

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
BAB 2: CERITA TENTANG INDONESIA KITA

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Kelas / Fase / Semester: VI / C / 1 (Ganjil)
Alokasi Waktu : 10 JP (5 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran : 20... / 20...

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik memiliki pemahaman dasar bahwa Indonesia pernah dijajah dan telah merdeka. Mereka mengenal beberapa nama pahlawan nasional secara umum.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat terhadap cerita kepahlawanan, film perjuangan, dan sejarah yang disajikan secara naratif dan visual.
- **Latar Belakang:** Peserta didik memiliki pemahaman yang beragam tentang sejarah nasional, dipengaruhi oleh cerita keluarga dan paparan media.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik akan belajar melalui peta penjelajahan samudra, gambar pahlawan, lini masa (timeline), dan video dokumenter singkat.
 - **Auditori:** Pembelajaran didukung melalui metode bercerita oleh guru, diskusi kelompok, dan mendengarkan lagu-lagu nasional.
 - **Kinestetik:** Peserta didik terlibat dalam pembuatan lini masa, bermain peran (drama), dan simulasi peristiwa sejarah.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami konsep imperialisme, kolonialisme, perlawanan nasional, proklamasi, dan upaya mempertahankan kemerdekaan.
 - **Prosedural:** Membuat lini masa peristiwa sejarah, melakukan wawancara sederhana, dan merancang pertunjukan drama.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini membangun identitas dan rasa cinta tanah air, serta mengajarkan nilai-nilai perjuangan, persatuan, dan pantang menyerah yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Memerlukan kemampuan memahami alur waktu dan hubungan sebab-akibat dalam peristiwa sejarah.
- **Struktur Materi:** Disajikan secara kronologis, mulai dari kedatangan bangsa asing, berbagai bentuk perlawanan, hingga puncak perjuangan yaitu proklamasi kemerdekaan.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Menanamkan semangat nasionalisme,

menghargai jasa pahlawan, pentingnya persatuan, dan rasa syukur atas kemerdekaan.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri karunia kemerdekaan sebagai rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa.
- **Kewargaan:** Membangun rasa cinta tanah air dan kesadaran sebagai warga negara yang bertanggung jawab untuk mengisi kemerdekaan.
- **Penalaran Kritis:** Menganalisis alasan kedatangan bangsa asing, sebab-sebab perlawanan di berbagai daerah, dan dampak penjajahan bagi bangsa Indonesia.
- **Kreativitas:** Menghasilkan karya berupa lini masa sejarah yang informatif dan pertunjukan drama kolosal yang menarik.
- **Kolaborasi:** Bekerja sama dalam kelompok untuk menyusun lini masa, berdiskusi, dan mementaskan drama perjuangan.
- **Kemandirian:** Mencari informasi tambahan mengenai pahlawan dari daerahnya masing-masing untuk memperkaya pemahaman.
- **Kesehatan:** Memahami bahwa perjuangan fisik para pahlawan membutuhkan kesehatan dan ketangguhan.
- **Komunikasi:** Menceritakan kembali peristiwa sejarah, mempresentasikan hasil diskusi, dan berekspresi melalui dialog dalam pertunjukan drama.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir Fase C, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Pemahaman IPAS**

Merefleksikan sistem organ tubuh manusia yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan tubuhnya; menganalisis hubungan antar komponen biotik dan abiotik, serta pengaruhnya terhadap ekosistem; menjelaskan fenomena gelombang bunyi dan cahaya dalam kehidupan sehari-hari; menghasilkan upaya penghematan energi, serta pemanfaatan sumber energi alternatif dari sumber daya yang ada di sekitarnya sebagai upaya mitigasi perubahan iklim; menjelaskan sistem tata surya, serta kaitannya dengan rotasi dan revolusi bumi; menjelaskan letak dan kondisi geografis negara Indonesia dengan menggunakan peta konvensional/digital; meninjau sejarah perjuangan para pahlawan di lingkungan sekitar tempat tinggalnya; menemukan keragaman budaya nasional dalam konteks kebhinekaan berdasarkan pemahaman terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayah tempat tinggal; serta menerapkan kegiatan ekonomi masyarakat di lingkungan sekitar.

