не только твою беллитристику, но и все серьезные книги, знаю, как расплатится в магазине, как перейти улицу...

- И что ты там будешь делать, в этом "внешнем мире", одна? - Внезапно-грустно спросила старшая суккуба. - Без жилья, без работы, без денег... учти, Соглашение запрещает использовать магию на обычных людях...

Да-да. А еще Луна сделана из сыра!

- Найду своего мужа и буду с ним жить! - Твердо и ничуть не сомневаясь выдала девушка. Неисправима. Я-в-автобусе приложил руку к своему лицу и отправил ощущение Мире. Вотще!

- Мирела, восхитительная моя!* - Рукс сама того не зная повторила мой - и свой жест. - Ты уже большая девочка, и не должна уже верить в детские мечты! Я и сама в твоём возрасте воображала себе Идеального Мужчину, которого буду любить так, что "шарм" не понадобится... увы. Лучше не мучь себя, чем скорее ты смиришься...

- Такой мужчина есть! - Пылко заявила младшая, и за ее спиной я ощутил раскрывшиеся крылья, признак полной серьезности... снежно-белые, хоть и кожистые, крылья. Хвост самовольно стегнул по ногам.

- Есть, конечно есть. - Со вздохом согласилась демоница. - Просто я вот, например, его так и не нашла... и только одна любовь была достаточно настоящей, что бы подарить мне - тебя...

- Маам...

- Погоди, дай я скажу. - Очистить собственный разум взрослой суккубе было нелегко - даже на несколько минут. - Пойми, там, у людей - совсем не сказка. Другой мир, мир, отрезанный от магии. Ты будешь там слабой женщиной - как только закончатся заемные силы... не перебивай! А закончатся они быстро - поверь! Да, "шарм" останется... но его длительное применение видно сразу. И против воли - он порождает, при окончании действия, только злобу. Против тебя злобу! Мир, пойми - жесток! Он - не то, что пишут в книгах, не только то, по крайней мере. И наш мир жесток - и мир людей. Ими правят пороки и расчет, человек-человеку... и демон - демону - волки, конкуренты. Враги! Люди придумали массу правил, как навредить друг другу "по закону", а у нас... у нас просто убивают. Я растила тебя тут, как редкий и экзотический цветок - ты просто

не представляешь, какой может стать суккуба, выросшая не в том окружении, попавшая под влияние хоть пятнышка черноты "снаружи"! Ты сейчас - как птица, что с птенцового возраста в клетке! Школы были придуманы для того, что бы такие, как ты "оперились". Там - действует Закон Защиты, могут вызвать на поединок, избить, иногда - унижить... но не убить. Там юных демонов, почему-то пожелавших выйти из холдов, учат - на практике показывают! - как жить в разных странах. Будет практика с работой, а по окончанию - дают реальный диплом - с которым ты уже сможешь стать студенткой... не представляю правда, зачем оно тебе сдалось, ну ладно.

- Мама. - В отличии от растроганно-восхищенной Миры я слушал монолог как можно более отстранено, и выявил ключевые детали. - Но ведь все то же самое ты можешь проделать и сама, верно? Через два дня мне шестнадцать, я могу, под твоим присмотром, выходить наружу... а научить тебе меня - никаких проблем. Тем более - за два года, когда по демоническому Закону я могу быть самостоятельной. И получить рекомендации для работы, и документы... ты ведь приводила все эти годы сюда учителей, даже людей, и они сказали, что объем средней школы я теперь знаю. Сдам экстерном! Зачем мне знание мира демонов, если наш род для них - нечто вроде игрушек для... сама знаешь для чего?! Даже не знаю, кто из родов нас слабее в прямой атаке...

- Хм... - Кажется, мне, говоря устами младшей суккубы удалось поколебать уверенность старшей. - И в самом деле. Знаешь, меня тоже мать сама учила... Просто - я всегда мечтала попасть в настоящую школу - думала, может и ты... Ты еще такая маленькая - все эти наивные мечты... в школу собирают как раз таких, кто для "обычной" жизни слишком хрупок... И я надеялась - тебе повезет найти там того, кто тебе действительно понравится, может быть, получить шанс стать парой. Да и библиотека там не чета нашей - могла бы прочесть все, что ты у меня так выпрашивала. Раньше Академии ведь подтягивали боевые навыки слабейших... это после Соглашения как-то все заглохло. Хотя, говорят, по крупным планам до сих пор... и учителя там те же, по крайней мере, часть.

Оп-па, и как я сразу-то не допер! Все замечательно - но работающая без всякого моего участия и контроля телепатическая связь - это сам по себе повод "разобраться".
"Мира?"

радостно "Ради тебя - все, что угодно!"

- ...тем более, если тебе не понравится, ты в любой момент сможешь оттуда уйти.

- Правда, что ли? - С удивлением переспросила девушка, вторя моим мыслям. - Там же школа, ну, устав...

- Так заведено с древних времен. Старое правило. - Пояснила Рукс.

- Ну, тогда я согласна попробовать. - Мирела кивнула моим мыслям и улыбнулась. - Как раз четыре месяца впереди, успею подготовиться. Там, наверное, выдают список обучаемых предметов?

Ага, что бы выучить заранее и больше, БОЛЬШЕ БИБЛИОТЕКИ!!!

- Выдают. - Кивнула мать суккубы и недоуменно уставилась на дочь. - А почему через четыре месяца?

- Потому что первое сентября. - Уже привыкшая к моему расписанию демоница даже помыслить не могла, что где-то может быть по-другому.

- Так я тебе не сказала! - Вдруг обрадовалась женщина и, приняв горделивую позу, подняла большой палец. - Я же тебя не абы-куда устроила, а в Частную Школу Куроку

Кабуки-сана (это псевдоним, разумеется)! Японская "академия" аякаси! Нашему роду все равно, какой культуре и на каком языке в базе учиться, а Кабуки-доно обещает "качественное мультикультурное воспитание" - этим надо пользоваться, я считаю! Настоящая японская Старшая Школа, с формой, короткими юбочками, белым чулочками... Ой, дочь?

- Ничего, мам. - Пробормотала из-под ладони девушка. - Родительские комплексы, они такие... могло быть гораздо хуже... наверное.

Наверное. Могло быть. Вселенная не терпит сослагательного наклонения - это вам не фильм про Терминатора-2. Колеса истории провернулись и зафиксировались с характерным щелчком... и понеслась! Как всегда...

2.

Двенадцать лет. Столько длится наша с Мирой "связь". У меня сохранилась пара воспоминаний о событиях до - смутных, нечетких, как и положено воспоминаниям раннего детства. И я очень хорошо помню произошедшее после. До возраста в семь моих лет моим родителям частенько отвешивали комплименты из серии "какой у вас умный малыш" - я принимал это как должное. После я уже редко слышал прямые похвалы: все-таки на родительские собрания детей не берут, но никаких проблем с интеллектом я не испытывал. И только к десяти годам начал понимать - "что-то тут не так". Помню, как я прочел свою первую книгу - это было примерно через месяц после инцидента с зеркалами: мне очень захотелось узнать, что же такое мать читает - и, вот беда - не в слух. На серию подергиваний "ну-у ма-а-а-м" она в конце концов всучила мне книгу - мол на, сам смотри, раз такой доставучий - и ушла. А потом минуту не могла подобрать челюсть, увидев, как я медленно, шевеля губами, читаю. Конечно, читал не я - всплеск эмоций: раздражения, любопытства, сомнения - привлек внимание Ми. Она посмотрела на текст моим глазами... напряглась... и мы вместе, помогая друг другу, начали разбирать по слогам сложный русский текст! Кстати говоря, книга оказалась по детской психологии - интересное такое чтиво, отлично расставляющее в голове "объекта" отношение к нему окружающих "взрослых". Мира тоже была в шоке - ее собственная мать воспитывала ее, как оказалось, строго перпендикулярно советам психологов. Скорее всего, она их даже никогда и не пробовала читать или слушать: зачем?

Тут надо сказать, что мы оба не видели в связи наших разумов нечто особенное - просто не понимали уникальность ситуации. Это потом, через пару лет, я осторожно спрошу отца о том, слышит ли кто-нибудь голоса в своей голове и получу ворох рассказов про "тех, кто "того", сдобренных изрядной порцией коллективной выдумки из серии "а вот приятель моих приятелей..." и похвалил сам себя за решение молчать о своей "воображаемой подруге". Напрасно, кстати - "молчание", как я теперь понимаю, было "прошито" в установленной связи разумов изначально - иначе объяснить почему ни я, ни моя блондинистая и слегка пустоголовая подруга не проговорились ни разу - нельзя. А еще через некоторое время произойдет событие, которое навсегда лишит нас иллюзии о том, что "друг" живет только и исключительно в собственной голове (Ми считала, соответственно, меня "воображаемым другом" в предельно странном мире из

книжек и комиксов - он не ограничен одной долиной и там куча людей и всякие машины, провода и фонари уличного освещения - последние суккубу почему-то особо удивляли). В тот раз я попал в редкую ситуацию, когда "нечего делать и нечего читать" - научившись получать информацию из текста я практически постоянно делал это в любое время, поначалу даже не особо разбираясь, что именно читаю - интересно было ВСЕ. Даже насквозь непонятное! И вот - пустая "классная комната", в смысле - совсем пустая, на летних каникулах нам сменили мебель, а материалы куда-то унесли. В простенке между шкафами появилось зеркало - и я зацепился взглядом за свое отражение. Ну, мальчишка как мальчишка - белобрысый, с голубыми глазами, в меру растрепанный и какой-то... серьезный, что ли. Казалось бы, должен был понять, что с зеркалами у меня *особые* отношения... В общем, слегка скучающая Ми (ее все еще отправляли на послеобеденный сон) и "вполглаза" рассматривающая "обновленный" класс вместе со мной тут же захотела оглядеть меня подробнее. Знаете, тот эффект, когда играешь в 3D-шуттер, видя только "свои" руки и прицел, и как-то автоматом считая, что на "том конце" этих рук - ты. И тут бац - зеркало, и брутальный небритый мужик! Хочу сказать, что мальчишки *смотрят* на себя в зеркало примерно с той же частотой - неудивительно, что по-женски любопытной до "деталей" и одежды мелкой подруге стало любопытно. Я чуть "отстранился", передавая контроль не только ощущений, но и движений тела - этот занимательный фокус мы случайно освоили недавно и до сих пор не "наигрались" - и... и мы вдвоем чуть не подпрыгнули! Глаза! Мои глаза стали глазами Мирелы! Насышенно-коричневые, про такой цвет говорят "ореховый" - по крайней мере, это цвет радужки малышка-суккуба регулярно созерцала в своем зеркале!

Открытие... придавило. "Доказательство реальности" друг друга было такое - трусами не отмахивайся! Я на пробу взял как можно более плотный контроль тела Ми... ну, блонди с голубыми глазами - это всегда хорошо смотрится. Помнится, впервые, на автомате, я сообщил девочке, что она - красивая... собственно, именно это помогло справиться с шоком в рекордные сроки: подруга не придумала ничего лучше, чем спросить у матери "что говорить мальчику, который нравится"... ну, вы догадались, да? Лекция "о тычинках и пестиках" в развернутой форме - о, Рукс, разумеется, *подробно*, можно сказать, профессионально знала о чем говорила. И была рада - дочь заинтересовалась мальчиками! Хорошая тенденция - а то среди крылато-хвостатых бывали... прецеденты, да. Ну и, заодно, объяснила кое-что о иерархический психологии поведения суккуб: отличие увлечения от любви, и любви от Любви (вот так, с большой буквы) Всей Жизни. Последняя, если находился человек или демон, *настолько* впечатлявший суккубу, становился устойчивым якорем эмоциональной привязки на всю жизнь - для этого, разумеется, объекту нужно было искренне испытывать встречные эмоции схожей силы и в целом удовлетворять по другим параметрам... в общем, просто так "привязать" к себе демона-телепата было нельзя. У нас с Ми в ходе лекции... возникли некоторые подозрения. Как-как, понимает с одного взгляда, жена чувствует мужа на расстоянии, способна считать настроение, знает, когда он волнуется, когда ему плохо или хорошо. Способна поддержать своими силами, не активировав ненавистный "шарм"... гм.

- Ну, тогда у меня уже есть муж. - Радостно оповестила дите мамашу.

- ЧТО?! - Хорошо, женщина ничего не пила - думаю, подавилась бы она на раз... как в манге рисуют. - Стоп... тот мальчик, который тебе понравился?

- Ну да.

- У нас в холде нет никаких мляычиков. По крайней мере, я о таковых не знаю. - Осторожно сообщила Рукс, незаметно подбিরаясь, как для атаки.

- Нет, его здесь нет. - Согласилась малявка. Мать выдохнула - как я потом узнал, прорыв защитного полога холда сложен, но не невозможен - отнюдь. И в любом случае ничего хорошего не сулит.

- И откуда тогда... стой, ты про того, о ком прочла? В книжке?

- Эээ... - Растерялась Мира - что-что, а то, что говорить о связи нельзя - мы знали точно.

- Блин! - Эмоционально всплеснула руками старшая суккуба. - Ну, я тоже хороша! Ведь я и сама себе... ладно. Не буду говорить - "выкинь эту глупость из головы" - я бы в твоём возрасте точно не выкинула. Ну ладно, повзрослеешь - сама поймешь...

Мда. С тех пор "друг" превратилось в "муж", хм. Сначала мне было все равно - разницы мы особой не понимали, потом - ситуация казалась совершенно естественной: я выпросил уже у своих родителей, что такое "муж", "жена", "брак"... чуть не вызвал семейную ссору, кстати, пока мои предки выясняли, кто что в браке делать должен - и кто из них делает. Ох... больше я эти вопросы у них не выяснял - от греха. Работает - и пусть работает... Что касается секс-влечение после полового созревания, в которое мы с Мирей вошли практически одновременно - сказала разница в возрасте, то тут вообще не было никаких проблем: для начала это просто желание общаться с тем противоположного пола, кто тебе нравится (обычно производимое в попытках выразить невыразимое через дергание кос и "хвостов" с одной стороны и насмешками и прикапываниями с попытками командовать с другой). А потом, ближе к моим пятнадцати годам, когда организм внезапно-четко понимает, что же он, болезный, все-таки хочет от женщины, я вдруг понял, что "это удачно я зашел"! Как вы думаете - бывают толстые, некрасивые или еще какие анти-эстетичные девушки-суккубы? Вот-вот. Теперь была моя очередь каждое утро рассматривать отражение девушки в зеркале - с учетом того, что она и не пыталась что-то скрывать или стесняться (родовые особенности психики), это было... ух! Сказать, что после этого даже самые спортивные одноклассники смотрелись в лучшем случае плоскими тупыми досками - это практически ничего не сказать. Надменные дурищи, считающие, что обладают чем-то таким... недоступным этим плебеям-мальчишкам, да еще и мелким вдобавок: а вот физрук или трудовик..! В общем, самые обычные около-сексуальные игры стандартно-озабоченных подростков обоего пола воспринимались мною слегка презрительно и со стороны: с одной стороны, я уже успел найти и прочесть массу литературы по психологии, в том числе и подростковой, а с другой... я просто понимал их. С обеих сторон - интуитивно. Точнее - как бы интуитивно. Постоянно действующая связь с демоном, чьи силы и таланты лежат в "ментальной области" дают неочевидные действующие "пассивные навыки", выражаясь языком РПГ-игр. Да и активные тоже.

После случая с глазами и успокоившись после "лекции" Рукс, я стал вспоминать и начал понимать: при необходимости я каждый раз обращаюсь к своей... гм, "жене" -

невербально. Желание-запрос - ответ-отклик, и вот глядящая моими глазами демонесса "расшифровывает" для меня ощущения собеседника или "правит" легким "шармом" настроение учителя... а так же выполняет эти действия автоматом при всплеске моих эмоций: "завернуть" драчунов, решивших включить в свою "веселую игру" младшеклассника, "затушить" ссору между моими родителями, заставить кондуктора в автобусе или контроллеров в электричке пройти мимо... да, я потому так скептически хмыкал по поводу "колдовать нельзя". Можно... только осторожно. По крайней мере - ко мне никто ни вопросов, ни претензий не предъявлял. А вот как я не спалился до того во время *сильных* воздействий - не понимаю, ведь цвет глаз начинал меняться на любой сильный "запрос о помощи"... пришлось научиться прикрывать глаза и опускать взгляд - на всякий случай: на эффективности "взаимопомощи" это никак не сказалось. Кстати, полезный навык - когда я "вместо" (в том смысле - что через) Ми отвечал приходящему учителю в доме холде, глаза девочки а потом девушки предательски голубели! Литературу, языки и, почему-то, математику Ми вполне осваивала сама. Ну а у меня не было, соответственно, проблем с запятыми и ошибками на диктантах и изложениях с сочинениями... и с почерком. Интересно, вроде школы должны РОНОшным психологам показывать образцы почерка учеников для составления характеристик и "вылавливания" проблем, а у меня начертание букв получалось откровенно-женским... но, видимо, всем было похер. Особенно после того, когда я забрал документы с половины восьмого класса ("шарм" - и мать согласна) и закрыл экстерном девятый, десятый и одиннадцатый классы. Не так сложно, если твоя "база данных" валяется у себя дома на кровати с учебником по нужной тебе тематике, а экзаменаторы "почему-то относятся к этому мелкому дыру доброжелательно". Я ведь уже говорил про потенциальный захват мира суккубами? Это не шутки, нет...

Ну вот, после чего я поступил-таки именно туда, куда... ну, не то, что бы хотел - решил. Выбора, если подумать, у меня было не так уж много: глупо, имея "демона в голове" идти на физику, или там на программирование. Или еще более глупо поступить на гламурную "экономику и финансы" и не получать ценных для жизни, а может быть, и для выживания, сведений. И я пошел в медицинский. Вот, уже второй семестр хожу... а кое-кто, хвостатый и крылатый, "опять в школу"...

- Хнык! И не напоминай!

- Там библиотека... и могут научить той самой "магии", про которую ни ты, ни Рукс "ни в зуб ногой". Даже не знаете, как работает заклинание холда! По крайней мере, в школе *должны* сказать и показать, как проходить через "барьер между мирами". Как-то же они обеспечивают "практику". А на каникулах (твоих) мы, наконец-то встретимся. И..!

- И..!

- Молодой человек, просыпайтесь, конечная!

Я вышел на свежий и морозный воздух середины московской календарной весны, чувствуя, как греет щеки румянец. Очень надеюсь, что скоро это "и" случится - а то... ну просто очень хочется! Не представляю - как другие люди живут без близкой и преданной подруги, которая всегда рядом - только мысленно потянись? Я не представляю, как бы я сходил с ума, не будь у меня такой вот "отдушины"... а так я, хотя бы, могу учиться нормально, а не головой вертеть, оглядываясь на однокурсниц.

Которые в среднем на 2-3 года меня старше - и почти половина по фигуре... гм, "ничего так". Тьфу. Ладно, стоит начаться семинарам - и будет не до левых мыслей - за что ВУЗ и люблю... И надо будет Ми помочь собраться - а то она уже выволокла вещей из шкафчиков своей комнаты больше, чем сможет на себе унести... и сделать это надо прямо сейчас. Мира! Дай мне - лучше уж я сделаю!

По улице, наперекор легкой поземке, в жидкой толпе таких же как и он, спешащих на утренние лекции и семинары студентов шел какой-то слишком легкой для парня походкой (спасибо, что не "от бедра") очень молодой блондин и с любопытством оглядывал этот интересный и большой мир глазами орехового цвета, в то время пока девушка с голубыми глазами с тихими матерками (на русском) сортировала и собирала в сумку-чемодан на маленьких колесиках действительно важные вещи. И никто из них двоих не видел в этом ничего удивительного - так, рутина. А ведь мир еще помнил, что творили такие ребята тогда, когда их было еще много - помнил, в отличии от глупых разумных, которые все забыли. По крайней мере, почти все - забыли...

3.

Ми посмотрела на чемодан, на список рядом, который я педантично заполнял, не находя очередной, нужной по моему мнению вещи, еще раз на чемодан - и ощутило *надулась*. Нет, не на меня, разумеется. А вот бедной Рукс сейчас достанется! Что называется - занимайте места в первом ряду и...

- Мама! Мне нечего носить! И половины вещей в школу не хватает!!!

Старшая суккуба как раз решавшая, что бы такое приготовить на обед, покручивая половник в руке, упустила инструмент и с удивлением уставилась на дочь. Которая, закономерно, ткнула родительницу списком в нос. Ах! Милая семейная жизнь обычных демонов... манга отдыхает!

- Ой.

- Мне не нравится этот "ой". - Подумав, постановила младшая демонесса.

- Просто я не думала, что нужно столько... всего. - Растеряно призналась Рукс. - Форму там шьют индивидуально, в день заезда, а вот на счет спортивной формы и купальника я даже и не подумала... извини! Ты у меня такая умная!

- Да уж. - Самокритично хмыкнула блондинка, посылая мне ощущение благодарности и восхищения: у меня даже румянец на щеках выступил! Как-то немного неловко - это фонтан чувств - и весь на меня. И это я еще привык за столько времени... Мирен - удивительная! Посылаю ей назад восхищение и, не удержавшись, "виртуально" обнимаю. Улыбка - и ощущение чистого, безоблачного счастья! А мамочка моей Ми тем временем усиленно чешет затылок... подобранным половником... без комментариев.

- Ну, ничего не поделаешь. - Решила наконец она. - Придется ехать на маркет-холдплейс. И тебе - со мной. Как я так могла опростоволосится со временем?

Охренеть!!! Мы - выйдем из долины холда?! Урааа!!!... Упс!

- Вот об этом я и говорила. - Женщина молниеносным, совсем не кухонным движением половника отбила слетевшую с полки над головами дам сковороду и игнорируя пролетающий мимо и с грохотом "финиширующий" на полу "дождь" из другой нелегкой и редко используемой утвари, как-бы между прочим добавила: -

Именно сейчас все мужчины и часть женщин в радиусе около трехсот метров внезапно бы поняли, что они занимаются какой-то ерундой, когда рядом с ними ТАКАЯ женщина! Дальше в зависимости от личной силы попавших под "шарм" у тебя будет от десяти до тридцати секунд, что отдав подкрепленную Силой и феромонами команду, переориентировать толпу на другую цель, или они буквально *полезут* на тебя. Слабых, впрочем, повторным "шармом" можно и вырубить - нервная система просто не выдерживает перевозбуждения. А вот сильные от повтора потеряют последние мозги и тут же устроят драку за право первым овладеть тобой... и могут недостаточно отвлечься на свои забавы, что бы ты успела сбежать. А еще сильный может быть одним... и вполне может принять твои попытки защиты за секс-игру... как и крики "нет"... несколько не тот опыт, который, как я думаю, ты хотела бы испытать перед началом школьной жизни, верно? Кстати, сбросив напряжение известно где самец сбросит и большую часть давления "известно где" на мозги - и совсем не факт, что будет испытывать благодарность к той, кто фактически заставила его себя изнасиловать... так что это вполне может закончиться "вирой" по праву сильного - а то и магическим боем... Мира?!

- Ничего... мама... я буду... держать себя... в руках... - От представленной картины у меня свело челюсти, и слова я скорее шипел, чем говорил - хорошо, успел по-привычке наклонить голову и водопад ее шелковых, цвета спелой пшеницы волос закрыл мои голубые глаза. Удачно, что я "был" на момент разговора с подругой - иначе бы тело младшей демонессы просто хлопнулось бы в обморок там, где стояло - а так я успел "перехватить руль". Испуганная и трясущаяся Мира сейчас забилась за мою "спину", спрятав свой разум за моим - и дрожала, никак не могла прийти в себя. Даже мое привычное присутствие того-кто-за-нее-думает не помогло сразу! И этот испуг только добавлял мне холодной ярости. Честно - никогда не рассматривал жизнь суккуб под таким углом - хотя намеки были, были. Этот "домашний арест", подборка приходящих учителей - если людей, то женщин "за пятьдесят", а если демонов - то или помянутую саламандру Кавер, чей род славился повышенной устойчивостью в том числе и к ментальному воздействию, или... или вполне-определенно расслабленных мужчин и женщин, довольно-снисходительно проводивших занятие, реже - два. Известно - "шарм" отбивает "шарм", пущенный позже...

"Почему, почему, почему?" - У Ми, наконец, прорезался "голос". - "Почему со мной... это... это... так!?"

"Похоже, какой-то древний механизм продолжения рода." - Чтобы ответить спокойно, "членораздельно" и более-менее доброжелательно, мне пришлось удерживать перед своим "внутренним взором" картинку-воспоминание, одну из первых ярких сцен учебы в медицинском ВУЗе: представьте, оцинкованный ящик-ванна, этак полтора на два-с-половиной (с крышкой), на $\frac{2}{3}$ заполненный 30% раствором формалина (кто нюхал - уже само по себе тошнотворное ощущение), а в ящике... труп, разумеется. Но не просто "труп" - а тщательно "разделанный" труп - выделенные отдельные мышцы, крупные периферические нервы, удаленный сектор черепа, снятая кожа, вскрытая брюшная полость... Нет, не работа маньяка-убийцы, это называется "препарат", учебное пособие для первокурсников по анатомии. Ох и выворачивало нас... поначалу. А потом ничего - привыкли. За месяц привыкли - даже девочки-"колокольчики", что захотели пойти на "модную" специальность. Это - зрелище: упомянутая емкость на пару сотен литров формалина, вытасканный из нее труп - и склонившиеся над ним

хрупкие восемнадцатилетние создания... жрущие яблоки: проклятая консервирующая жидкость, если притерпеться к запаху и жжению в глазах от испарений, вызывает дикий голод через час вдыхания ее "полезных" паров. А яблоки, как вы понимаете - не полнят... а потом не-медики удивляются - чего это врачи такие циники. Хех, станешь тут циником... ну, или прощай зачет, и допуск к сессии. Пересилить себя смогли все. Отличная "прививочка" от "человек - это звучит гордо" и прочих "гуманитарных" гуманистических заморочек - когда "богатый внутренний мир" созерцаешь через не до конца прозрачный консервирующий состав...

...в общем, мне удалось ответить достаточно отстраненно, так, что даже впечатлительная суккуба удивленно перестала мандражировать:

"Механизм размножения? Но-о..."

"Смотри, помнишь, что Рукс говорила о рождении детей у таких, как ты? Нужны СИЛЬНЫЕ взаимные чувства... или тот, кто выдержит насаждение таких чувств "шармом" влюбленной суккубы - как твой отец, про которого она так упорно молчит. Видимо - сила собственной магии может "перебить" необходимость... во взаимности."

"Что?! Ну уж нет! Не бывать такому! Я уже выбрала... тебя! Не позволю... встать между нами! Тем более - какой-то сраной врожденной магии!!!" - Я с удивлением почувствовал нарастающий... гнев девушки?! О да, это был гнев - тонкое и острое, какое-то... "белое" чувство - как гудящая струна... как проводник под током. В первый раз что-то смогло милую и "плюшевую" "крошку Ми" ТАК разозлить. Вообще по-настоящему разозлить!

Я "взял ее за руку" - виртуально - и "подвел" к ее собственному телу, не отпуская: знаю, звучит идиотски, но как выразить по-другому ощущения от прямого ментального контакта? Смысл "действий" был именно таким. Я "подвинулся", не "отпуская" перехваченный контроль движений, позволяя подруге вновь привыкнуть, вспомнить, где она находится... и не запнётся о кастрюли, сковороды и несколько тазов, так и лежащих на полу. И именно этот момент выбрала Рукс, что бы протянуть к дочери руку. - Мири...

- Я не позволю *этом* вырваться из-под контроля. - Четко и внятно проговорили мы хором - скорее себе, чем старшей суккубе. Как давая клятву. И... Руксана отшатнулась, испуганно расширив глаза - мы и сами порядком озадачились. Голос, физический, слышимый голос, вырвавшийся из изящных губок девушки прозвучал... отчетливо-полифонически. На два тона - повыше и пониже. Ми машинально отвела волосы от лица и так же машинально, девичьим рефлексом повернулась к ближайшей отражающей поверхности - только утром отертому боку чайника для кипятка... и я со всей доступной скоростью отпрянул "внутри" от тела девушки. Потому что существо, смотрящее в полированный металл еще секунду назад глядело на мир двумя глазами... двумя глазам РАЗНОГО цвета!

- Мам?

