

Español

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor El juego de ¡Basta!	Recuerden el orden alfabético, consoliden su conocimiento alfabético y reflexionen sobre la ortografía.	El juego de ¡Basta!

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Desarrollar la actividad como en ocasiones anteriores. DESARROLLO Reunir por equipos. <i>Un miembro de cada equipo deberá iniciar diciendo la letra A, y mentalmente continuar con el abecedario hasta que otro niño del equipo diga ¡basta!, entonces el primer niño detiene la cuenta mental del abecedario y dice en qué letra se quedó.</i> Los otros niños del equipo comenzarán a escribir, cada uno en su cuaderno, palabras que inicien con la letra que se quedó su compañero. Al final todos compartirán sus palabras y observarán si existe alguna palabra repetida. Para asignar los puntos pueden dar 2 puntos a una palabra bien escrita, 1 punto si no usa mayúsculas en nombres propios y 0 puntos si tiene uno o más errores de ortografía. CIERRE Utilizar el formato para el juego. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 134	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Recuerda el orden alfabético, consolida su conocimiento alfabético y reflexiona sobre la ortografía. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores

Sesión 2

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos Etapa 4. Publicamos nuestros cuentos	+1. Editamos el libro de cuentos	Editén sus cuentos para incorporarlos en su libro.	Editamos el libro de cuentos

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Acorar con los alumnos las características de las páginas del libro en que van a publicar sus cuentos: si tendrán una o varias páginas y si tendrán una o varias ilustraciones. Asimismo, cómo van a distribuir el texto en la página. DESARROLLO Pedir que preparen la versión final de sus cuentos con base en las características que acordaron. Hacer con ellos una lectura colectiva de las sugerencias que se hacen en el libro de texto. CIERRE	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Edita sus cuentos para incorporarlos en su libro. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto

Revisar la selección de elementos que hacen para ilustrar sus cuentos, de acuerdo con los elementos (personajes, acontecimientos, espacios) que consideran relevantes de las historias que escribieron.	Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 135	

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos Etapa 4. Publicamos nuestros cuentos	+2. Armamos el libro de cuentos	Elaboren sus libros de cuentos.	Armamos el libro de cuentos

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Guiar la realización de las tareas, propiciando que los niños sean los principales actores, aunque reciban el apoyo de adultos. Organizar una comisión para que elabore la portada del libro y otra para la realización del índice. Pedir que otros niños revisen el trabajo.		RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Elabora sus libros de cuentos.
DESARROLLO Elaborar la portada. Escribir el título para el libro, agregar el nombre de los autores y hacer un dibujo para ilustrarla. Numerar las páginas de los cuentos y completar el índice. Encuadernar el libro.		RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores
CIERRE Presentar el libro armado.		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 136		

Sesión 4

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos Etapa 4. Publicamos nuestros cuentos	+3. Presentamos el libro de cuentos	Compartan con la comunidad escolar sus libros de cuentos.	Presentamos el libro de cuentos

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Organizar una presentación pública del libro.		RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Comparte con la comunidad escolar sus libros de cuentos.
DESARROLLO Considerar la realización de una Tertulia literaria en que invite a los padres de familia. Recomendaciones para organizar este evento en la primera parte de este libro, página 34. L.M.		RECURSOS DIDÁCTICOS
CIERRE Finalizar propiciando reflexiones sobre el proceso que siguieron y sobre lo que aprendieron.		

	Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 136	

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Tiempo de leer Seleccionamos un texto para leer en silencio	Continúen su formación como lectores autónomos.	Seleccionamos un texto para leer en silencio

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Permitir que los alumnos elijan el material de lectura que deseen leer. Definir cuánto tiempo les dará para leer en silencio y comentárselos. DESARROLLO Invitar a los alumnos a comentar el contenido de los materiales y su opinión sobre lo que leyeron. CIERRE Contestar la evaluación del bloque.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Continúa su formación como lectores autónomos. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 134	

Matemáticas

Sesión 1

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Análisis de datos.	Estadística	•Que elabore un formato de encuesta.	Recolección de datos

