
■ Все арты сделаны **Black Aures** специально для Dragon Survival.

■ **Предупреждение от разработчика:** не всё написанное здесь может совпадать с геймплеем.



■ О первых драконах, которые родились из воспоминаний ■

■ Название «дракон» в мифологии имело много визуальных воплощений и это в значительной степени повлияло на то как они стали выглядеть. Но внешний вид и кажущаяся анатомичность не меняет их главную суть - **магическое происхождение**. В этом мире много разной магии, но мы рассмотрим только ту, что относится к нашим драконам. Для этого придется копнуть очень глубоко в историю мира выживших драконов.

■ Любые яркие эмоции и воспоминания могут иметь физическое воплощение - **сферу опыта**, которую создают разумные существа. Большое количество взаимосвязанных сфер называют душой. После смерти, большая часть воспоминаний рассеивается, но особо яркие из них стремятся соединиться с любым разумным существом. Магическую энергию таких потерянных душ вкладывают в зачарования и заклинания. В очень редких случаях сильная душа при попадании на чистые природные элементы (например, золото) может оживить

их. На это требуются десятки лет и удачное стечение множества обстоятельств. Иначе эти сферы просто рассеиваются в почве. Самые простые представители такой магии - **элементали**. Они способны накапливать сферы опыта и постоянно менять свой внешний облик в хаотичном порядке, но не имеют самосознания и не могут сами создавать сферы опыта.

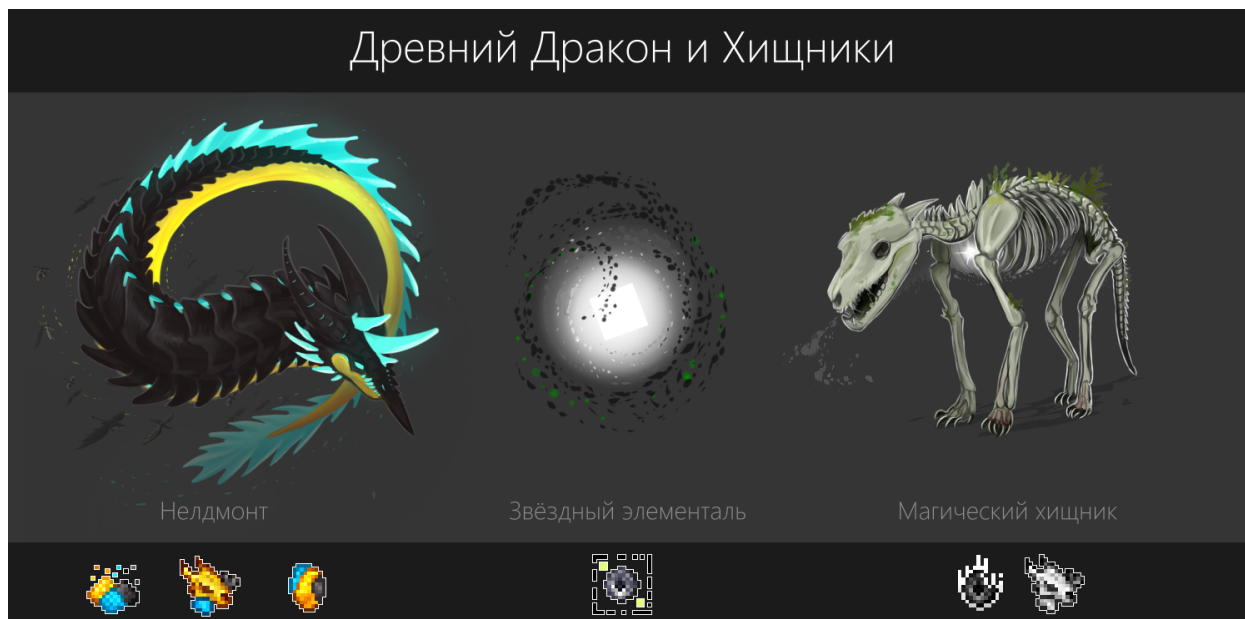
■ Каждый элементаль уникален по своему. Их условно делят на жидких (вода, кровь, нефть, лава, кислота и др.), твёрдых (металл, камень, песок и др) и газообразных в зависимости от материала, который оживила душа. Чем чище элементаль от примесей, тем больше он может вместить в себе сфер опыта и лучше использовать их. Любая сфера опыта это огромное количество несвязных между собой **знаний и эмоций**, которые напрямую влияют на свойства элементаля. Это как библиотека с десятком книг, у которых перемешаны и отсутствуют страницы. Из-за этого вы не прочтёте целую историю, а лишь будете примерно догадываться о содержании. На таких страницах написаны эмоции, воспоминания и информация, которую часто вспоминали. Когда кто-либо зачаровывает что-то, он сжигает эти страницы и закаляет предметы в этом огне.

■ Вся личность элементаля состоит только из чужих воспоминаний. Главным их желанием является найти недостающие страницы знаний и яркие эмоции, которые не могут создать сами. Они мучаются из-за недостающих воспоминаний, будто не могут вспомнить что-то очень важное. В порыве гнева, они часто сжигают непонятные для них воспоминания, превращая те в молнии, огонь, дождь и другие **магические проявления**. Если вы встретите элементаля, скорее всего это будет какая-нибудь живая груда металла, желающая выбить из вас сферы опыта весьма грубыми методами. Из таких монстров создают ценные артефакты, дающие на некоторое время ту способность, которой обладал элементаль. Не все элементали являются агрессивными. Если сферы опыта содержали добрые воспоминания, такие элементали будут защищать тех, с кем связаны их тёплые мысли. Существуют целые обряды, в которых создаются подобные защитники. Чаще всего для этого используют эмоции между матерью и новорожденным ребёнком.

■ В мире стали появляться элементали, соединившиеся с живыми организмами и наделившие их магией. Главной проблемой таких соединений было разделение души. Когда элементаль соединялся с кем-то, он передавал свой опыт. Из-за множества чужих воспоминаний в голове, взрослым существам со множеством собственных мыслей становится невозможно думать и осознавать кем оно является. С течением времени нашлись способы бороться с этим и даже соединять сразу несколько элементалей. Появились **Бессмертные** существа,

которые могли легко абстрагироваться от любых чужих знаний, переносить свою душу между телами и при необходимости умереть без какого-либо вреда для себя. В результате появилось множество видов мистических существ, состоящих из лавы, воды, металлов и всего что есть вокруг. Они обретали желаемый или привычный владельцу облик и были способны дышать огнём, левитировать, телепортироваться или использовать магию любых других типов. Именно на этом этапе, появился **новый магический класс существ - Элементальные**. Они соединили в себе живую и неживую природу. Одним из таких существ стал **Дракон**.

