



《Suicidead Marelink》

作者：八重樫アキノ

KPC：瀬戸湊(季蔚)

參與：埃米爾·伊本·薩利赫(哈咪)

・導入・第一天

你像往常一樣醒來。

不，也許不能說一如既往。

你感覺自己做了一個噩夢，渾身濕淋淋的，你被汗水浸透了。

你覺得你做了一個很可怕的噩夢。

從那樣的惡夢醒來，你鬆了一口氣。

請般靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 成功

瀬戸湊

雖然只是片面，但可以想起夢裡的内容。

在夢裡的某個高處，彩霞映照著天空。

在那裡，你看到有個人困惑的朝你伸出手。

想起了做了個可怕的夢，你感到毛骨悚然。SANc(0/1)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→ 成功

瀨戶湊

像往常一樣，你起床梳洗準備去學校。

今天是11月6日星期一，是一週的開始。

沒有瀨戶湊的一週。

因為雙親企業的緣由，這幾個禮拜他暫時回到故鄉居住，若未來要接管瀨戶企業，這確實是個不錯的機會，也因此你沒有多加阻攔他，只是看著他收拾行李、留下這間小公寓給你。

還能佔據這間小屋，以寄人籬下的外地者來說也十足幸運了吧？

看著空蕩蕩只有自己在生活的屋子，雖然有些寂寞，可也想起瀨戶過去都是這樣生活的。

而世界依舊在運轉著。

你也逐漸習慣沒有他在的日子，因為你明白，這段時間過去之後，他會回來的。

因為修習的課程的關係，所以你準備要出門了。

簡單的用過早餐後，收拾著要帶出門的物品，時間也差不多了。

當你正要出門，聽到了從窗外傳來的聲音，似乎是隔壁的鄰居正開著電視收看晨間新聞。

請聆【聆聽】。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 60→ 成功

瀨戶湊

你聽到了電視新聞的內容，聽起來是晨間新聞的節目。

「這是一則關於前幾天發表的.....新聞。

再過一個星期世界就要.....

這沒有甚麼可信度，我們繼續播報下一則新聞。」

埃米爾·伊本·薩利赫

新聞記者會在節目吐槽稿子聞所未聞，覺得報道員很有趣便繼續聆聽著新聞內容。

瀨戶湊

離上課的時間只剩下短短幾分鐘，要是現在不馬上出門的話肯定是會遲到的。

埃米爾·伊本·薩利赫

「哇！快要遲到了！」留意到時鐘的分針距離正點只有一小段距離，連忙捉起側肩背包衝出門口。

瀨戶湊

之後你順利地來到學校，趕上了課堂，過著一如既往的生活。

教授講述的書籍中的內容，無論有沒有順利吸收，時間皆會緩緩流逝。

很快地來到了中午休息時間，在享用午餐時，你聽到隔壁桌的客人似乎正討論著早上的那則晨間新聞。

「一個月前，一個沒聽過的邪教宣布了一些事情。」

「最近在新聞中成為熱門話題，但具體情況並不清楚。」

「邪教教團的教主似乎是在晚間特輯的恐怖節目中宣布的。」

「教主是黑髮紅眼睛的男人，平時好像是占卜師。對於發表內容，他表示『不知道詳細內容』。」

你能獲得以上資訊。請骰靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 成功

瀨戶湊

你從來沒聽過這樣的消息，但是你記得一個月前確實有這樣的電視節目，是自己忘記了嗎？

埃米爾·伊本·薩利赫

「吶吶，你們口中的教主還有在恐怖節目說了什麼嗎？我完全不知道最近流行著這樣的話題呢。」自來熟的埃米爾湊到隔壁桌索取著更多的資訊。

瀨戶湊

「欸……」陌生的同學似乎對你搭話的行徑感到有些困擾，不過還是淡淡的開口：

「我也不是很清楚耶，現在網路上各式各樣的消息湧入，根本分不清哪些是相關的新聞了。」

「對啊對啊，那個教主果然就只是普通的神棍吧？專門製造社會混亂的那種。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「不過啊，你們有聽到早上的新聞嗎？再過一週後不知道會發生什麼事，就連讀稿的記者也覺得荒謬。」

「要是連新聞都跟那個教主有關係，那他影響力還滿大的。」

一個人拉著陌生的同學巴拉巴拉的說著。

瀨戶湊

「就跟爆裂物一樣的道理吧？」

「就算隨口說說在地鐵埋下了爆裂物，即使是謊言也會上新聞並且引起騷動的。」

「對啊，現在都甚麼年代了還相信世界末日。」

對自己討論的話題也不太相信，隔壁桌的客人也吃完了餐點，收拾完餐盤後就與你揮手道別。

就這樣，午休的時間也快結束了，你也收拾了一番，趕去下堂課的教室。

時光匆匆，就這樣結束了在學校的時間，你緩緩步上回到瀨戶公寓的路上。

請骰靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75 → 成功

瀨戶湊

突然間，你發現了一股不知從何處而來、凝視自己的視線，那視線充滿了喜悅、甚至有些邪氣。

回頭一看，身旁一個人也沒有。

sanc 0/1d2

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 成功

瀨戶湊

當你回到家，做著如往常一樣的閒暇興趣、或是隔日的課堂準備，夜色逐漸濃厚，來到了你的睡眠時間，而此時，瀨戶湊發來了訊息：「現在可以打電話嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

是湊的訊息！也許已經有段時間沒有接觸友人的關係，看到來訊的埃米爾瞬間沒了睏意，很快便回覆對方。

『可以喔，現在很閒。』

瀨戶湊

你的電話鈴聲在回覆訊息的沒多久後便響起來，接下電話後瀨戶湊的聲音從另一頭清楚的傳出。

「你今天過得好嗎？」聽見他的聲音，你能想像他眯起眼睛帶著笑意凝望你的模樣，「我的王子有沒有好好顧家呢？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯，我把你的家顧理得可好呢。」想著隔了一週房子與瀨戶離開相比沒什麼變化語氣非常得意，似乎還帶著想要被誇的自豪感。

「這裡一切還好，那你呢？家庭的事業怎麼樣。」

瀨戶湊

「嗯，做得真好，真想好好獎勵你呢。」話筒內的笑聲也傳遞至你耳邊，彷彿他就在你身邊一樣，「我這裡還行，雖然剛開始不適應，不過也慢慢步上軌道了。」

「是說，你有看到今天早上的新聞嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「你一定能做到的，我相信你。」臉上漾起一絲柔和的笑容，大概不是當著瀨戶面前說的關係，似乎能更坦率的表達自己的心聲。

「嗯，怎麼了？」

瀨戶湊

「你都這麼說了，我也沒理由懷疑自己了。」聽到埃米爾的肯定，他也更加安心得答覆著，接著才說著關於晨間新聞的事。

你從瀨戶湊那裡得知，最近，電視上流傳著「世界滅亡的預言」，今天早上的新聞似乎也是關於那個的。據說是邪教教團教主在電視上所發表的文章。

聽說這周日(六天後的周日)世界就要滅亡了。

「有可能嗎？聽起來很荒謬呢。」說到此，瀨戶也打了個深深的哈欠，時間確實不早了。

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯嗯，世界時不時也會流傳著末日的預言，結果還不是好好活著嘛。」