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Elaborar el formulario, uno para cada encuestado. Tomar más de una clase, según si se completa en clase o deben llevar trabajo a casa. Describir en cada equipo si ellos hacen las preguntas directamente a sus encuestados o si les dejan los cuestionarios para que cada encuestado lo complete. Fomentar que los alumnos comente por qué es útil un formato de encuesta por cada persona a entrevistar. Valorar qué tanto se involucra cada alumno en la discusión y en las propuestas de cómo aplicar la encuesta, juntos o por separado. Observar cuál es su actitud hacia la toma de decisiones. DESARROLLO Ayudar con un formato y pedirles apoyo a la familia para que completen la encuesta en casa. Usar este formato para plantear otro estudio o para profundizar el mismo con más preguntas que les permita obtener información respecto a “hacer ejercicio o practicar un deporte”. Por ejemplo, lugar donde se realiza, para qué lo realiza, con quiénes lo realiza, etc. CIERRE	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Elabora un formato de encuesta. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios 3 hojas tamaño carta

Realizar la actividad "Un paso más". Recordar que de tarea, deberán preguntar a tres personas y anotar la información en cada hoja. Utilizar el formato de recolección de datos.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 144	

Sesión 2

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Análisis de datos.	Estadística	•Que usen una tabla para organizar la información recolectada y para presentar resultados parciales.	¿Qué hacemos con los datos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Tener disponible los tres cuestionarios aplicados anteriormente. Observar que cada uno registre sus resultados en la tabla, de la actividad 1- DESARROLLO Vaciar los datos una vez que hayan terminado, agrupar por equipo de máximo tres alumnos. Ellos deberán a partir de sus tablas individuales. Organizar la información total en otras tablas, según la información que se solicita. Realizar la actividad "Un paso más", donde agruparan datos por grupos de veces, por ejemplo, en menos de tres veces implica interpretar que se requiere sumar la cantidad de quienes eligieron una y dos veces a la semana. CIERRE Analizar en plenaria el proceso realizado para pasar del formulario a las tablas con toda la información y de ahí, sacar los datos más específicos. Observar si logran agrupar los datos en las categorías propuestas. Si tienen errores tratar de indagar cuál es el origen. Explicar: la actividad uno cada fila (o renglón) corresponde a las respuestas de la misma persona. Las tablas de la actividad 2 se obtiene del total de encuestados por equipo. Completar las tablas de la actividad 2, incluyendo la información de todos los equipos. Analizar las conclusiones que se obtienen en cada caso.	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Usa una tabla para organizar la información recolectada y para presentar resultados parciales. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 145	

Sesión 3

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Análisis de datos.	Estadística	•Que interpreten la información estadística resultante de un estudio para completar una tabla. •Que identifiquen cuál información se deduce del estudio y cuál no.	¿Qué nos dicen los datos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que antes de que comiencen a completar las tablas comenten por equipos la información presentada en la gráfica, precisando los datos numéricos. DESARROLLO Orientar con preguntas sobre los aspectos a analizar, como son el sexo, el lugar donde hacen ejercicio o deporte, la actividad física preferida y las veces a la semana que hacen ejercicio o practican un deporte.	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Interpreta la información estadística resultante de un estudio para completar una tabla.

CIERRE Interpretar en la actividad de “Un paso más” cada información y compartirla con la información que se presenta del estudio. Observar si tienen dificultades para traducir la información gráfica en tablas. Y si reconocen que las tablas les funcionan para vaciar la información. Ayudar a trabajar el significado de los símbolos gráficos y de las palabras mayoría, minoría, la mitad, menos de la mitad. Pedir que con los mismos datos hagan una infografía diferente.	•Identifica cuál información se deduce del estudio y cuál no.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Ejercicios
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146-147	

Trayecto 11	Experimentar con peso
EJE	Forma, espacio y medida.
TEMAS	Magnitudes y medidas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
PROPÓSITOS	En este trayecto se comparan y ordenan pesos utilizando la balanza de platos. También se igualan pesos, es decir, deben formar un montón que pese lo mismo que otro. Es decir, se profundiza el trabajo del grado anterior para que los alumnos tengan claro que una manera de obtener pesos iguales es lograr que se equilibren los brazos de una balanza. Además, las actividades preparan a los alumnos para que en el siguiente trimestre usen otra balanza graduada en kilogramos. También se pone a prueba la estrategia de evaluar el peso de los objetos a partir de su volumen, es decir, se pretende que los alumnos comiencen a comprender que el peso de un objeto no depende de qué tan “grande” sea. El uso de unidades aparece de manera implícita, en el siguiente trayecto se hará un trabajo más profundo sobre ellas.

