

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO DE ARRUDA

Tarefa para o nível **A2**

Professor Manuel Carlos Xastre

-Competências Linguísticas e Comunicativas – IO, Leitura, Escrita, Gramática

IO: Interação entre si e com o professor. Comunicar, tendo em conta as competências previstas no programa do nível A1, com

- (i) mobilização de novo vocabulário e de estruturas frásicas mais complexas.
- (ii) Expressar ideias e sentimentos suscitados por histórias ouvidas ou lidas.

Leitura:

Compreender / interpretar textos com grau médio de informatividade:

Reconhecer:

- Palavras e expressões aprendidas em novos documentos que são apresentados
- Novas palavras e expressões:

o Contanto que (i) o contexto permita a

sua dedução, (ii) sejam da mesma família ou do mesmo campo lexical de uma palavra conhecida, (iii) a intercompreensão linguística o permita

Escrita:

Estrutura expositiva

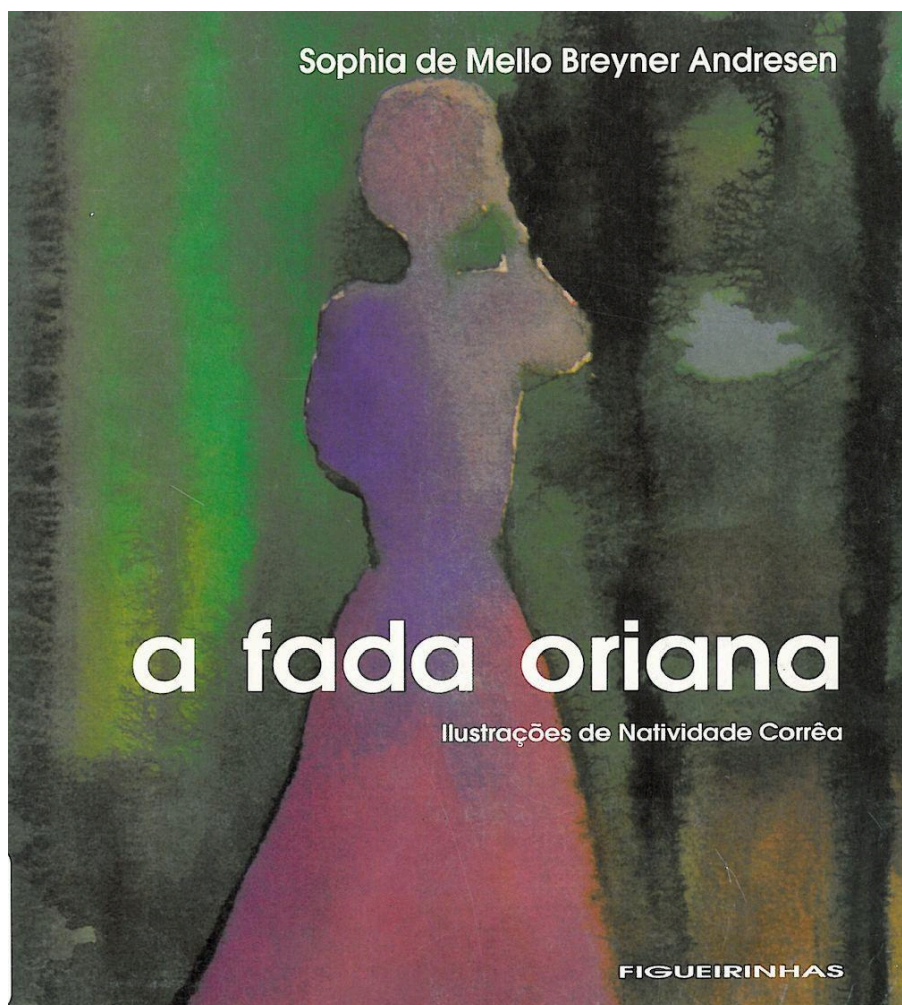
- Esquemas, tabelas
- Histórias, narrativas