「大概也是邪教的一些奪人眼球的小技量吧，不過拿世界末日開玩笑倒是有些傲慢了呢。」怡然自得地說著，也不太相信末日預言是真的。

「晚了，你也該睡了。」留意到時間已經不早，雖然還想多聊幾句但也不想讓友人太過操勞，往話筒作出親吻的聲音。

「這是能讓你睡覺也想起我的晚安吻！之後再聊吧。」輕輕的笑著，跟瀨戶開完玩笑以後便掛起電話。

瀨戶湊

在你掛掉電話後，睏意也來襲，躺在柔軟的床舖上，雖然少了一人的陪伴，但睡前的通話依舊讓你感到窩心，你緩緩進入夢鄉。

・第2天

早上醒來，汗水又將背部弄得濕漉漉的。

又做了糟糕的惡夢，但夢境的細節模模糊糊的。

請覓靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 成功

瀨戶湊

你回想起，夢裡的景色盡是一片黃昏的天空，以及自己呼喚著某人的聲音。

之後似乎聽到了長笛一樣的聲音。

有種非常討厭的預感。sanc 0/1d2

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→ 成功

瀨戶湊

今天是11月7日星期二，依舊有著學校的課業要顧及。

你像往常一樣來到教室、聽著課程，過著像往常一樣的日子。

※在學校等想了解「世界滅亡的預言」時，可以進行兩次探索活動(午休和回家前的時間。)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 46 電腦使用→ 成功

瀨戶湊

在午休時間你用著圖書室裡的電腦，注意到最近異常天氣或海外突然火山噴發等等的消息很多。

埃米爾·伊本·薩利赫

「唔……最近天氣似乎都不太穩定呢。」查了一下家鄉的消息以後便關上了電腦，也問了身邊的同學對末日預言的看法。

瀨戶湊

☆通過詢問周圍人可獲得的訊息。

「一個月前公開的《世界滅亡預言》節目，因為是收視率頗高的節目，所以很多人看了，但沒有什麼詳細描寫的地方，只曉得本週日世界就要滅亡了。」身邊的人對於末日的訊息似乎也一知半解，果然在這樣社會混亂的情況下能否分便資訊的重要性也很重要。

午休時間結束，繼續著下午的課堂，教授的聲音絲毫沒有受到那則預言所影響，課堂順利的結束了，你走在回家的路上。

「距離世界滅亡還有6天。」

「在日本，雖然已經到了11月，但有時氣溫還會超過30°C。」

「這是世界滅亡的前兆嗎？」

這樣的消息傳到了耳邊。聽到這樣的消息，你感到了脊樑骨發軟的感覺。

SANc(1/1d2)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→ 大成功

瀨戶湊

你回家洗完澡後，正準備睡覺時，瀨戶湊像是掐緊時間似的，又打來了電話。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊的電話今晚也很準時喔。」埃米爾接起瀨戶的電話。

瀨戶湊

「哈哈，你不是都很早睡嗎？」笑著回覆你說的話，接著又延續起今天新聞的內容，「世界滅亡的消息可真是勁爆呢，在我這邊也傳得沸沸揚揚的。」

埃米爾·伊本·薩利赫

還不是因為在等著你的來電呢。怕是被瀨戶識穿想法的埃米爾沒有回覆第一道問題。

「班裡的人都在傳著週日世界就會滅亡的消息呢，你那邊又是怎樣？」

瀨戶湊

「嗯，也在說著差不多的事情，像是世界各地的天氣異常之類的。」

「你呢？除此以外今天過得好嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「十一月溫度還是會超過三十度真的有些不正常，地球暖化也太嚴重。」

「還好。除了沒你以外一切都很平常。」

瀨戶湊

「這邊結束後就會回去的。」下了承諾之後，瀨戶沉默了幾秒，才緩緩向你開口：

「這週六有空嗎？可以的話一起去看個電影、到遊樂園晃晃吧？」提出了約會的邀約。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 69 心理學 → 成功

瀨戶湊

你能從語氣中察覺出來，瀨戶湊是真的想跟你約會。

埃米爾·伊本·薩利赫

「好喔，那這段時間我安排行程吧！你好好工作回來以後就能盡情玩。」覺得瀨戶主動邀約有點難得，也很期待週六的約會。

瀨戶湊

「雖然大概只能回去一天，不過就好好享受吧。行程我已經規劃好了，你不用擔心。」

你稍微看了眼時間，發現漸漸來到了深夜，睏意再度將你侵襲。

「該睡了，明天會早點打電話的，別像今天這樣特地等我了。」平常都讓人晚睡的人似乎也沒資格那麼說。你聽到瀨戶輕笑了幾聲，在掛斷電話前，最後補了句：

「昨天的晚安吻……今天還有嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「誒原本還想幫你分輕工作來著結果已經安排好行程了嗎……你是不是已經想了一段時間？」

「才沒有為了特意等你而不睡，只是剛好很精神而已。」被看穿想法埃米爾連忙反駁對方，隨後又小聲補充道，「……不過你能早點打來那是最好的。」

「想人的是你才對吧。」話雖如此但還是朝著話筒給予對方所希望的吻別。

「晚安，明天再聊吧。」

瀨戶湊

「嗯，明天聊。」得到了朝思暮想(?)的晚安吻後，提醒你早點睡後，瀨戶也掛斷了電話。

明天還有課程，你也該睡了。關掉了夜燈之後，你在被窩之中進入了夢鄉。

・第三天

早晨起床後，感覺就像做了一個可怕的夢一樣，脊樑濕漉漉的。

難道又做惡夢了？最近的惡夢頻率很高，你扶著隱隱做疼的頭部，嘗試回想夢境內容。

請般靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75 → 大失敗

瀨戶湊

在什麼地方呢？可以一覽無遺著大街小巷。自己不斷哭喊着。怎麼會變成那樣呢？

想起了惡夢，又凍得脊樑發涼。SANc(1d2/1d2+1)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 63→ 失敗

瀨戶湊

又是像往常一樣需要上課的日子。

今天是11月8日星期三，是一個星期的中日。

在上課前觀看的電視節目中，正在進行關於世界滅亡的倒數計時新聞播報。因為好奇你觀看了那個新聞節目，看了幾分鐘後才發現上課時間快到了，急急忙忙得，你起身拿起遙控器準備關掉電視畫面出發去上課。

請骰【聆聽】。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 60→ 成功

瀨戶湊

「今天早晨的一節哲學講座，對世界五分鐘前的假設……」在電視關掉前，你最後聽見了這樣的播報聲音。

請骰靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 成功

瀨戶湊

不就是關於「世界五分鐘前假說」的故事嗎？

你有稍微聽過這樣的假說，不過時間的倉急促使你馬上出門前往教室。

☆如果像前一天一樣進行搜索，最多可以進行2次(午休、回家前)。對於世界五分鐘前的假說，可通過【圖書館】【電腦】等檢索得到信息。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 60 圖書館→ 大成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 46 電腦→ 失敗

瀬戸湊

●世界五分鐘前假設

世界五分鐘前假設是由伯特蘭·羅素所提出的。

「哲學中的懷疑主義思考實驗之一。

世界在五分鐘前被製造出來，對原本不存在的人植入「還記得過去」的狀態，先前的事件、記憶以及其他痕跡也都是五分鐘前被捏造的。

羅素認為這個假設無法被反駁。

例如：這棵樹年齡有12年了，所以有12個年輪、碳十四鑑定等以上種種都不能作為反駁證據，因為它們所表示的時間就像一幅畫中的鐘錶顯示的時間一樣，並沒有實際的意義。」

☆關於世界滅亡的預言，向周圍的人詢問的話，還可以得到其他資訊。

埃米爾·伊本·薩利赫

世界五分鐘的假設無法反駁但也不能證實，要是用假設解釋世界上所有的印象需要作出太多假設了。

半信半疑的關上了電腦，轉而傾聽著周邊的人的討論。

瀬戸湊

「在日本很少發生的暴動事件是在兩週前發生的。」

「地震的頻率似乎也在增加？公佈世界滅亡預言後，發生大地震的次數比往年多得驚人呢。」

周圍不時傳來像這樣關於暴動事件或是地震的討論。

請骰靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 成功

瀨戶湊

你並不記得新聞上提到過那種暴動事件或地震的事情。

瀨戶湊

今天的課程也順利的結束了，像往常一樣走回瀨戶湊的公寓。

請骰靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75 → 大失敗

瀨戶湊

回家後，像往常一樣吃完晚飯後，瀨戶湊就打了過來。看來確實如昨天所說，為了不讓自己等待而提早來電。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊！」想到一天可以跟對方聊天的時間到了興奮的接起電話。

