

Edital de propostas de Minicursos e Oficinas para o *III Colóquio Design e Memória*

Os minicursos e as oficinas serão realizados durante o III Colóquio Design e Memória, entre os dias 03/12/2025 – 05/12/2025, com carga horária de 4 (quatro) horas/aula, de forma exclusivamente presencial ou exclusivamente remota. O máximo de propostas aprovadas é de 2 oficinas e 2 minicursos. As oficinas e minicursos serão realizadas, mediante inscrições, cujo valor de taxa será de R\$30,00 (Trinta) Reais a serem depositadas diretamente na conta bancária das pessoas proponentes.

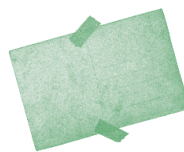
Período para a apresentação de propostas: 20/06/2025 a 01/08/2025

Propostas de minicursos:

- Poderá ser feita por 1, 2 ou 3 pessoas no máximo, podendo ser da mesma instituição ou de instituições diferentes.
- A titulação mínima para proposição é de ao menos a pessoa responsável da submissão seja doutora ou doutoranda em Design ou áreas afins.
- O número mínimo de vagas é de 10 e o máximo de 20 pessoas.
- Pessoas coordenadoras de Simpósios Temáticos aprovados no evento de 2025 **não** podem propor para esse formato.

Propostas de oficinas:

- Poderá ser feita por 1, 2 ou 3 pessoas no máximo, podendo ser pesquisadoras, docentes, ativistas e/ou designers, vinculadas a movimentos sociais, Organizações não governamentais (ONGs), Programas de Pós-Graduação e/ou núcleos de pesquisa, que trabalham com conteúdos ligados ao tema memória e design.
- O número mínimo de vagas é de 5 e o máximo de 15 pessoas.



As propostas de minicursos e oficinas deverão conter:

1. Título (máximo de 200 caracteres com espaço);
2. Definição do formato: Oficina ou Minicurso
3. Definição da modalidade: presencial ou online;
4. Apresentação, com descrição do tema a ser tratado (máximo 10 linhas);
5. Principais tópicos do minicurso ou da oficina;
6. Metodologia de ensino;
7. Bibliografia de referência, incluindo de 4 a 10 títulos de livros ou artigos.
8. Nome das pessoas proponentes, com titulação, link de apenas um site profissional (currículo lattes, portfólio ou redes sociais), minibiografia de até 360 caracteres com espaço e vínculo institucional.

Para submissão de propostas de minicursos e oficinas deve:

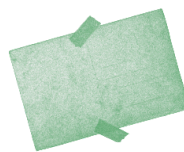
1. Usar modelo do **Anexo I** para submissão – faça o download deste arquivo para editar em seu computador.
2. Submeter pelo formulário online: <https://forms.gle/tR5KAPwSLU7Het32A>

Caberá às pessoas proponentes dos minicursos e oficinas aprovadas:

- Estar inscrita no evento – recomendamos aguardar o resultado da avaliação das atividades aprovadas pelo Comitê Científico para efetuar a inscrição.
- Responsabilizar pela criação e gerenciamento da sala virtual para o encontro e compartilhar o link de acesso para as pessoas inscritas e para a organização do Colóquio;
- Selecionar as pessoas inscritas conforme o número estipulado para a atividade proposta;
- Providenciar os computadores e materiais de uso pessoal durante as oficinas e minicursos presenciais.
- Acompanhar os pagamentos das pessoas inscritas na respectiva atividade;
- Zelar pela lista de presença, passando-a em sala para a assinatura das pessoas participantes.

Caberá à Organização do III Colóquio Design e Memória

- Disponibilizar peças gráficas de divulgação e divulgar a chamada de inscrição para oficinas e minicursos nas redes sociais do evento;
- Ao ter a oficina ou minicurso aprovado, a comissão organizadora vai enviar a lista das pessoas inscritas para a atividade;

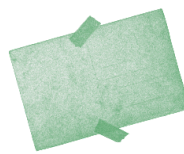


- Para a realização das oficinas e minicursos presenciais, o evento disponibilizará salas com recurso de projetor e áudio, quando solicitado pelas proponentes no ato da inscrição (campo Recursos no Anexo I).
- Para a realização das oficinas e minicursos presenciais, o evento disponibilizará o link da sala virtual;
- Disponibilizar monitoria para acompanhar a atividade.

Avaliação e resultado das propostas de Minicursos e Oficinas:

A Comissão Científica do III Colóquio Design e Memória aprovará, mediante análise, as propostas que mostrarem mérito acadêmico. As propostas serão avaliadas, levando-se em consideração a consistência, relevância e clareza, bem como a experiência profissional das pessoas proponentes.

O resultado será divulgado por e-mail cadastrado no formulário até o dia 21/09/2025.



ANEXO I

Título máximo de 200 caracteres com espaço

Formato: Oficina ou Minicurso

Modalidade: Presencial ou Remoto

Apresentação

Breve descritivo de até 10 linhas.

Objetivos

- Liste o geral e os específicos.

Conteúdo

Principais tópicos do minicurso ou da oficina.

Metodologia de ensino

Descreva como será feito.

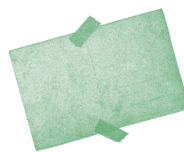
Recursos

Descreva o que será necessário para a atividade.

Carga horária, perfil e número ideal de participantes

Carga horária é de até 4 horas.

Definir a quantidade de pessoas que deseja na atividade – ver o mínimo e máximo de pessoas que podem em cada formato.



Referências bibliográficas

Obs.: Referências bibliográficas devem ser redigidas no formato proposto pela ABNT, uma por parágrafo.

Nome e Sobrenome da Docente/Oficineira 1: titulação e vínculo institucional. Minibiografia de até 300 caracteres com espaço. Um link do site profissional.

Nome e Sobrenome da Docente/Oficineira: titulação e vínculo institucional. Minibiografia de até 300 caracteres com espaço. Um link do site profissional.

Nome e Sobrenome da Docente/Oficineira: titulação e vínculo institucional. Minibiografia de até 300 caracteres com espaço. Um link do site profissional.