- **Keterampilan Proses**

Mampu menerapkan keterampilan proses yang meliputi:

- **Mengamati**

Murid mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya.

- **Mempertanyakan dan Memprediksi**

Dengan panduan pendidik, murid mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksinya.

- **Merencanakan dan Melakukan Penyelidikan**

Secara mandiri, murid merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Murid melakukan observasi menggunakan alat bantu pengukuran sederhana

- **Memproses, Menganalisis Data dan Informasi**

Secara mandiri, murid merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Murid melakukan observasi menggunakan alat bantu pengukuran sederhana

- **Mengevaluasi dan Refleksi**

Melakukan refleksi dan memberikan saran perbaikan terhadap penyelidikan yang sudah dilakukan.

- **Mengomunikasikan Hasil**

Murid mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen dalam berbagai media.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn):** Memperkuat pemahaman tentang nilai-nilai persatuan, kesatuan, dan nasionalisme.

- **Bahasa Indonesia:** Membaca dan memahami teks narasi sejarah, serta menuliskan kembali informasi penting.
- **Seni Budaya dan Prakarya (SBdP):** Merancang properti, kostum, dan mementaskan drama kolosal.
- **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS):** Mempelajari peta, lokasi, dan konteks sosial-ekonomi pada masa penjajahan.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Mengidentifikasi tujuan kedatangan bangsa-bangsa Eropa ke Indonesia dan dampaknya melalui analisis peta dan teks sejarah. (2 JP)
- **Pertemuan 2:** Menganalisis karakteristik perjuangan bangsa Indonesia melawan penjajah yang bersifat kedaerahan melalui studi kasus Perang Diponegoro dan Perang Padri. (2 JP)
- **Pertemuan 3:** Menjelaskan titik balik perjuangan bangsa Indonesia melalui lahirnya pergerakan nasional dan Sumpah Pemuda. (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Menceritakan kembali peristiwa-peristiwa penting menjelang proklamasi kemerdekaan Indonesia. (2 JP)
- **Pertemuan 5:** Merefleksikan semangat juang para pahlawan melalui pementasan proyek drama kolosal. (2 JP)

D. INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menjelaskan minimal dua tujuan kedatangan bangsa Eropa ke Indonesia.
2. Peserta didik mampu membuat lini masa sederhana tentang kedatangan bangsa-bangsa Eropa.
3. Peserta didik mampu membandingkan strategi perlawanan pada Perang Diponegoro dan Perang Padri.
4. Peserta didik mampu menjelaskan arti penting Sumpah Pemuda bagi perjuangan kemerdekaan.
5. Peserta didik mampu menyebutkan minimal tiga peristiwa penting menjelang proklamasi kemerdekaan.
6. Peserta didik mampu meneladani sikap-sikap kepahlawanan dalam kehidupan sehari-hari.
7. Peserta didik mampu bekerja sama dalam mementaskan drama perjuangan.

E. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

"Dari Rempah-rempah Hingga Teknologi: Bagaimana Indonesia Berinteraksi dengan Dunia di Masa Kini?"

F. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Cooperative Learning* (Pembelajaran Kooperatif), *Project-Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Proyek).
- **Pendekatan:** *Deep Learning* (*Mindful, Meaningful, Joyful Learning*)

- **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk hening sejenak, membayangkan dan merasakan semangat para pahlawan saat berjuang demi kemerdekaan.
- **Meaningful Learning:** Peserta didik menghubungkan konsep "penjajahan" dengan bentuk-bentuk penindasan dalam kehidupan sehari-hari dan mengaitkan "persatuan" dengan pentingnya kerja sama di kelas.
- **Joyful Learning:** Pembelajaran dilakukan melalui pembuatan lini masa yang kreatif, permainan peran, dan puncak kegiatan berupa pementasan drama yang melibatkan seluruh kelas.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi Kelompok, Bercerita (Storytelling), Pembuatan Lini Masa, Bermain Peran, Presentasi.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan teks sejarah dengan ringkasan poin-poin utama bagi siswa yang membutuhkan. Menyediakan sumber bacaan tambahan bagi siswa yang ingin tahu lebih.
 - **Diferensiasi Proses:** Dalam kerja kelompok, peran dibagi sesuai minat dan kemampuan siswa (penulis, ilustrator, presenter).
 - **Diferensiasi Produk:** Proyek akhir berupa drama, namun siswa dapat berkontribusi dalam berbagai peran (aktor, sutradara, tim kostum, tim properti, narator).

