

Materie a scelta triennio

Corso	h	cfa	val
Accordatura dello strumento - Pianoforte	18	3	ID
Acustica musicale	21	3	E
Acustica e psicoacustica musicale	18	3	E
Analisi del repertorio	18	3	ID
Analisi delle forme poetiche	27	3	ID
Fondamenti di composizione	18	3	ID
Fondamenti di acustica degli strumenti vocali e della voce	18	3	ID
Forme della poesia per musica	18	3	ID
Legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico	18	3	ID
Letteratura e testi per musica	18	3	E
Lettura cantata, intonazione e ritmica	18	3	ID
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	27	3	ID
Prassi esecutive Duo pianistico, pianoforte a 4 mani (solo pianisti)	18	3	E
Prassi esecutive Repertorio per pianoforte e orchestra (solo pianisti)	18	3	E
Pratica pianistica III	18	3	ID
Ritmica della musica contemporanea	18	3	ID
Semiografia della musica contemporanea	18	3	ID
Semiografia musicale	18	3	ID
Storia del jazz I	18	3	ID
Storia del jazz II	18	3	ID
Storia del jazz III	18	3	ID
Storia del teatro musicale	18	3	ID
Storia della musica applicata alle immagini	18	3	ID
Storia della musica elettroacustica	27	3	E
Storia della teoria e della trattatistica	18	3	ID
Storia e storiografia della musica III	18	3	E
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	18	3	ID
Tastiere storiche: prassi, trattati e accordature	18	3	ID
Tecnologia dello strumento (solo corde)	18	3	ID
Teoria della musica	18	3	ID
A seguito di valutazione a cura dell'apposita commissione, i CFA relativi a Stage e Tirocini potranno essere acquisiti nelle attività a scelta dello studente per ulteriori 9 CFA nell'arco del Triennio.			