瀨戶湊

「你聽起來很高興？」一接起電話就感覺到對方的情緒，瀨戶也笑了幾聲，「我今天有守約喔，想我了嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「因為到了可以跟你聊天的時間了，」有些腼腆的說著，「今天確實有早一點打來了呢。」

「你那邊怎麼樣？還好嗎。」

瀨戶湊

「還可以，不過因為末日預言的關係，最近各地的銷售量很不穩定呢。雖然說時間短暫的關係還沒受到什麼影響，不過還是希望能快點恢復往常。」

「也想早點回去你那邊。」瀨戶的聲音多了股溫柔，可能是才剛談論完家裡事業相關的話題，口吻聽起來很穩重，與平時有些不同。

埃米爾·伊本·薩利赫

「自從末日預言公佈以後，地震的頻率也增加呢，你在外面也要小心一點。」雖然已經在日本住上一段時間，但外地人仍是無法像本地人般習慣地震，叮囑著對方。

「快點完成手上的工作回來吧。」他輕笑出聲，玩笑的語氣溫和的同時帶有幾分任性。

「湊有聽過『世界五分鐘前』的假設嗎？」像是不願結束對話般的帶出新的話題。

瀨戶湊

瀨戶湊

「嗯，你也是，擔心的話家裡那些放在高處的物品可以暫時拿下來。」回覆了埃米爾的叮嚀，他才繼續延續關於假設的話題。

「那個由伯特蘭·羅素提出的假說吧？大概是因為末日謠傳的關係所以最近新聞媒體又拿出來重新報導了，雖然換作是我也會這麼做呢。」畢竟對媒體來說能吸引收視率及點擊率是最重要的。

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯，屋內像是相框之類的東西我都收藏好了。」現在只有他一個守在家裡，對瀨戶而言重要的東西得好好保護才行呢。

「嗯，隨著預言的末日時間趨近周圍也出現很多假說跟謠言。」

「雖然每道假設背後都有他的原理，不過我卻不太喜歡記憶以及過去都是捏造出來的看法呢。」

「畢竟無論過去或者從郵輪與遇大家相遇，直到現在居住日本的這段時間，對我也極有意義。」

瀨戶湊

「我跟你的看法差不多，我也更相信自己所經歷的，如果真要說一切都是捏造的，那麼連那則假說也是虛構的吧？」不相信這樣提出無法反駁的假說就所向無敵的態度。

「那我也是，跟你的相遇對我而言也別具意義。」雖然鮮少跟對方回憶起郵輪上頭的經歷，但自己對其也毫無隱瞞之意，更不吝惜承認一切的珍貴性。

「今天也有那個嗎……？」話題似乎到了一段落，瀨戶湊調皮又隱晦的提起前兩天得到的晚安吻。

埃米爾·伊本·薩利赫

「比起懷疑主義的假說，我更願意相信一路所經歷的一切都是真的。」

聽到瀨戶持有同樣的看法他也坦承了內心的看法。

「至少與湊相處的每分每秒都無比的真實、重要，我也相信郵輪的相遇絕對不是偶然。」

「親了兩天嘴有點累了。」

「不來點表示嗎……？」

覺得只有他一個晚安吻很不公平，也想體驗親親的埃米爾朝著男子撒軟耍賴。

瀨戶湊

「我很高興你是這樣想的。」因為自己也是如此認為。

「這樣就累了嗎？在床上的你可是很喜歡討吻的，忘記了嗎？」在電話中也不忘調戲對方，卻也沒有吝嗇到不願意獻吻，話筒那頭傳來了清楚的親吻聲，彷彿瀨戶就在身邊似的。

埃米爾·伊本·薩利赫

「最近沒有你的親親有點想念，」耳筒傳來輕盈的笑聲，得到對方的獻吻他也很自然的用著同樣的方式回應對方，「不過現在我滿足了。」

「晚安了，湊。」

瀨戶湊

「嘿，如果世界真的要結束了怎麼辦？」在你掛掉電話前，他像是突然想到，這麼詢問你，也更像是在喃喃自語，「這樣的話，真想在最高處看看世界盡頭呢。」

說完時，電話就已經掛斷。

請般【聆聽】。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 60→ 成功

瀨戶湊

在掛斷電話之前，傳來了「所有的悲劇都以死亡終結……」的聲音。

埃米爾·伊本·薩利赫

所有的悲劇都以死亡終結。對方怎麼突然的感傷起來，沒有特別在意含義但還是把想看世界盡頭的願望記下來了。

瀨戶湊

就這樣，你的眼皮也因為時間晚了而變得沉重，躺在被窩裡頭的你閉上眼簾，也漸漸睡着了。

・第4天

你醒了。

又因為做了一個討厭的夢而驚醒了。

砰的一聲，心疼得不斷劇烈跳動著。不知從哪裡聽過類似的心跳聲。

那是一個糟糕透頂的夢。

請般靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 成功

瀨戶湊

夢裡感覺就像是在摩天輪一樣的地方。

晚霞的天空，外面紅彤彤地明亮著，大樓的窗戶反射着夕陽。

你一邊哭，一邊緊緊抱住瀨戶湊。

不知從哪裡傳來了長笛聲。

總覺得是個令人害怕的夢。SANc(1d2/1d3+1)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 60 → 成功

