Semana	28

Español

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor El juego de ¡Basta!	Recuerden el orden alfabético, consoliden su conocimiento alfabético y reflexionen sobre la ortografía.	El juego de ¡Basta!

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio
Desarrollar la actividad como en ocasiones anteriores.	CRITERIO
DESARROLLO	 Recuerda el orden
Reunir por equipos.	alfabético, consolida su
Un miembro de cada equipo deberá iniciar diciendo la letra A, y mentalmente continuar con el	conocimiento alfabético
abecedario hasta que otro niño del equipo diga ¡basta!, entonces el primer niño detiene la	y reflexiona sobre la
cuenta mental del abecedario y dice en qué letra se quedó.	ortografía.
Los otros niños del equipo comenzarán a escribir, cada uno en su cuaderno, palabras que	RECURSOS
inicien con la letra que se quedó su compañero.	DIDÁCTICOS
Al final todos compartirán sus palabras y observarán si existe alguna palabra repetida.	Libro de texto
Para asignar los puntos pueden dar 2 puntos a una palabra bien escrita, 1 punto si no usa	Colores
mayúsculas en nombres propios y 0 puntos si tiene uno o más errores de ortografía.	
CIERRE	
Utilizar el formato para el juego.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 134	

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos Etapa 4. Publicamos nuestros cuentos	+1. Editamos el libro de cuentos	Editen sus cuentos para incorporarlos en su libro.	Editamos el libro de cuentos

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Acorar con los alumnos las características de las páginas del libro en que van a publicar sus cuentos: si tendrán una o varias páginas y si tendrán una o varias ilustraciones. Asimismo, cómo van a distribuir el texto en la página. DESARROLLO	RECURSO Ejercicio CRITERIO • Edita sus cuentos para incorporarlos en su libro.
Pedir que preparen la versión final de sus cuentos con base en las características que acordaron. Hacer con ellos una lectura colectiva de las sugerencias que se hacen en el libro de texto. CIERRE	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto

2º Trimestre 2

Revisar la selección de elementos que hacen para ilustrar sus cuentos, de acuerdo con los elementos	Colores
(personajes, acontecimientos, espacios) que consideran relevantes de las historias que escribieron.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 135	

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos Etapa 4.	+2. Armamos el libro de cuentos	Elaboren sus libros de cuentos.	Armamos el libro de cuentos
Publicamos nuestros cuentos			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio
Guiar la realización de las tareas, propiciando que los niños sean los principales actores, aunque	CRITERIO
reciban el apoyo de adultos.	Elabora sus libros de
Organizar una comisión para que elabore la portada del libro y otra para la realización del índice.	cuentos.
Pedir que otros niños revisen el trabajo.	770117000
DESARROLLO	RECURSOS
Elaborar la portada.	DIDÁCTICOS
Escribir el título para el libro, agregar el nombre de los autores y hacer un dibujo para ilustrarla.	Libro de texto
Numerar las páginas de los cuentos y completar el índice.	Colores
Encuadernar el libro.	
CIERRE	
Presentar el libro armado.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 136	

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos Etapa 4. Publicamos nuestros cuentos	+3. Presentamos el libro de cuentos	Compartan con la comunidad escolar sus libros de cuentos.	Presentamos el libro de cuentos

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio
Organizar una presentación pública del libro.	CRITERIO
DESARROLLO	Comparte con la
Considerar la realización de una Tertulia literaria en que invite a los padres de familia.	comunidad escolar sus
Recomendaciones para organizar este evento en la primera parte de este libro, página 34. L.M.	libros de cuentos.
CIERRE	RECURSOS
Finalizar propiciando reflexiones sobre el proceso que siguieron y sobre lo que aprendieron.	DIDÁCTICOS

2º Bloque I

	Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 136	

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Tiempo de leer Seleccionamos un texto para leer en silencio	Continúen su formación como lectores autónomos.	Seleccionamos un texto para leer en silencio

