

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ ГУРТКА «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ»
ЗА ОРІЄНТИРОМ «ФАХІВЕЦЬ»
З ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОФОРІЄНТАЦІЇ
«ПРОФЕСІЇ ТИПУ ЛЮДИНА – ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ»
СТВОРЕННЯ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ
(для здобувачів освіти других класів)

Наталії ШАРИК,

керівника гуртка «Дизайн і технології»

Тема: «Види ляльок і лялькові театри»

Мета: Набуття вихованцями ключових компетентностей засобами виготовлення об'ємного виробу з пластиліну, а саме:

навчальна: опанування прийомів виготовлення об'ємного виробу з паперу – пальчиковий театр; розширити кругозір дітей про професію – Лялькарь (Ляльковод);

розвиваюча: удосконалення навичок вирізання по контуру, раціонального використання матеріалів; розвиток дивергентного мислення;

виховна: виховання охайності під час роботи з пластиліном; позитивного емоційного ставлення один до одного.

Завдання: Навчити дітей виготовляти власний пальчиковий театр з паперу; ознайомити з видами ляльок і лялькових театрів; прививати повагу до праці людей; сприяти розвитку вміння працювати з іншими на результат, працювати в команді

Тип заняття:

засвоєння нових знань, умінь і навичок

Форма заняття:

групова

Теоретична робота:

перегляд презентації «Види ляльок у лялькових театрах» та відео лялькової вистава «Як Гриць Україну рятував»

Обладнання: шаблони для вирізання, ножиці

Матеріально-технічне забезпечення заняття:

Комп'ютер, медіа-проектор, дошка

План проведення:

1. Повідомлення теми і мети.
2. Перегляд презентації «Види ляльок у лялькових театрах», відео лялькової вистави «Як Гриць Україну рятував», обговорення ілюстрацій.
4. Руханка «Цікава руханка для дітей».
5. Виготовлення пальчикового театру з паперу.

Навчальна програма:

Програми курсів за вибором для загальноосвітніх навчальних закладів. варіативна складова типових навчальних планів. 1-4 класи, схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладів (лист ПТЗО від 03.03.2014 № 14.1/12-Г-259)

Використані джерела:

1. Визначення [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vn.20minut.ua/Kult-podii/vistavi-vchat-vichnomu-pro-lyalkoviy-teatr-rozpovidae-golovniy-rezhise-11279989.html>

2. Картинки для презентації [Електронний ресурс] – Режим доступу:
<https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-vidi-lyalok-u-lyalkovomu-teatri-166190.html>
3. «Цікава руханка для дітей» [Електронний ресурс] – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/shorts/wizh3d2EAjk>
4. Лялькова вистава «Як Гриць Україну рятував» [Електронний ресурс] – Режим доступу:
https://www.youtube.com/watch?v=0TxOgM5U_P4
5. Прикмета про горобця [Електронний ресурс] – Режим доступу:
<https://yak.koshachek.com/articles/prikmeti-pro-gorobci-v.html>
6. Прикмета про жабу [Електронний ресурс] – Режим доступу:
<https://dovidka.biz.ua/yak-zhabi-peredbachayut-pogodu>

Перебіг заняття:

I. Вступна частина

Вітання: Добрий день!

(Діти заходять і вітаються. Сідають за робочі місця)

Керівник

гуртка: - Діти, сьогодні ви дізнаєтесь про професію лялькар, види ляльок та лялькових театрів. І, обов'язково, виготовите тематичну поробку.

Починаємо. *(Перегляд презентації)*

II. Основна частина

Керівник

гуртка:

- Діти, чи знаєте ви хто такий скульптор і що таке скульптура?
(Відповіді дітей)

Слайд 1: *Лялькарство* – прадавня професія, і різновидів лялькових театрів дуже багато. Театри ляльок розрізняють за конструкціями ляльок та засобами їхнього керування на такі види: театри горішніх ляльок, рукавичні, тростьові. Демонстрування вистав з ляльками найчастіше відбувається над ширмою, що закриває акторів. Розглянемо більш детально.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 2: *Ляльковий театр* – театральне видовище, в якому діють ляльки, які рухаються за допомогою акторів. Зазвичай актори, які керують ляльками, сховані або замасковані від глядача, однак останнім часом набув поширення театр ляльок «вживу» – коли глядачі можуть побачити, як відбувається процес керування ляльками.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 3: *Рукавичні ляльки*. Театр «Бі-ба-бо» – це спектакль за участю спеціальних ляльок, у яких тулуб пустий (рукавичка, що одягається на руку). Рух її голови здійснюється за рахунок рухів пальців, кисті руки. Ляльки зазвичай діють на ширмі, за якою ховається ляльковод.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 4: *Маріонетка*. Це ляльки, які рухаються за допомогою ниток, що відходять від рухомих частин персонажу (рук, ніг, голови) і сходяться вгорі на хрестовині.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 5: *Тростьові ляльки.* Лялька, якою керують актори, тримаючи її за тростину. Може бути одна або декілька тростин (тільки у голові або кріпиться до ніг та рук). Тростьовою лялькою можуть керувати дві людини (одна рухає головою, інша – руками і ногами).

