

## **Convocatoria “El Árbol”**

Participación en la publicación de la decimoctava edición de la revista

**“Raíces de Expresión”**

(ISSN: 0718-5146)

*La Revista de los Estudiantes de Historia*

### **“A 50 años del quiebre (1973-2023)”**

Desde sus comienzos, la Revista Raíces de Expresión ha buscado dar cabida a una serie de trabajos elaborados por estudiantes de pregrado de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso a través de la sección “El Árbol”. Esta no solo abre un espacio de divulgación de trabajos variados para disciplinas ajenas a la historia, sino que también ayuda a la interdisciplinariedad que buscamos crear como equipo editorial, respondiendo a una necesidad estudiantil donde se dé cabida a estas expresiones tan enriquecedoras para el conocimiento histórico y para el conocimiento en general. De esta manera, se reciben investigaciones o trabajos de índole pedagógica, sociológica, psicológica, geográfica, entre otras disciplinas, incluyendo las dedicadas a la poesía, fotografía, etc., siempre y cuando atiendan de manera directa a la temática establecida para la nueva edición de la Revista: “A 50 años del quiebre (1973-2023)”. La elección de esta temática atiende directamente a la respuesta histórica que ha dado la revista a las problemáticas atinentes que vive la sociedad actual, ya sea porque les afecta directamente o por ser cuestiones que resuenan públicamente debido a la importancia que presentó en un momento específico y aún se mantienen vigentes a través de sus consecuencias.

En base a esta idea de la pertinencia y actualidad de la historia, directamente relacionada con la historia del presente, es que como equipo editorial no nos podemos quedar ajenos a los hitos relevantes que se recuerdan y conmemoran en Chile durante el presente año. Somos conscientes de la relevancia que tuvo y tiene para el país la crisis vívida durante los años setenta, el Golpe de Estado y la instauración de un Régimen Autoritario; sin duda, es algo que sigue marcando nuestra sociedad y tiene plena vigencia. Agregado a esto, es que la edición XVIII de la Revista busca rescatar lo ocurrido no solo tras los 50 años transcurridos desde el Golpe Militar, sino que también comprender sus antecedentes, su desarrollo y las implicancias posteriores a todo lo ocurrido, y que pueden seguir afectando a la sociedad chilena actual.

La recepción de las diversas expresiones será hasta el **15 de junio del 2023** y las bases de la convocatoria se pueden encontrar a continuación y en nuestra página web [www.raicesdeexpresion.cl](http://www.raicesdeexpresion.cl)

## **Cuestiones generales y específicas para la publicación**

Comité Editorial

Decimoctavo número

**Revista Raíces de Expresión**

*La revista de los Estudiantes de Historia*

Podrán enviar cualquier tipo de expresión relacionada a la sección de “El Árbol” estudiantes de pregrado, postgrado y titulados, de cualquier institución educativa de carácter superior o universitaria, sea de Chile o el extranjero, de carreras afines a las Humanidades. Asimismo, aquellas personas que presenten un trabajo afín con la sección y la temática establecida, tal como puede ser la fotografía, el dibujo, la poesía, los microcuentos, entre otros, pueden hacer envío de estos. Los trabajos enviados serán evaluados por el Comité Editorial de nuestra revista, siendo éste el encargado de informar los resultados, la sección y, la fecha y forma en que será publicada al participante.

**Envíos a:** [revistaraicesdeexpresion@gmail.com](mailto:revistaraicesdeexpresion@gmail.com) (Asunto: Publicación Convocatoria El Árbol).

### **1. Formalidades**

En caso de que el trabajo realizado sea un escrito, tal como: poema, análisis, etc., se solicitarán las siguientes formalidades en consideración a la naturaleza de cada uno:

Letra: Arial 11.

Citas a pie de página<sup>1</sup>: Formato de citación de la Revista Historia 396 (Arial 10).

Interlineado: Sencillo.

Alineación: Justificado.

Extensión: Dependiendo de la expresión enviada, esta puede ser de mínimo 1 página y máxima de 4 páginas (si se agregan fotografías, anexos y/o bibliografía, la extensión máxima aumenta a 6 páginas).

Tamaño de Hoja: Carta.

---

<sup>1</sup> En caso de que sea necesario por la característica del escrito (ensayos, análisis, etc.), se establece la norma de citación de la Revista Historia 396, cuyas especificaciones se encuentran en el siguiente apartado.

Márgenes: Normales por defecto de Word (Superior e Inferior de 2.5; Izquierdo y Derecho de 3).

Por su parte, para aquellas manifestaciones de carácter pictórico, tales como: pinturas, fotografías, etc., las formalidades a seguir son:

Formato: JPG o RAW.