- Ми? Ми! С тобой... о, боги! Показалось! Просто показалось! - Женщина прыжком оказалась рядом с дочерью, с недюжинной силой обхватывая своего ребенка... и разревелась как маленькая! Невнятно проговаривая "прости, прости!" сквозь всхлипы. Из ее сбивчивого лепетания я разобрал, что это был единственный способ на некоторое время "выключить" способность "демонов любви" раздавать совершенно

машинально ее "лучи" направо и налево. И что в дурацкой школе Кабуки ее убедили, что знают старинную методику тренировки таких, как они, что бы держать свои способности "при себе". Более того - там весь школьный холд накрыт чем-то вроде заклинания уникального "адресного" подавления (до безопасного уровня) произвольных способностей учеников - для демонов актуальное, надо сказать, условие совместного обучения. И что она так надеется, что дочка не придется учиться, как ей - когда умение приходит "само"... через пару... десятков "раз". Тут уже не выдержала Ми и тоже заревела, стискивая Рукс ничуть не слабее. А я... наблюдал за этой сценой "изнутри" Мирей, чувствуя, как в ответ на волны эмоций дергается Сила демона, пытаюсь вырваться очередной волной "шарма". Дергается - и не может выйти наружу, "намотанная" на мой "виртуальный" кулак.

...студент Ведов оторвал остановившийся взгляд от конспекта лекции, недоуменно посмотрел со своей "галерки" на далекую доску и преподавателя, распинавшегося где-то около нее, на часы на сотовом телефон, лежащим по правую руку со все еще зажатой ручкой... и на левую руку, сжатую в кулак. На секунду его лицо исказила злая улыбка-grimаса, но потом он, немного неловко действуя сжатыми пальцами левой конечности поправил тетрадь и начал опять конспектировать вслед за лектором. Время от времени он кидал взгляд на свою левую верхнюю конечность, и тогда его выражение лица становилось угрюмо-терпеливым. Вот, поток слов прервался - пока мел вычерчивал на доске кривоватую схему, молодой мужчина медленно разжал пальцы... полюбовался на них.. и кривовато усмехнулся. Ощущение "я держу" никуда не делось - просто осталось чисто-виртуальным, без внешних проявлений. "Держать" предстояло долго - может быть, несколько недель, а может и месяцев - если "секретная методика" действительно существовала... и ею действительно хотели поделиться в будущей школе. Или - как вариант, как минимум несколько лет. Что ж, никто и не обещал, что будет легко.

4.

Интересно, я со стороны произвожу впечатление такого "погруженного в себя ботаника"? Что еще можно подумать о парне, задумчиво "наворачивающим" в универовской столовой обед, рассеяно глядя "вникуда"? Гм, да - что-то меня на хавчик пробило - настолько, что я решил потратить не такой уж большой запас финансов на "дополнительный" обед, а не только съесть взятое с собой из дома: от проклятого формалина и стресса жрать хотелось просто нестерпимо! И много, черт возьми! На самом деле, с финансами у меня не так плохо - сдаваемая вторая квартира в черте Москвы сдается моими предками на треть дороже, чем они платят за ту однушку, где я сейчас живу внаем, и разница "идет мне на карман". Много ли надо студенту? Хм... Убедить родителей, что я могу гораздо лучше прожить в общежитии, чем в квартире легкий "шарм" не помог, в отличие от самого решения "начать жить отдельно" - скорее, наоборот. Черт! Я столько времени пользовался фишкой Ми, не то, чтобы часто, но регулярно - и не всегда осознанно... Как подумаю, что было бы, если бы врожденная способность суккуб сработала всего один раз "как надо" - или хотя бы в половину силы, так мне плохо становится! Проклятье! Я так привык к этой возможности повлиять на ситуацию, к "чит-коду" от любой жизненной ситуации, связанной с людьми, который

всегда под рукой... Ладно. На самом деле ничего не изменилось - "шарм" не выключился, Мирей все время рядом со мной - в каком-то смысле. А решать проблемы - свои или чужие - это как посмотреть - буду по мере возникновения... проблем или умных мыслей. А пока - хватит изводить себя и пугать Ми неуверенностью в себе! Лучше "телевизор посмотрю"...

...Наблюдать за действиями "второй половинки" тогда, когда ешь, лежишь или там еще чем-то таким занят малоподвижным, тупым и монотонным, у нас вошло в привычку почти сразу после памятного касания сквозь зеркальное стекло. Через некоторое время это стало называться "смотреть телевизор" - в доме семейки суккуб, вполне современном на первый взгляд, телевизора не было. Вообще. Впрочем, электричества тоже обычно не было - что бы запустить стиральную машину или электромясорубку, например, Рукс, как мы потом выяснили шла запускать бензиновый электрогенератор. Газ в доме тоже был автономным - то еще зрелище, как мать Ми появляется на "пороге" долинки с газовым баллоном на плече. Туалет... ну, не будем о грустном: сантехника в доме была, но вместо унитаза - будь добр, на улицу в "домик для размышлений". Вода строго лимитирована - хотя я ни разу не видел, что бы кто-нибудь заполнял внушительный водяной бак "на ножках", стоящий у задней стены дома. Старшая суккуба на прямой вопрос как всегда ответила "магия"... Короче, телевизор Мирей смотрела с удовольствием - через меня. Причем все подряд - от новостей до мелодрам, от концертов до спорта. Через некоторое время устойчивое словосочетание перебралось по смыслу на наблюдение за интересным действием вообще. Как можно догадаться, с моей стороны в "просмотре" преобладала "легкая эротика" - включая занимательные сценки из серии "Рукс наклонилась подобрать упавшую вещь" или "правильный выбор бюстгалтера для молодой растущей (размерами) суккубы - подробная лекция с примерками". Несколько однообразный репертуар, да, но из серии "классика никогда не надоедает"! Блин, скорей бы нам уже встретился в реале... эх. Но, как раз сейчас должно было произойти событие, которое знаково приближало нашу будущую встречу! Выход за пределы холда - правда, пока только с целью попасть в другой холд, побольше - где размещается Рынок.

Сборы в дорогу меня позабавили - и заставили крепко задуматься, одновременно. Например, мать Ми мало того, что заставила дочку надеть на себя не слишком тонкие джинсы и кроссовки, так еще и "верх" подобрала выглядящий слегка мешковатым свитер-"как бы платье" с коротким, но прикрывающим зад поверх штанов подолом. Длинные волосы, собранные в толстую косу, отправились под "безразмерную" черную кепку-берет с коротким козырьком, довершая непривычно-полный наряд, слегка стесняющий движение. Мира, что привыкла разгуливать по дому и долине просто в платье или в юбке и блузке, не ерзала внутри довольно теплой одежды только потому, что помнила мои ощущения: в отличии от холда с его "условно средней" температурой, никогда не падавшей ниже плюс четырнадцати даже зимой, в Москве, бывало, приходилось и свитер под куртку одевать, что бы не мерзнуть по дороге утром и вечером - а под джинсы еще и треники. С-суровая матушка-Россия... Русксандра, к слову, оделась примерно так же - только голова осталась непокрытой, может быть из-за того, что старшая суккуба недавно в очередной раз укоротила волосы до варианта "каре". Что интересно, обычно женщина одевалась заметно более легко...

Рукс осмотрела себя в зеркало, "прошлась глазами" по Мирей снизу вверх, и, видимо, в целом осталась довольна - с непонятной миной кивнула. Заметила взгляд дочери и, поведя плечом, сообщила:

- Общественный транспорт. - Оценила ошарашенной выражение мордашки девушки и пояснила. - Ты же пока не можешь летать... к сожалению.

И, закинув на плечо сумочку, первой отправилась к "точек выхода". Мы с Ми, помедлив, отправились следом - я, как мог, гасил понятное волнение своей подруги, продолжая удерживать в виртуальном кулаке собранную демоническую силу. Мир демонов, держись - мы идем!..

...НА АВТОБУСНУЮ ОСТАНОВКУ?!

5.

Всего я ожидал, но что б такого?! Быстрая реконгсценировка показала, что отсыпанная мелкой каменной крошкой поверх щебенки и изрядно укатанная дорога "в полторы полосы", окруженная заросшими не слишком густой травой обочинами, тоже находится внутри пространственной техники: беловатые стены заклипания "холда" образовывали этакую "трубу", раза в два больше по диаметру тоннеля метро, причем не ровно прямую, а делавшую повороты буквально через пару десятков метров с обеих сторон. Что касается остановки автобуса, то на ее наличие однозначно указывала штанга-знак с когда-то белой табличкой "BUS 51" и названием, собственно, остановочного пункта, выведенного от руки: "România-4". Пусто, тихо, ни души, кроме нас. Великолепно.

- Мама, ты ничего не хочешь мне рассказать? По-моему, уже пора.

Рукс посмотрела на часы - и тяжело вздохнула. Еще раз посмотрела на часы - на дочь - на дорогу - и сдалась:

- Спрашивай.

Автобус появился через двадцать восемь минут - сотовый у меня был под руками, выложенный на стол в столовой, а на сотовом - разумеется, индикатор времени. За это время удалось выяснить (и вытрясти) следующий подробности:

- Вход в холд замыкает артефакт-ключ. Один из которых Ми мать и вручила - после наводящих вопросов вроде: "А рынок - он большой? А потеряться случайно там можно? А как домой добраться, если что?" Рукс раз двадцать объяснила, что "теряться ни в коем случае нельзя", но Мирей упорно и последовательно, при моей помощи, гнула свою линию - и старшая суккуба сдалась. И очень странно посмотрела на дочь, когда та на пробу активировала переход каменным "брелком"-ключом: в холд и назад.

- Система холдов имеет связь между собой - ну, это уже и так ясно. Связи делятся на "верхние пути" - и холд-линки. Холды привязаны к определенной местности - фактически, это участки "завернутого" как кулек пространства, причем организованные, как правило, "горстями" - вокруг одно из обработанных источников магической энергии, который заклятия-резиденты и питает. Так что остановка автобуса-транспорта тут не только ради малой семьи суккуб воткнута.

- Холд-линки позволяют перемещаться между источниками маны (обработанными) - образуя визуально тоннель, по которому транспорт переходит из точки А в точку В - и переходит куда как быстрее, чем если бы двигался в обычном мире. Потому что...

- Маркет-холдплейс - В ИНДИИ! И там пассажиры, севшие на "Румынии-4" будут через полтора часа - это считая остановки по маршруту!!! И...

- Таможенный контроль? - Искренне удивилась старшая суккуба. - Никогда об этом не думала. Нет никакого контроля... наверное.

Как подгадав момент, из-за поворота буднично и неторопливо вырулил довольно большой рейсовый автобус - этакий заслуженный труженик фирмы "Мерседес", потертый и явно не единожды побывавший в ремонте. В другое время я бы пожирал его глазами своей подруги... но сейчас мне было не до поиска возможных "модернизаций" транспорта для "тонельных путешествий". В моем воображении за ним так же неторопливо шла колонна "длинных" фур, набитых... ммм, чем там их набить таким, подороже? - а дальше потянулась небольшая вереница (машин на шесть) тягачей цвета хаки, тащащих "на спинах" ракеты "Тополь-М". Как там в одной из "официальных" книжек для демонов и магов? "Во избежании эскалации конфликта с не-магическим населением и в связи с окончанием первого варианта заклинания "холд" было принято решение о само-изоляции и минимизации контактов с Миром Людей"? Н-да. Или я что-нибудь в чем-нибудь не понимаю, или с размышлениями о захвате мира и все такое я несколько опоздал. Действительно, зачем война-шмойна, потери, кровь и риск? Да людишки сами натащат ништяков, только бы во-он та посылочка перешла границу быстро и вовремя. Черт, ради этого и магию на весь мир не грех объявить глупой выдумкой!

Пока мы с Ми пытались собрать мелкие осколки мироздания, оставшиеся от предыдущего модели строения мира на планете Земля, машина со скрипом замерла напротив суккуб. Мать, отчаянно выдохнув, гордо поднялась по лестнице, доставая матерчатый мешочек... кошелек?

- Господин водитель, до Индии-Эм, пожалуйста!

- О-о! Госпожа Руксандра, ваша дочь впервые покидает пределы холда? - От водительского места волнами расходилось почти физическое ощущение мощи и сдерживаемой магии - а образ водителя кроме фуражки неплохо добавляли отчетливо-тлеющие в тенях в глазницах огоньки... кажется, Ми удалось это существо неслабо удивить! По крайней мере вежливый поклон под нашим общим впечатлением (Мире даже не понадобились мои объяснения - что уж тут непонятного?) от понятого получился крайне уважительным - и ничуть не испуганным. Я, наоборот, выдохнул удовлетворенно - видать, "фонящий" магией водитель и есть главный компонент транспортной системы, а вовсе не этот сарай-на-колесах... что ж, это многое объясняет - по крайней мере то, почему на нашей планетке не единое государство и строй. Осколки представления о реальности нехотя поползли назад, к своим местам в картине-мозаике в моем мозгу, а "сверлящий" Ми глазами-фонариками шофер наконец-то обернулся, одновременно нажимая на кнопки закрытия дверей. Рукс и Мира прошли в середину совершенно пустого салона, автобус начал двигаться... и тут со стороны водительского кресла долетело:

- У вас очень необычный ребенок, госпожа Руксандра. Очень. Ее в будущем определенно ждут большие... я бы даже сказал, великие дела. Да.

Рукс остановилась, как на стену налетела - ее глаза расширились, и сумочка выпала из рук. Даже так, дядя? Пророчествами балуемся? Ну-ну...

Интерлюдия 1. Движущийся линк-автобус (маршрут ? 51). Руксандра (Роксана) Родика.

Рукс уже давно подобрала свою сумку и сейчас даже хорошо знающий ее... гм, разумный не смог бы сказать, насколько под маской спокойствия суккуба... мандражирует. Главный повод для беспокойства устроился на сидении рядом и уже весь извертелся: пустой, далеко не новый салон автобуса, равномерно, не очень ярко освещенный желтым светом ламп накаливания был осмотрен, обнюхан и даже частично ощупан в первую же минуту поездки, когда за окнами после поворота дороги разлилась ровная чернота в которой ни зги не видно. И ничего не менялось уже двадцать минут! Для первого "выхода в свет" - явное и возмутительно издевательство! Правда, уже дважды за это время холд-линки выводили транспортное средство к остановкам и дочь буквально прилипала к оконному стеклу - но ничего интереснее немного другой травы у обочин и низких кустиков непойми чего с редкой листвой не увидела. Дочь... Белокрылое непоседливое, безумно любопытное и невероятно любознательное чудо, главная надежда, любовь и страх в материнских глазах! Такая наивная, неуклюжая, родная, ребенок, в каждом движении и вопросе которого узнаешь и вспоминаешь себя с том же возрасте... и иногда приводящая мать в совершеннейший ступор своими вопросами, делами и рассуждениями. Необычно умненькая, иногда - невозможно сосредоточенная, а иногда... Иногда Руксандра просто не знала, что и думать.

О, о собственном интеллекте старшая суккуба не питала иллюзий - считать себя самой умной вообще для здоровья вредно. Демону чувств и ощущений (а не только их квинтэссенции - Любви, как многие считают суккуб) сложно полагаться на разум - а вот чувства как раз обычно являются надежным советчиком. Главное "придавить" свои собственные ощущения, что бы "слышать" окружающих... к сожалению, к собственной дочери это не относилось. Или к счастью? Природная защита успешно отсекала взаимные попытки родственников воздействовать друг на друга - не только у крылатых демониц, вообще у всех сверхъестественных родов. Однако, с другими демонами и не-демонами способности сбоев не давали. Обычно не давали. Именно потому Рукс без всякого колебания записала дочь в школу Куроко Кабуки-сенсея - сей разумный неопределенного рода (что само по себе говорит достаточно много тем, кто в курсе об "уровне" силы и жизненном опыте... гм, разумного существа) оказался в курсе проблемы родительницы в воспитании молодой суккубы и в его ощущениях превалировало желание помочь и учительская гордость пополам с профессиональным интересом. Можно сказать - вызов способностям. И спокойная уверенность в собственных силах директора "Старшей Школы Аякаси" была не пустой - пусть более сотни лет японский интернат для детей демонов переходного возраста работал, что называется, "вчетверьсилы", обслуживая в основном только свою страну, далеко не все разумные успели забыть, ЧТО это было за место когда-то... и с пониманием

отнеслись, когда новый директор решил возродить часть... ммм, старых, незаслуженно забытых педагогических наработок. Правда, когда директор, представительный мужчина-без-возраста, с *нажимом* повторил пассаж о "введении методов обучения, наработанных за многие столетия и переработанных с точки зрения современной педагогики", Руксандра почувствовала легкое беспокойство - но повторный вопрос о том, справится ли коллектив учителей и воспитателей с суккубой в переходном возрасте опять содержал уверенное "да"... и демоница просто махнула рукой на слишком сложные для нее непонятки. За то, что бы ее белокрылое чудо не "слетело с нарезки" за два самых сложных года она была готова не только заплатить (и не так уж много, кстати), но и закрыть глаза на возможные неудобства обучения, потому что прекрасно помнила, как она сама мучительно "выкарабкивалась" из начала своей "взрослой жизни". Когда твоя собственная суть сводит тебя с ума, орет тебе "да-а, возьми все, всех, не ограничивай себя!" нужно иметь стальную силу воли, что бы сохранить свой разум... и не упасть на самое дно.

У людей есть разные описания суккуб - в том числе "канонические" тексты, дошедшие с тех времен, когда разделения на "миры" еще не произошло. Похотливые твари, сводящие с ума, разрушающие не только семьи - целые поселения, стравливая людей, сводя с ума чувствами и купаясь в чужих ощущениях... в целом, весьма верное описание. Даже, можно сказать, академическое. После того... после того, как тебя "пустили по кругу"... раза три - силы-то демонические, а магия рода и не думает "выключаться", только сильнее давит на разум окружающих... очень сложно удержать разум целым. Проклятое тело посылает раз за разом эмоции наслаждения и боли, ненависти и страсти - и, стоя на берегу гаснущего сознания так и хочется упасть в темное море ощущений что спасет, укроет с головой... По счастью, именно тогда она удержалась - в тот очередной раз, когда врожденные способности устроили "всплеск" в слишком "людном" месте... и в этот раз перенаправить и сбежать не получилось. И рядом уже не было матери, способной вовремя вытащить из собственноручно активированной ловушки. Она справилась - тогда, ее воля оказалась сильнее. Может, помогло воспоминание, когда ей рассказали про мать без слов бросившуюся на "темную" родственницу - потерявшую даже не человеческий - демонический облик, но все еще безумно обольстительную, сидящую в кругу подергивающихся тел. Суккубы - не бойцы, силы были примерно равны... пришедшие в себя демоны-невольные участники "веселых развлечений" увидели рядом с собой два разорванных голыми руками женских тела. Их руками...

Суккуб всегда ненавидели и боялись - как можно бояться только существа, способного залезть тебе в мозги и там пусть и временно, что-то "подкрутить". Суккуб всегда вожделели и желали пленить - потому что никто не может доставить столь яркое ощущение от соития, чем демон Любви и Страсти: ничего сложного, просто надо быть в достаточной мере сильнее пленницы, что бы несчастная женщина не смогла расколотить твою же башку о стены твоей темницы: тут, правда, вероятность успеха была переменной. Суккуб всегда признавали и уважали - после того, как демонов выдавили в холды, иным родам было сложновато "держаться в рамках"... если специалист в определенной области не прочистит вовремя мозги - кстати, в большинстве случаев вступать в сексуальную связь не требовалось... более того,

зачастую "потрахать" входило в часть оплаты: суккубам тоже нужна "разгрузка"... особенно - эмоциональная. Угадайте, в какой момент "собеседник" наиболее искренен в ощущениях? Вот то же... Никто, разумеется, не брал "сомнительного достоинства специалистов" даже в смешано-родовые кланы, никто старался не упоминать о "специальных" услугах - тем более, самих крылатых всегда было мало: ничего удивительного для рода, убивающего своих детей собственными руками, если тем не получалось не перейти "за черту". Как раз в таком случае все было просто - ведь "дополнительные" силы просыпались куда позже "шарма"...

...и вот сейчас мать Мирей начали посещать первые сомнения в том, что она сделала правильный выбор с этой самой Старшей Школой. За последние несколько часов дочь умудрилась продемонстрировать столько нетипичных реакций, что теперь уже сама Рукс не знала, что и думать. Да, педагоги пишут - нельзя считать своего ребенка "маленькой копией себя", и сама старшая суккуба всегда руководствовалась этим принципом... но теперь, после слов водителя начала понимать, что "нестандартность" дочери несколько больше, чем можно было ожидать от пусть начитанного и умненького, но ребенка! Если так подумать - странности начали копиться еще с тех пор, как дочка "показала крылья" - белый цвет всегда считался "признаком невинности", маркером, что демонесса пока не осознает себя как носителя магии, мозг не может генерировать "шарм". Но вот - магия рода есть, а цвет - не изменился. Некоторое, довольно долгое время Рукс считала, что Сила в дочери весьма слаба - резких скачков, "выплесков", характерных для полового созревания ребенка, которые Руксандра не очень четко помнила по себе, в Ми практически не проявлялись. Более того - "выписанные" учителя, регулярно привозимые суккубой для домашнего обучения, тоже подпадали под "шарм" считанное число раз. Мать не знала, что и думать, но в основном радовалась - слабой суккубе тяжело жить, но гораздо легче выжить. Опять же, "умные вопросы", в целом нехарактерно высокий уровень интеллекта вообще и характер увлечений в частности укладывались в ту же модель поведения (каких только слов не нахватаешься, пытаешься понять писанину современных педагогов!). Постепенно Рукс расслабилась, уже решив, что особой сложности с ребенком не будет - и вообще, ей повезло... расслабилась до того, что зазвала однажды в гости не только свою подругу Ани Кавер, но ее детей, двух саламандр-мальчиков. Да, и у суккуб бывают дру.... ладно, бывают *подруги* - с мужчинами *дружить* как-то не особо получалось. По вполне определенным причинам. И эти причины "крошка Ми" отличнейшим образом и продемонстрировала двум парням, на наитии заставив гадать на ромашках! Потом еще и жаловалась, что сначала захотела чуть расположить к себе "не замечающих в упор малявку" бук. И "кто ж знал, что от такого слабого воздействия..." Мать "слабой" дочурки пробил холодный пот. А когда выяснилось, что вступившая в "пору конфликтов с миром" четырнадцатилетняя девочка не только ментально "нагибает", но уже и неосознанно включает необходимый для полета телекинез (или как там это называется?), в момент сильных эмоций выбрасывая физическое усилие в пару с "шармом"... в общем, заматавшаяся в поисках выхода, повышающего шансы родной дочки на выживание и уже мысленно смирившись, что или придется рисковать, или держать так и не обученную Мирей взаперти (потому что возможность обучения после шестнадцати с

годами падала - характер формировался, все такое) известие о "новом формате обучения" древнего Школы Рукс восприняла как дар небес! И...

...и теперь не знала, что и думать. На ее провокацию на кухне Ми отреагировала не истерикой, переходящей в оупление и истощение - в таком состоянии дочку можно были и по рынку "протащить" - а, вытерев первые слезы, быстро успокоилась и лучилась довольством. Эмоциональный всплески нкуда не делись - дочь все так же порывисто приникала к окнам, смотрела вокруг большими глазами, на лица гуляла предвкушающе-боязливо-любопытная гримаска... а в плане магии из молодой суккубы не "сыпалось" НИЧЕГО. Как кран перекрыли. Вот так. "Я не позволю *этому* вырваться из-под контроля" - и не позволяет. Да еще и это "пророчество" из уст огненно-глазого Проводника-водителя... Руксана не была гением аналитики, как это уже упоминалось, но сложить два и два - грядущее обучение и предупреждение о "великих делах" много ума не надо. Но - отступить сейчас, попытаться разобраться самой...

- Оу! Мама! Это что - тоже демоны?! О... беее, ну и морды! - В этот раз остановка, ради разнообразия, была заполнена четырьмя фигурами. Ну морды... кстати, ничего не морды, еще очень даже нормально выглядящие демоны... и откуда эти ксенофобские замашки? Особенно учитывая будущий профиль работы... м-да. Видимо, все-таки школа - пусть привыкнет за эти два года, что ли. Сидящее за рулем машины существо поправило фуражку - и усмехнулось. Видящий Пути понял - пассажиры только что прошли последнюю развилку... перед началом этого самого "великих дел". О, он мог бы "предречь" сие многим - в "мире демонов" явно что-то *начиналось*... но - почему-то вежливо поклонится, поздоровавшись, догадалась только лишь одна девочка.. хех!

6.

Магия... я был порядком удивлен, когда прочел первые книги, где ее превозносят. Ну, знаете, "магия - это чудо", "нельзя подходить к магии по мерками "обычной" реальности... вот мне интересно - почему это? Если магией оперируют обычные люди, то в чем, простите, "волшебная палочка" будет использоваться таким "расчудесном"? Увеличение личной власти? Исправление проблем со здоровьем? Чудесное укрепление социальных связей путем приворожения принцесс... кхм, да, тут, конечно, "чья бы корова мычала". Чудо в обывательском понимании - всего лишь действе, недоступное на текущем уровне прогресса, и только. Вот найти "виртуальную элементарную частицу" - вот это да, это - я понимаю, чудо. Потому что вот так взять и *пожелать* найти ее - невозможно. Можно много выеживаться на тему "да что ты понимаешь"... хех, ну вот, понимаю! Если уж на то пошло, имея постоянный доступ к магии, точнее, к ее носительнице, я действительно имею доступ к чуду. К одному. Золотоволосому такому...

"Ой. Щеки "горят"! Так прия...упс, у мамы опять "этот" взгляд!"

"Скажи, что думаешь о котиках."

"...мама тоже покраснела. Интересно, почему?"

"..."

Гхм, на чем я прервался? Ах да, чудеса. Вот вы думаете, пресловутый Гарри Поттер, когда о чудесах магии думал, какого чуда он ждал, отправляясь в Хогвардс? Превращения? Трансфигурации? А вот и нет - СВОБОДЫ он ждал. "Магия дает свободу"... блин, почти цитата из ситховского Кодекса... и такая же нелепая. Интересно, какая блондинка составляла Лукасу его текст для темных одаренных, где, как в анекдоте "второе не следует из первого, а третье вообще не из чего не следует"? И, кстати, возвращаясь к Поттеру, которого я тоже с удовольствием читал, грешен - помните, как потомственные волшебники вообще не видят в своих силах ничего, кроме утилитарных приемов? Ну, за некоторым исключением - примерно так же, как за обычным миром разглядеть бездну строения элементарных частиц могут только физики этой отрасли. Скажете, магам не нужны ускорители и реакторы, по примеру, все свое ношу с собой? Спорно, спорно - иначе нафига захреначивать каменные громады вроде Хогвардса и некоторых других монументальных зданий-построек-артефактов? Опять отвлекся...

Что я хотел сказать - звездная болезнь "да я маг, и я крут" обошла меня стороной - хотя бы потому, что я только через несколько лет понял, что могу что-то, недоступное большей части людей вокруг. И еще - сила воздействия... нет, безусловно, без возможностей Ми сдать те же экзамены на аттестат 11 класса без "положить на лапу" просто не вышло бы - "выскачок" никто не любит. Как так - программу двух лет за год выучил? Быть умным и бедным - не положено! А что положено? А положено у нас на все... тьфу. И, кстати, я совсем под другим углом стал смотреть на истории "он/она "на голубом глазу" пошел/шла делать что-то - и все получилось, вот везет же некоторым!" Ага, везет. С другой стороны - мне тоже "просто повезло". И мой контакт с Мирей точно так же можно рассматривать как "полезное знакомство", хех! Это я все к чему клоню? Даже видя, как выпускает крылья Рукс или чувствовать "собственные", устраивать спонтанные "приступы телекинеза" и проконопатив мозги парочке саламандр, до меня в преломлении восприятия подруги не доходила вся... необычность возможностей магии в холдах. Не было ощущения чуда, невозможного. Теперь такое ощущение было - в том числе и у младшей суккубы... и я не знал, как к нему относится. Мир магии и демонов резко приобрел объем и фактурность, из прочитанных книг и редко детальных рассказов Руксандры превратившись реальность. Реальность, да - но не обыденную. Или - пока не обыденную? Сдается мне, Роулинг знала, о чем писала - не даром ее книги так "цепляют" даже взрослых людей...

...салон автобуса медленно наполнялся - помимо троллеобразных товарищей, что так "потоптались" по эстетическим вкусам Миры, село еще несколько пассажиров, причем головой с перьями на манер египетского божества обладал только один - остальных от людей отличить, по крайней мере внешне, было нельзя. А, между тем, я упустил из внимания другой аспект - названия остановок. Несколько были в стиле "название латинскими буквами со всякими точками и завитушками-номер"... а потом Ми мельком увидела табличку "Россия-27". Так-так-так! Немного более длинное ожидание - и... "Россия-Москва-6". Черт. ЧЕРТ! МИ, СИДЕТЬ! Девушка огромными глазами впилась в указатель - а я едва удержал контроль над магией суккубы: всплеск эмоций у меня и у нее был синхронный... и однонаправленный. Мы еще никогда не были так близко друг от друга! Я невольно закрутил головой - выискивая... сам не знаю, чего. На лекции по

биологии это смотрелось странно - и, видимо что-то такое было на лице: по крайней мере, соседи* по парте дернулись, кто обратил внимание на меня. Моя суккуба была готова выпрыгнуть в окно... или в дверь - правда, что бы это дало? Как выйти в "обычный" мир? И ведь мать не скажет - сколько не проси. А может...

