Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos
(Centros de interés[1])

A continuación, se presentan los ítems que deben definirse para ofertar los proyectos educativos que permitan avanzar hacia la meta de ofrecer formación integral a establecimientos educativos a través de centros de interés y educación CRESE. Se solicita que la ficha **no sea de más de cinco páginas** y si hay algún anexo que quiera adjuntarse, hacerlo al final del documento.

Título del proyecto:

Tejiendo saberes y emociones: el crochet como herramienta de formación integral Cultural

Entidad responsable del proyecto: Ornela Sofía Villarreal Cortés

Justificación: información sobre la necesidad de implementación del proyecto, teniendo como norte la formación integral, cómo se relaciona con el PND y otras leyes, CONPES, etc.

El tejido a crochet es una práctica artesanal que combina habilidades manuales, creatividad, concentración y expresión cultural. Su implementación como centro de interés responde a la necesidad de fortalecer la formación integral de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de competencias socioemocionales, cognitivas y creativas, en coherencia con el enfoque de educación CRESE (Ciudadana, para la Reconciliación, Socioemocional y el Cambio Social).

Este centro de interés se articula con el Plan Nacional de Desarrollo (PND), el cual promueve una educación inclusiva, pertinente y orientada al bienestar integral, así como con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que reconoce la importancia de la educación artística, cultural y para el trabajo como componentes fundamentales del desarrollo humano. Asimismo, dialoga con los lineamientos del CONPES de Economía Naranja, al fortalecer procesos creativos y culturales desde la escuela.

La implementación de este centro de interés permite ofrecer a los estudiantes un espacio alternativo de aprendizaje significativo, donde se fomenta la paciencia, la autorregulación emocional, la autoestima, el trabajo colaborativo y el reconocimiento del patrimonio

[1] Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

cultural. Además, contribuye a la prevención del estrés escolar y al fortalecimiento del vínculo entre escuela, familia y comunidad.

Objetivo principal: breve descripción del objetivo principal del proyecto y su importancia para los establecimientos educativos.

Desarrollar un centro de interés de tejido a crochet que promueva la formación integral de los estudiantes mediante el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, creativas y culturales, favoreciendo el bienestar, la expresión personal y el aprendizaje significativo en los establecimientos educativos.

Objetivos específicos: listar los objetivos específicos del proyecto.

- Planear: Identificar los intereses y saberes previos de los estudiantes frente al tejido a crochet, con el fin de planificar actividades acordes a sus ritmos e intereses.
- Hacer: Desarrollar habilidades básicas del tejido a crochet mediante la práctica guiada, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la autorregulación emocional.
- Verificar: Valorar de manera continua el avance de los estudiantes en el aprendizaje del crochet y en su participación, a través de la observación y el registro de avances.
- Actuar: Ajustar las estrategias pedagógicas y actividades del centro de interés a partir de los resultados del seguimiento, promoviendo la mejora continua y la socialización de los aprendizajes.

Población objetivo: describir los grupos de edades y cursos a los que está dirigido el proyecto. Si hay alguna especificidad adicional, especificarla. (alcance directo con estudiantes y docentes)

El centro de interés está dirigido a estudiantes de diferentes grados de la jornada AM, desde grado octavo hasta grado undécimo, con edades aproximadas entre 13 y 17 años, sin distinción de género.

Metodología y estrategias pedagógicas: describir cómo se realizará el proyecto y las estrategias pedagógicas, recursos o actividades específicas que se hayan definido.

El proyecto se realizará en los espacios y tiempos que la institución disponga. No se requieren conocimientos previos en tejido; el proyecto está diseñado para principiantes y estudiantes con distintos niveles de habilidad.

Metodología y estrategias pedagógicas

El proyecto se desarrollará mediante una metodología activa, participativa y experiencial, centrada en el aprendizaje práctico y el respeto por los ritmos individuales.

Estrategias pedagógicas:

- Aprendizaje basado en la práctica (aprender haciendo), derivado del ABP con un proyecto estructurado y fijo en mente
- Demostraciones guiadas paso a paso.
- Trabajo individual y colaborativo.
- Acompañamiento permanente del docente.
- Espacios de reflexión sobre emociones, logros y dificultades durante el proceso.
- Socialización de productos elaborados.