Calidad de imagen: 72 dpi a 300 dpi

Título.

Descripción de máximo 150 palabras que dé cuenta de lo que se quiere expresar o transmitir con la expresión enviada.

## **2. Citación**

Los llamados a cita se hacen antes del punto o de la coma.

Si se cita más de una referencia en el pie de página, separarlas con punto seguido y no con punto y coma.

Poner siempre entre corchetes el año de la primera edición.

Para todos aquellos tipos de referencias que no se encuentren descritos en estas normas, regirá la norma APA vigente.

### **A. Citas de libros:**

Apellido, Nombre. Título del libro en cursivas. Ciudad, Editorial, año, número de la o las páginas citadas, número de la página o de las páginas citadas (si fuese el caso).

### **B. Citas de artículos de revistas:**

Apellido, Nombre. "Título del artículo entre comillas". Nombre de la revista, Vol. X, N°X, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

### **C. Citas de capítulos contenidos en un libro:**

Apellido, Nombre. "Título del capítulo". Apellido, Nombre (coord. o coords.) (ed. o eds.) (comp. o comps.). Título del libro. Ciudad, Editorial, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

### **D. Citas con más de un autor:**

Dos autores: usar "y". Apellido, Nombre y Apellido, Nombre. "Título" o Título, etc.

Tres o más autores: separar por punto y coma. Apellido, Nombre; Apellido, Nombre y Nombre, Apellido. "Título" o Título, etc.

## **E. Citas de obras ya citadas:**

Id.: cita inmediata igual a la anterior (misma página).

Ibíd.: cita inmediata igual a la anterior, pero diferente página.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes: Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes, con dos o más autores:

Apellido y Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

Apellido, Apellido y Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

## **F. Tesis:**

Apellido, Nombre. "Título de la Tesis". Tesis de Licenciado en XXX/Seminario de Título de XXX/Tesis de Magister en XXX/Tesis de Doctorado en XXX, Universidad, Ciudad, Año, p. o pp. xx-xxx.

## **G. Prensa o publicaciones periódicas:**

Nombre del periódico o revista. Volumen o Número, si lo hubiere. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si hubiere páginas).

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera: Apellido, Nombre. "Título del artículo". Nombre del periódico o revista. Volumen o Número. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si las hubiere).

## **H. Material inédito o de archivo Autor y/o Título del documento:**

Ciudad, fecha. Archivo, Nombre del Fondo, Volumen (Vol.) /Legajo (Leg.) /Pieza (pza.), foja o fojas (f.).

En la primera mención un archivo que se citará más adelante, poner "en adelante" y la sigla: Archivo General de Simancas (en adelante AGS),

## **I. Materiales de Internet:**

Se debe señalar claramente el nombre el artículo, medio de información y fecha. Luego, poner el link <http>.

### 3. Sobre la selección

Una vez recepcionadas todas las manifestaciones, el comité editorial se encargará de reunirlos para que pasen por una revisión a ciegas<sup>2</sup> a cargo de especialistas del área en cuestión. Esta evaluación se realizará en base a ciertos parámetros previamente establecidos e informados oportunamente por el comité editorial, los cuales determinarán un puntaje de máximo **20 pts.** Si el autor/a recibe un mínimo de **15 pts.** su expresión será seleccionada para su publicación; de caso contrario, con un puntaje inferior, no será seleccionado y se le informará debidamente.

\*Como equipo editorial guardamos y promovemos el respeto por los Derechos Humanos, así como también condenamos, al estar en contra de nuestra línea editorial, cualquier mensaje, representación, expresión o manifestación que incite al odio o tenga un discurso negacionista. Por este motivo, la Revista Raíces de Expresión se reserva el derecho de admisión de manifestaciones que atenten contra estos principios, no siendo posible su publicación.

### 4. Fechas

**Recepción de expresiones:** hasta el 15 de junio.

**Revisión:** hasta del 17 de agosto.

**\*Cualquier modificación en torno a las fechas y plazos aquí establecidos, al igual que la fecha de lanzamiento de la revista, serán oportunamente avisados por medio de las redes sociales oficiales de la Revista Raíces de Expresión**

## INFORMACIÓN

**Página web:** [www.raicesdeexpresion.cl](http://www.raicesdeexpresion.cl)

**Correo:** [revistaraicesdeexpresion@gmail.com](mailto:revistaraicesdeexpresion@gmail.com)

**Instagram:** Raicesdeexpresion

**Facebook:** RevistaRaícesDeExpresión

---

<sup>2</sup> La revisión ciega contempla no solo que el/la autor/a desconozcan quién les ha revisado, sino que también el/la evaluador/a no sabrá el nombre de quién ha realizado el artículo, otorgando un mayor grado de objetividad a la revisión.