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Menggunakan perpustakaan untuk riset, aula atau lapangan untuk latihan dan pementasan drama.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Wawancara dengan kakek/nenek atau anggota masyarakat yang memiliki cerita tentang zaman perjuangan (jika memungkinkan).
- **Mitra Digital:** Menonton video-video singkat tentang sejarah perjuangan dari sumber terpercaya (misalnya kanal Kemendikbudristek).

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:** Menempelkan hasil karya lini masa di dinding kelas untuk menciptakan atmosfer belajar sejarah yang imersif. Ruang kelas diatur untuk mendukung kerja kelompok dan latihan drama.
- **Ruang Virtual:** Berbagi tautan video atau artikel sejarah melalui grup belajar online.
- **Budaya Belajar:** Mendorong sikap saling menghargai pendapat saat berdiskusi tentang topik sejarah yang sensitif dan membangun semangat kebersamaan dalam proyek kelas.

PEMANFAATAN DIGITAL

- Menampilkan peta digital untuk menelusuri rute penjelajahan bangsa Eropa.
- Memutar lagu-lagu nasional untuk membangun suasana patriotik.
- Merekam pementasan drama sebagai dokumentasi dan bahan refleksi.

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Kedatangan Bangsa-Bangsa Asing di Indonesia

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran.
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru menunjukkan gambar rempah-rempah (cengkeh, pala) dan bertanya, "Tahukah kalian, benda ini dulu sangat berharga, bahkan lebih mahal dari emas? Kira-kira kenapa ya?"
- **Pertanyaan Pemantik:** "Mengapa orang dari negara yang sangat jauh mau berlayar berbulan-bulan untuk datang ke Indonesia?"

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Mencari Tahu (Joyful):** Peserta didik secara berkelompok mengamati peta penjelajahan samudra dan membaca teks "Kedatangan Bangsa-Bangsa Asing ke Nusantara".
- **Membuat Lini Masa (Kinestetik):** Setiap kelompok memulai membuat lini masa di atas kertas karton. Untuk pertemuan ini, mereka fokus pada periode kedatangan bangsa Portugis, Spanyol, Belanda, dan Inggris. Mereka menuliskan tahun dan peristiwa penting.
- **Diskusi Kelompok:** Peserta didik mendiskusikan 3G (Gold, Glory, Gospel) dan dampak awal kedatangan bangsa Eropa bagi kerajaan-kerajaan di nusantara.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru memberikan kartu-kartu informasi (tahun, nama bangsa, peristiwa kunci) untuk membantu kelompok yang kesulitan memulai lini masa.
 - **Produk:** Lini masa yang dibuat bisa diperkaya dengan gambar kapal, peta kecil, atau simbol-simbol yang relevan.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** "Apa hal baru yang kamu ketahui tentang kekayaan alam Indonesia di masa lalu?"
- **Rangkuman:** Guru dan peserta didik menyimpulkan alasan utama kedatangan bangsa Eropa.
- **Tindak Lanjut:** Guru menyampaikan bahwa pertemuan selanjutnya akan membahas bagaimana reaksi bangsa Indonesia terhadap kedatangan bangsa asing tersebut.
- **Penutup:** Menyanyikan lagu "Dari Sabang Sampai Merauke" dan menutup dengan doa.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Macam-Macam Perlawanan Kedaerahan

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran.
- **Review (Mindful):** Guru menunjuk lini masa yang sudah dibuat dan bertanya, "Setelah bangsa Eropa datang untuk berdagang, apa yang kemudian mereka lakukan sehingga membuat rakyat Indonesia marah?"
- **Apersepsi:** Guru menampilkan gambar Pangeran Diponegoro dan Tuanku Imam Bonjol, lalu bertanya, "Siapa yang kenal dengan tokoh-tokoh ini? Apa

yang mereka perjuangkan?"

