

Одесский Дом – Музей им. Н. К. Рериха
Международная выставка «Зимние грёзы»
28 декабря 2011 – 9 февраля 2012

В канун Новогодних и Рождественских праздников всегда хочется чудесного и сказочного. В сказках всегда счастливый конец – добро побеждает зло. Но, если в обычной жизни так получается не всегда, то в изобразительном искусстве, как и в сказке – всё возможно. Участвующие в выставке работы художников из Одессы и Петербурга, несмотря на изображённые заснеженные пространства, излучают тепло их сердец, любовь к родной природе и городу и доброту.

Представленные картины, в основном, выполнены в двух жанрах – пейзаж и натюрморт. Это знакомо для Одессы, так как наш город многонационален, поликультурен и любит политических страстей. Некоторые пытаются обвинять одесскую живописную школу в отсутствии каких-либо батальных тем, выполненных в монументальном формате или политических манифестаций. На это можно ответить, что политика – явление преходящее, а Природа вечна. Чтобы понимать произведения батального жанра, нужно знать не только изображённое событие, но и его трактовку современными историками. Таким образом, по прошествии даже 2-х десятилетий, тема перестанет быть такой актуальной и понятной для нового поколения. Пейзаж и натюрморт – универсальные жанры, они понятны всем и всегда. Эти жанры были в основе одесской школы живописи, они живы и развиваются сегодня, продолжая славные традиции. По словам выдающегося русского художника Б. А. Смирнова-Русецкого пейзаж может выражать «слияние внешних впечатлений и духовных образов природы в гармоническое единство». То есть, такие, казалось бы, обыденные жанры способны передать Красоту Высшего духовного мира.

Представленные работы имеют яркую индивидуальную характеристику, соответствующую творческому восприятию авторов, но главное, что их объединяет – это Красота. Красота – фундамент искусства. Вопреки антиэстетическим тенденциям современности, участники выставки своим творчеством утверждает этот базисный принцип. Свободные от политики произведения несут положительные эмоции, и наполняют душу праздничным настроением.

В выставке принимает участие Владимир Серебряков (С.-Петербург); Надежда Белова, Игорь Варешкин, Алла Ворохта, Виктор Гоманюк, Ольга Дёкина, Светлана Егорова, Тамара Егорова, Иван Козирод, Юрий Корбан, Александр Логвин, Наталья Максимова, Наталья Мартынюк, Юлия Олевич, Сергей Папроцкий, Владимир Сапронов – преподаватели ОХУ им. М. Б. Грекова.

Белова Надежда Ивановна

1948 – родилась в г. Одесса (Украина). 1968 – окончила ОХУ им. М. Б. Грекова; скульптурное отделение (преподаватели – М. Зорин, В. Сосновский). 1975 – окончила Львовский государственный институт прикладного и декоративного искусства; факультет «Художественное стекло» (преподаватели – доц. А. Соболев, проф. И. Самотос, В. Осийчук). С 1988 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. С 1989 – член НСХ Украины. Участница многочисленных всесоюзных, республиканских, всеукраинских, международных, областных, групповых, городских, училищных художественных выставок и международных промышленных ярмарок.

Варешкин Игорь Юрьевич

1961 – родился в г. Одесса (Украина). 1982 – окончил ОХУ им. М. Б. Грекова (мастерская

В. Г. Путейко). С 1992 – член НСХ Украины. С 2005 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. Участник областных, республиканских, зарубежных и международных выставок. Работы находятся в частных собраниях Украины, России, Греции, США, Италии, Франции, Австралии, Польши, в Одесском художественном музее, в Б.-Днестровском краеведческом музее. Экспонируются – в Одесском Доме-Музее им. Н. К. Рериха, в Одесском музее современного искусства.

