LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Sining at Kasaysayan: Ang Pabalat ng Graphic Novel Bilang Salamin ng Lipunan
Learning Area/s	Filipino
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 9
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.
Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	**Learning Competency:** Naibabahagi ang nabuong pabalat ng graphic novel at nasusuri ang kaangkupan ng mga elementong ginamit sa paggawa nito. Pokus na Kasanayan: Presentasyon **Content Standards:** Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Kasarinlan hanggang Panahon ng Aktibismo at Batas Militar, tekstong impormasyonal (argumentatibo) para sa paghubog ng kamalayang panlipunan at pagbuo ng mga teksto sa iba’t ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. **Performance Standards:** Nakabubuo ng literaring analisis at pabalat ng graphic novel hango sa nobela na isinasaalang - alang ang mga elementong biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.

	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	🎬 Maipaliliwanag ang konsepto at simbolismo ng ginawang pabalat ng graphic novel na nakaangkla sa kasaysayan ng Pilipinas. 🎬 Mapapahusay ang disenyo ng pabalat batay sa mga elementong biswal at multimodal.	🎬 Maibabahagi ang nabuong pabalat ng graphic novel sa harap ng klase nang may kompyansa. 🎬 Mailalarawan ang mga elementong ginamit at kung paano ito nagpapakita ng temang panlipunan.	🎬 Masusuri ang kaangkupan ng mga elementong ginamit sa pabalat ng graphic novel (kulay, linya, hugis, tekstura). 🎬 Makapagbibigay ng kritikal na pagsusuri sa mensaheng ipinapabatid ng mga biswal na elemento.	🎬 Makabubuo ng pangkalahatang repleksyon tungkol sa kahalagahan ng sining sa paghubog ng kamalayang panlipunan. 🎬 Makapagbibigay ng mungkahi para sa pagpapaunlad ng sariling kasanayan sa pagbuo ng multimodal na teksto.
Learner Context:	🎬 Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa mga gawaing biswal at digital na sining. 🎬 Karamihan ay mas mabilis matuto kapag may hands-on activities, ngunit may ilan na nahihirapan sa pagpapahayag ng kanilang mga ideya sa paraang pasalita. 🎬 Ang pangunahing hadlang ay ang limitadong kagamitan para sa digital editing ng ilang mag-aaral kaya umaasa sila sa tradisyonal na pamamaraan.	🎬 Ang mga mag-aaral ay may iba't ibang antas ng kahusayan sa pagsasalita; ang ilan ay mahiyain habang ang iba ay bihasa na sa pagpapakita ng kanilang gawa. 🎬 May malakas na kagustuhan silang makita ang gawa ng kanilang mga kamag-aral. 🎬 Maaaring maging hadlang ang kaba sa harap ng madla kaya kailangan ng positibong kapaligiran.	🎬 Napapansin na ang mga mag-aaral ay mas mapanuri na sa mga detalye matapos makita ang iba't ibang gawa. 🎬 May mga mag-aaral na nangangailangan ng gabay sa paggamit ng mga terminolohiyang pansining sa kanilang pagsusuri. 🎬 Ang kanilang lakas ay nasa pagiging matapat sa kanilang opinyon.	🎬 Sa huling bahagi ng linggo, ang mga mag-aaral ay karaniwang pagod na ngunit masaya sa natapos na proyekto. 🎬 Kailangan ng mga gawaing maglalagom sa lahat ng kanilang natutunan upang tumatak ito sa kanilang isipan. 🎬 Ang ilan ay nagpapakita ng interes na ituloy ang paggawa ng buong graphic novel.
Learning Experience. A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.				
Pre-Lesson:	🎬 Balik-aral: Pagpapakita ng mga halimbawa ng pabalat ng mga sikat na graphic novel sa Pilipinas (e.g., Trese, Dekada '70 graphic novel version). 🎬 Maikling talakayan tungkol sa kahalagahan ng unang tingin (first impression) sa isang mambabasa.	🎬 Energizer: 'Picture Connect' - Hulaan ang tema ng isang larawan sa loob ng 5 segundo. 🎬 Pagpapaalala sa mga pamantayan ng pakikinig at pagbibigay ng positibong feedback.	🎬 Mini-lecture: 'The Psychology of Colors and Shapes' sa konteksto ng propaganda at kasaysayan. 🎬 Pagsusuri sa isang tanyag na poster noong panahon ng Batas Militar bilang halimbawa.	🎬 Gallery Walk: Ipapaskil ang lahat ng pabalat sa dingding ng silid-aralan. 🎬 Bawat mag-aaral ay maglalagay ng 'star sticker' sa gawa na sa tingin nila ay may pinakamalinaw na mensahe.