**Сферы опыта + Чистый материал = Элементаль + Живое существо =
Магическое элементарное существо = Дракон**



■ Древний Дракон и его путь к забытому злу ■

■ О том как жили и эволюционировали разные элементарные существа можно рассказывать очень долго. Это богатая на события история, но сейчас нас интересует только один из потомков тех первых драконов, появившихся с помощью элементалей. Он был рождён в мире лавы, среди огненных пустошей и родился из яйца вместе с другими. Молодые драконы выросли, научились магии и стали самостоятельно исследовать мир, а со временем и космос. Братья и сёстры разделились.

■ Спустя много столетий один из них нашёл и сделал частью себя трёх других элементарей - Золотого, Алмазного и Водного. Они были найдены в интересном мире, который полностью состоял из огромных бессмертных деревьев. Среди этого зелёного покрова были огромные кислотные озёра, которые обнажали все слои этого густого леса до самых глубин земли. Тут было отлично видно из чего состоял этот огромный лес. Дно этих озёр было полностью покрыто крупными алмазами и обсидианом. На поверхности плавали необычные **ядовитые элементарии**, которые получали свою силу от солнечного света.

■ **Верхний ярус** имел многочисленные оттенки зелёного и был ослепительно ярким. Из-за разрежённости воздуха там становилось тяжело дышать. Границей верхнего яруса являлась крона деревьев - их ветви и листья. В них образовывались большие чаши с пресной водой, которые могли пронизывать весь лес. Именно там под открытым небом жил **исцеляющий элементаль**, который помогал каждому пришедшему существу, если тот жертвовал частью своего опыта.

■ **Средний ярус**, состоял из хитросплетений деревянных пещер. Значительная часть листвы здесь была жёлтого и красного цвета из-за отсутствия света. Солнечные лучи тут всё ещё встречались, но это место быстро зарастало другими растениями. Местные плоды сильно пахли и были способны светиться, чтобы приманивать многочисленных существ. На Среднем ярусе их было огромное множество. Именно они делали дырки в прекрасном зеленом ковре и давали жизнь другим растениям.

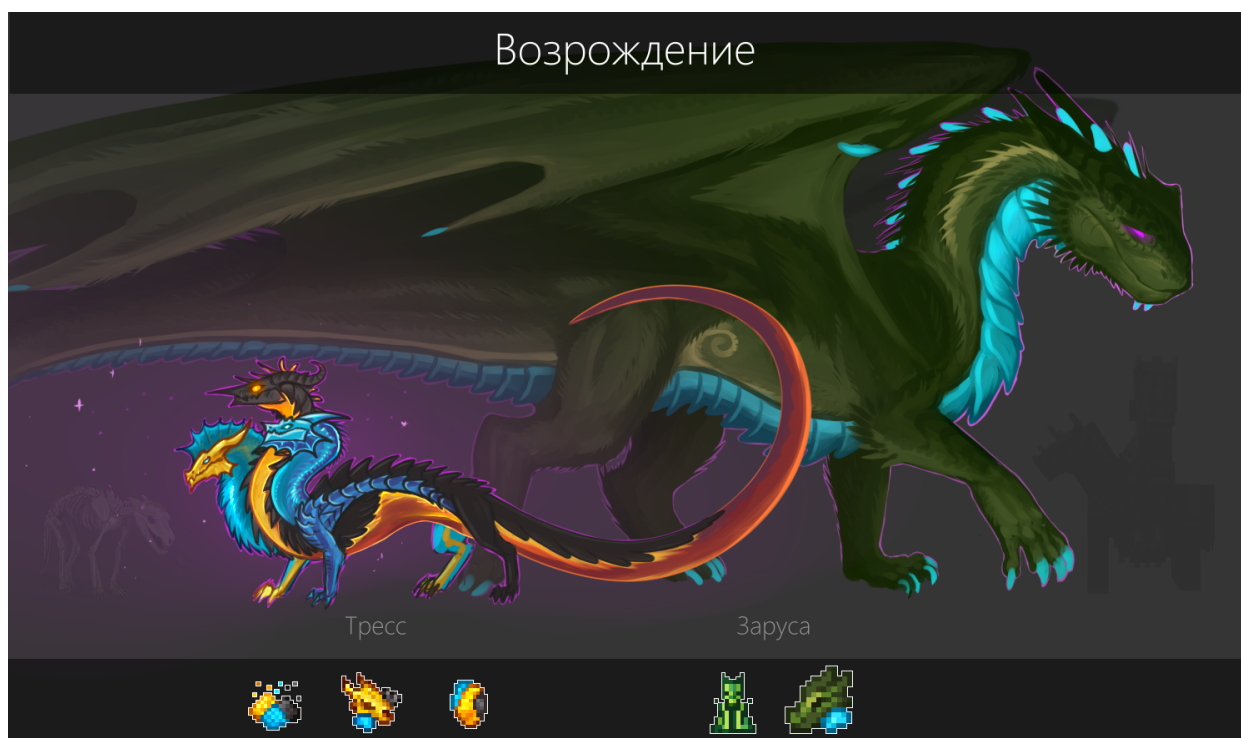
■ **Нижний ярус** являлся обителью монстров. Среди огромных стволов была только абсолютная тьма, прерываемая редкими озёрами с лавой. Здесь не было ничего, кроме деревянно-каменных гладких колонн и полуслепых монстров, которые охотились друг на друга и ждали когда сверху упадёт кто-то неосторожный. Весь пол этого яруса состоял из крепчайших острых корней, который уходили очень глубоко к лавовым недрам планеты. Когда-то давно деревья поглотили всю почву и сделали её частью себя. Они не тронули лишь обсидиан и многочисленные руды, среди которых было много золота и соответствующих элементарей. Они впитали в себя много страданий этого места и развили острое чувство сострадания, которое в особо тяжелые времена становилось гневом. Большие **золотые элементарии** были способны притягивать молнии, которые разрушали лес до самых корней.

■ Было тяжело соединить в своем лавовом теле такие несовместимые материалы, но благодаря огромным размерам и магической силе, у него это удалось. И назвал он себя **Нелдмонт**, в честь основных элементарей из которых он состоял - незерита, золота и алмазов. Долгие годы жил он в этом зелёном мире и, к сожалению, разрушил большую часть леса из-за своей огненной природы. Как и большинство других старых драконов, Нелдмонт жаждал исследовать мир за пределами своей планеты, собирая уникальные знания и распространяя потомков в других измерениях.

■ В одном измерении он нашёл неизвестный ему ранее вид **Звёздных элементарей**, главной особенностью которых была способность превращать живых существ в скелетов и телепортироваться, перенося сферы опыта на большое расстояние. Выглядел такой элементарь как светящийся белый куб, окруженный черной дымкой и сферами опыта. Прикосновение к ним было зачастую смертельным. В агрессивном состоянии, элементарь хаотично телепортировался, но не мог ничего видеть и чувствовать. Для этого ему требовалась крепкая внешняя оболочка - скелет.