Ворохта Алла Ивановна

1946 – родилась в г. Одесса (Украина). 1971 – окончила ОГПИ им. К. Д. Ушинского; художественно-графический факультет (преподаватели – В. Г. Ефименко). С 2008 – член НСХ Украины. 1971–2002 – преподаватель специальных дисциплин ОГПИ им. К. Д. Ушинского. С 2004 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. Участница городских, областных, Всеукраинских художественных выставок. Работы находятся в частных собраниях Украины, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Гоманюк Виктор Николаевич

1960 – родился в с. Михайловка (Украина). 1990 – окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (преподаватели – Ю. Лебеденко, О. Кнокова). 1994–1996 – учился в Международной Одесской Академии Художеств; живописное отделение (преподаватели – Ю. Егоров, О. Слешинский, О. Волошинов). 1997 – окончил Московскую Государственную Академию Печати; художественно-техническое оформление печатной продукции (преподаватели – А. Васнецов, Ю. Чувашева, М. Павлов). С 2001 – преподаватель специальных дисциплин ОХТУ им. М. Б. Грекова. С 2003 – член НСХ Украины. Участник городских, областных, Всеукраинских художественных выставок. Четыре персональные выставки.

Дёкина Ольга Борисовна

1952 – родилась в г. Одесса (Украина). 1971 – окончила ОХУ им. М. Б. Грекова; живописный факультет (преподаватели – В. Филиппенко, Т. Егорова, В. Савранский). 1977 – окончила ОГПИ им. К.Д.Ушинского; художественно-графический факультет (преподаватели – И. Логвин, А. Писмиченко, Б. Румянцев). С 1977 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. С 1992 – член НСХ Украины. Участница городских, республиканских, зарубежных и международных художественных выставок. Произведения находятся в музеях Украины, в частных собраниях Украины, Израиля, США, Германии, Швейцарии.

Егорова Светлана Владимировна

1963 – родилась в г. Львов (Россия). 1982 – окончила Абрамцевское художественно-промышленное училище. (преподаватели – А. Колотилов, И. Аникеева). 1989 – окончила ЛГПИ им. А. И. Герцена; художественно-графический факультет (преподаватель – О. Евсеев). С 1991 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. Участница городских и областных художественных выставок. Работы находятся в частных коллекциях Украины и России.

Егорова Тамара Ивановна

1925 – родилась в г. Одесса (Украина). Училась в мастерской Буковецкого. 1947 – окончила ОХУ им. М.Б. Грекова; живописное отделение (преподаватели – Л. Мучник, И. Беспалов). 1954 – окончила КГХИ (преподаватели – проф. А. Шовкуненко, Т. Яблонская, В. Пузырьков). С 1957 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. 1960 – член НСХ Украины. Участница областных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. Произведения репродуцировались в частных изданиях. Работы находятся в музеях Украины, России, а также в частных коллекциях Турции, Германии, Югославии.

Козирод Иван Иванович

1923 – родился в п. Сахновщина, Украина. 1951 – окончил Харьковское гос. художественное училище; художественно-педагогическое отделение (преподаватели – Н. Слипченко, В. Забаштов). 1961 – окончил заочное отделение Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР; факультет теории и истории искусств (преподаватели – Г. Чубова, Ф. Раздольская, А. Бартенев, В. Левинсон-Лесинг). С 1959 – преподаватель методики рисования ОХУ им. М. Б. Грекова. С 2005 – член НСХ Украины. Участник городских, областных, всеукраинских выставок, десять персональных выставок. Публикации в журналах, издание альбомов-монографий творчества Михаила Жука, Амвросия Ждахи.

Корбан Юрий Викторович

1983 – родился в г. Одесса (Украина). В школьные годы учился в ДХШ им. К.К. Костанди (преподаватели – О. Лелеченко, В. В. Мартынюк). 2004 – окончил ОХТУ им. М. Б. Грекова с отличием; живописное отделение (преподаватель – Т. И. Егорова). 2008 – окончил художественно-графический факультет ЮГПУ им. К. Д. Ушинского. 2007 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. Участник городских, областных, всеукраинских выставок. Работы находятся в частных коллекциях Украины, Белоруссии, России, Канады, США.