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio
Permitir que los alumnos elijan el material de lectura que deseen leer.	CRITERIO
Definir cuánto tiempo les dará para leer en silencio y comentárselos.	Continúa su formación
DESARROLLO	como lectores
Invitar a los alumnos a comentar el contenido de los materiales y su opinión sobre lo que leyeron.	autónomos.
CIERRE	RECURSOS
Contestar la evaluación del bloque.	DIDÁCTICOS
	Libro de texto
	Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 134	

Matemáticas

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Análisis de datos.	Estadística	•Que elabore un formato de encuesta.	Recolección de datos

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSOS Dibujos
Elaborar el formulario, uno para cada encuestado.	CRITERIOS
Tomar más de una clase, según si se completa en clase o deben llevar trabajo a casa.	+ Elabora un formato de
Describir en cada equipo si ellos hacen las preguntas directamente a sus encuestados o si les dejan los	encuesta.
cuestionarios para que cada encuestado lo complete.	RECURSOS
Fomentar que los alumnos comente por qué es útil un formato de encuesta por cada persona a	DIDÁCTICOS
entrevistar.	Ejercicios
Valorar qué tanto se involucra cada alumno en la discusión y en las propuestas de cómo aplicar la encuesta, juntos o por separado.	3 hojas tamaño carta
Observar cuál es su actitud hacia la toma de decisiones.	
DESARROLLO	
Ayudar con un formato y pedirles apoyo a la familia para que completen la encuesta en casa.	
Usar este formato para plantear otro estudio o para profundizar el mismo con más preguntas que les	
permita obtener información respecto a "hacer ejercicio o practicar un deporte". Por ejemplo, lugar	
donde se realiza, para qué lo realiza, con quiénes lo realiza, etc.	
CIERRE	

Realizar la actividad "Un paso más". Recordar que de tarea, deberán preguntar a tres personas y añorar la información en dada hoja. Utilizar el formato de recolección de datos.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 144	

Sesión 2

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Análisis de datos.	Estadística	•Que usen una tabla para organizar la información recolectada y para presentar resultados parciales.	¿Qué hacemos con los datos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSOS Dibujos
Tener disponible los tres cuestionarios aplicados anteriormente.	CRITERIOS
Observar que cada uno registre sus resultados en la tabla, de la actividad 1-	+ Usa una tabla para
DESARROLLO	organizar la información
Vaciar los datos una vez que hayan terminado, agrupar por equipo de máximo tres alumnos. Ellos	recolectada y para
deberán a partir de sus tablas individuales.	presentar resultados
Organizar la información total en otras tablas, según la información que se solicita.	parciales.
Realizar la actividad "Un paso más", donde agruparan datos por grupos de veces, por ejemplo, en	RECURSOS
menos de tres veces implica interpretar que se requiere sumar la cantidad de quienes eligieron una y	DIDÁCTICOS
dos veces a la semana.	Ejercicios
CIERRE	
Analizar en plenaria el proceso realizado para pasar del formulario a las tablas con toda la información y de ahí, sacar los datos más específicos.	
Observar si logran agrupar los datos en las categorías propuestas. Si tienen errores tratar de indagar	
cuál es el origen.	
Explicar: la actividad uno cada fila (o renglón) corresponde a las respuestas de la misma persona. Las	
tablas de la actividad 2 se obtiene del total de encuestados por equipo.	
Completar las tablas de la actividad 2, incluyendo la información de todos los equipos.	
Analizar las conclusiones que se obtienen en cada caso.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 145	

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Análisis de datos.	Estadística	•Que interpreten la información estadística resultante de un estudio para completar una tabla. •Que identifiquen cuál información se deduce del estudio y cuál no.	¿Qué nos dicen los datos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSOS Dibujos
Pedir que antes de que comiencen a completar las tablas comenten por equipos la información	CRITERIOS
presentada en la gráfica, precisando los datos numéricos.	+ Interpreta la
DESARROLLO	información estadística
Orientar con preguntas sobre los aspectos a analizar, como son el sexo, el lugar donde hacen ejercicio	resultante de un estudio
o deporte, la actividad física preferida y las veces a la semana que hacen ejercicio o practican un	para completar una
deporte.	tabla.