[*Парты в лекционных аудиториях, особенно "ступенчатых" или "амфитеатром" обычно довольно длинные, на 3-5 и более мест.]

Я на миг представил, как мы обнимаемся под взглядом Рукс, вышедшей вывести дочурку в "мир людей" - теперь ведь уже можно, да? Как рассказываем про "зеркальную связь" - ну, тут деваться будет некуда, как старшая суккуба меняется в лице - на месте дочки заполучить... такую... такое... Ведь она как минимум бросится искать информацию о произошедшем: любящая мать, она ведь не успокоится. А со способностью суккуб держать информацию при себе... что-то внутри меня отчаянно не рекомендует делать наши возможности достоянием общественности - очень-очень не рекомендует. На миг наши желания застыли в безмолвном и безумно напряженном равновесии с внутренним запретом - даже в таком состоянии я отметил его явно искусственную его природу... а потом из-за неполной перегородки перед местом водителя выглянул линк-шофер. Просто выглянул буквально на секунду, явно не выпуская руль - и ничего не сказал... этого оказалось достаточно, что бы буквально "приморозить" к месту всех пользователей этого общественного транспорта, буквально выбивая мысли из голов: не магией суккуб, нет - просто голой силой, ощущением нависшей над головой многотонной скалы, что обрушится от одного громкого звука... громкой мысли. Вопрос "что это было" появился в нашей с Мирей головах только тогда, когда транспорт вошел во тьму следующего линка. Севшие в "Москве" пассажиры - несколько разных лю... хрен их знает - *разумных* тихо переговаривались, с пониманием оглядывая "отмерзающих" попутчиков.

- М-мама?

- ...Проводники связывают холды между собой вот уже три сотни лет. - Тихо ответила Рукс совсем не на тот вопрос. - Эти человеческие машины - они появились не так давно - до того были дилижансы... Говорят, изначально они вели разумных от холда к холду просто за собой - караваном, освещая путь светом своих огненных глаз. И ни один попутчик не рисковал напасть на другого, сколь враждебны они друг другу ни оказывались...

И уже почти беззвучно добавила:

- А еще... когда-то говорили, что они могут указать *любой* путь - не только во тьме, но и во ТЬМЕ.

По салону движущегося 51-го пронесся беззвучный, отдающий колкими льдинками бесплотный смешок, заставив меня сглотнуть. Что, чудес хотел? Ну как, еще хочется? И тут же почувствовал ответ - не от Проводника, но, что называется, собственной задницей - "а придется"!

7.

М-да. А ведь мне стоило обратить внимание на словечко "маркет-холдплейс". Не "торговое место", нет. Торговая площадь. И площадь... впечатляла. С высоты борта

автобуса начинающийся от "пяточка" поворота транспорта хаос палаток, лотков, зданий, каких-то колонн, полуразрушенных стен был плотно запружен людьми. Поправка - не людьми. Достаточно было подойти к открытой двери общественного транспорта, что бы *почувствовать* буквально всей кожей мощную пульсацию магии и шума голосов - удивительно такт в такт. Казалось, сам нагретый воздух колышется в унисон! Или - не казалось? Этаким величественный и пафосный... черкизон. В смысле - московский Черкизовский* рынок - если кто был, меня поймет, хотя, тут скорее - восточный базар. Савсэм восточный, слющай! Рукс подтолкнула Ми в спину, и мы наконец-то вышли из автобуса, что бы через несколько секунд окунуться в хаос. Ой! Скорее - в Хаос!

Буквально через пять минут я понял одну истину - основные "рыночные" народы - это китайцы и вьетнамцы, хотя маркет формально на территории Индии. А еще... черт, лично у меня было ощущение, что я в Москве, ну в крайнем случае, в Мытищах (еще одна вещевая мега-барахолка 90-00 годов), а, может быть на знаменитой "Горбушке"... хм, еще птичий рынок? Стихийно сформированный рынок - это такое особое место... когда на первый раз теряешься, на второй раз - растворяешься, а на пятый - чувствуешь себя как рыба в воде. Учитывая стесненные финансы, на рынки Москвы я наведывался регулярно, пожалуй, кроме Митинского - про который ходили адские слухи, что не только кошелек из кармана могут спереть - всего человека. Ну его нахрен - лучше на ВДНХ, которое хоть и называется теперь Всероссийский Выставочный Центр, на самом деле очень даже ВВР - Всероссийский Всяко-всяческий Рынок, где можно найти и увидеть такие фрикватые загогулины, что в других местах даже спрашивать бесполезно. Это я компьютер себе там покупал - в смысле, части для апгреда...

[*Здесь и далее идет описания Москвы около 2000-2007 годов. Жуткий позор столицы в виде "пятен плесени" стихийных рынков был целиком ликвидирован к 10 году, а с назначением мэра Собянина - "подчистили" и уличную торговлю "с колес и картонных домиков". Последним "оплотом" оказался таки ВВЦ, который теперь вроде опять ВДНХ, откуда лавочников изгнали перед Олимпиадой в Сочи. Теперь в Мск местами "мега-торговли" являются крытые павильонные комплексы аля "ГУМ", только сильно попроще. Например, тот же "Митька" теперь - вполне цивильное здание в три этажа высотой, и никаких карманников. Единственно, что жалко - это "Птичий Рынок": воистину памятник "торговли с рук", ибо пережила "Птичка" годы советской жизни практически без изменений, во времена оны являясь чуть ли не местом паломничества, где в СССР можно было посмотреть на далекого потомка "Хитровки", только более цивильного... причем совмещая с походом в зоопарк. Попугаи, кролики, котята и щенки... ладно, если я сейчас буду вспоминать, то примечание получится больше самой главы :) Но, думаю, нужное настроение вы уже "поймали".]

Короче, как только Мирей привыкла к волнующейся магии, настороженность пропала, сменившись жгучим интересом. Скилл "не отстань от мамы" у меня был прокачан со времен школы - тогда денег у меня на руках практически не было, и родительница лично таскала меня по "рыночным местам", свято веря, что одежду можно купить "дешево и хорошо". На счет "хорошо" - это была удача сродни поиска жемчуга в

навозе, а вот про "дешево" было правдой. Но именно здесь, в холде рынка, отличие было качественное: поскольку контингент был не человеческий, то и спектр предлагаемых товаров (и услуг) оказался куда как более широким - и уникальным! Я окончательно "поменялся" с Ми, которая, глядя у меня "из-за плеча" чисто автоматом записывала нудноватую лекцию по органической химии (в меде на первом курсе есть общеобразовательные предметы, разумеется... и не только на первом), стараясь только, что бы мои "глазки" не попались в поле зрения старшей суккубы, проникался своеобразной величиестью этого места, стараясь ничего не упустить. Ну, допустим, фрукты и овощи - пусть и экзотические, это понятно (интересно, их тоже автобусами везут?!). Мясо и рыба, замороженные без всякого холодильника - немного любопытно, но понятно - магия, однако. Оп, обычная витрина с холодильником - не только магия. Одежда - в условный сектор которой сейчас и проталкивалась Рукс: почти обычный ширпотреб. А это что? Волшебные палочки?! Ну, не сунуть нос я не мог, вы понимаете?

- Молодая госпожа суккуб желает продать? - Китаец, которого я поначалу просто не заметил, в неопределенного цвета мужском ципао и с веером, с достоинством подошел к прилавку. - Сколько дюймов?

- Дюймов? - Вопрос сбил меня с толку. - А в сантиметрах можно?

- Можно и в сантиметрах. Разумеется, в максимально распрямленном состоянии...

- Продать что? - Прямо спросил я, подозревая нечто нехорошее.

- Ох! У госпожи первый срез?! Тогда цена удваивается, нет, утраивается!

- Да что продать-то?! Может, это то, что мне самом... ой нужно!

- Да у вашего рода *это* всегда быстро отрастает!

Ой! Что-то мне отсюда хочется уже сбежать...

- Знаете, я, наверное, пойду...

- Четыре цены! Четыре цены, госпожа! - Но я уже юркнул за спину Рукс, которая в очередной раз ненадолго потеряла меня из поля зрения и теперь с грозным, насколько он может быть у блондинистой красавицы, видом надвигалась на лоток продавца - Мам, чего он от меня хотел?

- Волосы. - Коротко ответил старшая суккуба, и одной обворожительной улыбкой отправив узкоглазого дедка в страну розовых единорогов (по крайней мере взгляд ощутимо затуманился), потопкала меня в спину в нужном ей направлении. - Волосы суккуб - магически активный ингредиент, особенно "детские" волосы. Они могут быть использованы в колдовстве, как медиатор или в составе препаратов, как афродизиак. "Детские волосы" - *очень* сильный афродизиак, дочка. Волосы... ну, можешь считать это оружием. Дернуть за косу или "хвост" тебя сейчас - даже задержать дыхание не поможет. Особые вещества, которые выделяет наша кожа...

- Черт, феромоны, точно! Они растворяются в волосах и шерсти! Я деби... Мама?!

Рукс споткнулась на ровном месте, и едва не упала - я едва успел перекинуть "руль" Ми, когда подхватил женщину. Мать заглянула в глаза дочери, увидела там привычное "интересно-любопытно-а как это?!" - и выдохнула.

- Феромоны?

- Да, в книжке прочла (ага, в учебнике по биологии под редакцией Грина, Стаута, и Тейлора*, по которой я готовился к ВУЗу, вместе со мной), неправильно сказала?

- Гхм... нет, все верно.

- А "четыре цены" - это много?

- Что-то вроде одного золотого ляна за сантиметр... дочь?

Теперь пришло мое время спотыкаться.

- Кха! Лян?!

- Золотой лян. - Поправила меня Рукс, с некоторой виной глядя на меня. - Стандартная расчетная единица. Извини, я раньше тебе не рассказывала...

- Охренеть, золотой стандарт. - Кажется, Ми сказала это вместе со мной. - Ну, хорошо хоть не галеоны.

- Галеоны?

- "Гарри Поттер", ты же читала, ма!

- Ах это... британцы используют золотой Фунт, но, поскольку не подписали соглашение от 1705 года о едином стандарте веса и чистоты, хождения за пределами Острова они не имеют... и курс ужасный. Попробуют ими расплатиться - не бери.

- Вот как. Ладно, учту...

- Я говорю "лян", потому что именно китайские монеты обычно ходят на рынке. Их вообще много. - Сама уточнила для меня старшая блондинка.

А потом мы добрались до вещевой части рынка - и началось!

8.

Покупали когда-нибудь одежду на "стихийном рынке"? Да-да, я как раз об этом: большинство разумных не обладают возможностью предсказать результат совмещения загадочного взгляда портных на пропорции гуманоидов и ваших, так сказать, статей. Короче - без примерки не обошлось. А примерка в таких местах делается следующим образом: давайте ваша мама поддержит/я поддержу вот эту картонку/шторку/пленку, да не стесняйтесь - ничего видно не будет. Нет, ну в случае с "обычными" демонами и магами может и не будет, а вот в случае с суккубой...

- Примерете есе вот ето, молодая госпоса!

- Вай-вай! Дэвушк! Толка вспомнил - у мэня тут еще эсть вот!

- Ну примерьте-ня еще эту кофточку-ня-а? А я вам скидку-няаааа!

... слов нет. Приличных - уж точно! Нет, пока покупались смены обычной одежды - все еще было более-менее в рамках. Но вот стоило Ми выйти из-за очередной шторочки в спортивной форме японской школы... кажется, я даже расслышал скрип шейных многочисленных позвонков в унисон - без всякой магии взгляды проходящих мимо - даже женщин! - скрестились на стройной девичьей фигурке. И "прилипли"! По-моему, общую волну эмоций уловил бы даже обычный человек - столь мощной и совершенно монотонной она была: восхищение, вожделение, меньше - ревности и почти совсем нет злобы. Мирей смущенно улыбнулась... кажется, у кого-то сейчас кровь носом пойдет. А уж как расправлялись плечи (у дам - тоже: видимо, в непроизвольной попытке продемонстрировать "мне тоже есть что показать"), загорались глаза, встопорщивались перышки на гребнях, шевелились усы... ой, голово-спинные шипы, подкрашенные лаком?! Прежде, чем юркнуть за перегородку, я обратил внимание на Рукс, застывшую с закрытыми глазами в напряженной позе - кажется, она готовилась перебивать непроизвольный масс-шарм дочери. Но - не потребовалось, а слегка

полноватая и примякивающая на некоторых словах продавщица буквально вцепилась в остановившихся на свою голову рядом с ее лотком потенциальных клиентов, позволив суккубам просто уйти. Интересно, какой извращ... дизайнер одежды проектировал современную форму для физ-ры для школ Островов? Или просто на стандартном сложении японских девушек этот, не сильно отличающийся от школьного же купальника комплект одежды, не так подчеркивает все выпуклости и линии? Кстати, на счет купальника - прикину-ка я как он сидит самостоятельно, не "показываясь на публике"...

То ли маркет-холдплейс освещался искусственно, то ли - холды все освещаются искусственно, просто тут "выключили" смену дня и ночи, однако я успел закончить занятия, сесть на автобус до квартиры, доехать - а шоппинг двух дорвавшихся дам все продолжался и продолжался! Ми окунулась в новый для себя мир - но в общих чертах знакомый по московским рыночным походам, и постепенно я совершенно отошел от управления движением младшей суккубы - она и сама отлично справлялась. Оставалось только приглядывать вполглаза, "держат" магию, и иногда подавать комментарии разной степени ехидности. Причем если Мирей в основном интересовал процесс шоппинга как таковой (дорвалась!) то, я наблюдал за жизнью маркета... и в очередной раз поражался "цивилизованным" обычаям торгового процесса! Продавцы и покупатели, не стесняясь, использовали свои паранормальные силы - на моих глазах все тот же ящер с раскрашенными шипами взглядом парализовал челюсти торговца до тех пор, пока тот не вякнул приемлемую сумму, а буквально рядом тетка-торговка с зелеными волосам (зелеными как трава, а не как краска) что-то делала с восприятием пространства, и "попавшие" покупатели не могли покинуть зону вокруг ларька, пока не покупали какую-нибудь хрень из "все по 30 юаней серебром". Рукс, кстати, проходя мимо этого, слегка выдвинутого в проход прилавка демонстративно достала компас и полюбовалась на кислую рожу зеленоволосой. И так везде - кроме, собственно, лавочек "магических товаров" или "бутиков", как я про себя окрестил точки торговли дорогими штуками вроде персидских ковров, предметов из золота и драгоценностей (магических и нет), разных "лавоч старьевщика". Рукс, кстати, ничуть не сомневаясь, пользовалась четко дозированным шармом, заставляя и мужчин, и женщин опускать цены "только для вас". Причем, я не сразу сообразил, но микро-воздействия идут сразу после анализа собеседника - перед кем-то старшая суккуба представала в амплуа "ах, я тупая и наивная блондинка, посоветуйте мне, наставьте на путь истинный - я же пропаду без вас!", перед другими (в основном - дамами в возрасте) - в моде "ах, я тоже мама, дочку собираю учиться", некоторых "давила" улыбкой - как это у нее получалось, ума не приложу, но отдельные торгаши реально ее опасались. Так что "родным" шармом "ах, какая женщина" в итоге Руксандра воспользовалась раза три, причем дважды, включая старичка-артефактора на явно уже не особо интересующихся "горизонтальными аспектами любви" товарищах. Высший пилотаж! Особенно мне запомнился эпизод когда два расположенных рядом торговца-как-бы-конкурента начали типичным НЛП-приемчиком "раздергивать" внимание суккуб, подавая реплики очень быстро и по-очереди "купи-нужны-весчь-подходы-тебе-два-беры-тры!" - Рукс покрутила головой, скорчила жалобную мордашку... и двумя словами, подкрепленными хлопками ресниц перевела продажный трюк в перепалку между партнерами. Ми, которую мать оперативно оттащила за плечо еще успела заметить, что горячие

итальянские, кажется, парни, полезли друг на друга с кулаками. На прямой вопрос дочери "мам, ты меня *так* научишь?" женщина замялась с изрядной долей вины-сожаления рассказала, что "такое приходит само - если много общаться". Упс. Или в школе у Кабуки-сана такая хорошая блокировка способностей, или - у мужика стальная уверенность в своих силах и силах преподавателей. Вот *такое* пускать в коллектив подростков для обучения - я бы сильно испугался. Это ж во сколько ситуаций надо попасть, что бы отработать столько произвольных приемов? И сколько из тех учебных ситуаций должны закончиться "нештатно"? Ой...

...домой суккубы вернулись за полночь - тем же способом. И никакого соблазна оказаться на улицах Москвы у нас с Мирей больше не бы... хотя, кому я вру? Было, конечно - но усталость и понимание, что торопливыми действиями мы нанесем куда больше вреда - этого оказалось достаточно, чтобы сдержаться. Я теперь был сильно не уверен, что смогу держать в узде "наши" силы при личной встрече - а пример "тонкой работы" от "мастера Рукс" и меня, и мою подругу впечатлил дальше некуда. Коллектив нужен, говорите? Да еще и постоянный, я думаю - логика подсказывает, что наработку надо проводить на выборке, где известны основные характеристики. Теперь идея "настоящей японской старшей школы" мне больше не казалась странной - старшая суккуба действительно знала, что делала. Ну что ж: ура школа!

9.

Ранним утром, около знака "остановка автобуса" стояла стройная молодая девушка лет шестнадцати на вид (а уж на ощупь на все восемнадцать!), довольно скромно одетая в закрытое платье средней длины, легко удерживала "спортивную" сумку через плечо и другой рукой - опиралась на ручку чемодана-на-колесиках... и старалась особо истерично не ржать! Нет, ну сами посудите - пустота холда, туманно-белое "небо" - только тоскливой мелодии не хватает, что бы "как есть" вставить в начало голливудского блокбастера! Правда, еще одежда немного не та, что бы понять, что ждет в будущем героиню: нет бы натянуть камуфляжные брюки и зеленую обтягивающую майку-топ - сразу понятно, девушка-сержант (рядовой?) едет принести еще немного героической демократии туда, где качают неправильную нефть! Или вот блузка, брюки и меч-катана в красных ножнах...

"Х-хватит уже меня смешить! Я же сейчас задохаться начну!"

"Как скажешь. Ну, можешь представить себя на месте Мии из "Сильнейшего Ученика" - тебе, помнится, этот образ очень нравился - я же с тех пор зову тебя "Ми"!"

"Особенно он понравился ма, когда я у нее спросила, каких боевых искусств она адепт!"

"Ага, а когда узнала, что никаких, объявила себя родоначальником школы "хвостом по голове"!"

"Не напоминай! Когда я во время "первой тренировки" через пять минут первым же ударом подбила столбик навеса крыльца - мама по-моему совершенно серьезно сообщила что со второй "тренировки" начнет разрабатывать свою школу боя "ремнем по заднице"!"

"Ну да, помню: "оружие женщины - красота и изящество". А у самой в комнате - оружейный сейф."

"Это не оружейный сейф!"

"... давай не будем спорить об этом опять? Тем более Рукс отказалась его открывать.

"Некоторые вещи на крайний случай. Сама подумай - что там еще может быть?"

"Моя мама - не такая! Да что я тебе говорю - попробуй представить ее с автоматом... хм, довольно ничего выглядит, согласна... и так - тоже. А теперь - давай в бикини!"

"М-мирей! Ты на что меня разводишь?!"

"Оу, все-таки представил!"

"Ми!!!"

"Попался, попался!"

"Эй, хватит ржать!"

...в общем, в желтый школьный автобус (штампы! Штампы неистребимы! Гм... или просто очередное "переделанное" б/у из США?) девушка садилась с улыбкой до ушей. Опять пустой салон, опять водитель в фуражке - честно, я бы его не отличил от того, что водит рейсовый 51-й линк-автобус. Вот это было зрелище, когда на "пяточке" автобусного круга у маркета вышли из дверей ТРИ таких вот мрачных без всяких кавычек фигуры... покурить всего-навсего, но - внушает, да. Подробности по "братству Проводников" - или ковену, или гильдии, или союзу - называли водил по-всякому - мне из Рукс вытащить практически не удалось. В общем-то, я понял только одно - мать Ми этих товарищей за что-то побаивается и хотела бы связываться с ними поменьше. Настолько хотела - что даже научилась пользоваться "верхними путями"... кстати, что-то давно остановок нет...

- Уважаемый господин водитель, то есть Проводник...

- Хех... пусть лучше - водитель. Хочешь спросить, почему мы едем без остановок?

- Ну... да.

- Просто Кабуки-сан попросил доставить тебя отдельным рейсом - из-за особенностей твоего рода, ты знаешь каких.

- Хм... логично. Спасибо.

- Да не за что... "логично". Хе! Интересная ты личность, Мирей Родика.

- А?! - Ми повронулась, но водитель уже отвернулся, лишь только кистью руки взмахнул, типа - иди на свое место. И Ми пошла - легкая волна "промораживающей" магии вместо "не отвлекай, пожалуйста" - такой замечательный аргумент...

10.

- Просыпайтесь, Миру-сан. Автобус прибыл. Спасибо, что воспользовались услугами нашей компании!

Кха! Кха! Так и подавиться можно! Сказано, кстати, было на чистейшем японском.

- Уааа! - Да, Ми, по ночам нормальные люди (и не-люди) спят. С другой стороны, я понятия не имел, сколько едет автобус из Восточной Европы до острова Хонсю - сообщить-то именно этого прово... то есть Водитель-сан не пожелал. И, кстати... о, 3 часа идет. Ровно в четыре раза быстрее, чем летит авиалайнер. Какая, однако, полезная магия...

- Благодарю вас, Водитель-сан. Для меня честью было оказаться вашим пассажиром!

- И кланяться, кланяться! У ниххонцев дофига сложный этикет - различается степень уважения от угла наклона тела, слова-обращения и постфиксы при разговоре в семье,

на улице, внутри компании или школы - разные! Даже - с одними и теми же людьми! Мать занималась с Мирой языками сама - суккубы их отлично разучивают, как я уже и говорил. Ради практики мать и дочь дома с некоторого времени не говорили на одном и том же языке постоянно - раз в несколько часов произвольно меняя страну. Но - из-за взаимного "ментального иммунитета" научиться "за две недели по-настоящему" невозможно - Ми хорошо знала только европейскую группу (основной язык сообщества сверхъестественных существ оказался, разумеется, английским - по походу на рынок это было видно особенно четко) и русский, разумеется. Еще в активной лексике "висел" румынский - как язык общения основной части приходящих учителей, и... гм, японский. Гм - потому что младшая суккуба сама на нем практически не говорила - мы на нем... аниме смотрели. Да, да, и нечего так зыркать! "Китайские порномультфильмы для детей?" Ну-ну, мы с Ми, конечно, охренеть какие взрослые... ладно, проехали. Большая тема - одна из тех, по которой недопонимание возникло лично у меня и у моих родителей. Самое интересное, что устроив скандал из-за просмотра "богомерзкой ереси", мать даже не обратила внимание, что я смотрю "ересь" на языке оригинала и без субтитров... Скандал быстро удалось свернуть - "шарм" очень удобная штука, и именно тогда я понял, что хочу жить в собственном, отдельном жилье. До того я искренне пытался не топтаться по мозгам родичей - но в этот раз обида оказалась сильнее. Все, проехали я сказал!

Холд Старшей Школы для Аякаси* оказался не менее, а, может, и более просторным, чем холд маркета. Плавающий на высоте примерно до полуметра от земли практически прозрачный "туман" явно магической природы придавал этому месту странную ноту в ощущениях... еще одну. Потому что огромные деревянные ворота пятиметровой высоты, наверху перекрытые галереей и иероглифами "путь" во всю высоту створок, по одному на каждой, гораздо сильнее формировали "атмосферу" этого своеобразного куска реальности. К воротам прилагалась оштукатуренная стена, оклеенная кое-где в произвольном порядке японскими бумажными амулетами-печатами...

- Ждите здесь, Миру-сан, и вам откроют. - Водитель не поленился выйти из машины и слегка поклонится. - И до следующей, хех, встречи.

Транспорт развернулся позади суккубы, и канул в черноту тоннеля холд-линка - видимо, за новыми учениками, а мы с Ми...

"Что ты делаешь?!"

"Ну, зачем-то стену нужно оклеивать бумажками?" - Я подошел (управляя телом Мирей, разумеется) к ближайшему удобно наклеенному "амулету" с кандзи "барьер"... и, подчинившись внезапному порыву, подцепил за край. Оп! Бумажка осталась в руке. Мы с Ми виртуально "переглянулись" с одним и тем же выражением на "лицах": - Эээ?

"Кажется..."

"Может, назад наклеим, пока ворота не открыли?"

"Гм." - На амулете, разумеется, не было и следа клея. Более того - он был совершенно инертен в плане магии - просто обычная на ощупь бумажка и все. Зато на обороте обнаружилась более длинная и гораздо более мелкая надпись - "Аку но"... незнакомый символ... и этот... "карасу тенгу"... опять "барьер"...

"Может, еще одну отдерем и сравним?"

"Считаешь, что это что-то вроде "отрывных листков", как в объявлении?" *широко раскрытые глаза*

"А по-моему - просто деталь антуража. Ну, сама посуди - стали бы делать защитные устройства легко-съемными со стороны врага?"

"А... блин, ворота открываются! Наклеивай назад!"

"Не держится!"

"Ксо!!! Прячь скорее!"

[*Слово "аякаси (аякаши) в отличии от словечка "ёкай" обозначает именно человекоподобного монстра или призрака (изначальное значение - посмертное воплощение человека). Ёкай же - более общее определение, примерно как про человека сказать, что он примат. Вроде все верно - но 150% тот, кому вы это скажете, вас поймет неправильно.]

Видимо, тот, кто открывал ворота, собирался произвести впечатление - по крайней мере, встать в горделивую позу именно в том месте, где открывающиеся половинки "большой дверки" уже разойдутся на расстояние человеческого роста, по моему мнению было больше незачем. Кажется, встреча слегонца не задалась - Ми практически выбежала на дорожку с таким выражением лица, типа "ой, я тут отходила на пять сек, ничего же не пропустила, нет?"

- Эээ... Я - Мирей Родика, новая учащаяся первого класса*! - Подхватив сумки, суккуба стремительным броском "на адреналине", еще не отойдя от "великого деяния" по отдиранию бумаженции с забора, сократила расстояние со встречающим и резко склонила голову. - Пожалуйста, позаботьтесь обо мне!**

Все, что угодно - только за калитку не выходи! Вдруг он помнит расположение этих чертовых "амулетов"?

[*Классы в японской школе на каждой ступени (младшая/средняя/старшая) отсчитывают с единицы.

***"Пожалуйста, позаботьтесь обо мне" - шаблонная фраза гостя в ответ на шаблонное же "располагайтесь". Подразумевает обращение младшего к старшему, или новенького к старожилам. Например, если вновь переведенный школьник желает сразу показать, что он не будет вые... пытаться показать свою альфа-самцовость/самковость, то эту фразу он говорит своему новому классу. А я говорил, что японский этикет - сложный.]

- Эм... ну, привет, что ли, Мирей-сан. - Японец средних лет в куртке-хаори поверх традиционных же штанов-хакама и нижнего кимоно, на ногах тем не менее носил кроссовки, и не похоже было, что это его напрягает. - Меня можешь звать... хм, Мао-сенсей. Кабуки-доно просил встретить тебя и проводить до кабинета до кабинета, правда, он не предупредил, что ты знаешь японский... довольно неплохо, для гайдзина. Интересуешься Японией?

- Да! - Ми улыбнулась до ушей, заставив сенсея слегка скривится - кажется, жизнерадостный характер девушки его заранее напрягал. - Мама со мной занималась, немного, а еще я столько манги прочла! Произношение, правда, по аниме учила, так что еще раз простите...

Гримаска на невозмутимом азиатском лице была не слишком заметна, но пресловутая эмпатия позволяла нам с Мирей "увидеть то, чего нет". Точнее - чувствовали-то мы с ней это оба, вот только суккуба неведомым мне образом умудрялась начисто игнорировать подсказки собственной магии, продолжая просто лучится любопытством, ожиданием нового и радостью.