瀨戶湊

即使做了那麼可怕的夢，今天也是要上課的日子。

今天是11月9日星期四。離世界滅亡還有一點點時間。

一邊想著這些，一邊來到了學校。

到達教室後，教授傳達了「從明天開始到週日休息」的資訊給學生們，理由是，由於目前社會上沸沸揚揚的「世界滅亡預言」，有可能發生罷工或暴動事件，因此非常危險。

擔憂學生安危的關係，即使下課後也會被要求該儘快回家。

因此，如果要在休息時間進行調查，則搜索次數為 1次。

☆可以手機、電腦查詢關於昨晚瀨戶所說的「所有悲劇都以死亡告終」的訊息。

埃米爾·伊本·薩利赫

也許被夢境弄得心緒不寧，對瀨戶昨夜的話語似乎仍有些在意的埃米爾打開電腦搜索語句的含意。

瀨戶湊

請般電腦使用。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 46→ 大成功

瀨戶湊

●拜倫的名言

「所有悲劇都以死亡告終」是出自於拜倫的名言。

你從網路的資訊中查到以下資料：

「英國詩人喬治·戈登·拜倫。

代表性的名言是，

『所有的悲劇都以死亡而告終，所有的人生劇都以婚姻而告終。』

『即使因為你而失去世界，我也不想因為世界而失去你。』

等等。」

埃米爾·伊本·薩利赫

會在這個時候說著這樣的話語，瀨戶也開始相信世界末日的推論了嗎？

之後有機會再好好向對方問清楚句子的含義吧。

瀨戶湊

在結束搜索你收拾著物品準備回家，走上空無一人的道路。

雖然還是傍晚，但總是人來人往的街上卻沒有人。

你一邊想着街道的景色是不是因為世界滅亡的預言呢，而一邊行走著時，有個聲音向你搭話。

「……不好意思，可以稍微打擾一下嗎？」與此同時，感覺到的也是溼潤的目光。和最近幾天感受到的視線相同種類的視線。

你回過頭一看，站在那裡的是名黑髮紅眼的人。

「你好像有點煩惱，我就跟你打招呼了，如果可以的話，要占卜看看嗎？」接著他拿出塔羅牌。

男子一邊洗牌，一邊開始說話。

「真可怕啊，世界末日真可怕。」

「嗯，說那則預言的是我喔。」

算命先生笑嘻嘻地遞出一張牌。

「這是逆位的愚人。孤獨、封閉、孤立……等等。」

「請小心，顧名思義這是不好的意思。」

「哦，是的。這張卡還有『祕密』的意思。你身邊的人也許藏著什麼祕密呢。」

男子就這樣站了起來，只是微微一笑撫摸你的臉頰。

過程中你都動彈不得。

「如果在意的話，不妨調查一下『神的鼓手』吧。」

就這樣，男人離開了。

你終於可以呼吸了。

連呼吸都無意識地停止了。

不知不覺間，黑得厲害，夜幕降臨了。

看着男人離去的那一邊，他像煙一樣消失了。

令人無法理解的現象，以及被不祥的預言，使你的脊樑骨發涼。

SANc(1d2+1/1d4)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 59→ 失敗

瀨戶湊

男人離去後。你可以正常行動了。

回家後，即使在網路上搜尋「神的鼓手」也沒看到什麼有用的資訊。

是資料過於陳舊而被埋沒在末日的資訊內嗎？如果去大型的圖書館也許能查到？

你這麼想，一邊等待瀨戶湊的電話，可之後他並沒有打來電話，那天也就這樣睡著了。

・第5天

早上起床後，發現有東西順着臉頰流下來。

又做夢了嗎？好像做了一個惡夢。

不，不是討厭的夢。

做了一個殘酷又悲傷的夢。

你有這樣的感覺。

請般靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75→ 大失敗

瀨戶湊

在夢裡，在黃昏的摩天輪上緊緊地抱著瀨戶湊。

無法改變的命運之夢。

你突然想起了夢的最後。

你認為那是你們未來的模樣 SANc(1d2+1/1d3+2)

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 56 → 成功

瀨戶湊

今天學校放假，課程都暫停了。

大型的圖書館等設施官方網站上顯示的是正常營運，可以前去調查。

今天是11月10日星期五，後天世界可能會滅亡。

你來到市內的大型圖書館，發現人跡罕至，只有圖書館的圖書管理員一邊發呆一邊整理書本。

埃米爾·伊本·薩利赫

雖然學校似乎因為末日而停課了，但即便如此還是得好好過日子，沒有因為末日預言而打斷日常生活的埃米爾來到圖書館裡，翻看著有關末日的書本。

有些在意算命家的話語，也多加留意有關『神的鼓手』的書籍。

瀨戶湊

調查「神的鼓手」，你能從圖書館的檢索系統中得知它放在閉架書庫區。

關於閉架書庫區，只要問圖書管理員，他們就會帶你過去

●關於神的鼓手

這是一本破舊的書，所以被放在閉架書庫區也能理解。

你從中找出了令人費解的敘述：

「很久以前，創造這個世界的神已經沉眠了很長的時間。

當上帝醒來時，世界就會滅亡。

爲了不讓神甦醒過來，我們製造了一個東西。

他叫做「骷髏」。

是一個在創造之神旁敲敲打打的演奏家，爲了不讓神醒來，無論手痛還是累，他都會繼續敲打著搖籃曲。

骷髏敲着鼓，避免整個世界被上帝破壞。

當骷髏結束他的壽命時，新的骷髏將再次被選中。

如果骷髏將拒絕扮演這一角色，世界將永久長眠。」

讀完後，從最後一頁掉下了一張紙條。

埃米爾·伊本·薩利赫

留意到滑落到地上的紙條，埃米爾從地上撿起然後翻閱起來。

瀨戶湊

- 夾在神的鼓手裏的紙條。

紙條夾在書頁之中。紙張比較新。

「選項並不侷限於提示的內容。」

看到這個紙條時，你不知為何產生了「應該帶回去」的想法，就那樣把它放在口袋裡帶走。

埃米爾·伊本·薩利赫

留意到較新的字條，感覺是有人有意落下的埃米爾將其藏入口袋當中帶走。

想到明天會跟瀨戶碰面，埃米爾打算在回家之前去百貨公司尋找適合的禮物。

瀨戶湊

百貨公司依舊開放著，只是感覺今日的客人數相較於以往少了很多。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾在禮品部看了一圈還是沒有特別想法，或是說他其實不知道瀨戶會喜歡什麼，正當他正苦惱著的時候，視線又落到一邊展示著名貴首飾的櫥窗。

對首飾毫無抵抗力的埃米爾順著自己的想法來到首飾店前。

瀨戶湊

店內大大小小的淺色櫃子展示了各式各樣的飾品，耳環、頸鍊、手鍊或是戒指，商品種類繁多，能看出都是精心設計過的款式。

和煦的光線將那些飾品照映得閃閃動人。

一旁的店員也在櫃台附近著商品，一邊朝你微笑招呼。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾入神的欣賞著櫃子擺設著的飾品，隔上好一段時間才意識到身旁的店員正朝他微笑。

「我想找適合送禮的飾品但一時之間想不到該買什麼。」

想不到該買什麼送給瀨戶的埃米爾詢問起店員的意見。

「你覺得收到怎樣的飾物會比較高興？」

瀨戶湊

「對方有習慣戴什麼樣的飾品嗎？」店員放下手中的物品，朝你走近，「是要送給家人、朋友還是戀人的？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「眼鏡算是飾物嗎？但是我不太清楚他的度數。」

聽到店員後面的話的埃米下陷入思考當中，一言不發。

要送給朋友？但比起一旁的朋友瀨戶卻更像是跟自己的家人，甚至比起他的家人更為親密。

一時之間他也不懂得怎麼界定與瀨戶的關係。

「嗯……很重要的人？所以飾物也不想那麼隨便的挑選。」沉默良久終於給出他能想到最好的解釋。

瀨戶湊

「不過我們這邊沒有賣眼鏡呢，眼鏡這種關乎度數的也比較建議本人去做挑選喔！」

「是男性還女性呢？對方是什麼性格的？平常的穿衣風格呢？」已經在內心將重要的人四字解讀成戀人，指著店內活動的宣傳後，也補了句「現在飾品也有很多成對的款式，如果有看到不錯的也能挑選適合兩人戴的款式。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「喔我想到了！他平常不太戴飾物，不過印象中他有耳洞。」那是在瀨戶入睡的時候偶然發現的。

「男的，性格……對著外人很和善？」覺得私下脾氣不好又愛使壞的詳細似乎不需要說明，「平常衣著風格也樸素低調，但也很好看就是了。」

「你們有雙人款嗎？也讓我看看吧。」

瀨戶湊

「男性配戴的耳環，可以參考比較中性又大方的款式。」將你領到了耳環展示區，指了其中幾款飾品。

「保守一點的風格可以參考向這種鋼環的款式，最近除了經典的圓型外，也有很多較為特別的設計可以看看。」

「或是想要飾品顯眼一些的話，我們店內的垂式款式也有很多種喔。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「唔……比起鋼環更喜歡垂式的耳環。」他果斷答覆店員，耳上的金屬大圈耳環也似是說明他偏好較為明顯的款式。

視線對上金屬顏色的垂式耳環，低調的同時頂端的鑲嵌的晶石又讓耳環不失貴氣，是他喜歡同時也覺得對方應該不會抗拒的款式。

「我想要這款。」

瀨戶湊

「這款頗適合的。」見埃米爾視線停在某一款，店員點點頭附和，「看起來低調，在光線照耀下卻十分動人喔，無論是什麼場合都適合配戴。」

「您是要雙人的嗎？我幫您打包起來。」結完帳後，用精緻的盒子將成對的飾品細心裝著，也將飾品的保固卡及保養須知一同放進紙袋內。

「謝謝您的光臨。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「這樣就好了！希望他會喜歡吧。」聽到店員附和也對耳環有不少信心，付費以後便拿過了紙袋，很是期待對方收獲耳環的反應。