Sesión 4

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Forma, espacio y medida.	Magnitudes y medidas.	•Que los alumnos construyan procedimientos para igualar pesos con objetos discretos de pesos variables.	Un montón de fruta

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar sobre sus experiencias en el mercado: ¿has visto pesar en el mercado?, ¿qué se pesa y qué no se pesa?, ¿qué se usa para pesar?, ¿han pesado alguna vez? DESARROLLO Realizar la actividad varias veces, con las otras bolsas de arena, y también al intercambiar el montón de fruta o verdura con otro equipo. Observar si los alumnos buscan que la balanza se equilibre en sus procedimientos. Pedir que hagan un montón de cebollas y otro de jitomates, cada uno de peso igual al de una misma bolsa de arena. Preguntar qué va a pasar si los dos montones se ponen en la balanza. CIERRE Realizar la actividad “Un paso más”.	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Construye procedimientos para igualar pesos con objetos discretos de pesos variables. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Una balanza de platos Un lazo de alambre para colgar la balanza. Tres bolsas de un material como arena o arroz de distinto peso. Frutas y verduras.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148	

Sesión 5

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Forma, espacio y medida.	Magnitudes y medidas.	•Que los alumnos pongan en juego estrategias para ordenar pesos con la balanza y se cuestionen la idea de que el peso de un objeto está asociado a su volumen.	¿Qué nos dicen los datos?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar con atención el video. https://www.youtube.com/watch?v=9t9DBRTDF3o DESARROLLO Mostrar uno de los conjuntos de cinco bolsas y explicar lo que van hacer. Repartir el material y pedir que anticipen cuál creen que será el orden. Preguntar: ¿esta bolsa pequeña?, ¿pesa menos que esta grande?, ¿cómo lo saben? Ayudar a explicitar que la bolsa más grande no siempre es la más pesada. Ayudar a usar e interpretar correctamente la balanza. Pedir que construyan con tornillos una bolsa que pese igual que la bolsa de algodón. CIERRE Contestar la evaluación del bloque.	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Pone en juego estrategias para ordenar pesos con la balanza. + Se cuestiona la idea de que el peso de un objeto está asociado a su volumen. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Una balanza de platos. 5 bolsas de plástico Arena, semillas, tornillos, algodón, etc.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 149	

Conocimiento del medio

Sesión 1

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural Cultura y Vida Social	1. Integro mis aprendizajes	• Que los alumnos apliquen lo aprendido sobre cómo producir sonido en la planeación para acompañar la lectura de un cuento con los sonidos correspondientes.	¿Qué aprendí sobre los sonidos?
Temas			
Exploración de la naturaleza. Interacciones con el entorno social.			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Elegir previamente un cuento cuyo contenido permita imaginar muchos sonidos. Por ejemplo, elementos naturales (lluvia, río, rayos), de personas y sus acciones (pasos, diálogos, gritos, llanto), animales o instrumentos musicales. Algunos cuentos sugeridos son: • “Acitrón” (canción popular), en <i>Lengua materna. Español. Lecturas. Segundo grado</i>, SEP, 2018. • “Noche de lluvia en Granada”, <i>Lengua materna. Español. Lecturas. Segundo grado</i>, SEP, 2018. • “Aplastamiento de las gotas”, <i>Lengua materna. Español. Lecturas. Segundo grado</i>, SEP, 2018. • <i>Del Topito Biroló y de todo lo que pudo haberle caído en la cabeza</i>, de Werner Holzwarth y Wolf Erlbruch, Buenos Aires: CEAL (Libros del Rincón/ SEP). • <i>Arco iris de animales</i>, de Enrique Martínez, CONAFE, 1992. • <i>Pato va en bici</i>, de David Shannon, México, SEP-Juventud, 2004. • “Ruiditos”, de Héctor Anaya, en <i>Cuenta, cuenta</i>. México, SEP-Castillo, 2003 DESARROLLO	RECURSO.- Actividad CRITERIO.- • Aplica lo aprendido sobre cómo producir sonido en la planeación para acompañar la lectura de un cuento con los sonidos correspondientes. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Cuento que incluya diferentes sonidos.