- Эх... - Преподаватель тяжело вздохнул, зачем-то обернулся по сторонам, видимо, искал, на кого можно переложить тяжелое бремя общения с "ребенком", но как на зло, ему никого не попало. Надо сказать, что Ми вертела головой на пределе анатомически-возможного, стараясь ухватить побольше подробностей нового места... ну, учитывая, что школе - интернат, то да - именно жительства, пусть и временного. Стена изнутри казалась круглой - по крайней мере там, где ее было видно между зданиями, деревьями, и... иными ландшафтными объектами, которые, скажем так, первичной идентификации не поддавались. Вот что такое может быть - одиноко торчащая стена с пустыми проемами окон, поднимающаяся на высоту пять этажей? Или - полупрозрачный "шпиль" метров пятнадцати высотой на каменном основании? На скульптуру что-то не тянет. А это...

- Ой! Настоящее додзе!

- Мы же все-таки на Островах, Мирей-сан. - Тяжело вздохнул Мао и, увидев в глазах девушки очередной вопрос поспешил начать говорить первым. - Но не смотря на это, основной язык преподавания в школе - английский. Мы готовим студентов для самостоятельной жизни вне пределов холдов, для временных ли выходов, или для длительного пребывания - это кому как. Если весь мир говорит на английском, то и вы, студенты, должны. Будут отдельные занятия японским, по желанию и для нативных жителей, для кого язык - родной - в числе прочих предметов по выбору...

- Кру-уто! А чему вообще в Школе учат - ну, кроме "вживания в общество"? Мама говорила, что будет "возвращение к традиционным методам обучения в новой трактовке" - Это ей Кабуки-сан... сама ска... зал...

Вот теперь эмоциями от невозмутимого внешне Мао шибануло как тараном по воротам - Ми аж запнулась. Впрочем, мужчина даже не сбился с шагу - немного помолчав, он прежним голосом добавил:

- Программу Старшей Школы вы обязательно пройдете - наш диплом является достаточным основанием, что бы продолжить обучение в ВУЗе любой страны, если сдать экзамены, конечно. А об остальном... господин директор так и сказал вашей матери?

- Ну... да. - Ми с беспокойством смотрела на источник противоречивых эмоций, самая сильная из которых была... пожалуй, досада. Я бы описал ее так: "что, уже сейчас, что ли?" - Ано... это плохо?

- Прошу прощения, я никак не могу определить ваш род? - Проигнорировав вопрос, задал свой преподаватель.

- Я - суккуба... - Почему-то эта фраза заставила девушку отчаянно застесняться - раньше у нее и в мыслях не возникало, что род может быть источником... особого отношения.

- О? - Вопрос, в сочетании с поворотом головы прозвучал как-то недобро. - Вот оно что.

Теперь Мао рассматривал девушку - и мы с Ми чувствовали себя как экспонат какого-нибудь музея.

- У меня мелькнула подобная мысль, но я ее сразу отбросил. - Все так же продолжая "придавливать" взглядом собеседницу, не снижая скорости шага бросил сенсей. - Однако, отсутствие характерного давления на разум... прошу прощения. У вас потрясающий самоконтроль, Мирей-сан.

- Мать меня предупредила, что *может быть*, если я... "отпущу" свою магию в присутствии... других. - Сглотнула суккуба. - А, поскольку я очень неопытная, я не могу дозировать воздействие... простите, я не должна была это говорить, да?

- Наоборот, кое-что вырисовывается. - Куда-то в пространство сообщил Мао и... эээ, "красноречиво задумался"? По крайней мере, ровный теперь фон мыслей ощутимо напоминал табличку на двери трансформаторной подстанции "не влезай - убьет". Гм. Суровый дядя. Что-то меня эта "школа" стала напрягать...

По мере продвижения к центру холда становилось понятно, что большая часть строений - это двух-трехэтажные каменные дома различного дизайна: от обычных кирпичных "коробок" совершенно безликих и одинаковых до особняков с закосом по девятнадцатый век совершенно европейского вида. А, может, и не только девятнадцатого - не историк я и не архитектор, и уж Ми - тем более. Заодно я понял, что школа только казалась пустой - вдалеке двигались человеческие фигурки, кажется, ученики, по крайней мере цвета формы угадывались даже отсюда, просто их было мало на такую чертову прорву пространства! Если считать забор идеальным кругом (или надо говорить - стену?), то мы прошли километра полтора быстрым шагом прежде, чем оказались у цели визита и, видимо, условного центра техники искажения пространства. Здания аля пагода с отдельной оградой (ворота, впрочем, были распахнуты, на створках - кандзи "знание"), на дверях которого скромно терялась приколотая бумажка с надписью "учебная часть". Темная отделка деревом, тяжелые, явно старые несущие балки, ничем не прикрытые, бумажные оранжевые фонари... то еще местечко. "Кабинет директора" обнаружился, по счастью, на втором этаже - Мао-сенсей мало того, что ходил исключительно с "крейсерской" скоростью, так еще и не удосужился помочь слабой девушке донести ее чемодан на колесиках - между прочим, не такой уж и легкий. Даже тогда, когда нам с Ми пришлось затаскивать эту бандуру вслед за учителем на по лестнице, он и бровью не повел. Этикет, говорите? Японский, говорите? Ну-ну...

Мао последовательно распахнул двери в коридор, в приемную директора, одним движением руки заткнул молодую выглядевшую секретаршу и, наконец, вошел в кабинет *самого*.

Ям... Кабуки-доно, я привел вам ученицу Родикю. - Мужчина коротко, но глубоко поклонился - и стремительно проскочил мимо слегка запыхавшейся суккубы. Секретутка только тихо фыркнула со своего места.

- Мира, деточка, заходи и не стесняйся. - Глубокий низкий голос из раскрытых дверей буквально подтолкнул в спину затормозившую было Ми. - Твоя мама очень беспокоилась, как ты сможешь устроиться тут, в новом для тебя коллективе, и я пообещал помочь. Так что - не стой на пороге. Вещи можешь оставить в приемной.

Мирей вошла, и мы уставились на хозяина кабинета, как раз в этот момент восстающего, иначе и не скажешь, из-за своего монументального стола. Первое, что

бросалось в глаза, была окладистая и почти белая борода директора, вторым пунктом шла лысина... но только пока он сидел. ВОТ ЭТО ШЕЯ! Из-за растительности на подбородке видно! По бокам!!! ВОТ ЭТО ПЛЕЧИ! "Стареньким" директор не выглядел - скорее, тем самым "мужчиной в самом расцвете сил", только без всякой иронии - это надо было постараться так расцвести!!!

- ...ак я и говорил, с этого года мы начинаем обучение по новой программе, которая является глубоким переосмыслением богатого опыта нашего учебного заведения. - Начало фразы мы с подругой по понятным причинам пропустили. - Так что не волнуйся, даже если у тебя будут трудности, когда ты выйдешь из наших стен, жизнь в обществе будет последним, что тебя сможет напрячь. Уж скорее наоборот. Гарантирую!

Простите, ЧТО?

11.

Кабуки просто шел - а Ми приходилось за ним практически бежать! Блин, да что там говорить - *мне* пришлось бы бежать за этим ходячим танком, если бы я тут находился в собственном теле! Хорошо хоть директор небрежным тоном приказал доставить наши вещи в комнату в общежитии - с грузом такой темп суккуба точно не смогла бы удержать...

- ...То есть заклинание, ограничивающее силы демонов, не вот эта дымка? - Мирей, да и я были изрядно удивлены. - А почему все говорят, что?..

- "Ограничивающее силы", скажешь тоже. - Добродушно прогудел директор, с высоты своего роста ласково поглядывая на Ми: кажется, суккуба-блондинка его изрядно веселила своим характером. - Нет, Ми-тян... я же могу называть тебя Ми-тян? Как ты знаешь, школа Кабуки (как приятно, когда учебное заведение можно наименовать имени себя!) стоит на месте... более старого учебного заведения. Слышала? Так вот, школа куда старше того момента, как Источник этого места стал основой для холда - место для обучения... магически одаренной молодежи тут было много веков. Собственно, слово "школа" к холду стали применять лет сто назад - тогда стало ясно, что частичная изоляция внутри закрытых искажениями пространства мест приводит к тому, что молодое поколение не может приспособиться к миру вокруг, да и друг к другу. Что бы нормально "вливаться" в человеческое общество, стало нужно было знать и понимать очень много: не только правила этикета, умения читать, знание законов - но и всяческие технические "достижения" вроде парового двигателя, железной дороги, курсов валют... я не слишком сложно объясняю?

- Нет! Очень интересно! - Не покривили душой мы: что я, что моя подруга слушали эти исторические откровения с широко раскрытыми глазам - потому что от Рукс, например, я так и не добился рассказа по истории "магического "мира". То ли сама не знала... то ли знала что-то такое, что не хотела говорить вслух.

- Какая ты любознательная. - Одобрительно хмыкнул Кабуки и продолжил. - Вот так и получается, что "общему образованию" для магов и... гм, "демонов" всего сто лет.

Наверно, у тебя на языке уже вериться вопрос: а чему именно обучали тогда тут и в других местах, где одаренные занимались ранее? Ну что, может, догадалась?

- Использованию собственных магических способностей? - Выпала Ми, едва сенсей замолчал. Да уж, Кабуки явно не первый год работает с детьми - этот характерный момент "ну а теперь - подумай своей головой, и скажи" - выдает его с головой. Интересный дядя.

- Хм... ты и права, и не права одновременно. - Задумчиво посмотрел вверх директор школы. - Ты ведь в курсе, чем отличаются те, кого зовут "демоны" от тех, кого зовут "маги"?

Вопрос на пять баллов, что называется.

- Я долго пыталась, то есть пыталась выяснить это у матери. - Призналась Мирей. - Но, как мне кажется, она и сама не понимает до конца. Демоны - это потомственные рода с врожденными способностями - вот как я, суккуба: влияние на разум и способность к полету. А "магами" называют полу- и далее-кровок кого-то из родов и обычного человека. Им недоступны врожденные способности, но доступна магия как таковая, потому обычно они могут научиться большему, но с меньшей силой... как-то так.

- Н-да, как все запущено-то... - Мужчина даже притормозил, что бы посмотреть на ученицу школы и покачать головой. - Я знаю, что ваш род никогда не интересовался особо вещами за пределами некоторого круга, гхм, "врожденных интересов", но что бы так... Твоя мама показалась мне весьма неординарной женщиной... эх, в таком возрасте тяжело расставаться с иллюзиями. Ладно, я тебе сейчас *очень коротко* расскажу - мы уже почти пришли, потом, если будет интересно... в общем, слушай. Деление на магов и демонов на самом деле до некоторой степени искусственное - ведь в любом случае мы используем "внешний Источник питания". Совсем грубо можно сказать, что магическая энергия сама по себе - это что-то вроде электричества: мощь с одной стороны, но и "голыми руками" использовать нельзя. Те, кто называются "родами аякаси" на японский манер имеют... гм, ну пусть встроенные в тело инструменты для работы с этой энергией. Как ягуар имеет когти, а акула - зубы, хвост и плавники. А вот маги подобны людям без таких инструментов: "место для подключения" в теле есть, а инструмента - нет...

- В ваших словах получается, что мы прямо киборги какие-то... - Каюсь, это я не удержался и ляпнул - но образное сравнение меня прямо-таки захватило.

- Оу, Ми-тян, интересуешься современной фантастикой? - Каким-то новым тоном спросил Кабуки.

- Не только современной... и не только фантастикой. - Мирей спокойно выдержала взгляд глаза-в-глаза. - У меня было много свободного времени дома... и МНОГО книг.

- Великолепно, ученица! - Кажется, пожилой демон (или маг?!) был очень доволен услышанным. - Молодое поколение... нынче делает хорошие заявки на будущее, хе-хе! Да, пусть будут "киборги" - почему нет? Тем более, в теории об искусственном происхождении полностью "обратно" генетически-совместимых с базовым видом "человек разумный" родов и существ "волшебного народа" есть место объяснению и других феноменов... но про это поговорим как-нибудь в другой раз. Мы пришли, но, раз уж я тебе обещал рассказать, слушай. Да, были (и есть) школы магии - там одаренных... ну, грубо говоря, учат "подключать" другие инструменты контроля магии вместо "встроенных", не важно, есть они (у демонов) или их как бы нет (у магов). Но есть и другой путь - вместо "инструментов" подключать свое тело. Слышала: ки, яки,

аура, чакры, "Путь Воина"? Это место... оно веками было школой бойцов, но не магов. Вот эта дымка - рассеивающее магию заклятие, делающее в процессе нападения бой "честным"... хе-хе, по отношению к Воинам, разумеется. Да и ученики должны были отвыкнуть от использования "встроенных" инструментов для ударов "по площадям" или на дальние дистанции: честная стрела, честный меч... Однако, это работает не со всеми родами. Например, с родом Суккуб предпочитают не связываться именно по той причине, что дар вашей крови не отсекается рассеиванием магии - там слишком сильны иные компоненты. Но - и на это случай было решение... сюда.

Мы, как оказалось, вернулись к додзе, мимо которого Ми уже один раз прошла. Пройдя насквозь несколько пустых тренировочных залов, Кабуки резким движением откинул татами, а за ним - и люк в полу. Короткий подземный переход... освещенный лампами накаливания, сейфовая дверь, врезанная прямо в камень скалы... А за ней оказалось помещение - что-то вроде храма и запасника музея одновременно: мечи на подставках, самурайские доспехи и...

- Встань сюда Мирей, и дотронься к центру ладонью. Это... позволит заблокировать большую часть твоей "силы крови", "шарма" вне зависимости от твоего настроения", по крайней мере пока ты здесь. - Мужчина указал на огромное - от пола и почти до низкого потолка совершенно круглое зеркало метров двух в диаметре. Вдоль обода по стеклу и по ободу медной рамы вились цепочкой иероглифы... очень, очень знакомые иероглифы! Да, даже если бы их и не видел - перепутать впечатление "подсасывающей пустоты" и одновременно знакомого, ласкового тепла я не мог... Б...ь! Вот попал!!!

12.

- Просто дотронуться до центра зеркала? - Переспросила Мирей, пока я лихорадочно пытался сообразить, что нас может ждать. Впрочем, чего гадать... самым страшным нашим общим кошмаром на протяжении многих лет был обрыв нашей связи. Дисконнект. Именно это гипотетическое событие, когда его теоретическая возможность дошла наконец до наших повзрослевших до двенадцати лет мозгов и заставила меня судорожно искать возможность "стать взрослее" как можно скорее: ведь тогда можно было бы встретиться "в реале", и не зависеть от всякой мистики (которая непонятно как работает)! "Вот повзрослеешь, и сможешь выйти в большой мир" - говорила Рукс дочери. "Вот повзрослеешь, и будешь сам решать, кого водить домой и с кем проводить время" - а это уже моя мать. Если Руксандра поставила временной строк - "вот исполнится шестнадцать - будем выходить из холда", то мои предки заявили что-то вроде "вот выучишься в институте..." Что ж, не сказать, что Рукс не сдержала обещания, да и я... уже учусь и даже заполучил "свой дом", пусть и временный...

...однако, даже "досрочное" выполнение текущего "жизненного плана" разумеется ни капли не гарантировало, что однажды мы не проснемся... поодиночке. На этот случай у нас был заготовлен "аварийный листок": заученный список телефонов, адресов, паролей и явок, к которому теперь добавились данные электронной почты, точнее, нескольких "контактных" почт. Разумеется, подразумевалось, что контакт будет обеспечен со стороны Ми - просто так, без одаренного провожатого, попасть в холды

Касание...

...и мир - раздваивается. Суккуба Мирей Родика, приложив ладонь к центру круга, смотрит на свое отражение... а Владимир Ведов, находящийся сейчас в Московской Области, видит... скорее чувствует - другое:

...теплые, едва тлеющие тусклыми красными углями шары разных размеров в бесконечной тьме...

...огромное, многокилометровое кольцо...

...ощущение, предлагающее дотронуться...

"Ми! Руку!"

- Кажется, ты мне не поверила, ученица? - Хмыкнул директор, изучая лицо Мирей. Точнее - ошарашенную *мордашку* суккубы, словившую вместе со мной настоящий сенситивный шок от бифуркации восприятия. - Я же сказал - никаких ощущений не будет, можешь не стараться найти их в себе. Хех, ну и мнительное же молодое поколение пошло... Пошли - мне нужно вернуться в учебную часть, а тебя оттуда проводит до общежития мой секретарь.

- А...

- И не волнуйся - теперь все нормально, ты уже можешь общаться с другими детьми-аякаси без... неприятных последствий для них и для себя. Может, еще и парня, который тебе понравится, най...

- У меня есть!.. - С возмущением вскинулась девушка даже быстрее, чем я успел среагировать - и с подозрением посмотрела на "понимающую" улыбку директора: в эмоциях тот вовсе веселился. - Кабуки-сан?

- Теперь уже точно можешь говорить "Кабуки-сенсей", раз уж ты решила общаться со мной по-японски. - Сейфовая дверь солидно захлопнулась за спинами Мирей и местного "царя горы". - Извини, что надавил на "больное место" для вашего рода - просто ты не первая, кто ведется на антураж. А представь - тут раньше факелы были, загорающиеся рядом с разумным... иногда и пощечину приходилось отвешивать. Хех!

13.

- Вообще номера двухместные, но для девушек нам все-таки хватает комнат на заселение по одной. - Секретаршу, оторванную от подпиливания ког... ногтей звали, оказывается, Лючия Нацуру. Происхождение такого странного сочетания фамилии и имени можно было не спрашивать - смугловатая кожа уроженки Италии отлично дополнялась характерным разрезом глаз и черными, прямыми волосами. То, что комнату послали показывать именно ее, женщину, похоже, ничуть не смутило. Впрочем, все встало на свои места сразу, как только мы с Ми увидели общежития - невысокие коттеджи высотой два этажа плюс мансарда. По четыре комнаты на этаже - при общей гостинной, кухне, и с двумя ванными на каждый этаж. Однако.

- Один класс на один поток? - Задала Мирей мой вопрос.

- В этом году набрали два! - Гордо, как будто это ее достижение, сообщила демоница-полукровка. - Кабуки-сама имеет *очень* хорошую репутацию, как учитель: когда он объявил о смене модели обучения, сюда направили детей даже те, кто обычно воспитывается дома: аякаси средних по величине родовых и смешанных кланов, некоторые одиночки... ваша мать сделала прекрасный выбор для вас, вот увидите, Мирей-сан!

- Такие серьезные изменения? - Ми прошлась по пустому холлу второго этажа, выбирая комнату и, наконец, решилась: нам понравилась та, что выходила окнами на недалекую внешнюю стену холда. Жилых строений между стеной и коттеджем больше не было - зато были заросли явно плодового кустарника и даже ряд грядок.

- Более чем! - Бедную Лючию просто распирало поболтать: в восприятии способности суккубы ощущение казалось чем-то схожим на желание попасть в туалет - зверски умученная прибыванием на рабочем месте (!) в тишине (!!) секретутка отрывалась по полной, спеша наговорится впрок! Я даже заподозрил, что не малая численность учеников и пока практически пустая за несколько дней до занятий Старшая Школа виной широкому жесту директора - а опасение за свой мозг, если этот словестный водопад обрушится ему в уши. Ведь любому терпению есть конец, верно? Хитрый старик... впрочем, нам же лучше. - О, нам пришлось изменить учебный план так, что бы теперь укладываться в "европейский стандарт" - полные старшие классы за два года. При этом состав предметов обучения будет совсем другим - в полтора раза больше учебных часов с интенсивной нагрузкой, практикой, наглядными примерами и пособиями... я вам даже завидую! А уж что будет у текущего второго класса! Мы, конечно, изменили им программу заранее, но, фактически, их выпустят вместе с вами - последний класс, у которого будет три года обучения, а не два. Ух, я как подумаю о ваших перспективах - дух захватывает! Кабуки-сама всегда говорит - "дорогу молодым", и, раз уж он наконец смог взяться за обучение по личной составленной методе, то...

- Динн-донн! - Далекий звук колокола заставил Лючию прерваться на полуслов: женщина так разошлась, что уже пританцовывала на месте, делая резкие движения руками. Такой... пугающий энтузиазм.

- Ой, мне пора возвращаться, пока-пока, былоприятностобойпоболтатьмитян!!!

"Интересно, это у нее родовая способность или личная еб... красота сознания?" - Мы с суккубой еще некоторое время смотрели вслед буквально умчавшейся южно-восточной красотки, не в силах сказать ни слова. - "Давай, что ли, вещи разберем? Тебе помочь?"

"Спасибо!" - Мирей, слегка оглушенная интенсивностью эмоций последнего часа передала мне контроль тел, виртуально сворачиваясь в клубок за моей спиной и кладя голову на плечо. - "Надеюсь, я привыкну."

"Ну, я же привык? В универе тоже было сначала нелегко... и, гм, волнительно. Особенно на сессии. Радуйся - тебе здесь зачетов практически не сдавать, а благодаря нашей связи мы легко сможем показать и успехи в адаптации. Воспринимай это место... ну, как курорт, что ли. Кусочек Японии - помнишь, мы строили планы, куда, когда встретимся, поедem посмотреть мир?"

"Хорошо! Ты сказал - и как-то все проще стало, знаешь. Ты у меня такой умный!"

"Я у нас такой умный благодаря тебе - если бы ты не помогала мне с эмоциями, я бы и сейчас был подростком, у которого вместо мозгов - система слежения за сиськами и ножками и поведение обожравшейся стероидами обезьяны, которая вместо мозгов реагирует лишь на влечения своего "банана"."

"По-моему, ты передергиваешь." - Привычно, а потом не слишком рьяно усомнилась Мирей. - "Ум либо есть, либо его нет."

"Однако, ты же видишь, как ведут себя мои сверстники... и более старшие однокурсники?"

"Не все."

"О, да. Есть еще некоторым "мачо", что половой вопрос решили своей мордашкой либо мускулами-на-показ!"

"Ты бы тоже мог... у нас есть кое-что понадежнее мускулов." - "Хитро" улыбнулась мне суккуба.

"Нет. Мне кроме тебя никто не нужен... мы ведь уже говорили об этом - много раз." - Мне пришлось виртуально повернуться к своей подруге, что бы "глядеть" ей в глаза: так получалось... более солидно донести свою позицию, в которой, как я чувствовал, я и сам в глубине души сомневался. Если в школе мне "повезло" с классом, где ни одна девочка не достигала и половины красоты моей Ми, а в экстернате я со сверстниками практически и не общался, то в ВУЗе мне пришлось нелегко. Причем если на первом семестре меня сильно отвлекала новизна учебного процесса во "взрослом" формате и боязнь спороть фигню и нажить себе проблем на пустом месте, то с начала весны, пусть и календарной, постепенно начало "припекать"... в одном месте. И это еще студенточки ходили в основном в брюках и свитерах - главное здание построили какой-то на всю голову долбанутый любитель огромных окон, благодаря чему нагреть его выше градусов четырнадцати зимой было в принципе невозможно. А что начнется, когда весна будет не только по календарю? До того момента, как Рукс объявила о двухлетнем обучении, у меня и Ми были смутные планы встретится летом: по крайней мере, попасть в Румынию из России не так уж сложно... дальше, правда, конкретного плана не было - слишком уж мы слабо представляли себе, что именно находится за пределами холда Родика. Но - как говорил Ломоносов, "надежду юношей питают".

"Я не буду ревновать... по крайней мере - я так думаю." - М-да, кое-кому побольше уверенности в голосе тоже не помешало бы. - "Как можно ревновать кого-то, кто так близок... я пойму!"

"Давай пока оставим эту тему." - Предложил я, любуясь ровно наклеенной прямо на центр двери в комнату бумажной печатью, что попалась мне под руки между пакетами со шмотками в наплечной сумке суккубы - именно туда Мирей ее и заныкала, когда ворота стали открываться... так, погодите... ЧТО?!

Мы с Ми с одинаковым выражением охренения уставились на амулет... точнее - артефакт, отлично прилипший к материалу створки двери и падать совершенно не собиравшийся. От иероглифа "барьер" шло осязаемое тепло... не осязаемое в магическом восприятии "демона любви и страсти".

"...мать, мать, мать - по привычке ответило эхо..."

14.

- С этой дверью что-то не так?

Знаете, почему к суккубе очень сложно подкрасться? Потому что совершенно бесчувственных людей (магов, демонов) не бывает... я так думал, по крайней мере.

- Ай! - Мирей натурально подпрыгнула - и отшатнулась от источника голоса - я едва успел придержать вырывающийся "шарм": что бы там не должно было сделать

Большое Зеркало, никаких изменений в контроле дара Мирей я не почувствовал. - Ой, ты кто?!

- Соседка, я полагаю? - Собственно, вопроса в вопросе практически не было - эмоции от девушки шли с той же интенсивностью, что от моей любимой тумбочки. - Куроцуки Нанао, первый класс. Живу на третьем. Это все обычно спрашивают, потому я сразу тебе сказала. Так что не так с этой дверью?

- Эээ... бумажка... приклеилась... случайно! - Скрывать факт смысла не было - не разглядеть артефакт мог только слеп...

- Где? - Очень спокойно переспросила черноволосая японка (фамилия и имя говорили за себя). - Она внимательно осмотрела поверхность створки, не поленилась заглянуть в комнату и осмотреть ее с другой стороны. - Тут ничего нет. Наверно, уже отклеилась.

- В-видимо, ты права... - Выдавила моя подруга, посмотрев на собеседницу, на уже совершенно точно артефакт, на собеседницу вновь. - Я - М-мирей, но можно просто Ми-тян. Тоже первый класс.

- Знаешь японский. - Констатировала девушка (до того разговор шел на английском), и чуть наклонила голову. - Редкость для гайдзина. В таком случае можешь звать меня Куро-тян. Я живу над тобой, в мансарде.

Терминатор в облиии молодой японки сделал четкий оборот через левое плечо и размеренно зашагал к лестнице. Охренеть! Они тут все такие, неординарные? И... Оп-па - я прислушался к эмоциям, бушевавшим в светловолосой головке моей подруги и, перехватив управление, подал голос:

- Куро-тян! А твой род... ты очень необычная!

Девушка замерла с занесенной над ступенькой ногой, выдержав секундную паузу, она повернула голову и равнодушно сообщила:

- Юки-онна. Я из рода Ледяных Дев. А что?

- А я - суккуба! - Ми, смущенно спрятавшись за моей виртуальной спиной, полузадушенно пискнула и сжалась в калачик, зажимая уши и зажмуриваясь. - Будем дружить?

Есть попадание! Готов поклясться, у "терминатора" дернулась бровь! А в эмоциях... легкое недоверие и...

- Хорошо, давай. - Девушка продолжила подниматься как ни в чем ни бывало, а я все продолжал пытаться расшифровать вторую компоненту... полу-задушенная радость? Робкая надежда? И - эм... кажется, девушка решила уточнить, что конкретно ей сейчас сказали.

"Ой, она..."

"Кажется, у тебя уже есть первая подруга в школе, хех!"

"Ой! Правда? Но ведь она даже не..."

"Слушай, если верить манге или текстам художественных книг - то по всем канонам ты только что нашла *лучшую* подругу! Ну там - "они сошлись, коса и камень, волна и берег, лед и пламень*" - противоположности всегда притягиваются!"

"Правда?!"

"Ну... должна же быть в книгах хоть какая-то правда? Скоро узнаем!"

[*ГГ более-менее близко к тексту цитирует Пушкина, "Евгений Онегин", правда, выбрал для ситуации не самый лучший фрагмент: про знакомство Ленского и Онегина - учитывая чем там все закончилось :)]

15.

Японское время, по сравнению с московским, сдвинуто на плюс шесть часов зимой и плюс пять - летом*. Смешно, но раньше никогда такой проблемы не возникало - холд Родика хоть и жил на один часовой пояс позднее, никакого жесткого расписания у семейки суккуб не было. Хочешь валяться - валяйся, хочешь читать - читай, учителя все приходили во второй половине дня (после занятий в своих школах?) Нет, разумеется, я прекрасно знал, что будет, если я сплю, а Ми бодрствует - и наоборот: за двенадцать лет можно попасть во все возможные ситуации, какие только могут испытать два разумных существа, связанных не-отключаемой телепатической связью с возможностью удаленного доступа. От смешных и глупых до самых неприятных и вызывающих глухое раздражение... Конкретно со сном проблем не было: если прикладывать минимальные усилия, что бы не "плескаться" эмоциями по связи - то партнер не просыпался и не испытывал... скажем так, влияния на сюжет сна. С другой стороны - почувствовать, что второму снится чего-то не то и разбудить было проще простого: загадочная телепатическая связь, иницируемая загадочными зеркалами - лучшее средство от нарушений сна! Рекомендуем! И если вы позвоните по телефону прямо сейчас!.. Гхм, простите, увлекся.

[*Время действия романа происходит до отмены перевода времени с зимнего на летнее и назад Дмитрием Медведевым. Причем - обратите внимание, Владивосток, например, живет по еще более "дальному" времени, чем Японские Острова: это связано с тем, что все земли Империи Восходящего Солнца принудительно "запиханы" в один часовой пояс - вот и выбрали нечто среднее.]