「也謝謝你陪我挑耳環喔！」向店員答謝便揮手離去。

瀨戶湊

回到家後打開電視，就會聽到有關世界滅亡的消息。

對於異常天氣和海平面上升，各地發生的暴動事件。

「預言世界滅亡的邪教團似乎將《神的鼓手》一書當作了教典。」

「距離世界滅亡還有兩天。」

會聽進去播報員報導著這樣的事。

帶着討厭的心情像往常一樣、度過了回家後的時光。

在想著要不要睡覺的時候，瀨戶發來了訊息：

「明天不要睡過頭了。中午左右在附近的車站前碰頭吧。」

爲了明天不遲到，你會早點上床睡覺吧。

埃米爾·伊本·薩利赫

「知道了，明天見。」

給對方傳過晚安的可愛貼圖以後，便回房早休息。

瀨戶湊

・第6天

你睜開眼簾，今天並沒有做平時會做的噩夢。

一邊想著爲什麼沒夢見，一邊看着時間，距離見面時間還有30分鐘。

如果這樣下去會遲到，你慌慌張張的，連電視都不看就離開家。

今天是11月11日星期六。明天世界可能會結束。

到車站的時候瀨戶湊已經到了，正站在顯眼的大柱子前面，看著手機螢幕正等著你的樣子。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊！」埃米爾從遠處已經留意到來友人的身影，想要給瀨戶一個大驚喜的埃米爾偷偷繞到後方，突然攬住對方。

「好久沒見了，想我嗎！」感覺就像狗隻看到主人回家一般大力擺尾的精神興奮。

瀨戶湊

「很想你。」坦承自己的想念，沒有推開那人的懷抱，反而多珍惜著背後傳來的感覺。

「這陣子有乖乖吃飯嗎？」直到想看清埃米爾的臉龐，才轉過身、伸手撫過他耳旁的鬢髮。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我也很想你。」也許沒見對方一段時間埃米爾的表現變得更黏人，即使瀨戶轉身也沒有鬆手的打算，手環住對方的腰後任由男子撫弄著鬢髮。

「我有好好吃飯喔！」回應著話的同時臉頰也蹭了蹭對方的手。

「湊的工作順利嗎？這兩天也沒有來電，還在想你工作是不是很忙來著。」

瀨戶湊

「嗯，的確有點忙。」瀨戶閉起眼眸，享受手指被對方輕蹭的感覺。

「不過今天一整天都有時間陪你，先去看電影吧。」從口袋掏出兩張事先買好的電影票，是最近很流行、你們也都很感興趣的科幻電影。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我也想這部電影很久了，走吧。」眼睛發亮的看著瀨戶從口袋掏出的電影票，迫不及待的勾起對方手臂前往電影院。

瀨戶湊

雖然是最近流行的電影，電影院本身也有在營業，影廳內卻幾乎沒有人。

在黑暗的電影院裡，你們孤零零地坐在座位上看電影。

請般靈感。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75 → 成功

瀨戶湊

你發現當電影中的人物說著「不想因為世界而失去你」時，瀨戶湊像是後悔什麼似的緊緊地握住了你的手。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊……？」

感覺到掌心傳來的熱度也握回對方的手，覺得瀨戶可能有什麼不妥的投以關切的目光。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 69 心理學 → 成功

瀨戶湊

你能感覺他的情緒被電影的氛圍帶動，因而想握住對他來說重要的你。

埃米爾·伊本·薩利赫

不想打擾到對方欣賞電影的埃米爾沒有作聲，只是加重了握手的力度示意他的陪伴便繼續觀看電影。

瀨戶湊

你們看完電影後也去附近吃了午飯，在吃飯的時候瀨戶湊提起等會的行程，說是要去遊樂園晃晃，你想起來，你現在會決定住在日本也是因為樂園而牽起的契機。

前往了位於市內的「黃昏樂園」，遊樂園也比平時不受歡迎。

但並不是說這裡沒有人，縱觀的話，雖然數量不多，但還是有客人的。

遊樂園確實還有在營業，也還有工作人員的身影。

埃米爾·伊本·薩利赫

「想不到距離上次來遊樂園已經隔了那麼久呢。」也沒想到當住向對方說起同住的安排直到現在也依舊居住在日本裡。

「有想玩什麼設施嗎？」他拿起入口派發的地圖與瀨戶分享著看。

瀨戶湊

「嗯.....玩咖啡杯？」湊近著你認真端詳著地圖，不曉得是有意還是無意，提議了你們在那座樂園第一個遊玩的設施。

埃米爾·伊本·薩利赫

「好喔！」沒有什麼想法也同意了瀨戶的提議，跟著對方來到咖啡杯設施。

瀨戶湊

瓷杯造型的旋轉杯設施，台上有18個可坐人的仿茶杯座位。

由於樂園的客人不多，幾乎不用排隊你們便成上了大茶杯座位內，才開始不久，茶杯時快時慢的轉動了起來。

似乎沒有像某樂園一樣有封閉空間的裝置。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾在推動著輪盤的同時也抬頭看了看天花板，似乎不會像上次的茶杯一樣形成密封的空間。

但是有了上次的經驗雙手倒是安分下來，沒有刻意加速轉動輪盤。

瀨戶湊

留意到埃米爾安分的舉動，瀨戶也笑著回望他，似乎很滿意這樣適中的轉速。

「哈哈，真好玩。」

茶杯的轉動維持了三分鐘，設施慢慢停了下來。

埃米爾·伊本·薩利赫

「接下來我們要去哪裡……」沒有第一次杯子轉太快的暈眩，精神奕奕的從杯子跳了下來，笑嘻嘻的回看對方。

「去吃冰淇淋？」記得上次玩過茶杯以後也是去了吃冰淇淋對吧？

瀨戶湊

「嗯、就吃冰淇淋吧，你請客？」認同吃些飯後甜點的主意，反正他也沒打算乘坐太過刺激的設施。

離開咖啡杯後，你們來到又在販賣冰淇淋的攤位。

菜單上有幾種口味：香草、巧克力、草莓、抹茶。

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯你隨便吃！」請客是阿拉伯人的天性，何況對象是一直以來都關照著他的瀨戶。

「你要抹茶味對嗎？記得你說過不喜歡吃太甜的。」仍然記得瀨戶說過喜歡什麼口味笑著向對方確認道。

瀨戶湊

「對。」見對方逐漸熟悉他的飲食習慣，拉著微笑點點頭，自己也是在上次的意外之中才偶而得知不喜吃生食的事情。

你們向服務員點了餐，兩隻冰淇淋很快就呈上你們面前。

「小心拿喔。」在交給你們時，如此貼心的提醒。

埃米爾·伊本·薩利赫

「謝謝你！」聽到服務員的話小心翼翼的拿起兩杯冰淇淋。

「湊你要嚐嚐我的嗎？」埃米爾朝瀨戶遞來草莓口味的冰淇淋，隨後像是想到什麼又補充了一句，「不能咬太大口喔。」

瀨戶湊

自己沒有馬上品嚐正是在等埃米爾的行動，「我以為你會偷吃我的。」又向他瞅了幾眼，才張開嘴巴湊近草莓味的冰。

他故意嘴巴張得大大的，在即將咬下時卻只是輕含一口，冰涼的甜味即使在即將入冬的11月，也格外美味。

「你也吃吧。」也將手中的抹茶冰淇淋遞過去。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我像這樣的人嗎？」故作認真的反問瀨戶，但實則只是不想看意外重演，看到瀨戶又逗弄著他又生氣的輕打肩膀。

「那我也來嚐嚐你的。」他將瀏海繞到耳後，低頭抵了一口冰淇淋。

「冬天吃冰淇淋有點奇怪呢，不過這樣的體驗也挺新奇的！」說著的同時舌尖也輕舔著嘴唇附近沾上的冰淇淋。

瀨戶湊

「是挺新奇的。」雖然順著對方的話語，不過視線卻悄悄流連在雙唇之上，瀨戶伸出手以拇指撫著那人的嘴唇，收起了笑容。

他就在那處輕輕給予一吻，而在拉開距離後，又很自然的討論起下個地點。

「接下來要去哪呢？」

埃米爾·伊本·薩利赫

像是早有預料般的閉眼等候瀨戶的吻，隨著唇瓣分開，他偷偷的舔著遺留在嘴上的茶香。

「唔……要去那邊的攤位遊戲看看嗎？」剛吃過甜品就不來玩刺激的機動遊戲了。

瀨戶湊

「好。」他垂眸繼續舔舐著手中的冰，一抹淡苦之中脫穎而出清柔的甜，瀨戶心滿意足地露出笑容。

攤位遊戲似乎是因為末日預言的緣故，比平時少了很多，撈水球、套圈圈、射氣球……，確實有這些攤位光臨的顧客卻也零星不整。

埃米爾·伊本·薩利赫

「哇滿牆的氣球！去那邊看看吧。」被五顏六色的氣球吸引住目光，拉著對方手臂快步來到攤位前面。

瀨戶湊

・射氣球攤位

老闆親切的向你們打招呼，並說明遊戲規則：

一局有五個飛鏢，五個之中若是射中三個氣球，可以帶走獎品區的玩偶。

以 $\text{dex} \times 4$ 判定是否射中。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→ 成功