2° Trimestre 2

Interpretar en la actividad de "Un paso más" cada información y compartirla con la información que se presenta del estudio. Observar si tienen dificultades para traducir la información gráfica en tablas. Y si reconocen que las tablas les funcionan para vaciar la información. Ayudar a trabajar el significado de los símbolos gráficos y de las palabras mayoría, minoría, la mitad, menos de la mitad. Pedir que con los mismos datos hagan una infografía diferente. •Identifica cuál información se deduce del estudio y cuál no. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146-147

Trayecto 11	Experimentar con peso
EJE	Forma, espacio y medida.
TEMAS	Magnitudes y medidas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
PROPÓSITOS	En este trayecto se comparan y ordenar pesos utilizando la balanza de platos. También se igualan pesos, es decir, deben formar un montón que pese lo mismo que otro. Es decir, se profundiza el trabajo del grado anterior para que los alumnos tengan claro que una manera de obtener pesos iguales es lograr que se equilibren los brazos de una balanza. Además, las actividades preparan a los alumnos para que en el siguiente trimestre usen otra balanza graduada en kilogramos. También se pone a prueba la estrategia de evaluar el peso de los objetos a partir de su volumen, es decir, se pretende que los alumnos comiencen a comprender que el peso de un objeto no depende de qué tan "grande" sea. El uso de unidades aparece de manera implícita, en el siguiente trayecto se hará un trabajo más profundo sobre ellas.

Sesión 4

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Forma, espacio y medida.	Magnitudes y medidas.	•Que los alumnos construyan procedimientos para igualar pesos con objetos discretos de pesos variables.	Un montón de fruta

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSOS Dibujos
Preguntar sobre sus experiencias en el mercado: ¿has visto pesar en el mercado?, ¿qué se pesa y qué	CRITERIOS
no se pesa?, ¿qué se usa para pesar?, ¿han pesado alguna vez?	+ Construye
DESARROLLO	procedimientos para
Realizar la actividad varias veces, con las otras bolsas de arena, y también al intercambiar el montón de	igualar pesos con
fruta o verdura con otro equipo.	objetos discretos de
Observar si los alumnos buscan que la balanza se equilibre en sus procedimientos.	pesos variables.
Pedir que hagan un montón de cebollas y otro de jitomates, cada uno de peso igual al de una misma	RECURSOS
bolsa de arena.	DIDÁCTICOS
Preguntar qué va a pasar si los dos montones se ponen en la balanza.	Ejercicios
CIERRE	Una balanza de platos
Realizar la actividad "Un paso más".	Un lazo de alambre para
	colgar la balanza.
	Tres bolsas de un
	material como arena o
	arroz de distinto peso.
	Frutas y verduras.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 148	

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Forma, espacio y medida.	Magnitudes y medidas.	•Que los alumnos pongan en juego estrategias para ordenar pesos con la balanza y se cuestionen la idea de que el peso de un objeto está asociado a su volumen.	¿Qué nos dicen los datos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSOS Dibujos
Observar con atención el video. https://www.youtube.com/watch?v=9t9DBRTDF3o	CRITERIOS
DESARROLLO	+ Pone en juego
Mostrar uno de los conjuntos de cinco bolsas y explicar lo que van hacer.	estrategias para ordenar
Repartir el material y pedir que anticipen cuál creen que será el orden.	pesos con la balanza.
Preguntar: ¿esta bolsa pequeña?, ¿pesa menos que esta grande?, ¿cómo lo saben?	+Se cuestiona la idea de
Ayudar a explicitar que la bolsa más grande no siempre es la más pesada.	que el peso de un objeto
Ayudar a usar e interpretar correctamente la balanza.	está asociado a su
Pedir que construyan con tornillos una bolsa que pese igual que la bolsa de algodón.	volumen.
CIERRE	RECURSOS
Contestar la evaluación del bloque.	DIDÁCTICOS
	Ejercicios
	Una balanza de platos.
	5 bolsas de plástico
	Arena, semillas,
	tornillos, algodón, etc.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 149	