Итак, проблем с "поспать" не было - другое дело, что часть первой половины дня Ми придется обходиться без моего общества, кроме тех случаев, когда ей придется меня будить для совета и/или перехвата управления. Учитывая, что "классный час", обязательный для японской школы первым уроком, начинается в 8 утра, то это как минимум четыре часа: иначе я сам не смогу нормально учиться. В способности Мирей вести себя адекватно и хорошо учиться я, разумеется, не сомневался - мотивация у нее была железобетонная. Собственно, проблема вообще была только одна. "Шарм". Однако, как показал натурный эксперимент, даже мой сон не был помехой рефлексорному удержанию магии суккубы "в кулаке": за последние несколько дней я так привык это делать постоянно, что даже дождавшись, когда я задремлю, Ми не смогла высвободить свою силу. Хм, а, может, Большое Зеркало все-таки сработало? Ну-ка...

...гм. Это была ДУРАЦКАЯ, очень дурацкая идея, Владимир! В холде Школы был, как мне тогда показалось, существовал отличный объект, что бы тестировать сильно ослабленный "шарм": огород! Будет видно, если кто-то подойдет, нет шансов, что можно проглядеть чело... демона либо мага: полежать на довольно голых весенних

грядках - идея дурацкая даже для означенного контингента школы! И идти не далеко - вот он, из окон виден. Отойдя от любых построек и оглядевшись еще раз, чтобы уж точно никого не зацепить, мы с подругой решили дозировать не только силу, но и впервые задать сектор воздействий. Хм, какое-то странное ощущение, когда "прицеливаешься" по пустому месту... странно... Гм? Ну ладно - "шарм"! И... ААА!!! Б..ь!!!

Место оказалось вовсе не пустое. В сраном, гребанном огороде, как оказалось, живут мыши! И кроты!!! Подавив каким-то чудом рефлекторное желание немедленно подпрыгнуть и с диким визгом и шарахнуть усиленным "шармом" еще раз, я, "откинув" суккубу подальше от "руля", начал аккуратно отступать, пятясь по тропинке между вскопанными участками земли. Просто боюсь представить, что бы, если бы я не сдержался! Повторный, усиленный "шарм" - а кто-то, не смотря на крылья, летать отнюдь не умеет, и плюхнулся бы уже в грязь и на задницу! Если бы не то "практическое занятие" по биологии в универе, где мы вскрывали собственноручно усыпленных эфиром белых крыс, я бы, пожалуй, отреагировал бы не хуже подруги - на самом деле, грызуны в массе своей довольно милые существа, если познакомится с ними поближе... и заработать легкий комплекс вины за "хладнокровное убийство"... что не делает мышек и крысок безобидными, разумеется, даже лабораторных. А уж в диком виде... Кто знает, что за херня у них на коготках и зубах! Уж как минимум столбняк точно есть! Я продолжал отступать от глупо копошащейся массы зверьков (на "меховой ковер под ногами" они количеством все-таки не потянули - просто много), подслеповато тыкающихся друг в друга, в растения на грядках, в наши ноги... Последних пришлось отбрасывать резкими рывками ног - тех, кто забирался на кроссовки и пытался влезть по ноге еще выше. То еще зрелище, я думаю, со стороны - а уж "изнутри"... Ми "забилась" в такие дали, что я ее практически даже не ощущал - только слышал полуобморочный испуганный писк, так, кстати, похожий на мышиный: многие твари под "шармом" не молчали. Ну вот - три шага - и путь свободен! Некоторые грызуны двинулись следом - но с каждой секундой воздействие выветривалось из примитивных мозгов, и "аншлаг" оперативно рассасывался. Впрочем, без жертв не обошлось - несколько зверьков попали под каблук и скончались от множественных переломов на месте: их трупчики так и остались лежать между стеблями сорной травы, пробивающейся "назло" прямо через утоптанную землю дорожки. Фух, никто не тяпнул! А то у этих созданий в условиях принудительной скученности может включиться любой "оборонный" рефлекс - а маникюр и гигиена полости рта, как я и говорил, у них не в чести... брррр!!! И - надеюсь, из окна этого никто не видел - далеко, все-таки, и коттеджи полупустые... и ходу отсюда! В дом... кроссовки в стирку... и срочно мыться!

Только в ванной до меня дошло, что я натворил - Мирей я на силу успокоил и смог, наконец, нормально подумать... "прицел". Ми чувствовала слабые "эмоции" грызунов - вот что ощущалось от "пустого места"! Именно на них и "натягивался" "шарм", когда мы попытались задать границы воздействия... так, получается, можно направлять силу суккуб адресно, что ли? Надо будет подумать... нет-нет, Ми, никаких экспериментов, пока ты не успокоишься - только не в ближайшее время!

...судя по расписанию, что кто-то из учебной части не поленился размножить на ксероксе и развесить по дверям коттеджей, у демонов Школы еще два дня, пока придут все ученики. А вот у меня заканчивается воскресенье - завтра опять на занятия. Это были какие-то *слишком* насыщенные выходные - пусть я и проведу их в основном в своей съемной квартире. Надеюсь, дальше будет попроще... м-да. Что-то я не верю в такое счастье... Один плюс - после *такого*, как мне кажется, Ми даже в одиночку "шарм" сможет придержать в части ситуаций - слишком уж... воспоминания выпуклые и натуральные! Бррр!!!

16.

Последние числа апреля в Москве наполнены ожиданием майского, почти летнего тепла, яркого солнца, не менее яркой, зеленой молодой листвы... какое-какое апреля сейчас, вы говорите? Двадцать шестое? О, ну это сразу видно - минус пять и натуральная *пурга*. Россия-матушка, что тут еще скажешь? А вот в Старшей Школе для Аякаси тепло (плюс двадцать два), светло, травка зеленеет, с солнышком, правда, проблемы - но количество света, излучаемого верхней границей холда, явно превышает таковое в облачный день. Еще бы что-нибудь сделать с уже привычно-белесым цветом условного неба стационарного заклинания свертки пространства... хотя, видимо, всем пофиг - иначе бы уже что-нибудь придумали. Впрочем, как я понимаю, для взрослого демона покинуть пределы холда и погулять по окрестностям в "мире людей" не составляет никаких проблем - да и не только по окрестностям, учитывая систему холдлинков и ходящего по ним общественного транспорта: самолеты отдыхают. По крайней мере, пока - что-то не задалась в нашем мире сверхзвуковая авиация... Собственно, "заперты" в холдах только те рода демонов, чья внешность очень уж сильно не соответствует человеческой - трудно маскировать, а зачастую - и невозможно. Ну и еще дети - Правила, установленные Соглашением, исполняются очень плотно и неукоснительно... по крайней мере, я понял Рукс именно так. Может, хотя бы тут, в школе, про это расскажут? Надеюсь...

Разумеется, Ми сладко дрыхла - мне пришлось ее будить, когда будильник разбудил меня. Соня! Так что потирали глаза, зевали во все горло и садились завтра... так-так. У меня завтрак был, разумеется - а вот у Мирей осталось бутылочек пять ее любимого йогурта (мать в компенсацию расставания притащила чуть ли не десять кило этой штуки), которым обожающая молоко и производные суккуба вчера периодически и подкармливалась... и сожрала половину! Пять литров йогурта за неполные сутки!

"Ну-у Влад, ну что ты..."

"Лючия что-то говорила про столовую, я точно помню... ага. "Столовая находится в учебном корпусе." Пошли!"

"Н-но..."

"Поставь йогурт назад в холодильник и пойдем *нормально* питаться!"

"А, может, ну его? На обед схожу..."

"На часы посмотри! У тебя УЖЕ обед, ба-а-ака!"

"Хнык. Мой муж - тиран!"

"..."

"Что, нечем крыть?"

"...главное - кому-нибудь в школе не ляпни такую фразу. А на счет тиранов, слуг, кофе в постель и прочих ролевых межличностных играх... мы поговорим после личной встречи."

"В постель кофе - пожалуй не надо." - Немного подумав, серьезно ответила мне Ми. - "Думаю, чашка для кофе подходит куда лучше."

"Идеальная жена!"

"А то!"

"А теперь - марш искать столовую!"

Столовую мы, разумеется, нашли. Еще не успел доехать мой автобус, а Мирей уже входила под своды приличных размеров зала с высокой крышей - стропила образовывали и свод, но в целом внутри центр питания учеников был оборудован современно... кроме лавок и столов, пожалуй. Сначала я принял их за стилизацию под старину... и только потом понял, как ошибся: собранные буквально из бруса и массива распиленных вдоль стволов дерева - причем на толщине никто не экономил - мебель казалась куда как более монументальной, чем даже стены. Жесть! Учебное заведение с историей... до меня только сейчас начало *доходить*, что Школа ненамного младше пресловутого Хогвардса - ну, если считать историю додзе, которое тут раньше стояло. Хотя, если я правильно понимаю, лавочки и столики как раз не в японском стиле... Впрочем, и хрен с ними. Гораздо интереснее было поглядеть на учеников!

Народу в столовой было уже не так уж мало - к обеду подтянулось чело... гм, разумных двадцать - парни и девушки, причем несколько человек уже и в форме школы: видимо, тот самый второй класс. Несколько демонов негромко переговаривались, остальные ели, читали, ждали у окна раздачи...

- Привет.

- Ой! - Мирей дернулась и натурально схватилась за сердце. - Куро-тян! Как ты оказалась у меня за спиной?!

- Подошла. - Девушка некоторое время молча ждала под вопрошающим взглядом "подруги", и немного неуверенно пояснила. - Ногами.

- Ух ты! - Ми восхищенно всплеснула руками. - Ну тогда все понятно. Привет, Куро-тян! В первый раз тут?

- Вчера была. Вечером. - Сообщила юки-онна. - Кормят нормально.

Она опять задумалась на несколько секунд и уточнила:

- Завтрак проспала.

- Ха? Я тоже! Слушай, а ты йогурт любишь? Могу угостить!..

Куроцуки оказалась настоящей находкой - целеустремленность снежной девы по-хорошему поражала! Разговорившиеся девушки обменялись стандартным "я люблю есть это, я не люблю этот запах, юбки в сочетании с длинными волосами - это красиво", но стоило получить свои порции и сесть за свободный стол - и юки-онна *так* стала... даже не обедать - *принимать пищу*, что сразу становилось понятно: "не влезай - убьет". Точно так же она рассказывала о том, что успела узнать о Школе: где библиотека, где - стадион, где - расположены постройки в классическом японском стиле. Причем рассказывала так, что не найти было невозможно: с указанием ориентиров, сторон света - не хватало только координат по GPS, и только потому, что в

холдах он не работает, я думаю. "Интересно, что за семья воспитала такого терминатора?" - еще подумал я... и через пару минут проклинал свой длинный "виртуальный" язык. Потому что Мирей спросила про пошив формы - а именно это аспект ледяная дева еще не успела прояснить:

- Где ты взял эту одежду? - Второклассник, болтающий с приятелем, едва не упал, обнаружив возникшую прямо перед носом черноволосую девицу. Кстати, ничего такого сверхъестественного - Нанао просто шагнула... беззвучно. Вот как ей удается? В эмоциях от парня до того расходились волны хорошего настроения, да и сам вопрос выбил его из колеи, так что он сначала ответил не грубостью, а по существу, и только потом возмутился:

- В швейной мастерской... *первачё*? Ты чё така..?
- Извини пожалуйста мою подругу. - От моего мысленного тычка подшагнула и Мирей.
- Мы только вчера приехали и еще ничего тут не знаем! Расскажешь, как туда пройти?
- Такой красавице - даже покажу! Как вас зовут, прекрасная незнакомка? - Молодой демон, похоже, был парнем импульсивным - мгновенная смена эмоций слегка ошеломляла. Ми окатили просто водопадом восхищения пополам с плохо сдерживаемым возбуждением, отчего мне немедленно захотелось залепить придурку в морду. Руки, то есть мысли фу от моей Ми! - И что вы делаете сегодня вечером?

Я же говорил, что моя суккуба красивая девушка? Так вот - она умопомрачительно красивая блондинка с хорошо очерченной грудью, волной роскошных волос цвета спелой пшеницы, сейчас собранных в хвост и великолепной фигуркой. Просто... ко всему привыкаешь, верно? Особенно если твой вечный спутник парится практически в изоляции, куда мать не допускала ни мужчин, ни относительно молодых женщин, кроме нескольких подруг. "Путешествие" на рынок было, как я понимаю, довольно хорошо подготовлено Рукс - свести внешность дочери до условно-обычных стандартов, что бы не провоцировать эмоции окружающих ей без проблем удалось. Однако, видимо, сработала "профессиональная деформация" - "меня любят, потому что "шарм", потому парадоксальным образом мать Ми считала (и смогла подспудно убедить свою дочь), что блокировкой родовой способности все проблемы решаться. Ага, сейчас!

- У-у меня вообще жених есть... - С трудом выдавила из себя под таким взглядом Мирей, пока я судорожно просчитывал, что делать. Идти на конфликт в такой момент и в коллективе, с которым два года не считая каникул бок о бок жить? Глупо, но... не спускать же *такое*? С другой стороны - внешне-то второклассник себя вполне прилично ведет... пока, по крайней мере.

- Да? И он отпустил такой прекрасный цветок сюда? Ха! Какой же он тогда "жених"?! Вот, посмотри на... ааа?!

- Ми-тян сказала, что у нее есть жених. - Куроцуки, про которую все, включая спутника "напористого" забыли, решила напомнить о себе... схватив рукой за промежность второклассника. Тот было дернулся, но волна холода, рванувшая из-под руки снежной девы, заставила его замереть. - И ты слишком много болтаешь, а обещал показать швейную мастерскую.

- Т-только от-пусти-и-и, покажу! - Почти проскулил молодой человек, и, не видя реакции, совсем уже жалобно добавил. - П-пожалуйста!

- Перегрелся... там. - Припечатала юки-онна, глядя ему в глаза. - Криотерапия полезна... могу помочь, если будут... такие проблемы. Семейный рецепт.

Закрепив результат еще тремя секундами молчания, Куро-тян все-таки отпустила жертву... в полной тишине - в столовой ВСЕ пялились на нас - и скомандовала:

- Веди.

...в прочем, видимо не стоит приравнивать человеческую школу или ВУЗ к демонической - Мирей оглянулась, когда выходила из здания - все ели и болтали как ни в чем не бывало. М-да.

17.

- Лаз, я не понял, ты мне друг или где? - Наглая скоти... импульсивный второклассник удивительно быстро оправился от, гхм, угрозы самому важному - и тридцати секунд не прошло, как ловко вклинился между Мирей и Куроцуки, не забывая попутно молоть языком. Второй ученик второго года скромно и молча шел в шаге от юки-онны, и с таким отрешенным выражением лица, будто его все происходящее никак не касается. - Стоило мне попасть в беду - и ты сразу не при чем? Типа просто рядом идешь? Извините Лазаря, девушки, он просто стесняется двух красот природы!

- Красот природы? - Опять этот "вопрос без вопроса" от Куро-тян.

- Самого прекрасного Цветка этой Школы и самой прекрасной Снежинки!

- ...Ми-тян, это был комплимент? - Все тем же тоном, выдержав паузу, спросила ледяная дева.

- Эээ.. да, это был комплимент. - Мирей все еще была слегка сбита с толку скоростью событий - плюс близкий конфликт ей не добавил спокойствия.

- Ясно. - Черноволоска поблагодарила суккубу и обратилась к "ловеласу". - Благодарю.

При этом Нанао опустила глаза долу и слегка покраснела щеками - как по команде! Хотя, судя по эмоциям, в смысле, по отсутствию их изменения, девушке было абсолютно все равно. А вот любвеобильный идиот продолжал фонтанировать - если к Мирей чувства вышли на прежний уровень - как ничего и не было, то юки-онну парень был готов одновременно затискать как котенка и выдать конфетку или торт. И да - не смотря на мокрое пятно на том самом месте, прежняя уверенность в себе к нему вернулась в удвоенном размере. Монстр! Хочу такое же самомнение!

- Ах, простите мою неучтивость, прекрасные незнакомки! Имя мое - Сапоро Инудзуки, а вон тот надутый индюк мой лучший друг Лазарь Фето... Феоторас!

- Еще раз *так* перевернешь мою фамилию - и девушки тебя больше интересоваться не будут... - С угрозой пообещал молчаливый.

- Да я и у парней буду иметь успех! - Кажется, я понял, как заполучить такое самолюбование: его надо вставить в голову вместо мозга! Знаю, "анатомически невозможно"... но исключение только подтверждает правило, верно?

- ...и станут привлекать только кактусы. Вот с такими иглами!

- Лаз, я же не нарочно! Я просто выговорить не могу это адское слово, которым называется твоя семья!

- Я - Феодоракис, Лазарь из семьи Феодоракис. - Безнадежным тоном оповестил жертва японского произношения и дружеского дебилизма. - Грек, если что. Маг.

На слове "маг" в голове юки-онны проскочила первая различимая эмоция - что-то вроде легкого недоверчивого удивления, что интересно, на лице ледяной девы это никак не отразилось.

- Я - Мирей Родика. - Вынужденно взяла на себя роль представляющего Ми. - И моя подруга Куроцуки Нанао.

- Вот сразу бы так. - Попенял девушкам Инудзуки. - В мире и так мало красоты, и, стоит мне обнаружить новые, вдохновляющие шедевры - и вот... у меня теперь моральная травма!

- И поделом, впредь будешь внимательно смотреть, на кого хочешь излить... свое внимание. - Назидательно сообщил Лазарь, одевая узкие очки без оправы и доставая из кармана пиджака блокнот. - Если тебя не навела на нужные мысли типичная внешность и криокинез, и ничего не сказала фамилия, посмотри внимательно на значок с камоном, приколотый к воротнику Нанао-доно. Японец, тоже мне...

Последнюю фразу маг сказал гораздо тише, но Ми, чуть обогнавшая Сапоро, чтобы разглядеть рекомый камон, ее услышала. А значок, маленький круг темно-фиолетового цвета с оранжевой точкой-кругом у нижней части обода я даже вспомнил - обратил внимание с утра, но посчитал элементом декора... а оказалось вот оно как. Интересно...

- Клан *Акацки*! - После подсказки любвеобильный демон все-таки увидел то, что должен был увидеть и... это была настоящая магия: раздолбай и идиот во мгновение ока превращается в дисциплинированную и очень, очень вежливую личность! Мы вынужденно остановились - Сапоро отвесил низкий, но элегантный поклон, и, не разгибаясь, немедленно начал извинения. На японском! - Нанао-сама, прошу простить мою ошибку... и мою невнимательность! Моя вина - не ожидал встретить кого-то вашего уровня в этой второсо... второстепенной школе! Про ваше клановое обучение ходят настоящие легенды! Я безмерно поражен увидев вас здесь...

- Мы прощаем вас. - Высоким стилем и все так же ровно отозвалась на том же языке представительница клана "Рассвет*". - И... времена меняются. Потому клан *послал* меня сюда. Учится.

[*Акацки - яп. "рассвет".]

Девушка помедлила, в эмоциях опять промелькнуло... нечто - и юки-онна обратилась к другу-греку японца, уже на английском:

- Однако, я немного удивлена: вы, похоже, *знали* об изменениях учебной программы, но все равно рискнули вернуться продолжить обучение, не являясь аякаси...

- Когда есть возможность получить *уникальный* опыт... первому, то можно и рискнуть, Нанано-доно. - Молодой человек поклонился на японский манер. - Информация в современном мире может оказаться дороже денег... и жизнью. По крайней мере - одной жизни. Я сам выбрал свою судьбу.

- Раузмный ответ... я *учту*. - Опять выделила одно слово из фразы снежная дева и как ни в чем не бывало пошла в прежнем направлении, заставив меня и опять "подтолкнуть" хлопающую ресницами подругу.

"Влад, что это было?"

"Хороший вопрос. Кажется, у нас с тобой фатальный недостаток информации, который надо как-то восполнить... черт, какой интересный разговор. Одни намеки и почти никакой конкретики, на нагнали пафоса и тумана, прям как..."

"...в манге?! Ух ты!"

"Слушай, мне это не нравится... может, попробовать связаться с Рукс и отыграть со школой назад?"

"И что я скажу маме?" - Неожиданно-рассудительно пожала виртуальным плечами суккуба. - "Что услышала какой-то странный разговор школьников, больше похожий на общение малолетних мафиози и испугалась? Опять же - все эти разговоры о "смене учебной программы" - они, похоже, не на пустом месте, но в курсе только "те, кто надо"."

"Хочешь сказать..."

"Да, ты же сам мне говорил - "мир демонов" очень статичное сообщество..."

"Я говорил - *"кажется"*, мир демонов очень статичное сообщество". Нет информации."

"И тут мы сможем получить ее из первых рук. Помнишь, как Пушкин попал в свое время в передовую часть высшего общества Российской Империи? Лицей!"

"Хочешь сказать - сбивается новый альянс? Что-то происходит... эм, что-то достаточно глобальное?"

"Да! Смотри, все сходится: изменение обучения в одной из *необычных* школ с *историей*, известный "в узких кругах" японский клан демонов присылает своего эмиссара... случайные люди, кто удержаться - войдут в тот же круг! Это шанс! Как в манге!"

"Но мы - как этот Феодоракис: за нами не стоит клан или семья, или личная си... стой-ка. "Знаешь японский - редкость для гайдзина", "зови меня Куро-тян" - и ты, то есть я тобой сказал: "давай дружить"! Ксо! Мы уже... оставили заявку на, скажем так, вступление в альянс!"

"Влад, ну ты и... как ты так смог, даже ни о чем не догадываясь? Реально как в манге!"

"Ага... или мы себе сейчас с тобой придумали мировой заговор на основе трех минут трепа школьников-демонов. Мне не нравится словосочетания "как в манге" - в реале так не бывает..."

"А сюжеты откуда, по-твоему, берутся? Из жизни!"

"Из головы мангаки, который может хорошо рисовать, но на счет знания жиз..."

- ...такой прекрасный Цветок, как вы, леди, просто не должен омрачать свое чело благородной задумчивостью - мир и так у ваших ног...

Черт! Мы так "ушли" в мысленный диалог, что Мирей "очнулась" только после того, как придурок, недолеченный криотерапией, приобнял ее за плечо. Чужие эмоции скачком усилились - похоже, это так влияет прямой контакт, даже через рукав платья. "Шарм", до того смирно обвившийся вокруг моего виртуального кулака, дернул как сноровистая лошадь - уздечку, и мне пришлось потратить несколько секунд на то, что бы усмирить непокорную силу крови, сосредоточившись только на этом. А Ми... Ми просто растерялась. Впрочем, пример у нас уже был - миниатюрная юки-онна вполне продемонстрировала, как тут, в Школе, решают "спорные случаи"... хвостом долбануть или кулаком?

- Не советовал бы тебе делать это, пока-еще-мой-друг. - Голос Лазаря прозвучал с такой устало-сдающейся нотой, что Сапоро невольно отпустил Мирей и невольно отпрянул.

- Что?

- Нюхать волосы уважаемой Мирей Родика, что чуть не проделал... иногда я поражаюсь, что ты до сих пор жив и цел...

- Эээ... прости, я увлекся...

- ...хотя сейчас ты это чуть не исправил. Волосы суккубы - сильнейший афродизиак и снижают критичность мышления до нуля, а воздействие природной способности к ментальному контролю при касании усиливается в десятки раз! Ты сейчас сохранил свои мозги буквально чудом... хотя, что я говорю? Какие еще мозги?..

- Стоп, Лаз, стой! Ты сказал...

- Суккуба.

- Но.. но... их же не берут в смешанные школы! Ты меня обманываешь!

- Точнее, их не отдают родители... но к Школе в бывшем холде додзе Карасу Тенгу, где мы сейчас и находимся, это не относится - если ты помнишь историю собственной страны, конечно. Сюда брали *всех желающих*... и старые традиции - восстанавливаются в этом году. Однако, даже наличие защиты от искр не защитит твою голову, если сунуть ее в костер... аналогия понятна?

- СУККУБА-А-А?! - Кажется, до Инудзуки наконец дошло - по крайней мере я еще ни разу не видел такого великолепного прыжка с места... однако. - Не подходи ко мне!!!

- Ты идиот, Хаято-кун, и почему я с тобой вожусь?.. - Сам себя спросил маг... и отвесил другу хорошую такую затрещину. - А ну очнись!

- Она-а!.. - От демона так и шибало иррациональным страхом. - Но она же!..

- Ты сам к ней полез! И извинись перед *подругой* Нанао-доно!

- Я к ней не подойду!!!

- Извиняйся немедленно, дебил! Пока не договорился до *настоящего* оскорбления!

- Но...

- Похоже на кино. - Чуть склонив голову, внезапно сообщила юки-онна, видимо нарочито встав рядом с Мирей. Еще подумала - и добавила: - Только попкорна нет.

Спокойствие Куро-тян было непоколебимо - и, наконец-то проглядывал легкий интерес - видимо, к наблюдаемой сцене. Невысокий и носатый Лазарь толкал в спину упирающегося почти двухметрового амбала-Сапоро, а тот блажил как маленький мальчик и упирался ногами в покрытие дорожки. Редкие ученики и работники школы, проходившие мимо, смотрели на это с небольшим интересом - и отворачивались. Боже мой - если это "обычная школа" - то что тогда "необычная"? И нет - это был риторический вопрос! Я не хочу знать - слышите? - не хочу!!!

18.

Понятно, почему швейная мастерская оказалась пропущена при разведке Куро-тян: снабдить отдельной внешней вывеской столь необходимое место никто не озаботился. Впрочем - зарастить народной тропе к корпусу под названием "хозяйственная часть" все равно была не судьба, потому что именно тут находились, помимо швейной, автоматическая прачечная, пункт приема и выдачи вещей химчистки, общественная

сауна для студентов (!), парихмахерская (!!), медицинский кабинет (!!!), включая зубной - а так же магазин продажи всякой мелочи вроде зубных щеток, пасты, кремов, чистящих средств, мыла... причем ни я, ни Мирей даже не подумали, что в коттедже нет, например, стиральной машины - и порошка. Молодцы, блин, "взрослые" люди! Причем даже магазины работали не за деньги - все списывалось из "счета" учащегося, проще говоря шел учет выданного. Если не уложится в лимит - будет обращение к родителям с просьбой "доплатить" - ну и так далее. Кстати, школьные правила вообще запрещали проносить на территорию холда Школы деньги! Вот так вот. А мы с Ми даже ни сном, ни духом - как всегда...

...форма на всех учащихся была заготовлена заранее - оставалось только подогнать. Тут меня поджидал очередной шок: улыбчивая женщина-портной сняла мерки, потом, что-то сделала со швами в нужных местах - и они разошлись. Под "что-то" я понимаю не ножницы, разумеется - на секунду мне показалось, что она их просто облизала... нет, не показалось! А потом... я не знаю, почему мы не заорали - может быть, древний рефлекс? Или - просто все случилось слишком быстро? Р-раз - и за спиной у порнихи появляются три пары суставчатых лап, два - каждая пара прижимает свой шов, а еще одна вытягивает откуда-то сзади белесую нить... которая по месту "сшивания"... приклеивается?! Тридцать секунд - и форма сидит как влитая: и блузка, и короткая юбка в вертикальную складку. А что одна блондинка рискует сегодня стать седой - так это мелочи... брр, какая она жуткая!

- А ты ничего так, девочка. - Доверительно сообщила нам "швея", осматривая результаты своей работы (дополнительные конечности пропали). - Знаешь, как по первому раз парни обычно истерят? Такой визг, что нам, девочкам, и не снилось! Я дорогумо*, если ты еще догадалась. Ты, если что случится с одеждой - обращайся, как видишь - у меня все быстро! За тренировочной формой зайди послезавтра, на первый день занятий она вам все равно не нужна, а все размеры твои я записала и запомнила... ничего ткак размеры, кстати!

- С-спасибо. - Выдавила из себя Ми и стараясь не шагать особо деревянно, выбралась из мастерской... Страшное место! Так, где здесь туалет?!

Связь между мной и подругой никогда не разрывается: даже сейчас, когда я максимально отстранился от нее, все равно продолжаю чувствовать тепло ее разума и отголоски эмоций на заднем плане сознания... и сжатый "шарм" в виртуальном кулаке. Что интересно - наша связь эмоций управляемая: я чувствую их, но они не действуют на меня напрямую. Шок и испуг не вызывают выброс адреналина, а удовольствие и покой - выброс эндорфинов. Идеальный сторонний наблюдатель... должен был бы быть. Потому что человек умеет сопереживать. Книжным героям, актерам на экране кинотеатра, даже драка кота и собаки не оставляет равнодушным почти никого! И мой организм "самоиндуцируется" - и производит "нужный" адреналин, и норадреналин, и другие**... блин!