瀬戸湊

ccb 72 → 啊！大失敗！

瀬戸湊

ccb 72→ 失敗

瀬戸湊

ccb 72→ 成功

瀬戸湊

ccb 72→ 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

「我想再玩一局！」還差一點就能拿到氣球的人似乎仍有些不甘心，又從錢包掏出紙幣。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→大 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→ 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64→ 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 64 → 大失敗

瀨戶湊

瀨戶本來就打算只玩一局就收手，尤其飛鏢還差點射中人的狀態下實在不願意繼續。

「你成功了，射氣球高手。」他輕笑著，沒想到能得到獎品似的看著你。

「太厲害啦！客人，這邊牆面上的玩偶你選一隻吧！」老闆點點頭指著那片玩偶牆。

埃米爾·伊本·薩利赫

「氣球以外我也有其他在行的東西呢。」笑著低聲應答瀨戶。

「嘿！那我想要那隻狗玩偶！」埃米爾指向牆面上顯眼毛茸茸的白色狗布偶。

瀨戶湊

「像是甚麼？」瀨戶邊看著老闆將埃米爾指定的那隻白色狗布偶交給你，一邊在你耳際詢問著。

是抱在胸前剛剛好的大小，毛茸茸的觸感摸起來十分舒服。

埃米爾·伊本·薩利赫

「你知道的，是你很清楚的事情。」一瞬間能感覺到埃米爾臉上的笑容好像少了點純真，但在接過老闆的布偶很快又回復平日般的無邪笑容。

「給你，這樣大家都贏了。」埃米爾將狗布偶轉交瀨戶，不知是不是故意為之的挑了與他髮色相近的布偶。

瀨戶湊

「那，是只有我清楚的事嗎？」分明曉得言下之意，他還是眨了眨眼故作疑惑。

「嗯，我會放在我那邊的住處的。」接過布偶抱在懷中，用平常撫摸埃米爾頭髮的方式撫摸著布偶。

「你還想去哪呢？天黑之後我也差不多該回去了。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯！我也沒有在其他人面前做過。」爽朗的應答瀨戶，但在瀨戶說到住處的時候臉色卻有點沉了下來，「湊還要回去嗎？」

瀨戶湊

「對，明天還有點事，必須回去。」他點點頭，卻在看到埃米爾臉色變化時，有些心軟，「你想挽留我？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「……你的工作比較重要。」聽到瀨戶要離開埃米爾心裡有些難過，但想到那邊工作對瀨戶的重要性還是搖了搖頭讓對方不要在意。

「那陪我再玩一下雲霄飛車還有摩天輪再走？」有些依戀的扯著瀨戶的手袖。

瀨戶湊

「嗯，忍耐一下吧。」在對方頰邊輕揉的安撫了幾下，就牽著埃米爾往雲霄飛車的設施走去。

在軌道上旋轉翻滾的飛車設施，軌道全長335公尺，最大落差可達13公尺，以時速46公里的時速向下衝，能體驗離心力、重心加速度所帶來的刺激和快感！

心臟病、高血壓、孕婦、身心不舒服者請勿搭乘。

埃米爾·伊本·薩利赫

確認過沒有搭乘飛車的問題以後便走到排隊的位置等候工作人員安排。

瀨戶湊

排在你們前面的只有零星幾組客人，因此很快的就被安排坐上飛車。

當安全桿向下固定、飛車也開始緩慢向前行，景色也逐漸變得清晰，你能看到剛剛遊玩過的咖啡杯、遊戲攤位以及離開前要坐的摩天輪。似乎因為這樣，在行駛到軌道最高點時，心臟跳動聲及身邊的音樂因為雀躍、期待與些許的對高處的驚嚇而加快著。

在乘坐之前已拿下眼鏡的瀨戶在飛車俯衝之前，下意識看了你一眼。

埃米爾·伊本·薩利赫

側目看著沿途的風景晃著下面的腿，也許是周邊輕快的音樂，他的情緒也隨飛車攀升而高漲起來。

「要下去了喔！」埃米爾笑著拉住瀨戶的手，準備下衝。

瀨戶湊

在你握住瀨戶的手時，飛車也同時下衝，加速行駛讓你們緊張的情緒維持了一圈又一圈的飛行，心臟刺刺麻麻的，卻在平穩抵達終點時歸於平靜，有種說不出的上癮感。

等安全桿鬆開後，瀨戶來到置物區戴上自己的眼鏡及帶上行李，轉身向你問著：「最後就去搭摩天輪吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯嗯，那我們走吧。」飛車的刺激感讓人止不住心臟急劇跳動卻又意猶未盡，笑嘻嘻的拿上存放的東西以後便拉起對方的手前往最後一個地點。

瀨戶湊

在事先約定之下，你們坐上了摩天輪。隨着摩天輪不斷上升，街道將盡收眼底，在夕陽的照射下，街道看起來人跡罕至。

看起來比平時寧靜很多。

這時瀨戶湊開口說話了。

「明天世界真的會滅亡嗎？」

「如果滅亡的話，最後能這樣約會真是太好了。」

就這樣，他平靜地笑着。

埃米爾·伊本·薩利赫

「說什麼呢，湊也相信坊間的謠言了嗎？」看到瀨戶認真起來他笑着回應對方的問題，雖然他不怎麼相信世界末日的預言，但幾日以來讓他神緒不穩的惡夢卻隱約帶著不能否認的預視感。

倘若明天世界真的會結束的話，他還能像現在這般跟瀨戶坐在摩天輪上談笑風生嗎？

「我……我也覺得這樣挺好的。」他斂起嘴邊的笑容，視線從窗外的景色順著手指的方向低頭看，淡淡說著，「可以把當初的經歷重顧一遍，也不失為一個好的結局。」

「不、不過實際也不會發生吧！假說也過於天方夜譚呢。」像是要把末日的想法從腦裡甩掉的搖了搖頭，忽然想到身上的禮物還沒送出去，然後又從包裡掏著包裝紙袋，「比起這個，我給你買了禮物。」

瀨戶湊

「我也只是說如果。」對於你否定了末日假設一說只是淡淡的一笑，並沒有參與爭辯。瀨戶好奇的接過禮物，有些意外的慢慢打開包裝。

「那麼巧？你買了什麼給我呀？」見到款式內斂又不顯單調的耳墜，男人拿起飾品放在手邊欣賞，好奇的朝你眨了眨眼，「怎麼想送這個？你要幫我別上嗎？」說完，也將自己耳邊的鬢髮輕巧的勾至耳後。

