POZIV ZA SUDJELOVANJE NA MAJSTORSKOM TEČAJU ORGULJA

PROF. OLIVIER LATRY, TITULARNI ORGULJAŠ KATEDRALE NOTRE-DAME U PARIZU

Zadar, 29. kolovoza – 2. rujna 2027.

U sklopu četvrtog međunarodnog orguljaškog festivala Orgulje sv. Stošije u Zadru, od 29. kolovoza do 2. rujna 2027. održat će se majstorski tečaj orgulja pod vodstvom prof. Oliviera Latryja, jednog od najuglednijih svjetskih koncertnih orguljaša i titularnog orguljaša katedrale Notre-Dame u Parizu.

NAMJENA I PROGRAM TEČAJA

Majstorski tečaj namijenjen je učenicima osnovnih i srednjih glazbenih škola, studentima orgulja, profesionalnim orguljašima, mladim profesionalnim glazbenicima i naprednim amaterima koji žele unaprijediti svoje izvođačke vještine i produbiti poznavanje orguljske literature. Program obuhvaća individualni rad s profesorom i grupne sesije na kojima polaznici mogu pratiti rad ostalih sudionika i učiti iz njihovih izvođačkih iskustava.

Naglasak je na stilskoj interpretaciji, artikulaciji, registraciji, tehničkim izazovima i oblikovanju glazbene interpretacije. Rad uključuje upoznavanje sa stilskim obilježjima različitih glazbenih razdoblja, analizu glazbene forme, strukture i harmonije te usavršavanje tehnike sviranja, koordinacije ruku i nogu i izvođačke sigurnosti.

Polaznici mogu raditi i na skladbama koje pripremaju za ispite, audicije ili koncerte.

PRIPREMA ZA TEČAJ

Svaki aktivni polaznik treba pripremiti dva orguljaška djela iz različitih stilskih razdoblja: jedno iz razdoblja baroka i jedno iz razdoblja romantizma. Aktivni polaznici trebaju donijeti partiture skladbi koje će obrađivati na tečaju. Preporučuje se ponijeti i bilježnicu za zapisivanje napomena tijekom individualnih sati i grupnih sesija.

STRUKTURA TEČAJA I ZAVRŠNI KONCERT

Nastava i vježbanje održava se na orguljama u Katedrali sv. Stošije u Zadru.

Tečaj obuhvaća individualne sate s profesorom i grupne sesije na kojima polaznici mogu pratiti rad ostalih sudionika. Takav način rada omogućuje razmjenu iskustava i zajedničko učenje.

Broj sudionika ograničen je na 15 aktivnih polaznika i 15 pasivnih slušatelja. Aktivni polaznici sudjeluju u individualnom radu s profesorom, dok pasivni slušatelji prate nastavu i rad ostalih sudionika.

Prije završnog koncerta polaznicima je organiziran ručak s prof. Olivierom Latryjem, što je ujedno prilika za neformalno druženje i razgovor s profesorom. Završni koncert održat će se 2. rujna 2027. Aktivni polaznici izvest će po jedno djelo koje su pripremali tijekom tečaja. Koncert je otvoren za javnost i pruža polaznicima priliku za stjecanje dodatnog izvođačkog iskustva.

KOTIZACIJA

Kotizacija za aktivno sudjelovanje iznosi 350 €, a za pasivno sudjelovanje 200 €.

Smještaj: Sudionicima se nudi mogućnost povoljnijeg smještaja s uključenim doručkom, ručkom i večerom u Nadbiskupskom sjemeništu Zmajević u Zadru, smještenom neposredno preko puta Katedrale sv. Stošije. Smještaj nije obvezan i nije uključen u kotizaciju. Budući da su smještajni kapaciteti ograničeni, zainteresiranima se preporučuje iskazati interes za smještaj već prilikom predprijave.

ISKAZIVANJE INTERESA ZA SUDJELOVANJE

Zainteresirani se pozivaju da iskažu interes za sudjelovanje na majstorskom tečaju. Iskaz interesa nije konačna prijava niti predstavlja obvezu sudjelovanja ili plaćanja kotizacije. Nakon prikupljanja iskaza interesa zainteresirani će biti obaviješteni o daljnjim koracima i mogućnosti konačne prijave. Detaljniji raspored i ostale informacije bit će objavljeni uskoro.

Polaznici će dobiti certifikat potpisan od profesora i potvrdu o sudjelovanju. Majstorski tečaj održava se uz suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske.

Kontakt za iskaz interesa i dodatne informacije:

arsorganizadar@gmail.com

factor_zd@net.hr

O PROFESORU OLIVIERU LATRYJU

Olivier Latry rođen je 1962. godine u Boulogne-sur-Meru u Francuskoj. Orgulje je studirao kod Gastona Litaizea na Konzervatoriju u Saint-Maur-des-Fossésu. Godine 1985., u dobi od samo 23 godine, imenovan je jednim od titularnih orguljaša katedrale Notre-Dame u Parizu. Tijekom međunarodne koncertne karijere nastupao je u najuglednijim koncertnim dvoranama svijeta te kao solist surađivao s vodećim orkestrima i dirigentima. Posebno je prepoznat po interpretacijama francuske orguljske literature, ali njegov repertoar obuhvaća djela različitih stilskih razdoblja. Među njegovim značajnim diskografskim projektima ističe se snimanje cjelokupnih orguljskih djela Oliviera Messiaena za izdavačku kuću Deutsche Grammophon. Snimao je i djela Césara Francka, Johanna Sebastiana Bacha i Franza Liszta.

Latry je dobitnik brojnih priznanja, među kojima su nagrada Međunarodni izvođač godine Američkog udruženja orguljaša iz 2009. godine i počasni doktorat glazbe Sveučilišta McGill

u Montrealu iz 2010. godine. Poznat je i po iznimnom umijeću improvizacije, koje zauzima važno mjesto u njegovu umjetničkom radu.