[*Дорогумо - яп. название одного из родов демонов-пауков. Обычно - девушки, обычно - "роковые вдовы", но именно дорогумо народной молвой приписывается свойство быть "идеальной женой"... пока муж, разумеется, не "заглянет налево" или не

предаст иным способом. Зато на супружескую верность они платят потрясающей преданностью и нежностью - куда там всяким лисам и тануки :)

**Адреналин, норадреналин и другие - Влад имеет в виду т.н. "гормоны развития стресса", химические агенты, вызывающие рефлекторную реакцию на опасность у млекопитающих: учащение дыхания, сердцебиения, тревожность, повышение скорости мышечной реакции и т.п. Факт переноса на себя описанных эмоций и "самоиндукция" схожего состояния - это персональная фишка homo sapiens, в т.ч. позволяющая с удовольствием читать книги (включая эту :)), смотреть кино... и требовать "хлеба и зрелищ". Ну - нет ничего идеального во вселенной, верно? :)]

- Владимир, с тобой все хорошо? - С Мариной я столкнулся на обратном пути от туалетов к аудитории, где у нас идет практика. Черт, заметно было?

- А что, хреново выгляжу?

- Учитывая, что ты третий день спишь на лекциях с открытыми глазами, и то бледнееешь, то краснееешь и периодически "уходишь в себя" так, что стекленеют глаза - да. Это, конечно, не мое дело...

- Что, на ломку похоже? - Против воли я фыркнул. - Нет, просто... вирус, наверно. Температуры, правда, нет, так что больничный не дадут... да и сессия уже через месяц.

- Ай! Не напоминай!

Черт. Черт! Мне тоже нельзя забивать на учебу - сейчас, когда у Мирей такой плотный график, у меня не будет подстраховки... ксо! Надеюсь, мы скоро адаптируемся в этой Старшей Школе - и я смогу перейти в режим "смотрю в полглаза" с редкими вмешательствами, как раньше, пока Ми жила в холде Родика... хотя, что-то мне подсказывает, что "не судьба". Ладно - время еще есть. Надо только со своей стороны ничего не запороть... особенно сессию. Говорят, она будет тяжелой...

19.

"Эмм... Влад?"

"Проснулся... сколько я спал?"

"Сейчас у нас шесть утра... прости! Тут проректор приходила, всех разбудила на торжественное построение перед первым уроком... И назначила Куро-тян ответственной за подъем и явку нашего коттеджа..."

"За два часа до начала занятий?! Зверство какое-то... заранее предупредить - это, конечно, перебор."

"...мы должны выйти через полчаса - это крайний срок."

"Эээ? Так, ничего не соображаю... я пошел варить кофе. Никогда еще вживую не видел линейку настоящих японских школьников - я думаю, того стоит."

"Прости, но мне показалось... ты сказал - если будет что-то необычное - тебя будить... Прости!"

"Нет, мне правда интересно... вот выпью кофе - и ты тоже это ощутишь!"

Медленно прихлебывая горячий кофе смотреть, как одевается в новенькую, тщательно отглаженную школьную форму молодая, прекрасно развитая девушка - что может быть лучше? Ну, разве что, если бы эта девушка сейчас встала из моей

постели... с другой стороны, после такого зрелища Ми точно рисковала бы опоздать - даже сейчас ее щеки отчетливо покраснели, хоть я и не старался акцентировать внимание на... ну, вы поняли. Ничего, и на нашей улице перевернется грузовик с праздниками! Ну и вообще - в любой ситуации стоит искать положительные моменты: например, моя подруга все-таки вышла вовремя... Чтобы полюбоваться, как Нанао-тян подгоняет самых неторопливых: с невозмутимым выражением лица прикладывая ладошку к стене и наполняя холодом душевую, например. Визгу было! Но - низкорослая и вообще на свой возраст не выглядящая японка с эмоциями железобетонной стены выслушивала все, о чем ей экспрессивно сообщали девушки-соседки (похоже, среди них не оказалось никого, кто "расшифровал" бы значок-камон на воротнике), а потом одним взглядом заставляла очередную деву народа демонов заткнуться и рысью кинуться собираться. Не водитель автобуса, конечно, но все равно - внушает! Куроцуки, между тем, исполнив роль лесника (ну, помните, пришел лесник и всех разогнал?), обратила внимание на восхищенное выражение лица Мирей, направленное на нее... оп, это что - смущение?! Ну дает снежная дева!

- Куро-тян... а я могу тебе чем-нибудь помочь? - Эту фразу на волне встречных эмоций моя суккуба выдала совершенно самостоятельно! Причем без всякой задней мысли! М-да, кто бы что не говорил, а "чутье" демонов любви и страсти иногда получше иных мозгов работает - вот я только сейчас сообразил, после слов Ми сообразил, что "первой школьной подруге юки-онны" неплохо бы себя как-то проявить... для подтверждения статуса полезности, что будет очень кстати. Ми же чисто на ощущениях догадалась сделать этот ход! Умница!

- Помочь? - Нанао серьезно задумалась. Было видно, что уложиться в полчаса девушкам в коттедже точно не выйдет - даже стимуляция низкими температурами не помогла закончить извечный цикл "умыться-уложить волосы-нанести макияж" в отведенное время. Будем надеяться, что Лючия Нацуро знала, что делала и с кем связалась, и заложила время с запасом. Хм, а что - логично. - Если знаешь, как. "Ой, я не знаю. А ты, Влад?"

Ну разумеется, кто же кроме Влада? Хех, на самом деле так приятно быть палочкой-выручалочкой для моей подруги - словами не передать! Да-да, я знаю, что тупо ловлюсь (причем, самостоятельно) на все тот же крючок - красивая женщина, которая заставляет тебя считать себя умнее ее... но ведь все равно работает, верно? Помочь... кажется, я понимаю как помочь. Вокруг нас бушевала ненависть. Не такая черная ненависть, когда тебе хочется убить человека - обычное глухо раздражение на того, кто заставляет торопиться и не дает спать. Формально конечно виноваты школа и ее представители... но тут все буквально сконцентрировались на злосчастной юки-онне. А ее метод "ускорения" еще и "подогрел котел" чувств! После памятного общения в столовой и по дороге в хозчасть я начал подозревать - и уверенность моя только укрепилась - что Нанао вполне себе обучена командовать... ну, по крайней мере - небольшой группой разумных. Ведет она себя в таких ситуациях уверенно - кажется, за ее плечами не только теория "как строить всех вокруг" но и некоторая практика... которую она и намеревается расширить прямо здесь. В случае незнакомого коллектива при силовом превосходстве (по крайней мере с любым один-на-один) вызвать злость в ситуации, когда окружающих надо мобилизовать к выполнению

некоего действия - это верный выход. Вернее, один из возможных правильных: потому что подойдет *любая* эмоция нужной силы - пофиг, что запустит механизм стресса в организме, заставит сердце сокращаться чаще и сузит сосуды, поднимая давление (и уровень кислорода и глюкозы, таким образом) в крови. Прибавляем сюда некоторое количество адреналина, серотонина - и, вуаля, мозг мобилизуется вслед за телом, что и требовалось!

Я не зря выбрал себе именно медицинский ВУЗ - помимо того, что знать о том, как работает твое тело (включая мозги) не только просто интересно, но и очень полезно, мне совершенно не хотелось пользоваться способностями Ми (а куда я денусь?) в режиме "ничего не трогай, работает - и ладно". Можно сказать - it's magic, но... работа сознания человека и демонов так или иначе связана с работой его материальной основы, центральной нервной системы. Рукс, кстати, никогда не говорила фразы вроде "наша способность воздействует на душу" - нет, врожденная сила суккуб действует на тела... дальше объяснять? Да, я прагматик. Ну, хотя бы стараюсь быть таковым. И - после "общения" с грызунами на огороде школы у меня было достаточно времени, что бы обдумать эффект - и последствия. И - даже текущих моих знаний достаточно, чтобы понять - самое минимальное воздействие силой Мирей не будет... скажем так - иметь окраски. Как я и говорил выше - в основе эмоциональных реакций лежит базовый шаблон реакции организма, *одинаковый* для любой эмоции. Далее - "окраску" придает гормональный модулятор (например, "гормон страха" - норадреналин) или сама нервная система генерирует на основе обработки внешних данных с органов чувств. Да, мы с Ми не умеем управлять ее силой крови... пока. Но - я научился "дозировать" способность воздействовать... а потому - масс-шарм! На самой минимальной мощности, которую могу выделить!

Наверное, я был не совсем беспристрастен - что ни говори, а эксперимент на живых лю... ну, пусть не людях - но все равно на разумных после неудачной пробы сил "на мышках" - это по-любому перебор. Но в этот момент я чувствовал, что понял принцип, что действие - сработает... а еще мне в глубине души хотелось "отомстить" за свою сверх-раннюю пробудку, н-да. Ну, себе-то самому врать нельзя, верно? А еще тут десять дур мало того, что злятся у себя по комнатам, так еще и эту самую раннюю пробудку своим черепашьям копанием обесценивают! И - сработало же! Я выпустил буквально один волосок из прядки магии-шарма (почему-то в моем воображении теперь на виртуальный кулак были намотаны именно женские волосы... блондинистые такие) и Мирей, как и в прошлый раз раскидала-развела свою силу на площадь коттеджа: теперь ощущение целей-разумов было куда более отчетливым... Куроцуки впервые на моей памяти приподняла бровь, одновременно испытывая слабые эмоции - обычно эти два процесса были полностью разобщены: снежная дева заинтересованно-удивленно... прислушиваясь к себя? А вот в комнатах... вместо гнева эмоции, не теряя накала "поплыли", усиливаясь и превращаясь в тревожное предвкушение... "шарм" - стоп! - ага, в тревожное предвкушение начала учебы, начала нового, любопытства. Сработало! Сработало!!! Буквально через минуту начали хлопать двери первого и второго этажей - гораздо проще собираться, концентрируясь не на злобе, а на предстоящем занятии. А уж сила любопытства молодых девушек - сила воистину страшная! Я - знаю, "попробовал", что называется, из первых рук!

Куроцуки внимательно посмотрела на Мирей - и чуть кивнула. Благодарно - в чувствах у нее царил... ну, не раздрай - так, очень легкое смещение, видимо, с селекцией целей все-таки была недоработка. А вот более эмоциональных особ "подцепило" заметно сильнее - по крайней мере они без дополнительных вопросов организованно покинули жилой корпус и без пререканий отправились за Куро-тян на площадку "для торжественных построений" - как оказалось, тут и такая была. А вот я внезапно почувствовал, что "что-то не так". Легкое, ускользающее ощущение... может, показалось? Ага, вот и площадка... и нет, не показалось.

20.

Территория холда Старшей Школы была одновременно и большой, и небольшой... дурацкая фраза, да? Но - что тут еще сказать? На территории помещалось ВСЕ, что нужно - и еще место оставалось, в этом смысле она была большой. С другой стороны, пересечь холд по диаметру в самом широком месте можно было меньше чем за двадцать минут - совершенно не торопясь. План застройки территории составлял кто-то с работающими мозгами - все центральные по функциям строения и сооружения оказались в середине - включая пресловутую площадь для торжественных построений - ровно заасфальтированный квадрат, на котором педантичные и аккуратные японцы не поленились разрисовать разметку... и последнее, кажется, совсем недавно - больно свежо выглядит, никто не затоптал и краска яркая такая... "Площадь" мне показалась чем-то знакомой, но тут я наконец-то вычленил источник беспокойства и про все остальное временно забыл. Звук. Низкий, у домов на пределе слышимости, а тут уже отчетливый - шум работающих моторов. Поправка - судя по характерным "взрыкиваниям" - моторов тяжелой техники. Строительной, что ли? Оп, а количество-то двигателей явно растет... и всех учеников заранее сгоняют на площадь для построения, "торжественного". Как говорил один медведь: "это "жжж" - неспроста!"

- Так, ученики! Я - ваш *еще один* преподаватель физической культуры и спортивного воспитания, и звать меня Борис Абрамов! - Мощный бас легко перекрыл не только шум техники, но и гомон учащихся - да еще и с запасом: лично у Ми, стоящей рядом, даже уши слегка заложило. Повернувшись на источник звука, мы с суккубой просто охренели: ЭТО будет преподавать физ-ру?! Ой... Представьте себе шварца, в смысле, Шварцнеггера в роли очередного "крутого"... ага, и увеличите в полтора раза! Потом наденьте на получившийся результат камуфляж без знаков различия (*камуфляж?!),* расстегнутый на груди, что бы было видно полосатый *тельник*, дополните *голубым* беретом (правда, без кокарды) на голову... это точно японская старшая школа для демонов?! Вся площадь - а собрались уже почти шестьдесят сонных невыспавшихся тушек студентов - дружно вздрогнула, подавила (не всегда успешно) порыв протереть глаза, более или менее успешно захлопнула челюсти - и *замолчала*. - Так, по классам - стро... собратся! Первый-первый, ко мне!

Судя по гримасе мучительной зубной боли, хаотично-ундулирующие движения толпы из второклассников и новеньких учащихся школы ранили сердце бывшего военного не хуже ножа острого - но он сдержался. То ли что бы не пугать заранее - то ли просто просто выполняя инструкции как преподавателя. Нет, ну где они ТАКОЕ откопали?!

Интересно, он вообще детей учил... ну ладно, подростков? С другой стороны, происходи дело в обычной российской школе - могли и строем ходить заставить, лично у меня были прецеденты с некоторыми муд... физруками - пока я от этой галиматии (физры в школьном исполнении) не избавился вместе со средней школой, закончив девятый класс.

- Мистер Абрамович... - Уж не знаю, чего захотела спросить у преподавателя высокая девушка-соседка Мирей по коттеджу (кажется, она заселилась в мансарду), дополнившая стандартную японскую форму темно-серой накидкой аля пончо и высокой островерхой шляпой того же колора. Что интересно, Куроцуки не сделала ей замечания за внешний вид: в отличии от двух других соседок, отправленных поправить форму "что бы не позорится". Из чего лично я сделал вывод, что наряд - что-то вроде кланового значка у самой Нанао...

- Моя. Фамилия. Абрамов. - Раздельно, тихо и практически ласково поправил "славянский шкафчик" ученицу, сделав шаг навстречу и слегка склонив голову к говорящей. Бедную девушку буквально приморозило - даже лицо стремительно посерело под цвет головного убора. - Запомните и донесите ваше знание до всех из вашей группы, курсант. Пожалуйста.

- Д-д-д... да! - Выдавила наконец из себя первоклассница, и подавилась воздухом, потому что у "физрука" опять дрогнула бровь. Жертвы взаимонепонимания, блин - я-то через Ми прекрасно чувствую, что и самого Абрамова прямо-таки корежит изнутри - так он старается не дать своим "забытым" в привычку рефлексам действовать вперед разума. Н-да, дядя явно не учил школьников - а еще и английский вызывает у него... ну, не проблемы - так, дискомфорт, не привык он на нем не только говорить, но и думать. Уже уважаю мужика! Не дебил, которому фуражка последние извилины распрямила - и сила воли железная! Однако, мне другое интересно - это такой дефицит преподавательского состава, что взяли сотрудника без опыта работы со школьниками (с другой стороны - много ли среди демонов учителей? И сколько вообще демонов в мире - а то что-то у меня с подсчетом трудности...) или... Ох, чует моя филейная часть, что именно "или"!

- Так. Первый-второй, ко мне! - Не доверяя "этим гражданским" (в эмоциях - мучительная, как зубная боль маята, что нельзя просто приказать), русский подошел к другой "грани" квадратной площади, как утка-мама собирая утят криком. Что интересно, половина "утят" прибывали "ф шоке" от ТАКОГО физрука, а вот вторая... эмоции - спокойные, "негромкие" делились от "мне все равно" до даже одобрения. Хм... а ведь если подумать: если "физрук" нанят не случайно - и плюсуем "возвращение старых традиций обучения", рассказ директора и подтверждение их Лазарем - про то, что тут было раньше *только* додзе, сиречь школа боевых искусств... эгхм! И ведь Кабуки чуть ли не прямым текстом намекнул Рукс! Ми?

"Ой, мне тоже теперь так кажется! А что делать?"

"Если валить отсюда - то сейчас! С другой стороны - вас будут учить использовать свою силу, что, кажется, чуть ли не важнейший фактор жизни в сообществе "магического мира". Ты как - потянешь? Будет физически тяжело... но это - я считаю, шанс на..."

"Думаешь, нас будут учить боевым искусствам? Я справлюсь! Попрою стать как Мия из "Сильнейшего ученика"!" - На короткий момент меня с головой захлестнули эмоции

подруги - так, что я даже сбился с мысли и не продолжил фразу: столько предвкушения, какого-то наивного счастья и...

"Я смогу защищать тебя!"

"Ми?! Ты чего?!"

"Ты умный, а я сильная, правильно?" - Огорошила меня своим внезапным логическим построением девушка. - "Демоны сильнее людей изначально, а ты - уже умный! Мне нужно стать сильнее!"

"Мирей! Тут не манга! Все будет по-друго..."

"Но и манга в чем-то права, ты мне сам говорил." - Перебила меня суккуба. - "Общие социальные принципы - едины" - это я тебя самого цитирую!"

"..." - Крыть мне было нечем. - "Но..."

"Но ты мне все равно поможешь, я знаю!"

- Так, а теперь - выстроились по классам в одну шеренгу. Каждый класс. Со своей стороны. - Вышел на середину асфальтированной площадки преподаватель, и легкий гомон как отрезало. Приказ вызвал некоторую сутолоку - кажется, даже не все поняли, что от них хотят, потому было сказано именно так, с уточнениями. Да, вот ты какой - мысленный фейспалм, спасибо Абрамов-сан, я запомню! Интересно, он словечко "так" вставляет вместо того самого "русского неопределенного артикля"? Опа! Посмотрев со своего места на весь балаган, Куро-тян вышла из... гм, будущей "шеренги по одному" - и начала лично разводить всех по местам. Кто-то захотел возмутится - но мы с Мирей сработали уже без всяких дополнительных слов, чуть "придавив" "шармом" окружающих. Нанао на секунду обернулась - и едва заметно кивнула "я заметила, спасибо". Кстати, из двух других классов тоже выделились по человеку, помогая расставить одноклассников. О, "два-один" даже по росту встали, с ума сойти! И все-таки, квадратная площадка, разметка, шеренги... это что, плац?!

- О, я погляжу - все готово? - Лючия, оказывается, может, если захочет, перемещаться очень быстро - она буквально подбежала к возвышающемуся над ней, как скала, физруку. За ней, двигаясь спокойно и как-то даже ленивое но при этом не отставая, подошел Окина-сенсей, тот самый, который провожал Мирей от ворот. Он молча поставил у ног Олега тяжелый даже на вид черный прямоугольный ящик с ручкой - почти сундук, я бы сказал - и отошел на шаг с видом "меня тут нет". - Спасибо, Мао. Де... ученики "один-один"! *Олег Валентинович* будет вашим кура... *классным руководителем*. Один-два - вашим руководителем будет Окина Мао-сенсей. Два-один... вы - мои!

Конец фразы был произнесен таким голосом, что пробрало всех - не "давящая скала" Абрамова, а такой, ощутимый дискомфорт, когда тебе говорят "ты - мой обед"! Единственный второй класс дружно вздрогнул - линия построения пошатнулась, но устояла. Мне, точнее Мирей, стоящей сбоку от "секретарши" (ага, как же - секретарши!) показалось, что радужка глаза женщины засветилась желтым.

- Олег, приступайте!

- Да, мэ... эээ, госпожа Лючия.

- Просто Лючия. - Улыбнулась женщина, блеснув идеально-белыми зубами. - Вы раздавайте, а я буду записывать, потом поможете с классом Окина-сану и мне.

- Есть. - Рука бывшего военного характерно дернулась, но и это рефлекс он удержал - а ведь явно отдать честь хотел. Вместо этого он подошел к голове шеренги первоклассников и практически рывком: - Имя, фамилия!

Стоявшая первой в строю давешняя соседка-в-шляпе опять вздрогнула, но сказала гораздо четче, чем раньше - видно, уже немного пришла в себя и адаптировалась:

- Мрия Войде!

- Номер четыреста восемь. - По блокноту зачитала женщина, и "физрук-один" (хотя, его же на второй поток первого курса, в смысле класса - повесили, так что он "физрук-два"!) покопавшись в ящико-чемодане, вытащил браслет видимо с искомым номером и передал коллеге. Тот аккуратно - и не поверишь, что такие лапищи способны на столь деликатную работу - что-то сделал с полосой матовых сегментов (один в один как браслет для часов - только не из металла) и ловко обернул и защелкнул вокруг тонкого девичьего запястья.

- Так. Имя, фамилия!

- Иге Нгоба. - Звонко отрапортовала высоченная девушка с медной кожей, чье сочетание тугих мелких кудрей в прическе, огромных серег-колец в ушах и японской школьной формы давало начисто рвущий шаблон результат.

- Номер четыреста двадцать два.

Когда дело дошло до Ми, я, перехватив управление, первым делом перекрутил на руке браслет тем сегментом, который нажимал русский... и с некоторым трудом обнаружил на боковой грани точку тусклого светодиода - красный индикатор неравномерно помигивал. Как интерес...

Почувствовал волну недоумения-удивления от нескольких теперь уже соучеников, мы сначала увидели повернутые головы Нанао и еще нескольких студентов - а потом уже разглядели то, на что они пялились. Разглядели - но, думаю, я первый среди всех понял, *что* вижу! В ту сторону не было близких строений и из-за зелени был виден поднявшийся буквально на глазах решетчатый конец быстро-возводимой мачты, "украшенной" сверху знакомыми любому городскому жителю "пеналами" щелевых коллинеарных СВЧ-антенн... что значит, "мы думали, что ты медик"?! Слушайте, если вам совсем не интересно как работает сотовая связь - то лично мне было интересно, и уж полчаса почитать википедию и специальные интернет-ресурсы всегда можно. Ну... может, не полчаса, две недели - но мне правда было интересно! Понять на бытовом уровне - ничего сверхсложного... и сейчас мне вполне хватило мозгов понять, *что* это. Ну-ка... на браслете индикатор горел ровной зеленой искрой.

"Вот теперь мы точно отсюда никуда не денемся."

"Ты думаешь, это..."

"Система позиционирования. Наверное, подняли еще две или три антенны - для триангуляции передатчиков... Потому-то нас тут и собрали в одной точке - для калибровки системы... проклятье!"

"Что? Почему ты разнервничался?"

"Ты знаешь, сколько стоит такая система? Я - тоже нет, но сильно подозреваю, что это - спецзаказ... сколько там твоя мама заплатила за обучение?"

"Ой. Ой!"

"Вот тебе и "ой!" Блин, влипли!"

"А может, все еще обой... да, глупость сказала. Что же делать?"

"Что? Плыдем по течению, разумеется. Если такие траты на *живых* учеников - включая преподавателей, вряд ли они задумали продать вас на органы! Хм... кажется, остальные даже не поняли, что эта штука - электронная... и не расстегивается! Надеюсь - тут не цезивый источник питания?! Будет вообще офигеть!"

- Браслеты - не снимать, даже в ванной и во сне. - Как услышав наши мысли, громко обратилась к школьникам Лючия. Вот к школьникам ли? Плац, два "физушника"... какие-то у меня плохие предчувствия! - Ничего с ними не случится... Молчать!

Небольшой зарождающийся шепоток опять отрезало - видно, в "классные" набирали именно тех, кто так умеет сказать, что б все заткнулись. Н-да, а я еще жаловался Ми на свою классную в средней школе!

- Браслеты - не снимать, и не пытаться воздействовать Силой. Они позволяют нам отслеживать ваше... самочувствие - пульс, например - а это будет важно при... обучении. Скоро поймете - все сегодня объяснит господин Кабуки. Прямо на первом занятии. Но... - Проректор внезапно хитро улыбнулась и даже подняла указательный палец вверх. - Только после завтрака! Все за мной - питаться и пить кофе!

...пока Мирей шла, я через ее чувства "вслушивался" в окружающих - растерянность, удивление, предвкушение, даже сонливость... и примерно с десятков совершенно ровных готовностей, более или менее хорошо удерживаемых, почти все с той или иной степенью удовлетворенности. Одним из таких "островков спокойствия" была Куро-тян, шагающая рядом. Не смотря на "личико симпатичным кирпичиком" она внутри испытывала даже легкое нетерпение - словами я бы это описал "будущее, наступай скорее". Кажется, утренний спектакль даже слегка перевыполнил ожидания юки-онны из клана Акацки. Блин - и не спросить: кажется, "снежная дева" тоже сделала вывод, что Мирей Родика тут не по совпадению, а по собственной воле. Ладно, будем надеяться на благоразумие японского клана демонов, которые не засунули бы свою дочь в мясорубку только что бы убедиться, что она имеет достойную подготовку... или засунули бы?! Черт, параноя! Кыш! Кыш... и без тебя под ложечкой сосет! Ну, за неимением других альтернатив (что бы кто не говорил, после "кольцевания" шансов "уйти из школы в любой момент я думаю реально нет) - просто... буду настраиваться на лучшее. Прорвемся, блин - мы же вместе! Я и Ми. Надеюсь, моя "умность" нас не подведет...

21.

Не знаю, как остальные, а вот я почувствовал себя как в компьютерной игре: ушли с плаца - не было трибуны, пришли - есть. Нет, понятно, что легкое (относительно) деревянное сооружение откуда-то кто-то притащил (и у меня есть смутное предположение, кого тут эксплуатировали), но... а, ладно. К слову сказать - Лючию я крепко зауважал за профессионализм: не так-то просто справиться с "лбами" лет шестнадцати-восемнадцати, а она проделывала это играючи - никаких угроз, самый минимум "злых" взглядов. Обычно хватало только нескольких слов и улыбки. Даже жаль, что она взяла класс второгодников... нет, я не оговорился - ведь сказал же Кабуки, что программы обучения у текущего первого и второго класса по части не-общеобразовательных предметов будут совпадать? А я сильно подозреваю, что

таких предметов будет больше "обычных". Интересно, это считается за "повезло", или нет?

Собственно, "торжественное построение" началось только сейчас: свеженазначенные классруки сначала скомандовали "становись как вставали раньше", а потом "вручную" (Ты - из строя! А ты - на его место!) добились ранжирования по росту. Подошедший директор благосклонно покивал, наблюдая этот процесс, дождался его окончания, поболтал со своей "секретаршей" и, наконец, взяв в руки микрофон, одним небрежным движением... не знаю, больше всего подходит слово "вспорхнул"! - на трибуну (при его габаритах смотрелось это... н-да). О, а динамиков уличных громкоговорителей-"колокольчиков" я на окружающих площадку столбах и не заметил - какая великолепная внимательность, Влад!

"Он начинает!"

"Все-все, не отвлекаюсь!"

- Дорогие ученики! - Начал Кабуки-сан не слишком оригинально. - Вот и настал первый день нового учебного года... вернее, настанет через несколько минут - для вас. Как все уже в курсе - год будет действительно *новым*: школа переходит на новую модель обучения... или - возвращается к старой, тут как посмотреть. Учебное заведение, в кольце стен которого вы сейчас находитесь, за последние три сотни лет много раз меняло название, меняло программы и учителей, и только одно оставалось неизменным. Ученики. Молодое поколение владеющих магией, что получали актуальные на тот исторический момент знания и навыки, необходимые для жизни среди тех, кто магией не владеет и среди своих "коллег по способностям". Хех... сложно сейчас даже представить, но три века назад, когда было совершено открытие заклинания "холда", мир владеющих магией буквально стал с ног на голову! Ранее мы были подобно жемчугу, раскиданному по огромному лесу, и вдруг - мир "ужался" до состояния шкатулки с теми же жемчужинами. Кто хорошо знает историю людей - то же самое произошло с конца девятнадцатого века до семидесятых годов двадцатого: технический прогресс все быстрее снижал время, необходимое, что бы попасть "из точки А в точку Б". Хочу сказать, "обычное" человечество так и не отошло еще от того шока - хотя события оказались растянуты на чуть менее, чем сотню лет... представляете, что творилось у нас? О, это было время... ну, не сказать, что уж совсем социальной революции - но близко, близко! Нашим предкам пришлось учиться жить друг с другом, пришлось научиться мирно решать конфликты и как-то регулировать прочие отношения, пришлось многое придумать... и многое - "забыть". И сейчас настало время восстановить "забытое" - мы прошли долгий путь, и теперь наступает время, когда вы - под нашим руководством - сможете освоить важную часть наследия прошлого... если вы, конечно, хотите этого.