埃米爾·伊本·薩利赫

「之前留意到你有釘耳洞，想看你戴耳環就給你買了，跟我是一對的。」

埃米爾笑著撩起耳邊的鬢髮示意對方自己的小私心，也許是趁你沒有留意的時候悄悄換上的，他接過瀨戶手上的飾品，小心翼翼的給一邊戴上耳墜以後又來到另一邊重覆著動作。

「很好看，果然很適合你。」男子側首朝瀨戶微笑，指尖輕輕划過耳後提起垂延的金屬鏈子，欣賞耳墜於落霞的閃閃生暉。

瀨戶湊

「謝謝，我很喜歡。」一對的耳飾在對方的動作之中釘上耳垂，他意外的不討厭這樣帶有宣示或是佔有意味的裝飾。大概是因為對象是埃米爾吧。

當摩天輪到達頂端時，瀨戶也朝著你微笑、一邊往口袋裡翻。他拿出了兩個小禮物盒，將其中一只遞給了你。

「我也為你準備了禮物，是祈求明天世界不會滅亡的護身符。」

你打開後，發現那是一個普通的礦石手鍊。

以多邊形金屬配件搭配著多色寶石，灰色閃著橙光的拉長、深淺交錯的橘棕色太陽石、有如藍天或湖綠的天河礦石、米白色白蝶貝、金黃的黃水晶，最後是一顆美麗的紅瑪瑙。數個彩色的礦球鑲著晚霞的色彩，在你面前閃閃發亮、十分耀眼。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我也有禮物嗎，真好！」埃米爾驚喜的拿起禮物盒裡的礦石手鍊查看，迫不及待的戴上手腕。

「礦石在夕陽的光輝下閃耀好好看喔！我會好好珍惜的。」露出了像是小孩收獲玩具一般的滿足笑容。

瀨戶湊

「你喜歡就好。」看著你開心的表情，他輕柔的笑著，耳邊的飾品也在黃昏之下閃閃動人。

你們只是一如往常的談笑、走下摩天輪，接著踏上歸途。

瀨戶湊將你送到住家門口，在離別前說了句，「下週見了。」便觸摸著你的雙頰，覆蓋上令人安心又熟悉的親吻，對方的氣息馬上溫柔的傳遞至你的肌膚上。

埃米爾·伊本·薩利赫

看著瀨戶的眼神帶著這一天外出的滿足跟離別的不捨，他知道對方總會回來，但不習慣離別的人還是沒得忍住心情，在瀨戶準備離開的時候上前抱緊對方，直到滿意才鬆手與對方道別。

「嗯，回去的路上也要小心。」

瀨戶湊

可以骰【偵查】或是【心理學】。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 73 偵查→ 成功; 偵查

瀨戶湊

你知道他在說謊。

但是，發現那個謊言時，瀨戶也消失在你視線中了。

接著你就會像往常一樣睡著而進入夢鄉。

瀨戶湊

・第7天

早晨，你在異常的寂靜中醒來。

明明是世界末日的預言日，卻十分安靜。

身體一起來，就會發出咔嚓咔嚓的聲音，從自己睡衣口袋裡掉出了什麼東西。

——這是前天在圖書館找到的紙條，是夾在那本書裡的東西。

不知道是什麼時候放進口袋的，這麼想時，你發現了新的一行文字。

「如果想知道那個孩子的祕密就去他家吧，在一切再也來不及之前。」

你想起瀨戶確實有將這個月暫時居住的地址留給你，現在出發的話下午應該能到。

埃米爾·伊本·薩利赫

對方的謊言讓埃米爾輾轉難安，雖然明白瀨戶或許有著自己的原因但仍很難不去在意。而紙條上的新文字亦像是確認自己的想法一般，拿起了錢包電話便趕往瀨戶的居住地址。

瀨戶湊

走進瀨戶的家，你發現狀況不太對，屋裡沒有人聲，大門的鎖也大開著。

走進玄關，屋子裡一點也沒有變得凌亂的樣子，就連你送的那隻布偶也好端端地躺在床鋪上頭。

請骰【偵查】。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 73→ 成功

瀨戶湊

你找到了瀨戶的日記。

- 瀨戶湊的日記

寫的是平凡無奇的日常生活。

過去一週的字跡顯得比往常更為凌亂。

11月5日(星期日)

為什麼會發生這樣的事情呢？埃米爾被選為「鼓手」。

如果不再是埃米爾、而是其他東西，據說世界就會滅亡了。

那個男人開心地笑了。

沒有理由發生這樣的事。

在我眼前埃米爾變成了怪物，那是他無論如何也不想面臨的遭遇。

我無可奈何，所以就拜託那個男人了。

一開始由我來犧牲就好了。

11月6日(星期一)

我有一周的時間去變成那個怪物。

這個世界再過七天就要滅亡了。

我想要沒有遺憾地過日子。

11月7日(星期二)

如果自己死了的話好像就會成爲那個怪物。

在此之前，我想每天和埃米爾聊天。

星期六也與他約好要去約會，我很期待。

11月9日(星期四)

我好害怕死……

11月10日(星期五)

雖然害怕死亡，但更害怕的是埃米爾的犧牲。

希望最後能留下一點回憶就好了。

11月11日(星期六)

今天是製造最後回憶的機會了。

雖然因不知道能不能笑出來而感到不安，但還是很開心。

晚霞很美，如果能選的話，最後死在那裡會比較好吧。

說什麼最後想見你的任性話，已經不能隨便說了吧。

即使因爲你而失去世界，也不想爲了世界而失去你。

發現自己曾經是「骷髏」，為了拒絕那個未來，瀨戶湊選擇斷送自己的性命，曾經差點成為「骷髏」的你SANc(1d4/1d6+1)。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 56→ 大失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75 靈感→ 成功

瀨戶湊

【臨時瘋狂】強烈恐懼症，可能會定在當場不能動彈。持續8分鐘。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊……」顫抖的手無法拿穩日記，隨即傳來一輕一重摘落地枚的聲響，雙腿癱軟在地上無法動彈，嘴邊則是在呢喃著那個為了拯救自己而選擇捨棄自己性命的名字。