■ Нелдмонт не понимал что именно он нашёл и пока портал был открыт часть из них сбежала. Они стали превращать всех в **магических хищников**. В какой-то момент они даже смогли одолеть одного из детей Нелдмонта, который путешествовал вместе с ним. Было ясно, что рано или поздно они бы обрели достаточную силу, чтобы убить даже своего освободителя. Он не хотел разрушать ещё один мир и считал, что прожил достаточно хорошую и долгую жизнь.

■ Огромному Нелдмонту пришлось разделить себя на множество **драконов-скелетов**, создав армию из своего тела. В них была заключена вся его магия, знания и сила, собранные за долгие тысячелетия. Они преследовали магических хищников и сразили их. Большая часть погибла, а оставшиеся были заперты вместе со своим освободителем в одном из космических измерений. Из него не было выхода. От Нелдмонта остался лишь маленький дракончик, который не помнил практически ничего.



■ Про алтари, сделавшие нас драконами ■

■ Прошли тысячелетия. Земля поглотила тела всех драконов-скелетов и магических хищников, превратив воспоминания об этой битве в разные ископаемые. На очищенной земле восстановилась разумная цивилизация, находившаяся в упадке из-за магических хищников и драконов. Найденные кости Нелдмонта использовали в ритуалах и украшали ими храмы. В абсолютной тишине можно было услышать тихий отзвук космоса, исходящий от древних костей. Он исходил от **трёхглавого дракона**, который вырос из того что осталось от Нелдмонта. Его душа была разделена на армию драконов-скелетов. Древний инстинкт самосохранения не дал последним 3 драконам закончить этот процесс и они остались единым целым, назвав себя впоследствии **Тресс**. Этот дракончик не помнил практически ничего о своём прошлом, кроме базовых вещей вроде языка, основ выживания, и заново познакомился с миром, в котором был заперт. Там не было ничего, что могло бы помочь восстановить его память. На зависших в космосе жёлтых островах были только чёрные человекоподобные существа, на которых он охотился, и живые скелеты.

■ Созданные из тела Нелдмонта скелетные драконы погибли и лежали рядом с останками магических хищников на протяжении многих столетий. Это соседство не

могло пройти незаметно из-за заключенной в звёздном элементе магии трансформации. Если раньше кости древнего дракона передавали свою силу и воспоминания нашедшему, то теперь на него также накладывалась **Звёздная метка**. Она сообщала древнему дракону о местонахождении таких драконов и не позволяла им раскрыть свой магический потенциал - был доступен только 1-2 элемента и соответствующая ему магия, они не могли летать из-за отсутствия левитации и создавать других драконов как это умел Древний дракон. Часть сфер опыта и знаний также передавались их законному владельцу, но часть из них всё равно терялась навсегда. Так появилось **3 вида драконов**, которых мы знаем сейчас.

■ Выжившие **магические хищники** также полностью изменились и **переродились**. Они поглотили знания древнего дракона и были приручены. Из-за того что теперь вокруг звезды был скелет из костей Нелдмонта, они видели в Трессе своего хозяина. Он вырос с ними и те защищали его как своего младшего брата. У них была сильная эмоциональная связь друг с другом, а для Тресса его единственными друзьями в этом пустом и холодном космосе. Однажды он нашёл одну из своих собственных костей с воспоминаниями среди острых жёлтых камней. Именно с её помощью маленький дракончик смог восстановить часть себя и своих воспоминаний. Так он узнал что был огромным драконом, чьи кости всё ещё можно найти в других мирах. В них была заключена его сила и он хотел вернуть её. Главным препятствием для него был закрытый портал в другие миры, который можно открыть только с обратной стороны.

■ Долгие годы, проведённые в заточении с магическими хищниками, научили его использовать часть магии Звёздного элемента. Теперь он мог создавать из других существ нежить и нашёл способ узнавать что происходит в мире. Те самые богато украшенные его костями храмы и артефакты обрели голос Тресса. Вокруг них образовался **культ “Древнего дракона”**, ставший своей целью сбор необычных останков этого ящероподобного божества. И однажды артефактов собралось так много, что те обрели жизнь и превратили членов культа в сильных драконов. Тихий голос просил освободить божество из заточения. Они узнали кто он и что произошло в далёком прошлом. Внутри культа было много споров об этой просьбе и о том что случилось из-за магических хищников, которые сейчас были вместе с Трессом. Их не убедили его слова о безопасности этих созданий. Многие сочли, что он просто хочет использовать их. Связывающая культистов магия постепенно угасала и со временем они совсем перестали его слышать.

■ Превращённые в драконов культисты разделились. Они больше не поклонялись Древнему дракону, считая его опасностью где-то на краю вселенной. Многие из

них стали уничтожать найденные кости, превращая их в магическую силу, с помощью которой без ограничений могли жечь огнём, бить молниями и отравлять. Все вокруг с ужасом наблюдали как те обезумели в погоне за могуществом и погрузили мир в **хаос**. Процветало рабство, убийства и безнаказанность. Этих драконов совершенно не волновало будущее и любые восстания. Они могли уничтожить всех в мгновение ока. Так началась **эра Кровавых драконов-культистов**, создавшая легенды о кровожадности драконов, которые ещё долгие века передавали из поколения в поколения, закрепляя страх перед этими созданиями.

■ Был в разрушенном культе и тот кто помнил об одиноком драконе, запертом на краю вселенной - **Заруса**. Зеленая драконица с алмазными пластинами на груди и яркими фиолетовыми глазами. Именно она нашла путь к запертому трёхглавому дракону и открыла портал. То, что узнал маленький Тресс ужасно разозлило его. Кости, которые культисты уничтожали ради магической силы, были последней надеждой на восстановление его прежнего облика. Он вместе с Зарусой вернулся обратно и натравил на драконов-культистов всех своих магических хищников. Это была долгая кровопролитная битва и большинство тиранов погибло, вернув то немного что осталось их законному владельцу.

■ После этой истории, Тресс искал **древние осколки** в компании с магическими хищниками и Зарусой по всему миру. Находить драгоценную пыль среди серых камней было тяжело. Всё, что было на поверхности, давно разграбили. Сохранились останки лишь в самых глубоких недрах. Тем, кто был далёк от драконов, требовалось приложить много усилий, дабы найти первые скопления пыли, которые ещё не распалась на отдельные сферы опыта от прикосновения. Чаще всего пыль поглощают вместе со сферами опыта, даже не замечая этого. Он **снял с неё сдерживающую Звёздную метку** и отныне они могли летать вместе и пользоваться магию. Зеленому дракону пришлось очень многое рассказать об этом богатом мире. Привыкшему к космической пустоте Трессу были непривычны пение птиц, журчание воды и многочисленные животные вокруг, которых он при любой возможности старался превратить в нежить. К счастью, тут была и привычная для него еда. В прошлом он охотился только на высоких чёрных созданий из-за чего сам стал похож на них и перенял способность к телепортации. Тресс мог наравне с хищниками пользоваться этой способностью. Скорее всего и они смогли использовать эту магию в далёком прошлом из-за аналогичной диеты.