Крыжевская Светлана Григорьевна

1946 – родилась в Харькове (Украина). Живет и работает в Одессе. Закончила Одесское художественное училище и Киевский государственный художественный институт. Первая экспозиция художницы состоялась в 1973 году. Художница является членом национального общества художников Украины. С 1973 года и до настоящего времени Светлана Крыжевская стала участницей 125 выставок не только в Украине, но и в Италии, Франции, Германии, Венгрии, Японии, Канады, США и др. Ее произведения куплены Министерствами культуры Украины и России. Кроме художественного творчества, Светлана Крыжевская была участницей благотворительной акции ЮНЕСКО «Tchernobyl – aide a l'enfance» в Париже в 1994 году. Деньги от этой организации пошли на создание детского реабилитационного центра. Ее основные произведения – это «Беседа», «Зимой», «В воскресенье», «В доме праздник», «Донести свет», и др.

Логвин Александр Иванович

1952 – родился в г. Харьков (Украина). В 1972 году окончил ОХУ им. М. Б. Грекова; живописное отделение (преподаватели – В. Сосновский, В. Моравец, А. Лоза, Я. Киричек). 1976 – окончил ОГПИ им. К. Д. Ушинского; художественно-графический факультет (преподаватели – Л. Бровко, Д. Беккер, А. Лихолет). С 1976 – преподаватель специальных дисциплин ОХТУ им. М. Б. Грекова. Участник областных, республиканских, зарубежных художественных выставок. Произведения находятся в частных коллекциях.

Максимова Наталья Евгеньевна (творческий псевдоним)

1971 – родилась в г. Умань (Украина). 1994 – окончила художественно-графический фак. ОГПИ им. К. Д. Ушинского (преподаватели: рисунок – А. И. Коваль, батик – Н. Е. Желтомирская, живопись (первые 3 курса) – Л. В. Фарапонова, история искусств – О. А. Тарасенко). 2006 – защитила диссертацию по теме: «Восточнославянские мифологические мотивы в

изобразительном искусстве модерна» и получила научную степень кандидата искусствоведения. С 2006 – преподаватель истории изобразительного искусства в ОХУ им. М. Б. Грекова. С 2008 – член НСХ Украины. С 2000 по 2010 – вышло 37 публикаций в украинских и русских изданиях, в том числе и изданиях ВАК. С 2000 по 2011 – принимала участие в 38 международных и региональных научных конференциях. Участница городских, республиканских и международных художественных выставок. Работы находятся в коллекциях Черниговского областного художественного музея, Ильичёвского музея изобразительных искусств им. А. Белого, частных коллекциях Украины, России, Голландии, Италии. Экспонируются в Одесском Доме-Музее им. Н. К. Рериха.

Мартынюк Наталья Александровна

1946 – родилась в г. Одесса (Украина). 1967 – окончила ОХУ им. М. Б. Грекова; отделение живописи (преподаватель – Т. Егорова). 1973 – окончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, г. Ленинград; факультет интерьера и оборудования – мебельно-декоративные ткани (преподаватель – С. Бунцис). С 1973 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова, с 2008 – старш. преподаватель. С 1982 – член НСХ Украины. Участница художественных выставок на Украине и за рубежом. Произведения находятся в частных коллекциях и собраниях Украины, России, Австрии, Германии, Франции, Польши.

Олевич Юлия Александровна

1973 – родилась в г. Одесса (Украина). 1994 – окончила ОХУ им. М. Б. Грекова; живописное отделение (преподаватель – Т. Егорова). 1999 – ЮГПУ им. К. Д. Ушинского; художественно-графический факультет (преподаватель – О. Токарева). С 2000 – преподаватель специальных дисциплин ОХТУ им. М. Б. Грекова. Участница городских, республиканских и международных художественных выставок. коллекции Украины, России, Польши, Норвегии, Израиля, США.