Gramática

- Adjetivos

Conhecimentos prévios: supõe-se que os alunos saibam ler textos com grau médio de informatividade. Supõe-se que os alunos saibam interpretar textos de extensão razoável de acordo com o seu conhecimento enciclopédico e experiência de vida. Supõe-se que os alunos saibam preencher grelhas com informação a partir de um texto.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO DE ARRUDA



Lê atentamente o texto de Sophia de Mello Breyner.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO DE ARRUDA

Oriana

Era uma vez uma fada chamada Oriana. Era uma fada boa e era muito bonita. Vivia livre, alegre e feliz dançando nos campos, nos montes, nos bosques, nos jardins e nas praias.

Um dia a Rainha das Fadas chamou-a e disse-lhe:

– Oriana, vem comigo.

E voaram as duas por cima de planícies, lagos e montanhas. Até chegarem a um país onde havia uma grande floresta.

– Oriana – disse a Rainha das Fadas –, entrego-te esta floresta. Todos os homens, animais e plantas que aqui vivem, de hoje em diante, ficam à tua guarda. Tu és a fada desta floresta. Promete-me que nunca a hás-de abandonar.

Oriana disse:

– Prometo.

E daí em diante Oriana ficou a morar na floresta. De noite dormia dentro do tronco de um carvalho. De manhã acordava muito cedo, acordava ainda antes das flores e dos pássaros. O seu relógio era o primeiro raio de sol. Porque tinha muito que fazer. Na floresta todos precisavam dela. Era ela que prevenia os coelhos e os veados da chegada dos caçadores. Era ela que regava as flores com orvalho.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO DE ARRUDA

Era ela que tomava conta dos onze filhos do moleiro. Era ela que libertava os pássaros que tinham caído nas ratoeiras.

À noite, quando todos dormiam, Oriana ia para os prados dançar com as outras fadas. Ou então voava sozinha por cima da floresta e, abrindo as suas asas, ficava parada, suspensa no ar entre a terra e o céu. À roda da floresta havia campos e montanhas adormecidos e cheios de silêncio. Ao longe viam-se as luzes de uma cidade debruçada sobre o seu rio. De dia e vista de perto a cidade era escura, feia e triste. Mas à noite a cidade brilhava cheia de luzes verdes, roxas, amarelas, azuis, vermelhas e lilases, como se nela houvesse uma festa. Parecia feita de opalas, de rubis, de brilhantes, de esmeraldas e de safiras.

Passou um Verão, passou um Outono, passou um Inverno. E chegou a Primavera. E certa manhã de Abril, Oriana acordou ainda mais cedo do que o costume. Mal o primeiro raio de sol entrou na floresta, ela saiu de dentro do tronco do carvalho onde dormia. Respirou fundo os perfumes da madrugada e fez uns passos de dança. Depois penteou os cabelos com os dedos das mãos a fazerem de pente e lavou a cara com orvalho.

– Que manhã tão bonita! – disse ela. – Nunca vi uma manhã tão azul, tão verde, tão fresca e tão doirada.

E foi pela floresta fora dançando e dizendo bom-dia às coisas. Primeiro acordaram as árvores, depois os galos, depois os pássaros, depois as flores, depois os coelhos, depois os veados e as raposas. A seguir, começaram a acordar os homens. Então Oriana foi visitar a velha.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO DE ARRUDA

B. Preenche a seguinte grelha com a informação a partir do texto:

Pessoas/ personagens	Cores	adjetivos	Seres		Momentos	Estações do ano
			vivos	não vivos		

C. Escreve um texto usando a mesma grelha, atenta nos exemplos. Não te esqueças de usar muitos adjetivos para tornar o teu texto mais ilustrativo.

Pessoas/ personagens	Cores	adjetivos	Seres		Momentos	Estações do ano
			vivos	não vivos		
casa	branca	grande	coelho	pedra	manhã	outono