В старые времена, когда учебное заведение, находящееся здесь, называлось *додзе Карасу Тенгу*, существовала традиция - учеников начинали обучать только после принесения клятвы. Я хочу, что бы мы сейчас начали с возрождения этой традиции - не ради какой-то "исторической справедливости", но потому, что пройти свой путь можно только так. Вы *поклонитесь* добровольно выполнять правила и наставления учителей, какими бы странными и тяжелыми они вам не казались, а коллектив

преподавателей даст вам свою клятву - обучить и защитить! Только так можно добиться максимальной отдачи в учебном процессе: некоторые из вас, кто в курсе традиций других учебных заведений магического мира, вроде Британской Магистратуры, знают - такая клятва приносится и там. Тогда - школа становится для вас не только центром обучения, но воистину Альма Матер: местом, где вас ждут друзья, куда можно обратиться в случае проблем и неприятностей, где всегда можно найти поддержку и единомышленников... и - защиту. А сама Школа с каждым выпуском становится все сильнее и сильнее...

Куроку взял паузу, и тяжелым взглядом, заставившим некоторых учеников поежиться, "прошелся" по застывшим рядам - говорил эти, в общем-то простые слова, он, что называется "с душой" - не было таких, кто слушал директора вполуха или вертелся. И для чутя суккубы было очевидно - без всякого "шарма" он постепенно заставил мысли всех студентов звучать в унисон, проникнувшись *значением* события. В некоторых головах царил растерянность, некоторые ученики, наоборот, с полным восторгом ждали клятвы, у остальных эмоции оказались где-то в этом диапазоне. И - примерно половина будущих старше-школьников лучилась неподдельным удовлетворением - Кабуки-сан своими словами подтвердил их мысли, видимо. Однако.

- Еще есть здесь те, кто не желает клятву нести, другом и братом честь соученика своего, да выдут такие вон сейчас. - Не смотря на несколько архаичный слог, лицо директора стало совсем уж серьезным, а мы с Мирей ощутили, как растет излучаемое им *давление*: тяжелый взгляд придавливал к асфальту почти физически. - Бремя и ответственность сии, но и радость и горечь вам с честью нести будет по жизни. Те же, согласен кто, да повторят за мной!

Необычайно серьезные физруки и проректор отошли от трибуны и встали каждый напротив своего класса, буквально впиваясь глазами в лица своих студентов. Кабуки, выждав еще одну, необходимую для этого паузу, заговорил, тяжеловесно роняя слова:

- *Се, я, ученик, клянусь душой своей и разумом своим - да не ослушаюсь указующего учителя словом ли, делом, да не обращу умение свое и силу свою против брата и сестры по учению своему. Да встану единою стеною против врагов, буде прииде таковые, да будет будет воля крепка моя и дух, и какова опасность не вставши, превзойду ее сотоварищи мои!*

Директор повелительно взмахнул рукой, показывая, что далее повторять не надо (и все поняли, что интересно!) и продолжил уже соло:

- *Се, я, вставший над наставниками, учитель учителей, реку: да не прейдут правила, о чем клянусь: ныне и до конца срока учения никто из под опеку взятых и в верности в учении клявшихся, да не будет оставлен: наставлением ли, защитой ли, словом ли, делом ли! Како себя защищаем - защитим их силой своих мечей и речей! Како сами пойдём - тако и за собой поведем доверившихся нам. За верность и преданность знанием и умением возвратим, за предательство и ложь - да отринут будет таковой! Да будет так!*

Над демонами и магами сгустилась плотная тишина - несколько секунд она забивала уши, пока слушающие вспоминали, как дышать. Фразы клятвы звучали понятно, но странно - видимо, результат перевода на английский: неизвестный нам переводчик, похоже, постарался передать слог и размер оригинальной японской... ну, что уж тут рулить - фактически, присяги. И у него получилось - пробирало практически до костей!

Уши наконец-то "одумались" - и стали различать другие звуки, кроме биения собственного сердца: легкий шелест ветра (в таком большом холде он возникал сам собой), гул все еще работавшей строительной техники - шевеление учеников... Ой! Стоящие статуями классуруки шагнули вместе - и буквально выдрали из строя только-только зашевелившихся теперь уже совсем студентов несколько разумных: физруки по одному, а Лючия - последовательно двоих. Подростки пытались что-то вякнуть - бесполезно, взрослые, удерживая плечи (в исполнении маленькой полу-итальянки это выглядело даже смешно - вот только никто не смеялся), вообще без напряжения вытолкали выбраную четверку за пределы плаца и куда-то повели.

- Клятву надо принимать все сердцем. - В след им задумчиво бросил в микрофон директор, и все вздрогнули. - Кто не сделал сего... этого - тот недостойн чести и доверия идти со всеми вами. Пока ваши классные *проводят до автобуса* ваших несостоявшихся соучеников, я сейчас кратко расскажу вам то, некоторые из вас так *жаждут* услышать: чему же будет обучать своих учеников Старшая Школа Аякаси Карасу Тенгу *теперь*. И *зачем*!

22.

- Мир меняется. Это аксиома - хотим мы того или нет. То, что называется "стабильностью" - недостижимо в принципе. Мир меняется - это естественный процесс. Даже если все разумные договорятся всеми силами сохранять "статус кво" - все равно ничего не выйдет: даже в микроисторических масштабах, в пределах десятков лет идут колебания климата, происходят геологические процессы, на них реагирует вся биологическая жизнь нашего мира, а мы, как ни крути, часть ее. Тем более, сами разумные ни за что не смогут договориться *все*: это просто невозможно! Мы - разные, у нас разные цели, которые иногда совпадают (обычно, частично), чаще - нет. Потому, ключевое преимущество для себя, полученное путем создания нового технического, магического, социального или какого другого новшества, *никогда* в здравом уме и твердой памяти не станет придерживать реализацию своего превосходства в ущерб себе... а остальным остается только стараться не отстать критически-сильно.

Собственно, с момента возникновения концепции учебного заведения, школы и прочие места совместного обучения играют для нашей цивилизации роль того самого регулятора, что не позволяет "отстать слишком сильно". В этом - миссия того, кто считает себя настоящим Учителем: найти и подготовить единомышленников (в достаточной степени "едино"), чтобы те смогли и сами составить достойную конкуренцию вырвавшимся вперед - или вырваться вперед самим. Именно так - в противовес естественной консолидации одаренных магическими талантами родов в кланы и другие структуры по наследственному признаку - возникли первые Школы

Магии. Они обучали менее талантливых быть если не наравне с носителями наследственных сил - то хотя бы не быть беззащитными перед ними, и перед остальным миром. И - однажды это начинание "сработало". Была изобретена теория стационарных заклинаний, запитываемых напрямую от Источника, минуя мага, другая группа разумных на основе этих идей создала заклятие холда, разом решив массу проблем тех, кто владеет магией по всему миру. И вот тут... тут свершилось почти небывалое.

Они, эти люди, не стали держать свои разработки при себе - наоборот, предлагали свои услуги всем нуждающимся, обучали и объясняли, показывали, сделав свое открытие общедоступным. За пятьдесят лет мир изменил свой лик, разделившись на мир тех, чья жизнь связана с чарами и Силой, и тех, кто волшебством не владеет, и владеть *не должен*. Это был... сильный ход. Нетипичный. Настоящий акт альтруизма, как бы странно такое определение не звучало. Событие настолько чуждое обычной человеческой логике и морали, что о тех, кто его совершил, постарались как можно скорее забыть. Я уверен, что спроси сейчас я любого из вас - никто не скажет, кто изобрел "холд", кто именно обучил того, кто создал искажение пространства вокруг вашего дома, верно? Одаренные отделились от бездарных непроницаемой стеной, барьером, образовав свой собственный "мир", мир холдов и волшебства... "мир демонов", не потеряв доступ в "мир людей", но потеряв там свое влияние... Далее за триста лет произошло много чего - не буду сейчас об этом говорить: важно лишь, что вслед за изменением обстановки изменились и школы: теперь они учили жить демонов и магов среди своих, что бы юные головы, выйдя из стен альма матер построили на обеспеченном фундаменте новое, подходящее общество. Это получилось - даже слишком, хех, хорошо! Настолько - что потом школы-для-демонов-и-магов вынуждены были начать обучать не столько магии, сколько о том, как не потеряться в мире бездарных... Но, как я уже и говорил - мир меняется. Когда *кто-то* делает свой шаг вперед, мы так же должны сделать его - что бы не отстать, и вы теперь первые, кто шагнет вместе с нами, коллективом учителей Старшей Школы Аякаси...

Очень рекомендую - *запомните* сказанное мною сейчас: оно пригодится вам в будущем, и не раз.

Куроку Кабуки замолчал, похоже, оценивая эффект своих слов - уверен, после нервной встряски, устроенной им же на только что прошедшей "церемонии принятия в ученики" парни и девушки действительно могут запомнить его слова до конца жизни, хотя, судя по эмоциям, большинству короткая, но довольно сложная в смысловом плане речь директора оказалась "не по сознанию" - две третьих учащихся, даже второклассники, испытывали несколько недоуменное "и что это было?". А вот меньшая часть действительно *задумалась* - например, стоящий напротив нас Лазарь почти полностью "ушел в себя", напряженно прокручивая в голове то ли сами слова, то ли выводы... очень занимательные выводы. А я...

...а я жалел, что мне только семнадцать - и жизненный опыт, даже "помноженный на полтора" из-за нашей с Мирей связи оказался слишком мал. Я чувствовал за коротким монологом не то, что второе дно - "дно" там было как минимум... несколько: "разумные никогда не смогут договориться во всем", "мир меняется" - и это после фразы "зачем старшая школа аякаси сменила учебную программу". Ч-черт! Или... или я себя

просто накручиваю? Кабуки изрядно накрутил всем нервы - потом изрекает нечто глубокомысленное... чтобы оставить нужное впечатление? Заставить учеников уважать себя - и принять свою систему обучения? Кстати, а почему я говорю "или"?

"Ми?"

"..."

"Ми!"

"Ты... такой умный! Я, когда ты начинаешь думать *так*, всегда чувствую себя полной душой..."

"Радость моя, ты чего? Ми, ты не дура! Уж *мне* ты можешь поверить - я-то, хех, *точно* могу сказать, что знаю тебя *очень хорошо*. Так, как никто не знает! И, потом..." - Я чуть задумался, какими словами, "озвучить" пришедшую в голову мысль, - и решил прямо так и сказать. Чего-чего, а не стеснялся говорить откровенно мы друг с другом научились с очень быстро - иначе с "соседом в голове" реально можно было "поехать мозгами"! Будь благословенна детская психика! Где-то в четырнадцать я насел на популярную литературу по психологии - тема меня увлекала, даже очень - и кое-что из этого электронно-бумажного шквала вынес. Мы, тогда еще совсем маленькие дети, по наитию приняли единственно-верное решение - ничего друг от друга не скрывать и быть "настоящими друзьями". Друзьями в том абсолютно наивном, максимальном варианте: все мое - твое, я - есть у тебя. Твоя жизнь - моя жизнь. А уж какое количество неизбежных для "воспитанного современного ребенка" психологических комплексов мы умудрились не получить в ходе "восхитительного" процесса взросления - целую книгу можно написать! - "...сто раз прав Куроко-сенсей: каждый разумный тянет одеяло на свою сторону, и всем и во всем не договорится. Но - мы с тобой не "все". Мы с тобой - семья, наши интересы настолько полностью совпадают, что мы смогли "договорится навсегда"! Стать из "общества" из двух единиц - единой ячейкой, по-настоящему! Потому - наши интеллекты суммируются, нельзя взять и сказать "вот Ми глупее, чем Влад", понимаешь? "Мы разные, но мы - одно*" - в прямом смысле! Понимаешь?"

"Да... Я люблю тебя!"

"А я - тебя... Ми? Ми!"

[*Влад имеет в виду песню Леры Москвы "Настоящая Любовь" - <http://pleer.com/tracks/7613138xBBZ>]

Я почувствовал, что щеки моей подруги ощутимо припекает - да и сама она "поплыла": пришлось перехватывать управление. В свой спич я вложил слишком много эмоций: да, да, меня тоже проняла "торжественная клятва" и последующие слова! Я же не бесчувственный чурбан, в конце концов - умение держать проявление эмоций в узде и не испытывать их - разные вещи! И кем бы раньше не был Кабуки-сан, говорить он явно умел: большинству так называемых "современных политиков с мировым именем" до него было как до Луны пешком! Блин.

Тем временем, убедившись, что все что надо запомнили, директор опять заговорил - но в этот раз уже совершенно обычным голосом, даже слегка занудно:

- Ученики, теперь уже вы все - точно *ученики* - позвольте мне сказать еще пару слов о том, что вам предстоит. А предстоят вам, как ни странно... занятия! - Обучаемые

ответили на эту, несколько злорадным тоном сказанную шутку вялым перешептыванием - еще не отошли до конца от предыдущих "дозволенных речей". - Пропускать строго не рекомендую: во-первых, ваши родители за них заплатили... а во-вторых - мы будем строго спрашивать за пропущенное без уважительной причины. *Очень* строго - потому что материал во многом уникальный, и учителям, что бы пропустивший школьник его догнал, придется лично в свое свободное время проводить до-обучение... что, как вы понимаете, доброты ему не прибавит! Занятия будут делаться на теорию и практику, часть из практики вы сможете пройти в пределах холда школы, на часть - придется выезжать. В другие холды и во "внешний" мир.

После последней фразы гул резко усилился - большинство демонов-подростков "там" еще не появлялись - да и вообще, преимущественно мариновались дома, максимум изредка выезжая в гости с родителями.

- Кроме того. - Слегка повысил голос Куроко. - Вам будет преподана адаптированное "наследство" додзе Карасу Тенгу: в обязательном, хочу подчеркнуть, порядке. Отличившиеся в учебе могут рассчитывать на особое отношение к себе - включая уволь... возможность покинуть на каникулы и выходные холд школы, и, как мы и обещали вашим родителям, попробовать свои силы в жизни среди магически не-одаренных в одной из стран мира. Ну, и что бы вам было, хехе, не скучно - так же будут работать традиционные японские кружки и секции - посещать какой-то из них вам так или иначе придется. Вот такой план на два следующих года. Справитесь с ним - и будете *готовы* к тому... что нас всех ждет. А теперь - с первым учебным днем!

23.

Табличка 1-1 над сдвижной дверью, огромные окна без промежутков занимают всю стену, парты одноместные и сгруппированы по четыре в ряд, всего рядов шесть. Совершенно безликие шкафы. Белая доска для маркеров - мелом и не пахнет. Штор или жалюзи нет (что логично при отсутствии солнца в "небе" холда), зато напротив учительского стола на узком подоконнике одиноким зеленым пятном на весь серо-бело-коричневый (пол) объем учебного помещения гордо произрастала в горшке герань. Хм.

Ученики внесли в класс некий цветовой хаос - не смотря на единообразную бело-коричневую форму (плюс у девушек - песочного цвета жилетки) многие одноклассники дополнили свой образ тем или иным способом: заколкой или лентой в волосах (а Мария, то есть Мрия - своей шляпой и накидкой а-ля "летучая мышь", которую, правда, сняла - а вот шляпу оставила), крупными серьгами "с камушками" (включая три единицы на двух парней!), разного вида гольфами-носками-чулками на ногах (слава богу - только девушки!) и просто цветом кожи. Последним пунктом особенно выделялся реально почти-красный парень с косой (!) и вставленным куда-то за ухо птичьим пером (!!) - и с характерно-прямым носом и выражением лица "я - кирпич". Хмм.

Абрамов, проходя мимо класса, бросил "входите и ждите, я скоро" - и скрылся за поворотом коридора, предоставив "первый первого", как он выразился самим себе. Новоиспеченные одноклассники послушно втянулись в класс (предварительно едва не сорвав дверь с направляющих - похоже, многим придется привыкать *сдвигать* створки, а не открывать, а силушкой местные студенты тут явно не обижены) и тут же продемонстрировали, что демоны-демонами, а подростки везде одинаковые. То есть немедленно сгруппировались в две аморфные кучки по половому признаку и стали разглядывать друг друга... молча: похоже, устроенное добрым директором "торжественное построение" и почти-пробежка за широко шагающим двухметровым "шквачиком"-классруком отбила даже у самых отъявленных экстравертов желание общаться. Стоящая рядом с Мирей Куро-тян несколько секунд наблюдала за беззвучным переглядыванием... и демонстративно уселась на второе место у окна. Мирей слегка протормозила, но я, выпивший уже четвертую чашку кофе, заставил девушку сесть за ее спиной: если ничего не путаю, в японской культуре именно так обозначается подчиненное положение. Действие как сорвало плотину - подростки не-человеческой крови начали рассаживаться по местам. Броуновское движение продолжалось пару минут - кажется, не все сели туда, куда хотели - но постепенно все места оказались заняты. Двадцать чертых. Столько мест - и столько "перваков" в нашем классе. Девочек и мальчиков поровну. Хммм...

- Так, все уже расселись... - С непонятной интонацией констатировал стремительно ворвавшийся в класс Абрамов, успевший переодеться в костюм-тройку. - Лады...

- Класс, встать. - Неожиданно резко скомандовала Куроцуки, поднимаясь - да таким голосом, что даже преподаватель едва не поперхнулся собственной фразой. Что интересно, у половины учеников рефлекс сработал, как надо - они буквально подскочили на месте, а вот остальные... кто-то встал влево от стола, кто-то - вправо, благо проходы позволяли сделать это и по двое в ряд, а кто-то вообще замешкался, что-то уронил, дернулся, зацепившись ногой...

- М-да. - Опять мучительная гримаса со стороны физкультурника. - Давайте, что ли, еще раз знакомится... ученики. Я - Абрамов Олег Валентинович, для особо одаренных объясняю еще раз - Абрамов - это фамилия. Не Абрам, и не Абрамович! Обращаться ко мне или *сенсей* Абрамов, раз уж мы типа в Японии, или по имени-отчеству... если очень приспичит, и вне боевой, в смысле, вне учебной обстановки. Хотя, кому я объясняю... Так, садитесь, что ли.

- Класс, сесть! - Четко ввернула Нанао. На этот раз команду выполнили более слажено, хотя, как ни парадоксально, некоторые ученики и начали "излучать" что-то вроде "раскомандовалась тут". Хе! Физрук явно отметил бойкую девушку, но ничего не сказал. Вместо этого он раскрыл толстую тетрадь с надписью "Классный журнал 1-1" (иероглифами!) и с минуту молча вчитывался. Потом поднял глаза - готов поклясться, что его губы прошептали нечто напоминающее "интернационал, мать..." - и опять предельно конкретно, как для дебилов, объяснил:

- Я называю фамилию, вы встаете... и *стойте*, пока я не разрешу сесть. Ясно? Та-ак...

... по итогам дня выяснилось, что:

а) Ученики делятся в классе на три группы: одаренные, очень одаренные и особо ударе... в смысле, одаренные! И не дай вам бог кому-нибудь попасть в группу номер три - с которой сенсею Абрамову придется заниматься дополнительно... Лично меня особо порадовал ответ на робкий вопрос (Олег Валентинович после каждого оглашенного пункта останавливался и терпеливо спрашивал "есть вопросы?") "а бывают *не* одаренные ученики?" "Да, это обычные люди, без дара, но тут, я надеюсь, таких нет?" Потому что лично сенсея наняли, что бы из каждого присутствующего *сделать нормального человека*, вместо того, что ему в класс засунули!

б) Физически окультуривать студентов будут ежедневно - с утра, плюс отдельные "профильные занятия" "увидите какие непосредственно перед, а то не педагогично". Ээээ...

в) Сенсей, если что, вынужден будет разбираться, кто виноват (должностные обязанности!), но вот наказывать будет кого попало, а попадет всем. Потому что физическую культуру можно нести культурно, а можно - при помощи лопаты, да.

Ах, да, и г)! Школа Аякаси имени товарища Карасу Тенгу японская, потому в школе полная демократия и самоуправление. Потому классу требуется избрать старосту, старосте - помощников, всем - разбиться на дежурные пары, но отвечать за чей-то косяк будут всем классом (смотри пункт "в")...

Говорил все это классрук спокойным таким тоном, правда, с интонацией "я не верю, что до вас дойдет с первого раза, но... может, хоть запомните. Половину." - на впечатление от услышанного это не сказалось. Вышло ненамного слабее, чем от директора: в воспитательные методы почему-то все сразу поверили - и в очередной раз выпали в опасливый осадок. Отчетливо ощущалось настроение "куда я попал?!", "да нет, он просто пугает... правда же?!" и "хочу домой, к маме!!!", и потому я и Мирей не сразу выделили в этом "концерте" довольно слабую эмоцию... а когда выловили - не поверили. Сидя впереди по отношению к суккубе со своим фирменным "каменным" лицом, Нанао Куроцуки... внутренне улыбалась и осторожно надеялась... гм, как бы это вербализовать? Примерно - "что, тут и правда будет такой курорт?" О-оу...

- Так, дети, а теперь время выбора старосты. - Абрамов поднялся и невозмутимо подошел к доске. - Поскольку это ваш выбор, вы, как я и сказал, будете делать это самостоятельно, но, поскольку вы друг друга не практически не знаете, кандидатуру озвучу я. Кандидатура - Нанао К. Кто против - вставайте по одному и называйте имя и фамилию, я буду записывать.

И доска украсилась надписью "список особо одаренных". Надо ли говорить, что все "самоуправленческие" процедуры прошли за пятнадцать минут и редкостно единогласно? Зато, когда я только выходил из своей квартиры, что бы сесть на автобус, ученики "первого-первого" уже освободились, вышли из класса... и организованной толпой потопали за Куро-тян к хозкорпусу "для выполнения первоочередных мероприятий, связанных с обмундированием". Что характерно - никто даже мысленно не пытался "проявить яркую индивидуальность": надпись на доске так и осталась не стертой. А я-то, дурак, по юношескому максимализму считал демократию "плохим" строем... н-да. Вот что значит - поручить дело профессионалу! Ну и денек... который еще не кончился...

24.

...Распорядок дня (кроме нечетных суббот, воскресенья):

Подъем - 7.00

Общее физическое развитие: 7.30 - 8.00

Завтрак - 8.30 - 9.00

Классный час - 9.00 - 9.45

Блок основных занятий - 10.00 - 19.00 (см. расписание по дням)(обеденный блок 11.45 - 12.30 и/или 14.15 - 14.45)

Ужин - 19.15 - 19.45

Время на самоподготовку (клубы, библиотека, физкультурплощадки, хозкорпус)
20.00 - 22.00

Отбой - 23.00.

Внимание! Нарушители режима вместо времени самоподготовки будут собраны в группу на дополнительное общее физическое развитие!

...четная неделя, Вторник:

Общая тактика (теория или практика по выбору преподавателя) - 10.00 - 11.45

Математика (алгебра, геометрия, статистика (нач.) - по выбору преподавателя)
- 12.30 - 14.15

Вспомогательные технические и не-технические средства - 14.45 - 16.30

Предмет-по-выбору 17.00 - 18.45...

...нечетная неделя, Среда:

Обществознание и История Магии - 10.00 - 11.45

Художественное воспитание (ИЗО, скульптура, музыка - по выбору преподавателя)
- 12.30 - 14.15

Теоретическая и прикладная химия - 14.45 - 18.45

...на занятия Общей Тактики (пр. М. Окино, О. Абрамов, И. де Форше) иметь при себе (получить в Хозчасти):

Маркер (краска нужного цвета выдается по необходимости преподавателем)

Форма общая полевая номер-1

Шлем защитный по форме номер-1...

...Список предметов-по-выбору (если набралась группа от 3-х до 6 учеников, бланки на столе слева):

Кендзюцу

Общая связь

Информатика (аналитическая)

Информатика (программирование)

Рукопашный бой

Общая первая помощь и начала медицины

Иностранный Язык (по выбору, кроме английского)

Микроэкономика и прикладной менеджмент

Общее самопознание

Управление транспортными средствами...

...клуб додзе Карасу Тенгу приглашает:

Семинары по истории Тенгу-до (каждую нечетную субботу с 12.00)

Совместные медитации (воскресенье, 19.00)

Историческое ниндзюцу (клубные занятия, время самоподготовки)

Традиционная чайная церемония (обучение, проведение на школьном Фестивале)

...

В просторном холле первого этажа учебного корпуса столпились два класса: 1-1 и 2-1, видимо, Окина Мао все еще не отпустил своих. И молчали, разоидясь вдоль длинной "информационной" даже не доски - стены, плотно завешенной листами-распечатками. И я их понимал - а что тут скажешь? М-да... Что интересно, информационные распечатки вывесили только после того, как ученики прошли после построения на классный час - видимо, что бы обучаемые не задавали лишних вопросов. Может быть. Лично у меня вопрос сформировался только один - собственно, если откинуть... деепричастные обороты, "какого хрена?!" Школа-интернат для демонов?! Со сдвоенным, ВУЗовскими "парами", с расписанием "чет-нечет" как у старшекурсников моего собственного универа... ага, и с предметом "общая тактика", ага. Только вот в отличии от Высшего Учебного Учреждения, от "школьников" имени Карасу Тенгу требовалось посвятить процессу усвоения знаний около семидесяти процентов времени бодрствования - как будто в арм... стоп-стоп! Срок - два года, "полная занятость" (чтобы не делали - лишь бы задолбались!)... что-то мне это неким образом напоминает! Ага, "что-то"!

- Это я сошел с ума, или мир сошел с ума, Лазарь? - Боже ж мой, какой несчастный голос у Саппоро! Дылда-второкласник с несчастным видом и идентичными эмоциями (что на уме, то и на языке) рассматривал "бумажную стену". - В прошлом году у нас была обычная школа, и занятия в шестнадцать-тридцать заканчивались... А когда клубы посещать?

- Написано же: "время на самоподготовку с восьми до десяти вечера". - А вот грек-маг с непроизносимой фамилией транслировал в окружающее пространство задумчивое "я же именно этого ожидал... или нет?" - Меня, честно сказать, больше волнует состав "предметов"... и некоторые приготовления Администрации Школы. Наши ходили к... стройплощадке: там бульдозеры накатывают вал в три человеческих роста из привезенного грунта. Напоминает мне это кое-что...

- Расслабься, рядовой, ты теперь в армии, сынок! - На мотив "you're in the army now" практически напела проходившая мимо Мрия. Девушка так и не рассталась со своей шляпой - отчего казалась выше японца-переростка. Ученица серьезно нервничала - иначе бы не влезла вот так вот в чужой разговор: судя по всему, она уже просто "не могла молчать". - Матка боска, да дядя за это "обучение" еще и заплатил!

- Не рядовой, нет. Курсант. - Отвлеклась от соседнего стенда темнокожая одноклассница Ми. - Не армия. Лагерь повышения квалификации. Платить за звание - нормально. Хорошее оружие тогда дадут, полезному научат. И кормят хорошо. В таком лагере жила дома. Да.

- Нас будут готовить как... офицеров? - Суккуба озвучила наш общий с ней вопрос. - У демонов есть войска?

- Специальные отряды могут состоять из одних офицеров-специалистов. - Куро-тян (а это она высказалась) подошла с несколькими листами бумаги в руках и один протянула Мирей. - Ты со мной?

"Состав клуба: додзе Карасу Тенгу, историческое ниндзюцу. Куратор - К. Кабуки." - гласил заголовок. Фамилия Нанао там стояла уже третьей.

- А... я... подходящий кандидат? - С моей помощью смогла, наконец, сформулировать свое офигение подруга. Что, впрочем, не помешало мне, перехватив управление, самому вписать фамилию и имя "Родика Мирен" в список и поставить подпись: вот еще, запороть такой шанс от самой "снежной королевы".

- Сегодня утром точно убедилась. - Невозмутимо сообщила японка и забрала лист. - Встретимся на обеде?

- Эй, можно с вами? - Внимательно слушающая мулатка подала голос.

- Я займу столик для всех. - Без малейшей эмоции "согласилась" Куроцуки и буквально "провалилась" в негустую толпу - только ее и видели.

- Хороший командир, да. - Заключила ничуть не обескураженная... как ее там... Иге Нгобе, вспомнил! - Выберу "специальную тактику", да. В отряде нужно. До обеда.

Приняв решение, Нгобе не стала ждать и тут же направилась к столам с бланками, не заморачиваясь выбором пути и препятствиями, живыми и не очень. При ее баскетбольной комплекции это были не ее проблемы.

- Мирей, да? - Неприязненно покосившись на ушедшего в себя Лазаря и его потерянню оглядывающегося друга-Инудзуки, полностью проигнорировавшего высокую красавицу, обратилась к моей суккубе полька. - Ты тут, похоже, тоже "левая", но больше других поняла, верно? Даже к этой мелкой пристроится успела... что тут вообще происходит?

- С учетом того, что нам непрозрачно намекнули на "торжественном построении", происходит передел собственности и сфер влияния в магическом мире в следствии изменившихся условий. - Совершенно честно ответил я, в это раз успев перехватить реплику Ми "я-то откуда знаю!".

