

Иво Андрић

„Деца“

1. Подаци о часу

Дефинисање часа

Предмет: Српски језик и књижевност

Наставна јединица: Иво Андрић „Деца“
Тип часова: Обрада, утврђивање
Разред и одељење: 8-3

Увођење новине

Вођена идејом да књижевност учиним занимљивом, динамичном, изазовном и привлачном ученицима, одлучила сам да применим модел ОБРНУТЕ (изокренуте, изврнуте, флипнуте) УЧИОНИЦЕ (flipped classroom).

Веома захтевно и одговорно је било одабрати материјале, направити материјал за самостално учење код куће и припремити задатке за потпуну и праву примену наученог на часовима у школи како би наша "флипнута учионица" уопште имала смисла.

Видео-тutoriјал мора да обезбеди потребна знања за ученике свих способности и у свим нивоима образовних стандарда, и све то за самостални рад код куће, без надзора и упутстава наставника. Исте захтеве морају испунити и задаци за рад у школи, под надзором наставника.

Рад код куће, опет, не сме да угрози остале обавезе ученика, нити да им одузме уобичајено слободно време. Нити, пак, задаци програмирани за рад у школи смеју бити тешки и тиме дестимулативни. Јер би изазвали потпуно супротне ефекте код ученика и трајно их удаљили од оваквог облика рада.

Применом у пракси, пројекат обрнуте учионице у настави књижевности, потпуно је испунио сва очекивања и потпуно остварио све претпоставке активног учења:

1. ученици уче преко видео-тutoriјала код куће;
2. ученици уче од других ученика (задаци у учионици);
3. појединачно усвајају потребна знања према личним способностима;
4. практично примењују стечена знања;
5. сами одређују темпо рада.

Мотивација

Измештањем обраде новог градива из учионице у радно окружење ученика код куће, наставник престаје да буде преносилац знања са централног места у учионици и добија сасвим нову, одговорнију улогу водича ка његовом стицању. Ученик, истовремено, више није пасивни рецептор готових дефиниција и других података, већ, у правом смислу, активни учесник образовног процеса и одговорни креатор сопственог знања.

Загонетност видео-тutoriјала из којег ученици код куће треба да науче ново градиво буди у њима знатижељу и подстиче заинтересованост да сазнају о чему се ради. Очекивање да у школи допринесу раду групе додатно их мотивише да, у складу са својим способностима, даље истражују, уочавају, закључују и самостално дефинишу потребна правила и поступке.

Осмишљени задаци за рад чији је коначни циљ примена наученог и преношење стечених знања кроз дискусију осталим ученицима, потпуно мотивишу сваког ученика на одговоран, осмишљен и сврсисходан рад.

2. Планирање и организација часа

Циљеви часа

Општи циљ: тематска и стилска анализа приповетке *Деца* Иве Андрића; оспособљавање ученика за тумачење и доживљавање књижевног дела; оспособљавање ученика за исказивање критичког мишљења

Тема: Анализа приповетке „Деца“ Иве Андрића.

Операционализовани исходи учења: Ученици ће одређивати тему приповетке, време и место радње; уочаваће и тумачиће улогу приповедача у делу; уочаваће и анализираће поступке ликова и износиће своје ставове о њима; повезиваће дело са сопственим искуством.

Методе и облици рада

Облици рада: Фронтални, индивидуални

Наставне методе: изокренута учионица, дијалoшка, монолошка, текстовна, квиз

Наставна средства: читанка, дигитални материјал, пројектор

Међупредметна повезаност: унутарпредметна повезаност (језичка култура, разумевање прочитаног), грађанско васпитање

Место и опрема: Кабинет за српски језик, интернет, рад код куће

Активности наставника: Организује час, мотивише, процењује усвојеност градива и активности ученика.