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Kerja Kelompok "Simak dan Cari Tahu" (Joyful):** Kelas dibagi menjadi dua kelompok besar: Tim Diponegoro dan Tim Imam Bonjol. Setiap tim membaca teks sejarah perjuangannya masing-masing dan mendiskusikan pertanyaan panduan.
- **Bertukar Cerita:** Setiap Tim Diponegoro dipasangkan dengan Tim Imam Bonjol. Mereka saling menceritakan kisah perjuangan tokohnya, strategi perang, dan akhir perjuangannya.
- **Diskusi Kelas:** Guru memfasilitasi diskusi kelas untuk membandingkan kedua perang tersebut: "Apa persamaan dari kedua perjuangan ini? Mengapa perjuangan mereka pada saat itu belum berhasil mengusir penjajah secara tuntas?" (Mengarahkan pada konsep perjuangan bersifat kedaerahan).
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Teks perjuangan disajikan dengan cetakan huruf yang lebih besar dan diberi stabilo pada informasi-informasi kunci untuk membantu siswa yang kesulitan membaca.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** "Sikap kepahlawanan apa yang bisa kamu teladani dari Pangeran Diponegoro dan Tuanku Imam Bonjol?"
- **Rangkuman:** Peserta didik menyimpulkan ciri-ciri perjuangan sebelum tahun 1908.
- **Tindak Lanjut:** Guru memberikan pengantar bahwa cara berjuang bangsa Indonesia kemudian berubah.
- **Penutup:** Doa dan salam.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Lahirnya Pergerakan Nasional

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran.
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru bertanya, "Jika perjuangan dengan senjata di berbagai daerah belum berhasil, kira-kira cara apalagi yang bisa dilakukan untuk melawan penjajah?"
- **Pertanyaan Pemantik:** "Apa kekuatan dari 'bersatu'?"

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Membaca Teks:** Peserta didik membaca teks "Masa Pergerakan Nasional" dan "Sumpah Pemuda".
- **Diskusi:** Guru memandu diskusi tentang perbedaan perjuangan sebelum dan sesudah 1908 (dari fisik ke organisasi dan diplomasi) dan makna dari ikrar Sumpah Pemuda.
- **Melanjutkan Lini Masa (Kinestetik):** Kelompok kembali ke lini masa mereka dan menambahkan peristiwa-peristiwa penting dari masa pergerakan nasional, seperti berdirinya Budi Utomo dan Kongres Pemuda II (Sumpah Pemuda).
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**

- **Proses:** Siswa yang memiliki minat seni dapat bertugas menghias lini masa dengan ilustrasi yang relevan dengan Sumpah Pemuda.
- **Produk:** Lini masa yang semakin lengkap dengan periode pergerakan nasional.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi (Mindful):** Guru memutar lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" dan meminta siswa merenungkan maknanya setelah mempelajari Sumpah Pemuda.
- **Rangkuman:** Peserta didik menyimpulkan pentingnya persatuan dalam perjuangan.
- **Tindak Lanjut:** Guru menginformasikan bahwa setelah Belanda, datang penjajah baru dari Asia.
- **Penutup:** Doa dan salam.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Peristiwa Menjelang Kemerdekaan

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran.
- **Apersepsi:** Guru bertanya, "Setelah Sumpah Pemuda, semangat persatuan semakin kuat. Namun, perjuangan belum berakhir. Siapa yang tahu, kapan Indonesia merdeka?"
- **Pertanyaan Pemantik:** "Apakah kemerdekaan itu hadiah atau hasil perjuangan?"