Conocimiento del medio

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural Cultura y Vida Social	Integro mis aprendizajes	Que los alumnos apliquen lo aprendido sobre cómo producir sonido en la planeación para acompañar la lectura de un cuento con los sonidos	
Temas		correspondientes.	¿Qué aprendí sobre los
Exploración de la			sonidos?
naturaleza.			
Interacciones con el			
entorno social.			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Elegir previamente un cuento cuyo contenido permita imaginar muchos sonidos. Por ejemplo, elementos naturales (lluvia, río, rayos), de personas y sus acciones (pasos, diálogos, gritos, llanto), animales o instrumentos musicales. Algunos cuentos sugeridos son: **Acitrón" (canción popular), en Lengua materna. Español. Lecturas. Segundo grado, SEP, 2018. **Noche de lluvia en Granada", Lengua materna. Español. Lecturas. Segundo grado, SEP, 2018. **Aplastamiento de las gotas", Lengua materna. Español. Lecturas. Segundo grado, SEP, 2018. **Del Topito Birolo y de todo lo que pudo baberle caído en la cabeza, de Werner Holzwarth y Wolf Erlbruch, Buenos Aires: CEAL (Libros del Rinconof SEP). **Arvo iris de animales, de Enrique Martínez, CONAFE, 1992. **Pato va en bici, de David Shannon, México, SEP-Juventud, 2004. **Ruiditos", de Héctor Anaya, en Cuenta, cuenta. México, SEP-Gastillo, 2003 **DESARROLLO**	RECURSO Actividad CRITERIO • Aplica lo aprendido sobre cómo producir sonido en la planeación para acompañar la lectura de un cuento con los sonidos correspondientes. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Cuento que incluya diferentes sonidos.

Propiciar que, de manera grupal, los alumnos organicen el trabajo, que piensen en los materiales que necesitarán y permita que hagan pruebas con los materiales que tienen disponibles en el aula y las partes de su cuerpo.

Recuperar como ejemplo el dato interesante que alude a cómo producir el sonido de un trueno o la microhistiora que acompaña la secuencia.

Recordar que lo más importante no es la producción en sí del sonido, sino que apliquen lo aprendido para proponer con qué y de qué manera lo harán.

Corroborar sus predicciones en la siguiente sesión.

CIERRE

Recordar pedir a los alumnos guardar su trabajo a la carpeta de actividades.

Valorar el resultado dela actividad en términos del avance en el nivel de explicación sobre la producción de sonido mediante determinadas acciones (golpear rasgar y soplar).

TAREA:

Buscar en su salón o en casa los objetos que necesitan para producir los sonidos del cuento y llevarlos

a las siguiente clase.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-118

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural Cultura y Vida Social	2. Lo que aprendí	Que los alumnos expliquen cómo puede producirse sonido con determinados objetos, y externen sus valoraciones respecto a las	
Temas		actividades de aprendizaje.	¿Cómo se producen los
Exploración de la			sonidos?
naturaleza.			
Interacciones con el			
entorno social.			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Practicar lo que planearon sobre la producción de sonidos para acompañar la lectura del cuento. Guiar para que sus acciones correspondan a lo que registraron con anterioridad. Apoyar para que realicen los ajustes necesarios. Aprovechar estos casos para que los alumnos reflexionen sobre las variaciones en la forma de golpear, soplar o rasgar y el resultado en las características del sonido.	RECURSO Actividad CRITERIO • Explica cómo puede producirse sonido con determinados objetos. • Externa sus valoraciones respecto a
DESARROLLO Preguntar al grupo sobre las acciones que están realizando para producir cierto sonido: ¿qué están	las actividades de aprendizaje.
haciendo para producir ese sonido?, ¿cuáles son los objetos que se están golpeando?, ¿cómo podrías generar un sonido más débil o más fuerte?	RECURSOS DIDÁCTICOS
Elegir algunos objetos que se presentan en la entrada del bloque pág. 72 y 73 para que expresen acciones necesarias para producir sonido, sino que puedan reconocer avances o cambios en sus propias ideas. Proponer una actividad para que los alumnos reflexionen en torno a lo realizado en la secuencia, en términos de qué les gustó más.	Ejercicios. Cuento de la clase anterior.
Contestar las preguntas finales para reconocer que la acción implica la interacción de sus dedos con la palma de su mano con fuerza para lograr que el sonido sea perceptible. Trabajar sobre propiedades de los materiales a un nivel básico, de manera que reconozcan que ésta es una variable más en la cualidad del sonido (por ejemplo, que el sonido producido será diferente si golpeamos un vaso de vidrio, uno de plástico o uno de metal).	