- Это невозможно. - Вот как у этой... шляпы получается так говорить - с таким опломбом, мол, "я пуп земли, а вы тут так"? Причем - явно непроизвольно, в эмоциях ничего такого. - На холд нельзя напасть извне, нельзя перевести войска без ведома Водителей! А они соблюдают Соглашение!

Опять это "Соглашение" с большой буквы... кстати, в школе вроде будет история? Ага, с обществознанием!

- Вот нам и сказали, что и холды тоже не всегда были. - В тон девушке ответил я.

- О...

- Точно, это все хорошо объясняет! - "Отвис", наконец, Феодоракис. - Так, мне нужно кое-что уточнить... пока у нас свободное время... последний день! Сапо, встретимся в коттедже вечером.

- А? Но... - Но бугаю достался только взмах рукой.

- Пожалуй, тоже использую время с толком... до обеда. - Слегка наклонила голову Мрия, придерживая высокую "волшебную" шапку. Похоже - до народа в холле тоже начало доходить, что свободного времени у них чуть ли не последний день перед неизвесно сколькими неделями интенсивной учебы - первоклассники и второгодки стали как-то быстро рассасываться "по важным делам".

- А так все хорошо начиналось год назад. - Инудзуки шумно выдохнул, достал откуда-то из-за пазухи чуть мятый лист А4, немного помялся, но все-таки, огласив еще

одним вздохом школьный холл, подвесил его к объявлениям о клубах - и не оглядываясь, быстро ушел. Интересно... Не сдержав любопытства, мы с Мирей, не сговариваясь, заглянули в объявление... и буквально выпали в осадок, пытаясь не ржать особо сильно. Лист гласил:

"Дружба! Веселье! Магия!

Веришь в чудо?

Ищешь настоящей крепкой дружбы?

Любишь принцессу Луну так же, как мы?

Брони-клуб Старшей Школы для Демонов ждет тебя!"

25.

Абрамов жестоко мучился. Не животом, нет, и не зубной болью - мучения были чисто... уставные. То есть "вижу непотребство, но рука не поднимается запретить" Через Ми я отлично чувствовал его долетающие эмоции, когда он поглядывал на ряд девушек-подростков в этой самой японской физкультурной форме... ну вы поняли, да? Форма, кстати, считается "гимнастической", в том смысле, что по улице в самой Японии (вне пределов школы обучения) никто так девочек бегать не отпустит, собственно, как и в купальнике из бассейна. С другой стороны - холд и есть территория Школы, значит, все нормально? Совершенно нормально, могу заверить: глаза противоположного пола, как и положено природой, разбегаются в самопроизвольных попытках "прилипнуть" к наиболее отвечающим конкретному эстетическому чувству выпуклостям и изгибам - дополнительная гимнастика для глаз, причем совершенно без отвлечения на основные упражнения. Как мужская половина класса Окины Мао умудрилась пробежать мимо строя 1-1 и никто не упал - вот настоящая загадка! Не иначе как магия - иначе объяснить бег с прежней скоростью и вывернутой почти на 180 градусов шеей я не могу. Впрочем, вру, не половина - меньше: часть самцом нашла себе "цели" бегущие впереди и рядом - классрук 1-2 не стал заморачиваться и делить своих на две группы по половому признаку. Тоже, кстати, логично - фактор "икс", в смысле - магические способности самым неожиданным образом влияют на физиологические возможности организмов в зависимости от рода, и человеческий принцип "женщина - слабый пол" в среде демонов не является "константой по умолчанию"... О, вот и "наши" стартовали!

Первый день с утра не принес никаких сюрпризов: просто бег, просто растяжка, ничуть не отличающаяся от того, чем меня мучили в "обычной расейской" школе. Приседания, "уголок" с упором спиной - и отжимания, для которых администрация школы не поленилась притащить маты-татами (или как там эти недоматрасы - коврики-переростки называются? Татами из соломы вроде?). Правда, даже несмотря на явный недосып - "клевал носом" вчера на парах я знатно - картинки с "удаленного доступа" взбудрили меня так, что я даже кофе недопил. Вот удивительно, казалось бы, в медицинском универе и так состав групп на 70% состоит из девушек, и физ-ра есть, и возраст даже более подходящий... неужели дело и впрямь в одежде? Или в том, что мне самому приходится напрягаться, а тут - как просмотр телепередачи, только с эффектом присутствия? Если быть откровенным до конца, то я заметил, что

перехватил управление глазами Мирей и пялюсь на Иге Мгобе только секунд через тридцать, после...

- Интересно? - В голосе Куро-тян и впрямь было легкое любопытство. Черт! Она заметила, куда суккуба глядела! И на что!

"Ми, извини! Я!.."

- Разносторонний опыт - поможет в будущем... - Задумчиво выдала моя подруга, причем это было именно то, что она и подумала. И я, и по ощущения - Нанао дружно выпали от такого ответа.

"Ми!"

"Но мне действительно важно знать, что тебе нравится в девушках, любимый!" - Обезоруживающе-прямо сообщила Мирей... и я в очередной раз убедился, что вопреки молве - идеальные женщины бывают! Вот кого-кого, а "мускулистых мальчиков" вокруг теперь хватало и вниманием Ми они не обходили (что чувствовалось даже слишком хорошо, грр!). Однако, девушка вообще на них не реагировала - в отличии от меня, даже слегка потерявшего самоконтроль от лицезрения "цветника на выезде"! Черт, стыдно-то как!

"Хихи! Ты такой смешной, любимый! И такие комплименты делаешь! И... это было очень интересное ощущение, когда ты смотрел за Иге, я запомню..."

"О, нет!"

"Но это действительно важно! *Мне* очень важно понимать тебя так же хорошо, как ты понимаешь меня..."

"Эм... Мира, ты чего это?.."

"Ты умеешь хорошо думать, я умею хорошо чувствовать... не хочу быть бесполезной обузой на твоей шее!"

"Ми!!! Как ты вообще до такого додумалась-то?! Ты не обуза!!! Даже думать так не смей!"

"Сколько я себя помню - ты всегда помогаешь мне в любой ситуации. Ты всегда на моей стороне... и всегда что-нибудь придумывал. Шел вместо меня, когда я могла только плакать и прятаться за тебя! Решал примеры по математике, всегда успокаивал меня, развлекал, постоянно что-то придумывал... а когда все это началось: рынок, школа - нашел мне подругу, укротил "шарм"! Все делаешь для того, чтобы меня защитить..."

"А ты спасала меня от одиночества все эти годы, помогла закончить школу досрочно, поступить в ВУЗ... да я даже ни разу не подрался за все детство, потому что ты меня защищала!"

"Не я, а "шарм". И ты бы и сам смог, я уверена: не было ничего такого, в чем нельзя было справиться без магии. Ты сильный! Внутри - сильный. А я... я глупая и слабая! Думать не умею, в разговорах всякую ерунду ляпаю, а ты из-за меня теперь не спишь уже вторую ночь подряд!"

"Мирей... ты - точно не слабая! И не... глупая, уж поверь!"

"Единственное, что я могу по-настоящему хорошо - это чувствовать и со-чувствовать, даже "шарм" подчинился тебе, а не мне! Не перебивай, пожалуйста! Даже вчерашнюю "встречу в столовой" тебе пришлось целиком вместо меня сидеть. Принимать решение наитием, ориентируясь на ощущения, действовать на интуиции - я должна этому научиться, раз уж это - моя сильная сторона!"

Я молчал - крыть было нечем. Конечно, Ми была не права - и сама прекрасно это знала, просто накручивала сама себя: сложно скрыть что-то от "соседа в голове". Но, с другой стороны, в главном она была не ошибалась: сейчас я фактически просто подменял ее в любой мало-мальски нестандартной ситуации, причем чем больше шло общение между одноклассниками и другими школьниками - тем больше. На памятной встрече в столовой - Куро-тян действительно "заняла столик" - кстати говоря, "ничего такого" не было: девушки еще раз представились друг другу и договорились "если будут совместные работы на занятиях - действовать группой". Все. Ну, многозначительные паузы и переглядывания к делу не пришить, верно? Тем более, той же Иге невербальные знаки были до одного места: редкостной цельности человеком оказалась бронзовокожая африканка. Кстати говоря, ее род назывался практически зомби: "одержимые духом-лоа", так она перевела самоназвание. Мрия, разумеется, оказалась магом - самое смешное, что она окончила настоящую магическую среднюю школу (расположенную в Англии), где ее реально учили в том числе и колдовать... только не падайте - применяя "волшебную палочку"! По крайней мере, выглядел "композитный медиатор" именно так: этакая короткая указка. И я напрасно придавил Мирей управление - бестактная Нгобе тут же спросила про место учебы: "Хогвардс, штоле?" и потом даже не делала вид, что выслушивает длинную замысловатую тираду о книжных штампах, детских сказках и наивных идиотках... А на счет команды Нанао не сказала ни да, ни нет - "посмотрим, как вы себя проявите" - вот что можно было выудить из одной реплики и нескольких хмыков. На вопрос польки "а что, ваша соседка уже чем-то себя проявила" было сказано только одно слово: "суккуб". Дальше гордая пани Войде обращалась к Ми крайне почтительно, а вот "одержимой" было все похрен: кажется, она еще больше удостоверилась, что нашла "свое место"...

"Знаешь, радость моя, ты, наверное, права: мне нужно спать, что бы на случай *действительно* важной проблемы быть во все оружие... раз уж мы решили, что мое оружие... наше "оружие" с моей стороны - мой интеллект. Если что - буди меня."

"А..." - Суккуба почувствовала через нашу связь, как я ложусь в кровать и закрываю глаза. - "Но... мы же хотели..."

"Ты - прекрасно справляешься... и только что доказала мне, что и в плане "мозгов" я могу тебе доверять. Глупый человек просто не додумался бы анализировать собственные слабости."

"Э..." - Девушка покраснела. А что - я говорю правду. Сколько пословиц-поговорок на эту тему только народ выдумал - это не считая высказывания почти каждого более или менее известного философа. - "Я же могу что-нибудь не то сказать!"

"Тогда - не говори..." - Зевок прервался на полудвижении и я даже подскочил: идея была простой и... блин, красивой! - "Ты же теперь изображаешь "первую помощницу и секретаря" Нанао, верно? Вот и делай вид, что старательно копируешь поведение с "босса"! Ну там как в китайском боевике про триады и якудзу: молчу, держусь за спиной, старательно выполняю редкие приказы..."

"Хм... ну, я попробую. Кажется, будет даже весело!" - Куроцуки почувствовала пристальный взгляд в свою спину (1-1 уже позавтракал и подтягивался на классный час), слегка повернула голову и приподняла бровь... и чуть дернулась, наткнувшись подчеркнуто-серьезное, почти подобострастное лицо Мирей в моде "да, босс, все будет сделано". Судя по долетевшей невнятной эмоции, новый образ "ближайшей

помощницы" она оценила. Ой, кажется, что-то будет! Прямо даже жалко засыпать, но... вера в Ми и демонстрация этой веры куда как важнее. Да и отдохнуть и впрямь надо: это у демонов начало учебного года, а у меня - меньше месяца до первого зачета... брр! Спать! Срочно спать! А в свою подругу я действительно верю...в своих - надо верить всегда!

26.

- ...мое имя - Элеонора Зитс, потрудитесь запомнить. Впрочем, я запишу на доске - во время занятия я буду выписывать все важные даты и события, не надеясь на ваши способности воспринять информацию на слух...

Это удачно я заше... проснулся!

"Влад!"

"Доброе утро! Я что-нибудь интересное пропустил?"

"Математику, бее! Мымра устроила "срез знаний" - сначала тест, потом перекрестный опрос "мне же нужно определить, что содержится в ваших пустых головах!"

"Судя по тому, что я слышу - второй "добрый" преподаватель за день?"

"Ну, это хотя бы не мымра..."

"А кто?"

"Ммм... селедка!"

- ...я далека от мысли, что хоть кто-нибудь из вас систематически интересовался историей Волшебных Народов Земли... но, как вижу, кое-кто хотя бы получил профильное образование. Девушка в шляпе волшебника... да-да, вы - ваше имя?

- Мрия Войде. - Поднялась со своего сидения одноклассница. - Британская Магическая Школа.

- Отлично, Мрия. У вас была профильная история? Отлично. Не расскажете нам сейчас, чему вас там учили на этом курсе - признаться, я довольно давно в последний раз интересовалась европейским магическим образованием...

- Эээ... все рассказать? - Слегка растерялась магесса.

- Конспективно, по самым основным событиям.

- Эээ...

- Не волнуйтесь, Войде, если вы вдруг запомните, я помогу... наводящими вопросами. Просто начните с самого начала. Итак?

- Н-ну... - Польша явственно попыталась "собрать мозги в кучку". - ...существа, способные манипулировать магической энергией появились среди популяции людей еще до того, как человечество овладело бронзой. Видимо. Об этом, как бы, свидетельствуют археологические находки... достоверных доказательств нет, но сейчас считается, что так...

- В европейской научной традиции, все верно. - Подсказала учительница. - И что было далее?

- Появились первые государства... и магически одаренные естественным образом перешли.... эм... на новый уровень вместе с обществом - из шаманов в жрецы... как-то так.

- Гм... Ну, пусть будет "как-то так". А почему "магически одаренные" оказались в обществе - ведь сейчас большинство... гм, нас - живет обособлено от людей?

- Ну... - Войде лихорадочно пыталась сформулировать те обрывки информации, что удержала ее память. - Все демоны и маги похожи на людей... то есть не все, но большая часть... но при этом их было всегда пропорционально меньше... вот и пришлось интегрироваться в общество...

- Н-да. - Полюбовавшись на запнувшуюся и замолчавшую ученицу покачала головой Зитс. - Даже моя подсказка в самом начале не помогла, Войде. Ладно, давайте совсем просто: почему "демонов и магов" я назвала Волшебным Народом, можете мне сказать? Нет? Может, кто другой может... вот вы, молодой человек?

- Лин Шень, госпожа преподаватель!

- Нут-с?

- Волшебный Народ потому что мы владеем волшебством, госпожа преподаватель!

- Ваша логика неотразима, Лин, однако суть вопроса вы не уловили. Может, кто еще хочет высказаться? Нет? Садитесь, Лин, я сама скажу. Итак, акцент стоило сделать не на очевидное слово "волшебный", а не слово "народ"... тоже очевидное... кто-нибудь понимает? Вот вы, юная леди.

- Куроцуки Нанао. - Поднялась перед Ми староста. - Народ обозначает общность людей, которая...

- Стоп! Еще раз повторите свою фразу, внимательно прислушиваясь к собственным словам.

- Народ - это общность людей... - Все так же без выражения повторила Юки-онна.

- Стоп. Вижу по глазам - никто не понял. Народ - это общность *людей*. Точка. Эта общность выделена по некому - он может быть разным - признаку. Значит, Волшебный народ - это...

- Общность людей умеющих колдовать! - Со своего места выкрикнула Иге, которой надоели попытки преподавателя заставить всех думать.

- Значит, Волшебный Народ - это *часть популяции* людей, умеющая колдовать. - Несколько устало резюмировала историчка. - Сейчас вы говорите "маги", демоны", "оборотни", "фейри", но на самом деле это как "негры", "белые", "французы", "немцы". Улавливаете? Просто умеющий обращаться тем или иным образом с магией человек. ТИХО!

Шепотки и шорох, поплывшие после подобного "эпохального" заявления по классу, неохотно затихли. Однако я чувствовал через мою суккубу - довольно многие в аудитории были готовы по прозвучавшему утверждению высказаться - и отнюдь не согласным образом.

- Гм. Чувствую, высказанное мною тут многим "против шерсти", не так ли, ученики? - В первый раз за занятие на лице Зитс появилась кривоватая улыбка. - Непопулярная точка зрения, согласна, но... Факты - вещь непреклонная: и люди, и маги, и демоны - относятся к одному и тому же виду, что лучше всего подтверждается рождением жизнеспособного потомства в любом сочетании родителей из... гм, указанных народов. Кроме того, базовый внешний вид, строение тела, сознания, циклы взросления-старения и даже позднейшие генетические исследования указывают - мы - люди. Как бы кому иного не хотелось. Именно в этом причина того, что все "демоны" и "маги" оказывались в племенах на "должности" шаманов, удачливых охотников - и том подобное, и именно потому, как студент Войде правильно сказала, изначально наши предки оказались в обществе на местах жрецов и мистиков. И что же произошло дальше, Мрия?

Выпускница школы магов восторгалась - кажется, не смотря на то, что ей так и не сказали садиться, она решила, что про нее все-таки слегка забыли.

- В-выделение...

- Выделение?

- Обособление... выделение в отдельные поселения... в районах Источников Магии.

- И почему так неуверенно? Все верно - тенденция оказалась растянута на столетия, даже, не побоюсь этого слова, на тысячелетия, но в итоге практически повсеместно способные к манипулированию маной разумные образовали свои, обычно обособленные и малодоступные поселения. И кто мне скажет, почему так?

- Потому что вне источника магия не работает! - Шень Лин видимо решил реабилитироваться за свой прошлый "промах" и, подняв руку, вскочил с места, протараторил выше приведенную фразу.

- Да, это была одна из основных причин... хотя, и тут вы умудрились перевернуть. Магия, разумеется, работает езде - однако сами по себе манипуляции с магической силой требуют, разумеется, наличия доступной магической силы - вы так хотели сказать, Лин? Тогда, в следующий раз так и говорите! Хорошо, Мрия, к чему в итоге привела консолидация Волшебного Народа по выделенным поселениям?

- К созданию заклинания "холд" и дальнейшему обособлению, в результате которого было принято Соглашение и произошло окончательное отделение демонов и магов от людей! - Бодро закончила девушка - и украдкой вытерла пот со лба: "допрос" нелегко ей дался.

- Ну, если опустить влияние одаренных на переход от языческих политических религий к той или иной форме монотеизма, попыток захвата и контроля значительных территорий, период "войн за Источники" и еще множество интересных тенденций - то да. Ладно, я вижу - я вас "конкретно загрузила", как выражается моя внучка. Продолжим после перерыва.

27.

- Девушка, а вас как зовут?

- Иге Нгобе. - Темнокожая красавица с видимой неохотой поднялась из-за парты.

- Итак, Иге, скажите нам пожалуйста, почему с появлением стационарного заклинания свернутого пространства произошло окончательное отделение магически-активного населения от бездарных?

- Удобно, да. - Пожала плечами Нгобе. - Не-одаренный не может войти, солнце не печет, дожди не мочат. Кто не может магию - найти невозможно, да.

- Это все? - Мулатка пожалала плечами, показывая, что сказала все, что хотела. - Может, кто-то дополнит? О, ну давайте вы, девушка?

- Мирен Родика. - Суккуба "прослушала" мои соображения на тему пространственных техник и решила озвучить. - Холд - это далеко не только убежище, созданное вокруг Источника, скорее даже можно сказать, что барьерная, защитная и маскировочная функция там вторичны...

- Как интересно! - Похоже, преподавательница действительно заинтересовалась... слегка. - Ну-ка.

- Основная задача "холдов" - быть узлами пространственной сетевой инфраструктуры, позволившей реально выделить "мир демонов" из общего

пространства Планеты. Не только защита - полная инфраструктуру, включая транспорт (очень скоростной), торговлю, предоставление и получение услуг. Обычно, говоря о *народе* мы все-таки говорим о группе лиц проживающих в пределах территорий... в этом плане Волшебным Народом все маги и демоны стали только после того, как пространственной техникой затянули весь земной шар! Фактически, как я понимаю, создалась ситуация, уникальная для своего времени: на двести пятьдесят лет выделится в единственную в мире силу, способную обеспечить сверхскоростную почту, контрабанду и, значит, и приток ценностей из "внешнего мира"...

- Неплохой анализ, Мирен. - Покивала моей подруге Зитс. - Экономическая составляющая, безусловно важна - впрочем, только чуть менее важна способность холда послужить "бункером": далеко не все из Волшебного Народа могли себе позволить жить крупными конгломератами, да и те, кто могли... скажем так, на большую численность всегда можно набрать еще большую численность не-одаренных. И никакая магия не спасет. Но если бы все ограничивалось только этими двумя составляющими, победное шествие "холдов" по миру не уложилось бы в пятьдесят-шестьдесят лет, процесс бы неторопливо продолжался несколько столетий... скорее всего, до сих пор бы длился. Ведь кроме положительных сторон жизнь в ограниченных объемах пространственных "искажений" имеет и отрицательные... Гм. Никто не хочет дополнить?

Какая-то нотка сомнения шевельнулась в эмоциях у Куро-тян, но юки-онна так и продолжила сидеть с эмоциями и мимикой каменной статуи. Что интересно, на весь класс было всего три эмоциональных "отклика" на этот вопрос. О! Сильно сомневающаяся в ответе, Мрия все-таки подняла руку.

- Хотите ответить, Войде?

- Попробую. - Магесса вдохнула-выдохнула и, глядя куда-то в верхний угол доски (и стараясь не упустить мысль), начала. - Нам на первом занятии в средней школе пытались объяснить просто и доходчиво про волшебство, чтобы все сразу поняли... потому показывали на примерах. Магическая энергия, если сравнивать ее с чем-то, более всего похожа на свет. Лампа - это Источник, а заклинание мага - как зеркало в его руках. Свет, чем дальше ты от его источника - тем слабее, рассеянее: если рядом с лампой можно пустить яркий "зайчик", то вдали - получится слабый отблеск, не более того. А если отойти совсем далеко - света просто не будет. Нельзя колдовать. Свет нельзя поймать и сохранить... как свет - потому вне близости Источника даже самый сильный маг ничего не может... почти ничего. Я помню - наша учительница положила рядом с лампой елочную игрушку - шар, с белым рисунком-цветком, а потом выключила лампу - и рисунок засветился! Она сказала, что так же душа мага - вбирает в себя магию пока она вокруг и тускло-тускло "светится" маной, когда вокруг нет энергии. Она поднесла зеркало к шару - и у кого было хорошо с глазами, разглядели слабый-слабый блик на стене... Иногда, когда *очень надо*, маг может заставить свою душу отдать ману вспышкой... тоже слабой, но все-таки - ее на что-то хватает. Один раз. Говорили, что так умел делать Мерлин - и однажды, в бою, ему пришлось заставить себя "вспыхнуть" второй раз... с тех пор его никто не видел... А потом мы перешли в другую комнату, и учительница зажгла лампу там. Там были зеркальные стены и потолок! Свет отражался, даже у стены было так же светло! Холд - это такая вот "комната" с зеркальными стенами... я, честно сказать, тогда и не поняла, зачем нам

это все показывали. Впечатлилась, запомнила, но не поняла, почти забыла... мне только теперь понятно, что нам рассказали!

В гулкой тишине класса раздались редкие одинокие хлопки - Элеонора Зитс не поленилась встать со своего места и - наконец-то она улыбалась!

- Молодец! Ты - действительно молодец, Мрия - смогла составить воедино полученные знания и сделала вывод... думаю, будет честно поставить тебе "сто"* за этот урок. Итак, ученики, Войде совершенно права - главный эффект заклинания "холд", тот, что победно провел его по миру - это отсекаание потерь маны в объеме пространственного "кармана"! Да, само стационарное заклинание "ест" часть потока, зато остальная энергия равномерно распределяется по объему - без всяких потерь. Если кто-то из вас был "во внешнем мире" - вы наверняка чувствовали это: пустоту вокруг. Пустоту - и почти полное бессилие! Смею вас заверить - именно это чувствовал каждый маг, каждый демон, отходя от своего дома, выстроенного на земле типичного Малого Источника, на полторы-две сотни шагов: от Силы оставались жалкие остатки! А в двух-трех километрах он не мог уже ничего! Конечно, есть еще Большие Источники, вроде того, на котором построена эта Школа, накрывающие тогда зоны в десятки, иногда сотни квадратных километров слабым фоном и чрезвычайно сильные в своем сосредоточении, но их мало, чертовски мало! Например, в Англии (если вспомнить про Мерлина), он всего один. Два на территории архипелагов Японии. Три в Австралии, девятнадцать в Евразии и четырнадцать в Америке на оба материка. Восемь - в Антарктиде, тридцать шесть - в Мировом Океане. Капля в море, в прямом смысле. Есть еще Средние Источники - их примерно в четыре-пять раз больше - и малые, тусклые и слабые... когда-то. Когда-то - но не теперь! - Историчка прервалась и обвела взглядом убуквально впившихся в нее глазами студентов... было отчего "впитаться"! Как мне кажется, таких подробностей почему-то не знала даже Рукс - по крайней мере, про "холд" она рассказывала достаточно подробно... и ничего столь ценного! - Если вы чуть напряжетесь и попытаетесь вспомнить, как ходили в гости к соседям или ездили на рынок, то окажется, что внутри холдов вообще практически нет перепада уровня маны. Энергия либо есть и ее достаточно... или вы вне холда, и там - пустота! Я прекрасно понимаю, почему Волшебный Народ так быстро постарался забыть свою собственную слабость - каждому хочется быть Могушественным демоном или Великим магом... ха! Если что-то могло помочь превратится из задрипанной ведьмы, едва могущей зажечь "светляк" на кончике пальца, ради чего приходилось делить болото с комарами и лягушками (о расположении Источников мы еще поговорим) в властительницу Сил - будьте уверены, в эту возможность она была готова вцепится руками и ногами - и даже зубами! "Холд" воистину опередил свое время - даже сейчас никто не знает, как именно работает процесс "выравнивания" под пространственными искажениями - да и остальные "побочные" функции оставляют много вопросов... но про это почти все предпочли просто забыть! Заключить откровенно трусливое Соглашение... погодите спорить - и до этого дойдем! - заключить всеобщий договор между магическими одаренными, по которому сохранение получившегося "мира" объявлялось высшим благом, "внешний" мир, мир не-одаренных оставался варится в собственном соку (не дай боги кто из обычных людей сможет докопаться до того, как "сломать" холд на местности "снаружи"!)." Пусть они забудут про нас!" Хех. Потом, конечно, было всякое - например, пришлось все-таки налаживать мосты с Ватиканом и некоторыми другими

религиозными центрами... слишком помнящими о своих, так сказать, корнях. Была "неуловимая" контрабанда и спекуляция, были новые "охоты на ведьм", локальные нарушения соглашений... все было - но... масштаб был воистину смешной. "Внешний" мир потерял свои чудеса, а мы - получили уютный домик, даже на вырост - только по приблизительным оценкам площади холдов с комфортным уровнем энергии в десятки раз больше "пяточков" со схожими условиями вокруг Средних и Больших источников без стационарных заклинаний. И мир изменился... Иногда я позволяла себе представить, что бы было, если бы вместо заклинания стационарного применения те, кто его придумал, создали бы энергетические накопители, аккумуляторы вроде тех, что используются в машинах. Или - появилась бы технология передачи маны не только между точками-холдами - но в произвольное место на планете, как обычные люди теперь передают электричество. Только представьте - такая малость, но лик планеты сейчас был бы кардинально другим! Магократические государства, тренирующие элиту - отряды специально подготовленных воинов-магов вроде ниндзя, с накопителями, как сейчас тренируют спецназ... а во втором случае - замки и башни магов меж полей и лугов, управляемая погода, новая одаренная аристократия... Однако, сытое брюхо оказалось "к ученью глухо", теперь - имеем что имеем. Зато мы получили триста лет сытого мира и стабильности, тоже очень неплохо, верно? Впрочем, то, что являлось константой в прошлом - не обязательно будет таковым в будущем... возможно, вам, детки, еще предстоит войти в историю... так или иначе. Вы, должно быть, уже почувствовали? Надвигается эпоха перемен! Вот, кстати - и она... ваша большая перемена! Не опаздывайте на обед

[*В японском школьном образовании используется 100-бальная система оценок]

"Зловещие" слова совпали с заигравшим звонком - и не было ни одного студента, кто бы не вздрогнул... через несколько секунд в классе повис, заглушая мелодию из репродукторов, оглушительный, хотя и слегка истеричный (с некоторым мест) хохот! Элеонора Зитс удовлетворенно улыбалась... а я "поймал" десяток отчетливо-задумчивых откликов - кто захотел, тот предупреждение "услышал". И понял.

"Влад! То, что она сказала... передача энергии на расстояние вне холда... накопители... зеркало с твоей стороны тогда, когда мы стали - оно же было не в холде! И!..."

"У меня такое же подозрение... "те, кто его придумал" - и "запирающее" способности Зеркало в подвале додзе... которое на те... на нас не сработало... М-мать! Ты понимаешь?!"

"Д-да... и мне очень страшно!!!"

"Походу, боятся уже поздно... во что ж мы такое влипли-то?!"

"Знаешь... мне почему-то очень-очень не хочется это знать!"

"Боюсь... все равно придется."