ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ ГУРТКА «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ»
ЗА ОРІЄНТИРОМ «ФАХІВЕЦЬ»
З ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОФОРІЄНТАЦІЇ
«ПРОФЕСІЇ ТИПУ ЛЮДИНА – ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ»
СТВОРЕННЯ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ
(для здобувачів освіти других класів)

Наталії ШАРИК,
керівника гуртка «Дизайн і технології»

Тема: «Види ляльок і лялькові театри»

Мета: Набуття вихованцями ключових компетентностей засобами виготовлення об'ємного виробу з пластиліну, а саме:

навчальна: опанування прийомів виготовлення об'ємного виробу з паперу – пальчиковий театр; розширити кругозір дітей про професію – Лялькар (Ляльковод);

розвиваюча: удосконалення навичок вирізання по контуру, раціонального використання матеріалів; розвиток дивергентного мислення;

виховна: виховання охайності під час роботи з пластиліном; позитивного емоційного ставлення один до одного.

Завдання: Навчити дітей виготовляти власний пальчиковий театр з паперу; ознайомити з видами ляльок і лялькових театрів; прививати повагу до праці людей; сприяти розвитку уміння працювати з іншими на результат, працювати в команді

Тип заняття:

засвоєння нових знань, умінь і навичок

Форма заняття:

групова

Теоретична робота:

перегляд презентації «Види ляльок у лялькових театрах» та відео лялькової вистава «Як Гриць Україну рятував»

Обладнання: шаблони для вирізання, ножиці

Матеріально-технічне забезпечення заняття:

Комп'ютер, медіа-проєктор, дошка

План проведення:

1. Повідомлення теми і мети.
2. Перегляд презентації «Види ляльок у лялькових театрах», відео лялькової вистави «Як Гриць Україну рятував», обговорення ілюстрацій.
4. Руханка «Цікава руханка для дітей».
5. Виготовлення пальчикового театру з паперу.

Навчальна програма:

Програми курсів за вибором для загальноосвітніх навчальних закладів. варіативна складова типових навчальних планів. 1-4 класи, схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладів (лист ІІТЗО від 03.03.2014 № 14.1/12-Г-259)

Використані джерела:

1. Визначення [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://vn.20minut.ua/Kult-podii/vistavi-vchat-vichnomu-pro-lyalkoviy-teatr-rozpovidae-golovniy-rezhise-11279989.html

2. Картинки для презентації [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-vidi-lyalok-u-lyalkovomu-teatri-166190.html
3. «Цікава руханка для дітей» [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.youtube.com/shorts/wizh3d2EAjk
4. Лялькова вистава «Як Гриць Україну рятував» [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=0TxOgM5U_P4
5. Прикмета про горобця [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://yak.koshachek.com/articles/prikmeti-pro-gorobciv.html
6. Прикмета про жабу [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://dovidka.biz.ua/yak-zhabi-peredbachayut-pogodu

Перебіг заняття:

І. Вступна частина

Вітання: Добрий день!

(Діти заходять і вітаються. Сідають за робочі місця)

Керівник гуртка: - Діти, сьогодні ви дізнаєтесь про професію лялькар, види ляльок та лялькових театрів. І, обов’язково, виготовите тематичну поробку.

Починаємо. *(Перегляд презентації)*

ІІ. Основна частина

Керівник гуртка:

- Діти, чи знаєте ви хто такий скульптор і що таке скульптура? *(Відповіді дітей)*

Слайд 1: *Лялькарство* – прадавня професія, і різновидів лялькових театрів дуже багато. Театри ляльок розрізняють за конструкціями ляльок та засобами їхнього керування на такі види: театри горішніх ляльок, рукавичні, тростьові. Демонстрування вистав з ляльками найчастіше відбувається над ширмою, що закриває акторів. Розглянемо більш детально.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 2: *Ляльковий театр* – театральне видовище, в якому діють ляльки, які рухаються за допомогою акторів. Зазвичай актори, які керують ляльками, сховані або замасковані від глядача, однак останнім часом набув поширення театр ляльок «вживу» – коли глядачі можуть побачити, як відбувається процес керування ляльками.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 3: *Рукавичні ляльки.* Театр «Бі-ба-бо» – це спектакль за участю спеціальних ляльок, у яких тулуб пустий (рукавичка, що одягається на руку). Рух її голови здійснюється за рахунок рухів пальців, кисті руки. Ляльки зазвичай діють на ширмі, за якою ховається лялькавод.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 4: *Маріонетка.* Це ляльки, які рухаються за допомогою ниток, що відходять від рухомих частин персонажу (рук, ніг, голови) і сходяться вгорі на хрестовині.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 5: *Тростьові ляльки.* Лялька, якою керують актори, тримаючи її за тростину. Може бути одна або декілька тростин (тільки у голові або кріпиться до ніг та рук). Тростьовою лялькою можуть керувати дві людини (одна рухає головою, інша – руками і ногами).