■ За время их путешествия два дракона сблизилась. Заруса заботилась о Трессе и оберегала от всех опасностей. Это смягчило скованное тяжестью сердце древнего дракона и на его лице стала появляться улыбка. Как и любая история,

эта не могла длиться вечность. Культисты были не единственными, кто желал стать драконом. Кто-то просто восхищался этими созданиями, кому-то нужна была их сила, а кто-то считал себя запертым в теле другого существа драконом. Так или иначе, в мире всё чаще появлялись **новые драконы**, услышавшие что с помощью магических костей можно превратиться в них. Чтобы не повторилась история с Кровавыми культистами и уничтожением его прошлого, Тресс посылал магических хищников убивать этих драконов и возвращать украденное. Чем чаще он это делал, тем больше Заруса отдалялась от него. Она не считала необходимым убивать каждого новорожденного дракона в мире, хоть и понимала, почему они это делают. Ещё много лет зеленая драконица закрывала глаза на эту охоту, но когда магические хищники убили знакомую ей небольшую семью, временно ставшую драконами чтобы прокормиться, её сердце не выдержало. Вся сила мира не стоила того, чтобы продолжать кровопролитие и попытки объяснить это были тщетны. Слишком сильны были его воспоминания о культистах.

■ Она заманила Тресса под видом прогулки в космическое измерение и с помощью магии заперла его там. Заклинание не позволяло древнему дракону приближаться к portalу ближе чем на несколько десятков километров. Это был тяжелый выбор, но никто, кроме Зарусы, не мог остановить происходящее. Хищники всё ещё могли преодолевать созданный барьер и проходить сквозь портал, выполняя приказы древнего дракона. Чтобы остановить их, она уничтожила все острова вокруг и долгое время искала способ закрыть портал навсегда. Увы, но она ничего не нашла. Истощенной Зарусе оставалось только использовать последнее заклинание. Оно привязывало её и всех её потомков к этому месту, обрекая на вечную охрану портала от всех, кто попытается проникнуть в этот мир. Заклинание и разрушенный портал не защищали мир от влияния Древнего дракона полностью. Он всё ещё мог незаметно следить за рожденными из его костей драконами и получать часть их опыта из-за Звёздной метки.

■ Прошло много лет. Тресс многое понял о том что совершил, но теперь ему оставалось лишь наблюдать.



■ Стадии развития элементарных драконов ■

■ В далёких от нашего мира землях существуют и другие виды драконов. Они очень разнообразны. В нашем мире сейчас есть только 3 вида драконов из-за отсутствия других элементарей. Кожа этих драконов может постоянно меняться даже после взросления, но внутренняя часть неизменна. Она состоит не из органов и плоти, как у всех живых существ, а из неорганических материалов, окутанных магией. Из огнестойкого **незерита** получают пещерные, из крепчайшего **алмаза** лесные, а из благородного **золота** морские драконы. Именно эти зачарованные магией драгоценности даруют драконам их способности. Все они когда-то происходили от обычных существ, поэтому сохранили многие их черты во внешности и поведении, но значительная часть их биологии имеет различия.

1. Яйцо. Может выглядеть совершенно по разному у каждого вида. Размер колеблется от крупного куриного до страусиного в зависимости от размеров родителей. Развивается внутри самки или самца, но всегда может покинуть его по желанию родителя и не имеет конкретного места нахождения в теле. Если по каким-либо причинам потеряет родителей, сможет выжить самостоятельно, но с более низким шансом. Если кто-то попытается съесть такое яйцо, его ждёт гарантированная смерть от заражения чужим духом. Эта стадия отсутствует у

превращённых через алтарь драконов, но они сами могут в будущем стать родителями. Для этого два дракона должны пожертвовать часть своих сфер опыта и соединить их.

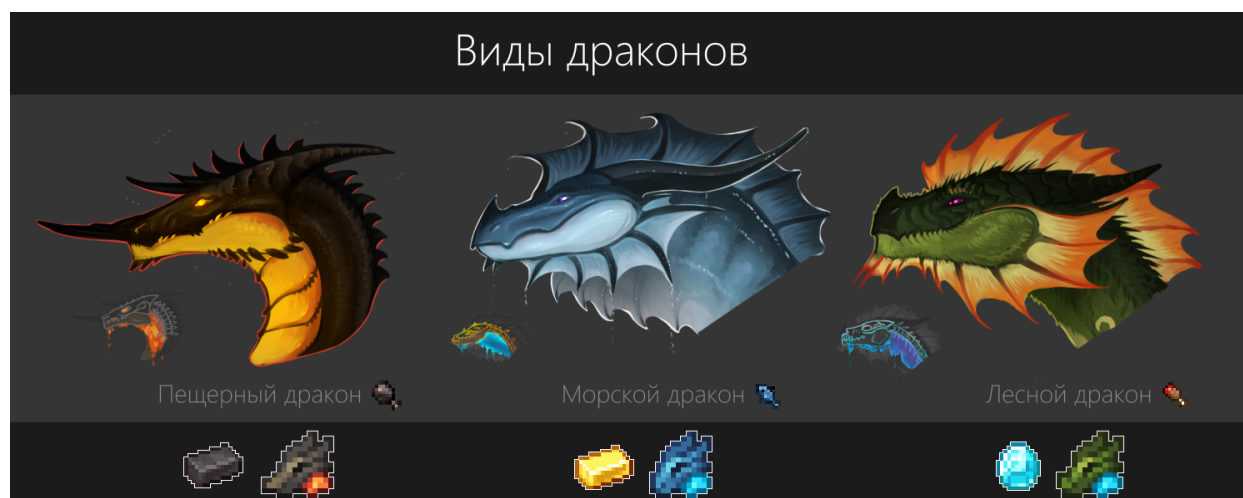
2. Новорожденный дракон. У рождённых из яйца драконов имеется важная особенность - у них нет кожи и они имеют совсем мало жизненных сил. Поэтому главной целью этого этапа развития является накопление строительных материалов. Для этого новорожденный ищет все возможные источники и активно изучает мир рядом с родителями. Идёт активный рост и создание нового элемента. Пока имеет небольшие размеры и много общего с родителями, может без вреда прятаться внутри их тела. Позже это становится затруднительно из-за возрастающей нетерпимости между элементами. Если новорожденный выживает без родителей, ему приходится идти на различные ухищрения ради маскировки. Например, носить с собой защитную раковину от другого существа или любой другой природный материал в котором можно спрятаться. В зависимости от окружающих условий, постепенно меняется и внешность дракона. У тех, кто превращается в дракона с помощью алтаря, такой проблемы нет. Они превращают уже имеющееся у них до этого тело в новую кожу, но им всё ещё требуется собрать готовые магические элементы.