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Membaca Teks "Peristiwa Penting Menjelang Proklamasi":** Peserta didik mempelajari tentang kekalahan Jepang, Peristiwa Rengasdengklok, dan perumusan teks proklamasi.
- **Melengkapi Lini Masa (Kinestetik):** Kelompok melengkapi bagian akhir dari lini masa mereka dengan peristiwa-peristiwa kunci di bulan Agustus 1945.
- **Wawancara "Pahlawanku Teladanku" (Joyful & Meaningful):** Peserta didik melakukan simulasi wawancara dengan teman sebangku tentang sikap pahlawan yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari untuk mempertahankan kemerdekaan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Hasil wawancara bisa ditulis dalam bentuk dialog singkat atau poin-poin.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** "Apa yang bisa terjadi jika golongan pemuda dan golongan tua tidak mencapai kesepakatan di Rengasdengklok?"
- **Rangkuman:** Peserta didik menyebutkan kembali urutan peristiwa penting menjelang proklamasi.
- **Tindak Lanjut:** Guru mengumumkan tentang Proyek Belajar Drama Kolosal untuk pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Mendengarkan rekaman pembacaan teks proklamasi oleh Ir. Soekarno.

PERTEMUAN 5 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Proyek Belajar: Drama Perjuangan

KEGIATAN PENDAHULUAN (5 MENIT)

- **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran.
- **Briefing Proyek:** Guru mengingatkan kembali tentang proyek drama, memotivasi siswa, dan memberikan arahan terakhir sebelum pementasan.

KEGIATAN INTI (55 MENIT)

- **Pementasan Drama (Joyful & Meaningful):** Seluruh kelas berkolaborasi mementaskan drama kolosal dengan tema perjuangan. Tema bisa dipilih dari salah satu peristiwa yang telah dipelajari (misal: Perang Diponegoro, suasana perumusan proklamasi, dll).
- **Apresiasi:** Seluruh siswa dan guru memberikan apresiasi kepada setiap penampilan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Kontribusi setiap siswa dinilai berdasarkan perannya masing-masing, tidak hanya pemeran utama, tetapi juga narator, tim properti, dan tim kostum.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi Proyek:** "Apa yang kamu rasakan saat memerankan seorang pejuang? Pelajaran apa yang kamu dapat dari proyek drama ini?"
- **Rangkuman Bab:** Guru menampilkan lini masa yang sudah lengkap dan mengajak siswa mereview perjalanan sejarah yang telah dipelajari.
- **Apresiasi:** Guru memberikan pujian atas kerja keras dan kolaborasi seluruh siswa dalam menyelesaikan proyek.
- **Penutup:** Menyanyikan lagu "Hari Merdeka" dengan semangat dan menutup dengan doa.

H. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab (Awal Pertemuan 1):**
 - "Siapa nama pahlawan yang kamu ketahui?"
 - "Menurutmu, apa artinya 'dijajah'?"

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Seputar materi yang sedang dibahas, seperti "Mengapa Sumpah Pemuda menjadi peristiwa yang sangat penting?"
- **Diskusi Kelompok:** Mengamati kemampuan siswa dalam bekerja sama, menyampaikan pendapat, dan menghargai teman saat diskusi.
- **Produk (Proses):** Penilaian kelengkapan, keakuratan, dan kreativitas Lini Masa Sejarah yang dibuat secara bertahap oleh setiap kelompok.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Pementasan Drama:** Penilaian berdasarkan kerja sama kelompok, ekspresi, kejelasan dialog, dan kesesuaian dengan tema sejarah.

- **Praktik (Kinerja):**

- **Menceritakan Kembali:** Kemampuan siswa untuk menceritakan kembali salah satu peristiwa perjuangan (misal: Peristiwa Rengasdengklok) dengan runtut.

- **Tes Tertulis:** Soal esai singkat berdasarkan bagian "Uji Pemahaman" untuk mengukur pemahaman konseptual:

1. Jelaskan perbedaan utama antara perjuangan bangsa Indonesia sebelum tahun 1908 dan sesudah tahun 1908!
2. Mengapa peristiwa Sumpah Pemuda dianggap sebagai tonggak penting dalam sejarah perjuangan bangsa Indonesia?
3. Pilih salah satu pahlawan yang telah kita pelajari. Sikap kepahlawanan apa dari tokoh tersebut yang bisa kamu terapkan saat belajar di sekolah? Berikan contohnya!

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.