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 6: *Є естрадні ляльки,* що керуються акторами без ширми. Пропорції такої ляльки максимально наближені до пропорцій тіла людини.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 7: *Вертеп.* Це мандрівний театр маріонеток, який існував ще з давніх часів. Він мав вигляд двоповерхового дерев'яного ящика, у якому і відбувалося дійство.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 8: *Театр тіней.* Тіньова лялька – плоске зображення людини чи тварини, яке кидає тінь на освітлену екран-сцену.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 9: *Ростові ляльки.* зазвичай, такі величезні ляльки використовують актори для організації дитячих свят. Цю ляльку дуже важко носити на собі, але вистава з її використанням виглядає дуже видовишною та яскравою.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 10: Також можна створити свій власний театр за допомогою різних матеріалів: паперу, фетру, картону тощо. Такими героями легко керувати, одягнувши їх на пальчики (пальчиковий театр) або просто рухати ними, озвучуючи їх різними голосами.

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Слайд 11: У театрі ляльок зможуть знайти щось до душі і діти, і дорослі, занурившись у світ казок. Актори грають вистави, але це не робота, а бажання подарувати свято глядачам!

*(Демонстрація презентації,
обговорення ілюстрацій після кожного слайду)*

Керівник Від назви ляльки залежить назва театру. Давайте подивимося гуртка: лялькову виставу «Як Гриць Україну рятував».

(Перегляд вистави і обговорення побаченого)

А тепер давайте розімнемо наші ручки та ніжки і продовжимо.

Фізкультхвилинка:

(Діти встають і повторюють рухи)

ІІІ. Практична частина

Керівник Розім'ялися? *(Відповіді дітей)*

гуртка: Тепер переходимо з вами до практичної частини нашого заняття. Зараз я вам на парти розкладу шаблони з ляльками для пальчикового театру. Поки ви ножицями вирізаєте лялькових героїв, я прочитаю вам їх історію.

(Діти отримують роздатковий матеріал для практичної роботи)

«Щебетала пташечка»

Зустрілися на вулиці Даша і Сашко.

Сашко: «Привіт, Даша!»

Даша: «Привіт, Сашко! Рада тебе бачити.»

Сашко: «Сьогодні така чудова погода! Тепло і сонечко.»

Даша: «Так, заморозків більше не буде.»

Сашко: «А ти звідки знаєш?»

Даша: «А ти послухай. Чуєш? Це співає синичка – тепло кличе.»

Синичка: «Цвірінь-цвірінь! Усе вірно, я співаю, тільки коли сонечко пригріє.»

Сашко: «Як цікаво!»

Синичка: «Ми, пташки, теплу завжди раді. От голуби на гарну погоду воркочуть.»

Даша: «Навіть комашки знають, яка буде погода. Чуєш, Сашко, бджілка жужжить? Це означає, що морозів більше не буде.»

Бджілка: «Ж-ж-жу, весну буджу. Я бджілка-трудівниця, починаю літати, коли весна зиму перемагає.»

Сашко: «Даша, а які ще прикмети ти знаєш?»

Даша: «Ось, наприклад. Горобці купаються в пилу – буде дощ. А от якщо жаби скачуть по березі – чекайте зливи.»

Сашко: «Яка ти розумна, Даша!»

Даша: «Це не я розумна, а люди. Вони слідкують за тваринами і все підмічають. А я просто книжки люблю читати.»

Керівник гуртка: А зараз, починаємо вирізати наших героїв: Дашу, Сашку, синичку і бджілку по контурній лінії.

(Діти вирізають)

Робимо отвори для пальчиків.

(Діти прорізають отвори)

Заключна частина

IV. Завдання

Керівник гуртка: Вставляємо пальчики в отвори і граємо у пальчиковий театр.

(Діти вставляють пальчики в отвори і грають)

V. Рекомендації

Керівник гуртка: Скориставшись інтернет-ресурсами покажіть батькам лялькову виставу. *(Відповіді дітей)*

VI. Висновки

Керівник гуртка: Сьогодні ви дізналися хто такий лялькар, про види ляльок і лялькових театрів. А ще власноруч створили такий чудових пальчиковий театр.

Дякую за чудову роботу в колективі!

А наше заняття добігає кінця. Прибираємо свої робочі місця,
інструменти кладемо на місце.

Дякую за увагу! До наступного заняття!

ІНСТРУКЦІЙНА КАРТА ДО ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

«ВОВК»

Вирізаємо героїв.	
Вирізаємо прорізи для пальчиків і керуємо героями за рахунок пальчиків.	