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 6: Є *естрадні ляльки*, що керуються акторами без ширми. Пропорції такої ляльки максимально наближені до пропорцій тіла людини.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 7: *Вертеп.* Це мандрівний театр маріонеток, який існував ще з давніх часів. Він мав вигляд двоповерхового дерев'яного ящика, у якому і відбувалося дійство.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 8: *Театр тіней.* Тіньова лялька – плоске зображення людини чи тварини, яке кидає тінь на освітлену екран-сцену.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 9: *Ростові ляльки*. зазвичай, такі величезні ляльки використовують актори для організації дитячих свят. Цю ляльку дуже важко носити на собі, але вистава з її використанням виглядає дуже видовищною та яскравою.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 10: Також можна створити свій власний театр за допомогою різних матеріалів: паперу, фетру, картону тощо. Такими героями легко керувати, одягнувши їх на пальчики (пальчиковий театр) або просто рухати ними, озвучуючи їх різними голосами.

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Слайд 11: У театрі ляльок зможуть знайти щось до душі і діти, і дорослі, занурившись у світ казок. Актори грають вистави, але це не робота, а бажання подарувати свято глядачам!

(Демонстрація презентації,

обговорення ілюстрацій після кожного слайду)

Керівник гуртка: Від назви ляльки залежить назва театру. Давайте подивимося лялькову виставу «Як Гриць Україну рятував».

(Перегляд вистави і обговорення побаченого)

А тепер давайте розімнемо наші ручки та ніжки і продовжимо.

Фізкультхвилинка:

(Діти встають і повторюють рухи)

ІІІ. Практична частина

Керівник гуртка: Розім'ялися? *(Відповіді дітей)*

Тепер переходимо з вами до практичної частини нашого заняття. Зараз я вам на парти розкладу шаблони з ляльками для пальчикового театру. Поки ви ножицями вирізаєте лялькових героїв, я прочитаю вам їх історію.

(Діти отримують роздатковий матеріал для практичної роботи)

«Щебетала пташечка»

Зустрілися на вулиці Даша і Сашко.

Сашко: «Привіт, Даша!»

Даша: «Привіт, Сашко! Рада тебе бачити.»

Сашко: «Сьогодні така чудова погода! Тепло і сонечко.»

Даша: «Так, заморозків більше не буде.»

Сашко: «А ти звідки знаєш?»

Даша: «А ти послухай. Чуєш? Це співає синичка – тепло кличе.»

Синичка: «Цвірінь-цвірінь! Усе вірно, я співаю, тільки коли сонечко пригріє.»

Сашко: «Як цікаво!»

Синичка: «Ми, пташки, теплу завжди раді. От голуби на гарну погоду воркочуть.»

Даша: «Навіть комашки знають, яка буде погода. Чуєш, Сашко, бджілка жужжить? Це означає, що морозів більше не буде.»

Бджілка: «Ж-ж-жу, весну буджу. Я бджілка-трудівниця, починаю літати, коли весна зиму перемагає.»

Сашко: «Даша, а які ще прикмети ти знаєш?»

Даша: «Ось, наприклад. Горобці купаються в пилу – буде дощ. А от якщо жаби скачуть по березі – чекайте зливи.»

Сашко: «Яка ти розумна, Даша!»

Даша: «Це не я розумна, а люди. Вони слідкують за тваринами і все підмічають. А я просто книжки люблю читати.»

Керівник гуртка: А зараз, починаємо вирізати наших героїв: Дашу, Сашка, синичку і бджілку по контурній лінії.

(Діти вирізають)

Робимо отвори для пальчиків.

(Діти прорізають отвори)

Заключна частина

IV. Завдання

Керівник гуртка: Вставляємо пальчики в отвори і граємо у пальчиковий театр.

(Діти вставляють пальчики в отвори і грають)

V. Рекомендації

Керівник гуртка: Скориставшись інтернет-ресурсами покажіть батькам лялькову виставу. *(Відповіді дітей)*

VI. Висновки

Керівник гуртка: Сьогодні ви дізналися хто такий лялькар, про види ляльок і лялькових театрів. А ще власноруч створили такий чудових пальчиковий театр.

Дякую за чудову роботу в колективі!

А наше заняття добігає кінця. Прибираємо свої робочі місця, інструменти кладемо на місце.

Дякую за увагу! До наступного заняття!

Додаток 1

ІНСТРУКЦІЙНА КАРТА ДО ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

«ВОВК»

Вирізаємо героїв.	
Вирізаємо прорізи для пальчиків і керуємо героями за рахунок пальчиків.	

Додаток 2