Активности ученика: Активно учествују у раду на часу, процењују свој рад

Организација часа (ток часа)

планира ни садржај рада	активност наставника	активност ученика	плани рано време у минут има	методе и облик рада	начин праћења рада ученика	Очекива-ни ефекти
рад код куће (први корак)	Припрема задатке и објављује видео-тutoriјал	прате видео-тutori јал, одговарају на задатке дате у Гугл учионици	/	самостални рад ученика код куће	Наставник прати да ли су ученици одговорили на задатке дате у алатки Падлет	мотивација и самостално учење о задатој теми
уводни део првог часа	Као мотивацију за анализу приповетке користићемо видео о вршњачком насиљу о коме се у данашње време доста говори и ради на његовој превенцији: https://www.youtube.com/watch?v=OwPIGAM42-c .	износе искуства из свог окружења и ставове о овој теми	10	фронтални, дијалoшка	разговор	сигурно познавање општих чињеница
главни део првог часа (други корак)	проверава да ли су ученици урадили задатак и припремили се за час Наставник и ученици анализирају приповетку Деца уз помоћ методичке апаратуре Падлет.	прате текст, уочавају примере, разврставају их према захтевима, представљају решења кроз разговор о приповеци, записују у свеске елементе анализе	25	фронтални	разговор проверавање и допуњавање	ученици су уочили и издвојили примере према захтевима

завршни део првог часа	проверавају разумевање прочитаног кроз алатку Кахут Евалуација часа упознаје ученике са планом рада на следећем часу (дели их у групе, даје задатке)		10	фронтални, индивидуални	Кахут квиз	Ученици су оспособљени за тумачење и доживљавање књижевног дела и за исказивање критичког мишљења
------------------------------	--	--	----	----------------------------	------------	---

Задаци за ученике у изокренутој учионици:

Ученици код куће, преко интернета, прате видео-туторијал

Адреса туторијала https://youtu.be/H_5XtHflbcU

Ученици код куће у Гугл учионици у алатки падлет одговарају на задатке.

<https://padlet.com/aprodanovic/padlet-7y38lkmegnhtwpxp>

Задаци за ученике на часу:

Кахут квиз на крају часа

Наставни материјали

ПРИЛОГ 1 домаћи задатак

Деца у Андрићевим приповеткама

1. група: Књига
2. група: Панорама
3. група: Кула
4. група: Прозор
5. група: У завади са светом

Анализу приповетки радите у алатки Падлет

- Издвојте мотиве и главне ликове у приповеци.
- Наведите облике казивања.
- Наведите примере психолошке карактеризације ликова.
- Издвојте и образложите најлепше делове приповетке.

3. Праћење и вредновање

Вредновање постигнућа ученика

Основни и најмеродавнији критеријум је управо круна рада ученика по групама: планирање и израда и представљање наученог градива осталим ученицима чиме су ученици постали наставници.

На наредним часовима, вежбањима, писменим проверама и применом у писменом и усменом изражавању стално ће се проверавати сигурност и трајност овако стечених знања.

Планирање даљих активности

Обрнута учионица нема смисла ако буде сведена на само један час. Зато настојимо да и друге часове, у највећем могућем броју осмислим по истом моделу. Уверена сам да ће овакав рад бити много ефикаснији од класичног рада у учионици како год био организован.

Неискуство и недовољно материјала који постоје да би се потпуно разумео и применио модел обрнуте учионице, заиста могу бити обесхрабрујући за многе наставнике. Такође, напор и енергија које треба уложити да би се такав час припремио, много су већи од оних на које смо навикли у класичној учионици где ученици уче у школи, а задатке раде код куће.

Позивам све да покушају. Спремна сам да помогнем у сваком тренутку и у свему што могу.

Евалуација ученика:

Анкета је анонимна и не потписује се. Одговори на упитник исказују твоје мишљење о квалитету одржаног угледног часа и рада наставника.

Заокружите једну од понуђених оцена:

1 - уопште се не слажем, 2 – не слажем се, 3 – слажем се, 4 – потпуно се слажем.

1.	Предметни наставник обично учини час интересантним	1	2	3	4
2.	Предметни наставник нам помаже у савладавању градива	1	2	3	4
3.	Наставникова предавања су јасна и разумљива	1	2	3	4
4.	Вежбе су добро осмишљене	1	2	3	4
5.	Предметни наставник користи савремене методе у извођењу наставе	1	2	3	4
6.	Час је био	ЗАНИМЉИВ	УОБИЧАЈЕН	ДОСАДАН	
7.	Наставна јединица је	ПОТПУНО ЈАСНА	ДЕЛИМИЧНО ЈАСНА	НЕЈАСНА	

Напиши шта би променио/ла уколико би могао/ла

4. Референце

Користила сам знања са обуке о хобридној наставу реализованој у оквиру Ерасмус+ пројекта и информације о моделу обрнуте учионице (flipped classroom) са обуке.