3. Молодой дракон. Эта стадия начинается, когда дракон достаточно окреп, чтобы начать самостоятельную жизнь. На этом этапе он может покинуть родителей и спокойно ступать по миру, не опасаясь, что маленький дождик или небольшая засуха убьёт его. Если дракон состоял из нескольких элементов, ему приходится выбирать какой из них развивать дальше. Достаточно часто они продолжают оставаться со своей семьей и образуют большие драконьи племена, но не всех из них устраивает такая судьба. Бывают и те, кто предпочитают одиночество.

4. Взрослый дракон. Дракон становится взрослым, когда накопил достаточно сил и в союзе с другим драконом может создать семью. Как и для магии, для новой магической жизни, требуется вложить очень много сфер опыта. На это способны лишь действительно крупные особи. Большую часть своего срока драконы проводят именно на этой стадии, накапливая сокровища и знания. Их жизнь может закончиться по многим причинам - магические болезни, физические травмы, истощение и т.д. Те драконы, которые произошли от Бессмертных, были лишены естественной смерти и перерождались, но всё ещё могли полностью потерять свою свободу и силу. От слишком большого количества травм (любого характера) они могли впасть в анабиоз.

]

5. Древний дракон. Это одни из первых драконов, которые возникли из элементарей ещё очень давно. Во всём мире наберётся совсем немного драконов такого размера и возраста. Большинство ныне живущих является их потомками. Им не грозит никакая опасность, кроме других древних существ. Эти драконы преодолели смерть и способны обновлять распадающиеся от старости магические элементы. Вокруг них зачастую находится множество других драконов, которые общаются с Древним и обменивают его знания и магию на найденные элементы. Некоторые из них основали собственные блуждающие города, но среди них всё также имеются одиночки, спящие в бескрайнем космосе.



■ Лесные драконы ■

- **Элементы:** скелет - алмазы, остальное - вода, яды, растительность.
- **Навыки:** отравление, маскировка, выстрел шипами, лёгкость.
- **Слабость:** крошечная темнота.
- **Место обитания:** густые солнечные леса, поля и горные склоны верхнего мира.
- **Рацион:** некоторые растения, яды, сырое мясо.

■ Кожа лесного дракона состоит из разных видов хищных растений, которые равномерно растут на его деревянных чешуйках. Этот лёгкий деревянный каркас устойчив к падениям и быстро восстанавливается от ран. Яркие гладкие гребни на голове подобны осенним листьям и вырастают только у взрослых драконов. Их используют для общения и привлечения внимания. Растения образуют многочисленные шипы на верхней части, защищающие от большинства врагов. Являясь привыкшими к постоянному взаимодействию с собственной колючей

кожей, не испытывают какого либо дискомфорта от взаимодействия с другими шипастыми растениями. При этом они способны плотно складывать свои шипы, чтобы не травмировать окружающих. Желтые области на животе более мягкие и на ощупь как молодая трава. Именно там вырабатывается яд, который потом дракон использует в охоте.

■ Большая часть этих растений требует солнечный свет для жизни, но даже искусственных источников освещения может быть достаточно. Если света становится слишком мало, растения начинают питаться энергией самого дракона. По этой причине тёмные подземелья вызывают крайне болезненные ассоциации. Лесные драконы стараются их избегать или запастись источниками света.

■ У них нет привычных для животных органов. Вся внутренняя часть дракона состоит из тонких магических нитей, ёмкостей для ядов, корней и воды. Алмазный магический скелет контролирует каждую растительную клетку в организме дракона и чутко следит за тем чтобы внешне всё выглядело естественно. Благодаря своему цвету и текстуре, лесные драконы способны маскироваться в траве и эффективно охотиться. Добытое мясо растворяется в яде и используется как корм для растений. Элементаль лесного дракона был рождён среди ядовитых озёр и является очень устойчивым к ним, но этой устойчивостью не обладают растения, которыми покрыт лесной дракон. По этой причине они могут с удовольствием есть отравленную еду, но внешнее воздействие ядом сильно ударит по их самочувствию.

■ Типы телосложений лесных драконов ■

■ Благодаря своей магической природе, построенной на элементе, любые драконы могут менять своё телосложение. Их внешний вид это адаптация к различным природным условиям. Изначально все драконы рождаются с телосложением родителей и в ходе приспособления к окружающему миру, могут изменить его. Подобные превращения требуют огромное количество энергии и это не происходит по щелчку пальцев. Самым распространённым телосложением является **Центральный**. Лесные драконы используют это для сбалансированной жизни среди тайги, лесов и лугов. Мощные лапы с развитыми крыльями позволяют хорошо как вспахивать землю так и преследовать добычу.

■ **Северный тип лесного дракона** это житель болот и тропических рек, наполненных солнечным светом и влагой. Из-за постоянного контакта с водой их видовой состав растений совершенно отличается от тех, которые используют сухопутные собратья. Например, часто встречаются водоросли и прибрежные

травы. Северные гораздо чаще контактируют с морскими драконами и образуют с ними пары, но предпочитают не покидать свои пресные воды из-за непереносимости соли. Любят парить утром и вечером над своими территориями пока солнце не стало слишком жгучим. Для охоты используют ту же тактику, что и крокодилы. На земле абсолютно неуклюжи, чем иногда смешат окружающих. Истощённые и раненные лесные драконы этого типа могут приводить к значительному ухудшению состояния биотопа из-за нестабильного состояния ядов в их теле.

■ **Южный лесной** прирождённый хищник, скрывающийся среди пышных равнин и холмов. Огромная высота прыжка позволяет выскакивать из засады подобно доисторическому раптору, а дополнительная скорость не позволит уйти даже самой быстрой жертве. Поднятые над землёй передние лапы позволяют использовать их для транспортировки предметов и более точных движений. Им всё ещё далеко до ловкости человеческих рук, но это близко! Ухаживать за растениями с такими лапами намного удобнее. Некоторые из южных сохранили небольшие крылья, но они несут мало пользы своему владельцу, т.к. навык левитации у них развит гораздо хуже и соответственно большие крылья тоже не нужны. Некоторые колонии предпочитают жить под палящим солнцем пустыни и славятся своей повышенной колючестью. Такие лесные драконы редко охотятся и больше сосредоточены на садоводстве.