Папроцкий Сергей Петрович

1955 – родился в Одессе (Украина). 1976 – окончил художественно-графический факультет ОГПИ им. К. Д. Ушинского (преподаватель – И. Д. Логвин). 1978–1990 – работал в одесском производственно-художественном комбинате. С 1990 – член НСХУ. С 1996 – зам. директора ОХУ им. М. Б. Грекова, сегодня – преподаватель-методист ОХУ им. М. Б. Грекова. С 1985 – более 20 персональных выставок в Одессе, Киеве, Львове, Сковенци. Участник ежегодных городских, областных, всеукраинских, зарубежных и международных художественных выставок. Участник многих международных симпозиумов и пленэров (Украина, Молдова, Гагаузия, Словения). Произведения художника находятся в собраниях Одесского художественного музея, музея современного искусства (Одесса), Украинского музея современного искусства (Киев), Белгород-Днестровского краеведческого музея, музея современной графики (Г.Дьер, Венгрия), музея современного русского искусства (Джерси-сити, Нью-Йорк, США).

Сапронов Владимир Иванович

1956 – родился в Орловской обл. (Россия). В 1987 – окончил художественно-графический факультет ОГПИ им. К. Д. Ушинского. С 1993 – член НСХ Украины. В 2007 – награждён памятной медалью Императорского общества русских акварелистов (г. Санкт-Петербург). С 2009 – преподаватель специальных дисциплин ОХУ им. М. Б. Грекова. Участник ежегодных

городских, областных, всеукраинских и международных художественных выставок. Произведения закуплены Министерством культуры Украины, находятся в частных коллекциях Украины и за рубежом.

Серебряков Владимир

1964 – родился в Воронежской области. Окончил художественно-графическое училище (г. Бутурлиновка), Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Санкт-Петербург). Член Союза художников России и Санкт-Петербургского Общества Акварелистов. Участник российских и зарубежных выставок: Санкт-Петербург, Москва, Париж, Хельсинки, Лондон, Мехико, Лозанна. Имеет дипломы за II место в конкурсе «300 лет Российскому флоту» (Санкт-Петербург, 1996); международного бьеннале акварели (Мехико, 2000), II независимой международной бьеннале графики в Санкт-Петербурге «БИН 2004», диплом за лучшую работу III международной бьеннале «Арт-мост-акварель» (Санкт-Петербург, 2005).

Награжден памятной медалью в честь 120-летия Общества русских акварелистов и 10-летия возрожденного Общества акварелистов Санкт-Петербурга (2007).

Персональные выставки в Санкт-Петербурге (ежегодно), в Полоцком историко-культурном музее-заповеднике (2008).

Работы художника хранятся в частных собраниях России, США, Франции, Великобритании, Финляндии, Германии и др.; в музее-усадьбе Н.К. Рериха (Извара), в Музее Российской Академии художеств, в Музее воды, в Полоцкой картинной галерее.

Участник проекта "По святым местам":

2005 – Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь (о. Коневец)

2007 – Свято-Троицкий Антониево-Сийский мужской монастырь. (Архангельская область)

2008 – Спасо-Преображенский мужской монастырь. (Муром)

Участник выставок по результатам пленэров проекта в Духовно-Просветительском центре Александро-Невской Лавры, в залах Союза Художников, в ЦВЗ «Манеж», в Академии Художеств, в Администрации Санкт-Петербурга, в Совете Федерации (Москва).

Участник проекта «Флоту Отечества посвящается» и проектов Общества акварелистов Санкт-Петербурга: «Арт-Мост-Акварель», «Акватория Акварели», «Акварель чистой воды (Мир детства)», «Вода и Свет Петергофа», куратор международного проекта «Витебский Вокзал». Участвовал в восстановлении храма на о. Валаам. Живет и работает в Санкт-Петербурге.