Actividades principales:

- Reconocimiento de materiales y puntos básicos de crochet.
- Elaboración de muestras y pequeños proyectos (cuadrados, flores, pulseras, llaveros).
- Proyectos creativos según el nivel del grupo.
- Espacios de diálogo y cierre reflexivo al final de cada sesión.

Cronograma: definir el tiempo (teniendo en cuentas las dinámicas de calendario escolar) que tomará la implementación del proyecto y si se han contemplado diferentes modalidades.
Crea un cronograma con las actividades a desarrollar en el primer semestre, contando con una hora semanal.

Cronograma

Duración: Primer semestre académico

Intensidad horaria: 1 hora semanal (horario B)

Cronograma de actividades – Primer semestre

SEMANA	ACTIVIDAD
1	Presentación del centro de interés, normas, reconocimiento del crochet como práctica cultural
2	Conocimiento de materiales y manejo básico del crochet
3	Aprendizaje del nudo inicial y punto cadena

4	Punto bajo
5	Punto medio alto
6	Punto alto
7	Elaboración de muestras de puntos
8	Inicio de proyecto sencillo (cuadrado)
9	Continuación del proyecto
10	Variaciones de color y conteo de puntos
11	Proyecto creativo libre guiado
12	Avance del proyecto
13	Finalización de productos
14	Socialización de trabajos
15	Reflexión sobre el proceso
16	Cierre del semestre y muestra interna

Recursos necesarios y esquema operativo: enumerar los recursos materiales (instrumentos, dotaciones, inversión, etc.) y humanos (número de personas y perfiles) necesarios para implementar el proyecto.
Describir el esquema de implementación (tiempos de implementación, espacios, roles de los actores, focalización)

Recursos materiales:

- Agujas de crochet de diferentes calibres.
- Hilos o lanas de diversos colores.
- Tijeras.
- Material físico de apoyo (guías visuales, muestras).
- Bolsas o cajas para almacenamiento.

Recursos humanos:

- Docente responsable del centro de interés.

Esquema operativo:

Tiempo: 1 hora semanal durante el semestre.

Espacio: Aula, biblioteca o espacio flexible del establecimiento educativo.

Roles:

- Docente: orientador, acompañante y facilitador.
- Estudiantes: participantes activos y creadores.
- Focalización: estudiantes inscritos voluntariamente según intereses.

Resultados esperados y escenarios: mencionar los resultados concretos que se espera lograr al finalizar el proyecto y describir cómo se espera que el proyecto impacte el aula, la escuela y el territorio (familias, aliados, secretarías, etc.), en caso de que lo haga.

Resultados esperados y escenarios de impacto

Resultados esperados:

- Estudiantes capaces de realizar puntos básicos de crochet y elaborar un producto sencillo.
- Mejora en la concentración, la paciencia y la autorregulación emocional.
- Fortalecimiento de la autoestima y la expresión creativa.
- Mayor sentido de pertenencia y participación escolar.

Escenarios de impacto:

- Aula: ambiente más tranquilo, colaborativo y creativo.
- Escuela: visibilización de talentos y saberes alternativos.
- Territorio y familias: posible socialización de productos en ferias escolares o eventos comunitarios, fortaleciendo vínculos con la comunidad educativa.

Evaluación: Describir los criterios y herramientas de evaluación, si las hay.

La evaluación será de carácter formativo y cualitativo bajo una rúbrica establecida, centrada en el proceso más que en el resultado final.

Criterios de evaluación:

- Participación y compromiso.
- Progreso en habilidades técnicas básicas.
- Actitud frente al aprendizaje y trabajo colaborativo.
- Reflexión sobre el proceso personal.

Herramientas:

- Observación directa.
- Registro de avances por sesión.

Autoevaluación y reflexión final.

- Registro fotográfico de los productos.

Anexos sugeridos

Propuesta técnica ampliada con la sustentación pedagógica y metodológica.

Costeo

Cronograma

Registros: Registrar asistencia, registro fotográfico o audiovisual, registro de avance en cada sesión.

Recuerden que los centros de interés se desarrollarán por una hora en horario B una vez a la semana, cada docente, dentro de sus intereses y habilidades, debe desarrollar un centro de interés, en el que se inscribirán los estudiantes de los diferentes grados de su jornada.