■ **Восточный лесной дракон** встречается много где, но чаще всего это очень густые леса, в которых тяжело пробираться когда у тебя за спиной огромные неуклюжие крылья. Лишившись их, они стали намного компактнее, крепче и даже смогли преуспеть в водной стихии! Часто контактируют с северным типом из-за близости биотопов. Восточные также гораздо смелее ведут себя в пещерах и двигаются быстрее. Лишившись крыльев они перенаправили элемент на более углубленное изучение магии и преуспели в ней, но это сказалось на качестве полёта. Обожают охотиться за грибами и забираются в самые глубокие лесные чащи, чтобы добыть их. Возможно, лишились крыльев именно из-за этого.

■ **Западные лесные драконы** наиболее величественны и смотрят на всех свысока. Могут позволить себе жить в самых высоких горах и подолгу парить в небе. Являются лучшими летунами и подолгу находятся в воздухе без еды так как их подпитывают энергией горные растения. Не любят ходить по земле и редко общаются с другими представителями своего вида, предпочитая общество таких же летунов как и они сами. Из-за такой закрытости, среди других лесных драконов о них часто ходят всякие слухи и шуточки.



■ Пещерные драконы ■

- **Элементы:** скелет - незерит, остальное - камни, лава, огонь.
- **Навыки:** крепкая кожа, огненное дыхание, усиленные когти.
- **Слабость:** холод и вода.
- **Места обитания:** горячие озёра Незера, сухие пустыни, глубокие пещеры с лавой.
- **Рацион:** всё, что способно эффективно разжигать пламя, но предпочитают уголь, редстоун и обугленную еду из-за их вкусовых качеств.

■ Из всех драконов пещерные меньше всего связаны с органическим миром. Они не привязаны к природе и её балансу. Даже если всё вокруг будет уничтожено, пещерные драконы останутся жить. Всё их тело пропитано незеритом. Именно благодаря его огнестойким свойствам, бурлящая в груди лава не сжигает все остальные элементы и предметы, контактирующие с драконом. Главное это топливо для поддержания огня. Верхний мир не является их естественной средой обитания. Слишком низкие температуры и большое количество осадков создают ощутимые проблемы. Из-за затвердевания лавы и затухания огня, они не могут двигаться и трескаются. Это разрывает их изнутри и даже прочнейший незерит не выдерживает таких нагрузок. По этой причине все пещерные драконы стремятся жить в самых жарких недрах, где никогда не идёт дождь и вся вода мгновенно испаряется.

■ Несмотря на кажущуюся отстранённость от природы, им не чуждо общение. Наоборот, пещерные драконы известны своими большими семьями, долгое время живущими в одном месте. По понятным причинам, они могут размножаться только с другими лавовыми видами драконов и это объединяло их на протяжении многих веков. Покрытые незеритовым скрапом яйца бережно помещали в магмовые гнезда и тщательно согревали всей семьёй в самом горячем огне. В детстве Нелдмонт был именно пещерным драконом, который жил со своими родителями в логове-крепости посреди лавового озера.

■ Новорожденные этого вида уязвимы к холоду больше взрослых. Их первой бронёй становится застывшая и потрескавшаяся лава, сохраняющая тепло внутри тела. Именно тепло является основой их жизни. С помощью угля они разжигают огонь в груди, который расплавляет часть незерита и таким образом залечивает раны. Постепенно они заменяют свою детскую броню на более крепкую и устойчивую. Её украшают и придают особую форму в соответствии с традициями семьи или на основе личных предпочтений.

■ Типы телосложений пещерных драконов ■

■ **Западные** не часто встречаются среди пещерных драконов, т.к. этот вид редко имеет достаточно пространств для полётов. В открытых пространствах высок риск попасть во влажное облако или под дождь. А вот в огненном измерении дела обстоят иначе и перелёты между островами делают данное телосложение более привлекательным для пещерных драконов, выбравших своей ролью в семье перенос грузов. Другие помогают удобно упаковать всё для транспортировки и хорошо кооперируются друг с другом. Помимо этого, их часто назначают смотрителями родового гнезда, которые защищают молодняк своими крыльями от холода окружающего мира.

■ Казалось бы где могут обитать приспособленные для жизни в воде пещерные драконы? **Северные** легко ответят на этот вопрос: в бескрайних лавовых реках! Хоть лава в другом мире и является жидким камнем по своей сути, для любого пещерного дракона в их измерении это не помеха. Они редко покидают свой пламенный биотоп и преуспели в добыче ископаемых, которые скрыты на дне. Другие драконы из семьи любят ухаживать за ними. Ведь кто как не другой дракон может хорошо почесать твою спинку, когда у тебя нет лапок?

■ **Восточные** очень успешны среди узких скал и извилистых пещер, где другие драконы не могут расправить свои крылья. Их скорость и способность к магии сделала из них идеальных охотников, а мощные передние лапы дают

преимущество при копании туннелей для других членов семьи. Возможно, с течением времени они будут очень похожи на кротов. Среди других ходят слухи, что у них страх открытых пространств, но это всё глупости. (изменено)

■ **Южный** пещерный дракон это разведчик, который благодаря своей скорости, ловкости и прыжкам способен безопасно путешествовать по мокрым и мерзким биомам на поверхности. Они рискуют своей огненной шкурой, чтобы добыть самые редкие ресурсы для общего блага. Также именно они чаще всего торгуют от имени семьи с другими видами драконов. Освободившимися передними лапами удобно сортировать предметы и одеваться без сторонней помощи. Их часто можно увидеть нагруженными рюкзаками и другой поклажей. А ещё этими лапками можно держать зонт, защищающий от сильного дождя!

■ Морские драконы ■

- **Элементы:** скелет - золото, остальное - вода, органика.
- **Навыки:** электричество, дыхание под водой, лечение и усиление живых существ.
- **Слабость:** отсутствие воды и сухость.
- **Места обитания:** океаны, реки, ледяные озёра, заснеженные леса и горные склоны.
- **Рацион:** разнообразные морепродукты.

■ Морские драконы находятся ближе всего к животным в плане анатомии и состоят из большого количества органики. В зависимости от рациона, у них может быть гладкая или чешуйчатая кожа. Те, кто питался рыбой, быстро плавают, а любители моллюсков умеют более эффективно избегать удары. Водная составляющая и особенности кожи не дают им свободно исследовать все измерения. Вместо этого морские драконы фокусируются на своём собственном измерении и оберегают его. Они редко являются агрессорами и чаще всего ведут мирную жизнь в голубых глубинах. Именно там морские драконы находят многочисленные сокровища до которых никто другой не сможет добраться. В этом им помогает ночное зрение, которым обладают особые глаза. Одним они видят в темноте, а другой позволяет не ослепнуть на ярком солнце.

■ Значительная часть живого мира состоит из воды, также как и морские драконы. Они умеют использовать её для исцеления самых глубоких ран и способны улучшать чужое самочувствие, что хорошо сказывается на их способностях.

