ESTUDIOS
CURATORIALES
teoría • crítica • historia

El texto será evaluado de manera anónima, lo que supone que el/la autor/a no sabrá quién será su evaluador/a.
El equipo editorial de la revista no enviará este formulario al autor/a, sino que mandará una síntesis de la evaluación.

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS

Revista: Revista Estudios Curatoriales
Título del artículo: [completar]
Fecha de evaluación: [completar]
Nombre y apellido del evaluador/a: [completar]

## 1. EVALUACIÓN (marcar con una X)

| | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
|---|---|---|---|---|
| **ESTRUCTURA DEL TEXTO** | | | | |
| **ESCRITURA Y REDACCIÓN** (claridad, coherencia y cohesión) | | | | |
| **DESARROLLO DEL TEMA** (claridad y profundidad) | | | | |
| **METODOLOGÍA UTILIZADA** (adecuación al objeto de estudio) | | | | |
| **CONTRIBUCIÓN AL CAMPO DE ESTUDIO** (originalidad en cuanto al abordaje del tema, el desarrollo de los conceptos, los resultados que presenta, etcétera) | | | | |
| **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (actualidad, amplitud y pertinencia frente al objeto de estudio) | | | | |
| **CONSISTENCIA ARGUMENTAL** (coherencia entre los objetivos planteados y el desarrollo argumental; calidad, claridad y rigor de los argumentos que respaldan las ideas y las conclusiones) | | | | |
| **USO DE IMÁGENES** (pertinencia) | | | | |

Editor responsable | Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura “Dr. Norberto Griffa” / UNTREF
Juncal 1319 (C1062AO) Ciudad Autónoma de Buenos Aires República Argentina
Teléfono (54-11) 4313.8762
revistadeestudioscuratoriales@untref.edu.ar
© Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero ISSN 2314-2022
UNTREF UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

## 2. OBSERVACIONES

Si en algunos de los puntos anteriores se marcó «regular» o «mal», deberá detallarse de manera breve una observación sobre ese ítem.

| | OBSERVACIONES |
|---|---|
| ESTRUCTURA DEL TEXTO | |
| ESCRITURA Y REDACCIÓN | |
| DESARROLLO DEL TEMA DEL TRABAJO | |
| METODOLOGÍA UTILIZADA | |
| CONTRIBUCIÓN AL CAMPO DE ESTUDIO | |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| CONSISTENCIA ARGUMENTAL | |

## 3. COMENTARIOS ADICIONALES Y SUGERENCIAS

Consideraciones sobre la calidad global, la escritura y la pertinencia del artículo para su publicación. Comentarios que amplían la retroalimentación del artículo.

## 4. EVALUACIÓN FINAL (marcar con una X)

**Después de evaluar los criterios anteriores, considera que la calificación final del artículo es:**

1) Insuficiente
2) Regular
3) Bueno
4) Muy bueno
5) Excelente

**¿Cuál es su recomendación con respecto a la publicación del trabajo?**

1) Aceptarse
2) Publicarse con modificaciones menores
3) Reevaluarse:

Requiere cambios sustanciales en:

- Metodología
- Contenido
- Referencias bibliográficas
- Conclusiones

4) No publicarse

Editor responsable | Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura “Dr. Norberto Griffa” / UNTREF
Juncal 1319 (C1062AO) Ciudad Autónoma de Buenos Aires República Argentina
Teléfono (54-11) 4313.8762
revistadeestudioscuratoriales@untref.edu.ar
© Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero ISSN 2314-2022

**¿Cuáles serían los cambios necesarios y cuáles solamente son sugeridos?**
(Responder solamente en caso de haber seleccionado «publicarse con modificaciones»)

| |
|---|
| |

**5. DATOS EVALUADOR/A** (para fines de indexación)

| | |
|---|---|
| Nombre y apellido* | |
| Nacionalidad* | |
| País de nacimiento* | |
| DNI o pasaporte* | |
| Último título obtenido * (incluya la universidad) | |
| Filiación institucional actual | |
| Cargo | |
| Google Scholar | |
| Publicaciones en revistas con ISSN (incluya los dos últimos) | |
| Correo electrónico institucional | |
| Correo electrónico personal* | |

*Campos obligatorios

Editor responsable | Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura “Dr. Norberto Griffa” / UNTREF
Juncal 1319 (C1062AO) Ciudad Autónoma de Buenos Aires República Argentina
Teléfono (54-11) 4313.8762
revistadeestudioscuratoriales@untref.edu.ar
© Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero ISSN 2314-2022