內心極度不願意的承認擺在眼前的事實。為什麼被選擇的人是自己、而犧牲的人偏偏又是瀨戶。

「為什麼你要這麼做……」

知道友人的痛苦卻什麼都無法做到的埃米爾只能捲縮在地上放聲痛哭。

瀨戶湊

只有你一人的室內，迴盪著你無力的啜泣聲，相形之下，那些整齊的私人物品似乎格外諷刺。

埃米爾·伊本·薩利赫

在瀨戶說出感傷的話時、在對方贈予能保佑平安的手鍊時、在離別前意識到瀨戶的違心話時，他應該更早的察覺到瀨戶的不安，也應該多點關心瀨戶狀況的。

但他什麼都沒做得好，甚至還當著瀨戶面前否認末日的預言。

這一切明明都是瀨戶為了保護自己所做的，而他卻什麼都無法為瀨戶做到。

埃米爾·伊本·薩利赫

我已經是怪物了，所以真的沒有問題的。這樣的遭遇埃米爾寧願再次承擔，也不想讓厭惡著非人的瀨戶經歷一遍。

畢竟那是一直陪伴著自己、極為珍重的人，他不想看到瀨戶在他眼前再次消失。

而友人卻在他不知道的地方悄然作出決定了。

「我想見你……」

沿著臉頰滑落的淚水沾濕了昨日的記事，

挽留的話語還能傳遞到瀨戶那邊嗎？

埃米爾·伊本·薩利赫

無論現在瀨戶的狀態如何，他也想把內心的想法傳遞給對方知道。

他抹了抹哭紅的眼睛，撿起地上的日記，抱著僅存的一絲希望奔往摩天輪。

瀨戶湊

趕到遊樂園後已經過了一個小時，天已經快要黑下來了。

樂園入口沒有人，不曉得是停業，還是職員也爲了迎接世界滅亡而離開。

強行穿過入口，你走進了遊樂場。

請骰【偵查】。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 73 → 成功

瀨戶湊

你看到瀨戶湊朝著摩天輪方向前進的樣子。

不知為什麼，摩天輪和昨天一樣正常地轉動著。

往摩天輪的方向追他，正好在要上車的地方就能抓住他了。

想要抓住胳膊的時候，你也不小心一起跟上摩天輪的車廂。

「……為什麼？」瀨戶湊用著顫抖的聲音以及悲傷的神情這樣問道。

他手裡攥着一把刀，大概是想用此來自殺吧。

埃米爾·伊本·薩利赫

「笨蛋！你是大笨蛋！」看到瀨戶手上的刀子，一怒之下將利器拍倒在地，踢到瀨戶無法隨手觸及的地方。

「你覺得你這樣能解決到問題嗎！即使我不會變成骷髏，始終還是會有人受到犧牲。」

「世界要滅亡那就隨他的啊，讓少數的人為大義犧牲，怎麼想也不妥啊，鼓手的命難道就不重要嗎？」

看到瀨戶悲傷的眼神，埃米爾終於忍不住哀傷，淚眼濕濕的拉住對方的手懇求道。

「我不希望那個人是你……這個世界上我最想留著的人就是你了。」

瀨戶湊

敏捷*5對抗

瀨戶湊

ccb<=90

72 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

ccb<=80

23 → 成功

瀨戶湊

「你才是白癡吧！你不活著就沒有意義了！」手中的刀子被不客氣的拍落，瀨戶湊皺著眉頭張嘴開罵，那是過往未曾看過的憤怒神情。

「你懂嗎？我要你好好活著、這並不是請求，埃米爾，給我活著。」

「怎麼會沒意義，你活著就夠了……」他的嗓音越來越細，藏不住的哀傷日益擴散，在看見埃米爾濕潤的眼框中，再也無法掩飾了。

「我也不希望是你……」

「能讓你繼續普通的過生活，就夠了……」

「拜託……我好不容易決定好了……」

即使配戴著眼鏡，他的視線卻依舊被淚水模糊，他想強硬的推開眼前那位曾經救贖他人生的重要之人，卻怎麼也不願意在最後的時刻如此相待。

埃米爾·伊本·薩利赫

「你就是這樣，只會一昧的為我好。」

「……為什麼都不聽聽別人的意見擅自決定，你有問過我的想法嗎？」

聽著瀨戶直至現在仍為他著想的埃米爾失去了怒罵的氣勢，空洞的話語更多的還是悲涼跟無力。

「你知道我多不願意看著救命恩人為我受苦嗎？」

「我已經不是人類，還能變得有多壞？」

能夠比起在沒有瀨戶的世界存活來得壞嗎？

看到瀨戶淚眼模糊無法強撐堅強的樣子，日記畏懼的話語以及曾經隔著玻璃窗聲沙力竭呼喝的畫面都變得鮮明，他彷彿能感覺到肝腸被一寸寸斬斷、煎磨難耐的悲痛。

他也不明白為什麼會感到如此的悲傷，但他大概意識到夢境所感受到的不安不只源於末日本身，更多是對瀨戶會離開自己的迫真感。

這樣的想法一直使他懼怕同時又不知所措。

「即使你替代了我成為骷髏，我也不能正常的過活。」

「我的生活已經無法失去你了。」

不願再聽到重要的人為他捨命的話語而上前抱緊對方。

「一定還有其他辦法的，直至末日來臨之前，我也可以陪你一起想。」

「已經不想再看到你離開我了，求你了。」

瀨戶湊

「……如果我用上那個願望呢？」在悲傷之後，他的口吻變得淡漠，提起了那個向來不被他用作手段的誓言。他原本一直都不打算用的。

那副模樣在幾次眨眼之後雲飛煙滅。瀨戶湊能感覺自己心臟的聲音、以及對方心臟的聲音。總是能平息過去對於幼年記憶的恐懼，那聲孜孜不倦呼喊著自己名字的聲音，像是無分姓氏的、喚著他最真實的靈魂。

無論是瀨戶湊或栗緒湊，都不願將埃米爾視為怪物，那並非拒絕現實的逃避，反倒是認清一切的接受。

他們好不容易才相遇的。

「埃米爾。」

「我是很想這麼說，但看到你的身影時，我內心是有些開心的。」

「哈哈，我一直都是那麼自私的人。」

「比起死亡，我大概更害怕與你分開吧。」

「別離開我了。埃米爾。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「這個時候也要作弄我嗎？」他蹙眉輕嘆，臉上卻全然沒有不悅，「你會讓我非常為難的。」

他該比過去任何時候來得生氣的，只是親耳聽見瀨戶害怕分開時，還是不由得有些小慶幸。

埃米爾大概也是在期盼願意伸出援手跟其他人不同，才敢於將一切投入豪賭裡面，甚至打算違背以名譽擔保的承諾的準備。

而瀨戶終是通過他設下的考驗且超出他的預想，向他證明了金錢或者權力，都不比人心重要。

一直執著於對方的理由，埃米爾想了很久的答案似乎有點眉目了。

願意用真心對待他的人少之又少，即使血親之間也不全然是信任。

而瀨戶所展現的溫柔跟包容也是他不曾在其他人身上感受到的，是唯一能讓他安心的存在。

「之前不是說過在摩天輪結束也不失為一個好結果嗎？我現在後悔了。」

「還不想那麼快就為我們的緣份劃下句點。」

「看來我們也是一樣的自私呢。」

少年與當年遍佈鱗片請求著人類的魚人並沒有什麼不同，金黃的瞳孔仍與當初一樣的真誠坦然，但現在他終於具備向拯救過他的瀨戶伸手的勇氣。

「那就留下來吧，無論世界變得如何，我也會跟你一起面對的。」

鬆開後背的手撫上男子臉龐，輕抹著因幾天憂慮而顯得疲憊的眼角。

這次他不會再放手了。

瀨戶湊

Endie A 即使失去世界

摩天輪爬上了頂端，於是，摩天輪暫時停了下來。瀨戶湊淚眼汪汪地擁抱著你。

「即使因為你而失去世界，也不想為了世界而失去你。」

「我不需要用你的犧牲才能維持的世界。」

他一邊這樣說、緊緊的擁抱你。

瀨戶的一隻手輕輕的遮住了你的眼睛。

眼看就要被火紅的夕陽燒焦的眼睛，被寄託給了黑暗的安寧。

「我很喜歡，就算世界即將滅亡我也想留在你身邊。」

直到最後一刻，你們還緊緊地擁抱著對方。

世界的盡頭是一樣的，無可奈何地安靜地結束。

你感覺到自己的存在正在化為烏有。

——從瀨戶指間縫中看到的世界是什麼？

在紅色夕陽的映照下，世界正在慢慢倒塌。

你們也將被吞沒。

在安靜的，安靜的世界的盡頭。

緊緊擁抱自己，並感受對方的手臂。

你們將沉浸在一周前和5分鐘前建立的世界中一起消失。

瀨戶湊

不知從哪裡傳來了聲音。

「太棒了！太棒了！」

「為了自己和重要的人，犧牲世界全部的愛！」

「若這不是自私，甚麼叫自私呢？」

「沒關係，看在你們的勇氣和隨心所欲的份上，這次就放過你們吧。」

「……但是，會有人成為犧牲品的。」

黑暗中傳來了嘲笑的声音。

這和那個自稱是算命先生的男人的聲音很像。

瀨戶湊

你醒來了。

今天是星期一，11月13日星期一。

總覺得做了一個可怕的夢。

感覺是個讓世界終結的自私的夢。

是個大概會像往常一樣睜開眼睛吃飯、上課的一天吧。

而當你轉過身時，映入眼簾的是對你會以微笑的瀨戶湊。

「早上好，你遵守了約定呢。」

笑著伸出手的瀨戶手上，閃著在夢中的那條手鍊，而自己的胳膊上也有手鍊。

那並不是夢。

你們確實毀滅了某個世界。

這樣的罪證在手腕上閃閃發光。

但是那個罪是、認為眼前的人比世界更珍貴的、愛的象徵。

比活著的罪還重，自私、傲慢，卻是美麗的人所特有的愛、在你和他胳膊上。

今天，你的世界依然存在。

電視新聞裡傳出有人死於非命的新聞。

代替你、代替你眼前的重要的他。

儘管如此，你和瀨戶湊仍然活著。

你的世界距離滅亡，暫時還很遙遠。