Золотой элементаль наделил их повышенной чувствительностью к чужим эмоциям. В случае опасности они обращают свои эмоции в молнии и уничтожают обидчиков, но чаще предпочитают использовать эту силу для помощи другим. Эти драконы потрясающие архитекторы, которые создавали подводные города. Они могли даже выращивать деревья на глубине. Некоторые предполагают, что руины этих удивительных городов всё ещё можно найти.

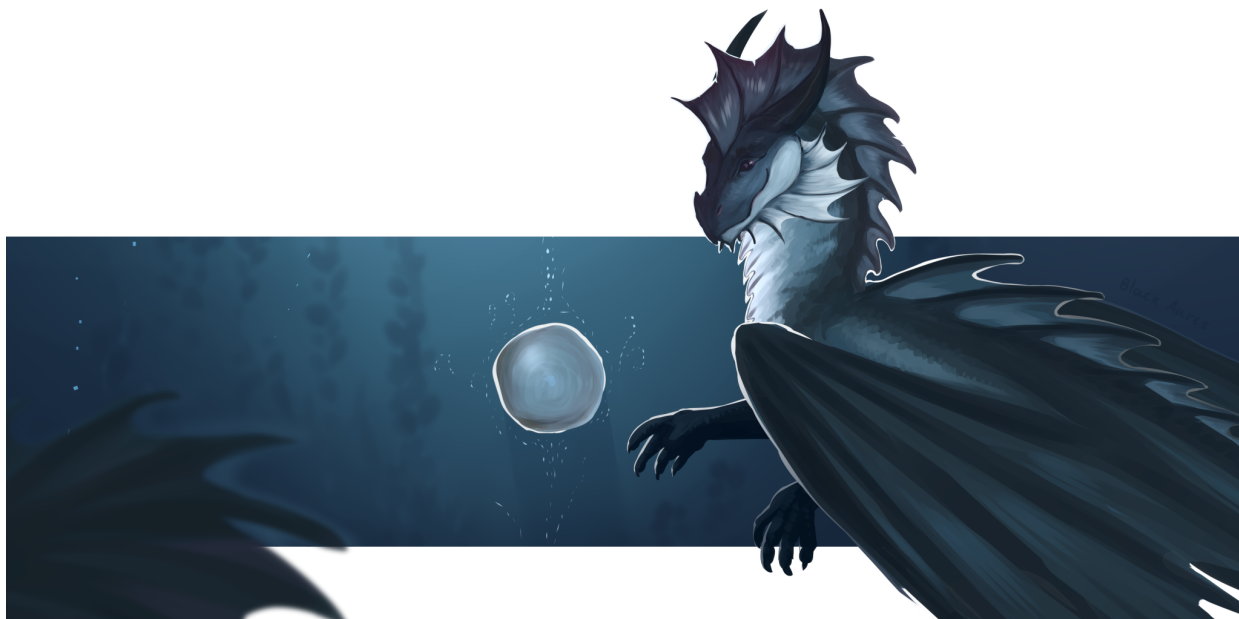
■ Типы телосложений морских драконов ■

■ **Северные** морские драконы самые могучие и лучшие в своей стихии. С их скоростью не может сравниться никто. Они полностью отринули свою сухопутную жизнь и поселились в океанских глубинах. Их иногда можно встретить отдыхающими на песчаных пляжах во время дождя, но они слишком уязвимы. В случае опасности северные драконы быстро взлетают и ловко атакуют обидчика молниями. Некоторые предпочитают сохранять свои большие крылья, чтобы путешествовать на огромные дистанции над морем. Особое удовольствие для них это летать среди заряженных облаков во время шторма.

■ **Западные** очень любят летать во фьордах и гнездиться среди водопадов. Чаще других контактируют с другими видами и обмениваются сокровищами. Как и любой морской дракон, обожает дождливую погоду. В такие дни они преодолевают особо большие расстояния по воздуху и переселяются на новые области. Молодые драконы этого телосложения могут приманивать рыбу, создавая тень на воде. После этого остаётся только оглушить её небольшим зарядом электричества.

■ **Восточные** драконы скрытные и неприветливые обитатели пещерных озёр и рек. Лишившись крыльев, они смогли подобно змеям пробраться в самые укромные уголки морского дна. Редко общаются с другими драконами и предпочитают компанию светящихся спрутов. Глаза этих драконов отвыкли от яркого солнечного света и они стараются избегать его, прячась в ночной тени.

■ **Южный** тип реже всего встречается среди морских драконов из-за их неуклюжести в воде, но влажные болота, открытые пляжи и тропические леса могут приютить этих привередливых созданий. Чаще всего такое телосложение выбирают любопытные коллекционеры и путешественники, которые не хотят ограничивать себя только водным биотопом.



■ Семья у морских драконов ■

- **Отличительная черта семьи:** обособленность и дружелюбность.
- **Постоянный партнёр:** да
- **Большие семьи:** нет
- **Яйцо:** переливающаяся огромная жемчужина.

■ У всех драконов, в отличие от большинства других созданий, есть возможность хранить яйцо как внутри тела так и вне его в любое время. Они могут просто легко достать его и оставить на хранение в любом месте. Это создало много интересных способов для выращивания молодняка, но несмотря на многочисленные удобства, редко кто из нового поколения драконов прибегал к размножению из-за ресурсоёмкости и малого количества самих драконов. После заключения Тресса в космической темнице, в мире стало больше драконов. В том числе морских, которые одними из первых решились встать на этот неизведанный путь.

■ Сообщества у морских драконов бывают самые разные, но в большинстве своём они занимаются совместным выращиванием еды, исследованиями и строительством. Обитатели океанов привыкли общаться на достаточно большом расстоянии и редко приближаются вплотную. Создание отношений у них сложное и не заиклено на больших семьях. Морские драконы могут долгое время дружить и не образовывать пару. Даже если два дракона никогда не встречались, они будут

вести себя как друзья, выпрыгивая из воды и приветственно хлопая крыльями. Также они легко разрушают свои пары без конфликтов, если понимают что им тяжело в компании друг друга. Со стороны даже может показаться, что эти подводные братья ведут разгульный образ жизни, но это не так. Они ценят каждого морского дракона вокруг и не изолируются внутри семьи, как это делают, например, пещерные драконы.