Flow:	☕ **Scaffolding:** Pagtalakay sa mga pamantayan ng isang epektibong pabalat (kulay, font, komposisyon) na sumasalamin sa panahon ng Batas Militar o Kasarinlan. ☕ **Active Retrieval:** Pagtukoy sa mga mahahalagang pangyayari sa kasaysayan na dapat makita sa kanilang disenyo. ☕ **Social Learning:** Peer Review Session - Hahatiin ang klase sa pares upang magbigay ng feedback sa kasalukuyang gawa ng bawat isa bago ang pinal na presentasyon. ☕ **Checks for Understanding:** Pag-iikot ng guro upang gabayan ang mga mag-aaral sa pagpili ng mga simbolong gagamitin.	☕ **Presentation:** Unang pangkat ng mga mag-aaral ay magbabahagi ng kanilang pabalat gamit ang projector. ☕ **Scaffolding:** Paggamit ng 'Sentence Frames' (e.g., 'Ginamit ko ang kulay na ito dahil...') para sa mga mag-aaral na nahihirapan sa pagpapaliwanag. ☕ **Checks for Understanding:** Pagkatapos ng bawat presentasyon, magtatanong ang guro ng isang tanong tungkol sa koneksyon ng disenyo sa kasaysayan. ☕ **Social Learning:** 'Appreciation Notes' - Ang bawat nakikinig ay magsusulat ng isang positibong komento para sa nag-present.	☕ **Active Retrieval:** Pagbabalik-tanaw sa mga elemento ng sining na natutunan sa nakaraang baitang. ☕ **Social Learning:** Socratic Seminar - Malayang talakayan tungkol sa kung 'nakuha ba ng mga pabalat ang diwa ng Panahon ng Aktibismo?'. ☕ **Scaffolding:** Pagbibigay ng 'Analysis Matrix' na sasagutan ng mga mag-aaral habang nanonood ng presentasyon ng ikalawang pangkat. ☕ **Checks for Understanding:** Paghinto sa bawat tatlong presentasyon upang ibuod ang mga karaniwang elementong ginamit ng klase.	☕ **Social Learning:** Group Reflection Circle - Pagbabahagi ng mga natutunan sa buong proseso ng paglikha at presentasyon. ☕ **Active Retrieval:** Pag-uugnay ng mga tema ng pabalat sa mga pangkasaysayang kaganapan (Independence, Martial Law). ☕ **Scaffolding:** Pagbuo ng isang 'Class Commitment' kung paano gagamitin ang sining at komunikasyon para sa bayan. ☕ **Checks for Understanding:** Maikling pagsusulit (3-5 items) tungkol sa mga konseptong tinalakay sa buong linggo.
Learning Resources:	☕ Laptop/Computer ☕ Projector ☕ PowerPoint Presentation ☕ Mga halimbawa ng graphic novels ☕ Rubrik sa Pabalat	☕ Projector/Smart TV ☕ Audio/Speakers ☕ Pinal na Awtput ng mga Mag-aaral ☕ Rubrik sa Presentasyon	☕ Chalkboard/Whiteboard ☕ Analysis Matrix Handouts ☕ Smart TV	☕ Stickers/Markers ☕ Reflection Journals ☕ Chalkboard
Opportunities for integration:	☕ Integrasyon sa Filipino (Pagsusuri ng Teksto) at Arts (Visual Elements). ☕ Pag-uugnay sa Araling Panlipunan sa pamamagitan ng pagsusuri ng mga isyung panlipunan noong Panahon ng Batas Militar.	☕ Integrasyon sa Edukasyon sa Pagpapakatao (Paggalang sa gawa ng iba). ☕ Paggamit ng Teknolohiya sa pagpapakita ng mga digital outputs.	☕ Integrasyon sa Media and Information Literacy (Pagsusuri ng Visual Media). ☕ Koneksyon sa kasalukuyang isyung panlipunan (Modern-day Graphic Novels).	☕ Integrasyon sa Civics/Citizenship (Pagiging mulat na mamamayan). ☕ Career Guidance (Pagtuklas sa hilig sa Graphic Design at Illustration).
Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.				

Formative Assessment:	☕ Self-Assessment Checklist: Isang tseklist kung saan tinitingnan ng mag-aaral kung kumpleto ang mga elemento ng kanilang pabalat. ☕ Exit Ticket: Isang pangungusap na naglalarawan sa pangunahing mensahe ng kanilang pabalat.	☕ Peer Feedback Form: Pagbibigay ng puntos ng mga kamag-aral batay sa kalinawan ng presentasyon. ☕ Oral Questioning: Pagsagot sa mga tanong ng guro ukol sa simbolismong ginamit.	☕ Analysis Matrix: Ang mga naitalang pagsusuri ng mga mag-aaral sa gawa ng kanilang kapwa. ☕ One-Minute Paper: Pagsulat ng pinakamahalagang aral sa pagsusuri ng sining.	☕ Reflection Paper: Isang pagninilay sa tanong na 'Paano nagsisilbing tinig ng kasaysayan ang sining?'. ☕ Rubric-based Final Evaluation ng portfolio ng pabalat.
Ways Forward. Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.				
Extended learning opportunities:	☕ Pagpapatuloy ng pag-eedit sa bahay para sa mga hindi pa tapos. ☕ Panonood ng maikling video tutorial tungkol sa basic layouting para sa mga nais gumamit ng digital tools.	☕ Pagsulat ng maikling 'Artist's Statement' (1 talata) na nagpapaliwanag sa pabalat.	☕ Pagpili ng isang pabalat ng kamag-aral at pagsulat ng isang 'Review' o kritika rito.	☕ Pag-upload ng kanilang pabalat sa isang class digital gallery (e.g., Padlet o Google Drive) upang maibahagi sa ibang baitang.
Reflections:	☕ Paano nakatulong ang feedback ng kamag-aral sa pagpapabuti ng iyong gawa? ☕ Anong bahagi ng disenyo ang pinaka-nahirapan kang buuin at bakit?	☕ Ano ang naramdaman mo habang ibinabahagi ang iyong sining sa iba? ☕ Aling presentasyon ang pinaka-tumatak sa iyo at bakit?	☕ Bakit mahalagang maging angkop ang mga elementong ginagamit sa isang pabalat? ☕ Paano binabago ng tamang disenyo ang pananaw ng mambabasa sa kasaysayan?	☕ Ano ang pinakamahalagang kasanayan na nakuha mo sa linggong ito? ☕ Paano mo magagamit ang iyong talento sa sining upang magmulat ng iba pang kabataan tungkol sa ating kasaysayan?