Proponer diversos experimentos con materiales distintos para que los alumnos construyan explicaciones sobre las variables involucradas en la producción de sonidos de distinta intensidad. Valorar las respuestas de los alumnos en términos del avance conceptual que muestran con respecto al tema.

CIERRE

MICROHISTORIA

Se presenta a un grupo de amigos exploradores que recolectan diferentes objetos con los cuales, posteriormente, producen sonidos.

Apoyar a los alumnos para que identifiquen algunos objetos que pueden emplear para producir sonidos y musicalizar su cuento.

Aprovechar para que reconozcan las acciones que realizan los niños para producir sonidos.

Explorar con los alumnos con cuál de los objetos recolectados se producirán sonidos fuertes o débiles y por qué.



PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-119

Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan			
Dimensiones Habilidades asociadas a las APRENDIZAJES ESPERADOS			
socioemocionales.	dimensiones socioemocionales	AFRENDIZAJES ESFERADOS	
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras	•Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los	
CIVIPATIA	personas	trata bien o mal.	
Pronósitos			

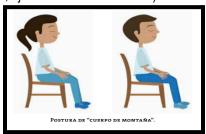
- 1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
- 2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
- 3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
- 4 D - C----
- 4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
- 5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
- 6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	•Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.	Aprender a tratar a los demás

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO

Pedir que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente)



Tocar un instrumento durante un minuto y pida que levanten la mano cuando el sonido deje de escucharse.

Pedir a varios niños que completen la frase siguiente: "Cuando alguien me molesta, yo...".

DESARROLLO

Reproducir el video del cuento "El elefante Bernardo".

Preguntar: ¿pudieron identificar lo que les hizo Bernardo a los demás animales? Si ustedes fueran Cándido o los ciervos, ¿cómo se sentirían?, ¿Qué ocurrió al final con Bernardo?, ¿Qué debemos hacer para ofrecer un buen trato y respetar a nuestros compañeros?, ¿Qué podemos aprender de este cuento?

CIERRE

Pedir que entre todos compongan una breve canción para enseñarle al elefante Bernardo a respetar y cuidar a los demás.

Propiciar la reflexión sobre todas aquellas acciones que forman parte de nuestra cotidianidad que pueden dañar a otros (familiares, vecinos, compañeros), o bien, favorecer su cuidado.

Promover en esta actividad la discusión y reflexión sobre algunas formas de trato entre los alumnos que algunos interpretan como bromas, pero quienes las reciben no las consideran así.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-

RECURSO.- Preguntas, conclusiones y composición.

CRITERIO.- - Práctica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, tambor, el cuento "El elefante Bernardo" (disponible en internet como texto y como video). Audio Canción

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	
Elementos básicos de las artes	Movimiento-so nido	•Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.	

Propósitos

- 1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria.
- 2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.
- 3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.
- 4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.
- 5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico.
- 6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.
- 7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.
- 8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión

Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	•Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.	Presentación artística
------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Preguntas
Observar los movimientos de las niñas en el video.	y ejecuciones.
https://www.youtube.com/watch?v=k3L-pDHIhRQ	CRITERIO Inventa
DESARROLLO	movimientos que
Reflexionar: ¿Cómo imitarías con tu cuerpo y con algunos objetos una manifestación cultural y artística	pueden acompañar la
que sea de tu interés?, ¿Qué necesitas hacer antes y durante la presentación de una manifestación	presentación artística.
cultural y artística frente a un público?	RECURSOS
CIERRE	DIDÁCTICOS
Realizar la presentación frente a la comunidad escolar o padres de familia.	Preguntas
Preguntar: ¿Cómo te sentiste al presentar una manifestación cultural o artística frente a un público?	Videos
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	