■ Можно часто увидеть морских драконов плавающих вместе с большой жемчужиной в задних лапах. Это их яйцо. Оно может быть самых разных цветов, но самое распространённое это белое. В начале своего существования морские драконы недостаточно хорошо понимали как воспитывать потомство из-за отсутствия опыта и других драконов в принципе. Жемчужину было тяжело создать, она привлекала много внимания и ощутимо истощала магические силы если была рядом. Они стали наблюдать за другими морскими существами и прятали много маленьких яиц во всевозможных уголках океана, оставляя тех на произвол судьбы. Как можно догадаться, это было не эффективно и со временем часть драконов стала хранить яйцо при себе. Именно тогда жемчуг стал большим и практически каждый молодой дракончик рос рядом с одним из родителей. Они активно общаются друг с другом и много играют, делая свои первые попытки выбраться на сушу в более старшем возрасте. Там они изучают мир и собирают новые ресурсы. Если вы увидите большое скопление морских драконов, это скорее всего будут именно молодые особи.



■ Семья у пещерных драконов ■

- **Отличительная черта семьи:** консервативность и сплочённость.
- **Постоянный партнёр:** да.
- **Большие семьи:** да.
- **Яйцо:** покрыто коричневыми чешуйками незеритового скрапа.

■ Пещерные самые сплочённые и социальные среди драконов. Они живут и выращивают потомство в старых замках, которые каждое последующее поколение драконов расширяет и улучшает. Все они построены в местах с самой жидкой и горячей лавой. Таких мест совсем не много и это объединяло разные семьи драконов на протяжении долгого времени. В самом низу этого логова, в окружении бурлящей лавы, сидят старые драконы, которые согревают яйца всего семейства своим жаром и передают им часть своего опыта. Они раскрывают свою грудь и рёбра, чтобы накрыть яйца, закрывают их своими крыльями от окружающего холода и разговаривают с ними. Если яйца покроются толстой коркой, новорожденные дракончики не смогут выйти из яйца. По этой причине пещерные драконы регулярно снимают с них застывшую лаву длинным носом. Для пещерных драконов Хранитель Гнезда является самым почитаемым членом семьи.

■ В начале своего пути, лишённые знаний о правильной инкубации яиц, пещерные драконы оставляли их на дне лавовых озёр, но появившиеся дракончики просто исчезали в этих огромных озёрах и никто больше не смог найти их. Есть предположение, что они становились одичавшими и лишёнными всякого разума монстрами, не имеющими ничего общего с настоящими пещерными драконами.

■ Помимо замков, пещерных драконов объединяла опасность. В пещерах можно навсегда остаться под завалом без возможности пошевелиться. Таким бедолагам остаётся только надеяться, что их найдут до того как лава внутри успеет застыть. Было мало приятного в том, чтобы всю оставшуюся жизнь провести в качестве живой статуи. По этой причине все пещерные драконы всегда стараются найти группу и плохо чувствуют себя в одиночестве. Потребность в семье настолько сильна в них, что даже превращённые алтарём драконы, несмотря на опасность в виде воды, стараются жить в верхнем мире, просто чтобы быть рядом с другими драконами.

■ Большая часть семей формируется ещё в детстве и одиночки встречаются крайне редко. Как и любой дракон они могут хранить яйцо внутри себя, но все предпочитают отдавать их в общее гнездо Хранителю. После вылупления,

новорожденные пещерные дракончики выглядят как оживший кусочек лавы. Постепенно они покрываются первым слоем кожи из застывшей лавы и начинают общаться с другими драконами. Бывали случаи, когда два новорожденных дракончика слишком увлекались играми и становились драконом с одним телом, но двумя головами. Их невозможно было разделить и старшие драконы старались не допускать подобного. Для этого до появления первой кожи их изолировали. Обычно это занимало 1-2 дня и никак не влияло на их дальнейшую общительность. После адаптации, подросших дракончиков возвращали родителям, которые снабжали их незеритом и приучали к работе в пещерах и обычаям. У Хранителей были также и общие ясли для тех, у кого не было возможности растить потомство самостоятельно.



■ Семья у лесных драконов ■

- **Отличительная черта:** обособленность и общительность.
- **Постоянный партнёр:** нет.
- **Большие семьи:** нет.
- **Яйцо:** состоит из древесины, внешне похож на узорчатый кокос.

■ В одном месте можно встретить большое скопление лесных драконов и подумать что они живут семьями, но каждый из них в любой момент может уйти в другое место или пропасть где-то на охоте. Лесным драконам требуется

путешествовать, они постоянно находятся в движении и поиске лучшей компании. К объединению их подталкивает желание обменяться найденными полезными растениями, послушать интересные истории об охоте и просто отдохнуть в безопасности. Для этого они выбирают самое большое дерево в округе с широкими ветвями и делают себе места для сна на солнечной стороне. Каждое утро их можно заметить сидящими на вершине этого дерева с раскрытыми зелеными крыльями. Здесь растения активно растут на костях, оставленных лесными драконами после трапезы. Животные стараются обходить такие логова стороной, но некоторых из них привлекает пышная зелень и редкие травы. Как можно догадаться, такие гости живут не долго.

■ Многие из лесных драконов прирождённые охотники, способные одолевать в одиночку даже самых сильных монстров. Это очень ценится среди других драконов и те готовы обменивать военные трофеи лесных драконов на алмазы, за которыми светлюбивые собратья не очень любят спускаться в пещеры. Опытные драконы часто возвращаются в общее логово с крупной добычей и показывают её другим драконам, получая много похвалы и внимания. Этим могут заниматься как самцы так и самки, образуя с особо удачными охотниками временные пары для воспитания маленьких лесных драконов. Они находят солнечные поляны с большим количеством мха и высаживают вокруг неё колючие кустарники. Потом вместе охраняют территорию, добывают еду и перед охотой помогают друг другу быстрее вырабатывать яд, поглаживая горло и шею партнёра рогами. У новорожденных лесных драконов в самом начале нет никакой растительности на теле и они полностью беззащитны. Родители и другие драконы помогают правильным растениям прижиться на дракончике, а все сорняки убирают пока те не стали частью дракона. Выросшие без опеки взрослых лесные драконы имеют крайне слабый яд или не имеют его вовсе, зато гораздо лучше маскируются в той местности, где были рождены. Могут становиться бродячими одиночками. Некоторые из них создают семьи с морскими драконами. Из этого редко получается что-то хорошее, но как минимум они достаточно счастливы друг с другом некоторое время.

■ Когда новорожденный становится достаточно самостоятельным, семья возвращается в общее логово. Тут дракончик ищет себе учителя, который будет брать его с собой в путешествия и покажет на практике как применять навыки охоты. Не все из лесных драконов становятся охотниками. Всё чаще можно встретить тех, кто выращивает еду, а не бежит за ней. Предпочитающие сельское хозяйство драконы живут на просторных солнечных лугах отдельно от своих собратьев-охотников. Их логова можно легко узнать по огромному количеству сладких ягод, которые как живая ограда защищают территорию от непрошенных

гостей. У охотящихся драконов скептическое отношение к подобной автоматизации и её вкусу, но в целом никто не препятствует подобному развитию событий и даже активно интересуется.

■ Спасибо за прочтение :)