Propiciar que, de manera grupal, los alumnos organicen el trabajo, que piensen en los materiales que necesitarán y permita que hagan pruebas con los materiales que tienen disponibles en el aula y las partes de su cuerpo. Recuperar como ejemplo el dato interesante que alude a cómo producir el sonido de un trueno o la microhistoria que acompaña la secuencia. Recordar que lo más importante no es la producción en sí del sonido, sino que apliquen lo aprendido para proponer con qué y de qué manera lo harán. Corroborar sus predicciones en la siguiente sesión. CIERRE Recordar pedir a los alumnos guardar su trabajo a la carpeta de actividades. Valorar el resultado de la actividad en términos del avance en el nivel de explicación sobre la producción de sonido mediante determinadas acciones (golpear rasgar y soplar). TAREA: Buscar en su salón o en casa los objetos que necesitan para producir los sonidos del cuento y llevarlos a la siguiente clase.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-118	

Sesión 2

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural Cultura y Vida Social	2. Lo que aprendí	Que los alumnos expliquen cómo puede producirse sonido con determinados objetos, y externen sus valoraciones respecto a las actividades de aprendizaje.	¿Cómo se producen los sonidos?
Temas Exploración de la naturaleza. Interacciones con el entorno social.			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Practicar lo que planearon sobre la producción de sonidos para acompañar la lectura del cuento. Guiar para que sus acciones correspondan a lo que registraron con anterioridad. Apoyar para que realicen los ajustes necesarios. Aprovechar estos casos para que los alumnos reflexionen sobre las variaciones en la forma de golpear, soplar o rasgar y el resultado en las características del sonido. DESARROLLO Preguntar al grupo sobre las acciones que están realizando para producir cierto sonido: ¿qué están haciendo para producir ese sonido?, ¿cuáles son los objetos que se están golpeando?, ¿cómo podrías generar un sonido más débil o más fuerte? Elegir algunos objetos que se presentan en la entrada del bloque pág. 72 y 73 para que expresen acciones necesarias para producir sonido, sino que puedan reconocer avances o cambios en sus propias ideas. Proponer una actividad para que los alumnos reflexionen en torno a lo realizado en la secuencia, en términos de qué les gustó más. Contestar las preguntas finales para reconocer que la acción implica la interacción de sus dedos con la palma de su mano con fuerza para lograr que el sonido sea perceptible. Trabajar sobre propiedades de los materiales a un nivel básico, de manera que reconozcan que ésta es una variable más en la cualidad del sonido (por ejemplo, que el sonido producido será diferente si golpeamos un vaso de vidrio, uno de plástico o uno de metal).	RECURSO.- Actividad CRITERIO.- - Explica cómo puede producirse sonido con determinados objetos. - Externa sus valoraciones respecto a las actividades de aprendizaje. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Cuento de la clase anterior.

Proponer diversos experimentos con materiales distintos para que los alumnos construyan explicaciones sobre las variables involucradas en la producción de sonidos de distinta intensidad. Valorar las respuestas de los alumnos en términos del avance conceptual que muestran con respecto al tema.

CIERRE**MICROHISTORIA**

Se presenta a un grupo de amigos exploradores que recolectan diferentes objetos con los cuales, posteriormente, producen sonidos.

Apoyar a los alumnos para que identifiquen algunos objetos que pueden emplear para producir sonidos y musicalizar su cuento.

Aprovechar para que reconozcan las acciones que realizan los niños para producir sonidos.

Explorar con los alumnos con cuál de los objetos recolectados se producirán sonidos fuertes o débiles y por qué.



PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-119

Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan		
Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	•Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.
Propósitos		
1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. 2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. 3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. 4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad. 5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. 6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		

Sesión 1

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	•Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.	Aprender a tratar a los demás

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Pedir que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente)  POSTURA DE "CUERPO DE MONTAÑA". Tocar un instrumento durante un minuto y pida que levanten la mano cuando el sonido deje de escucharse. Pedir a varios niños que completen la frase siguiente: "Cuando alguien me molesta, yo..." DESARROLLO Reproducir el video del cuento "El elefante Bernardo". Preguntar: ¿pudieron identificar lo que les hizo Bernardo a los demás animales? Si ustedes fueran Cándido o los ciervos, ¿cómo se sentirían?, ¿Qué ocurrió al final con Bernardo?, ¿Qué debemos hacer para ofrecer un buen trato y respetar a nuestros compañeros?, ¿Qué podemos aprender de este cuento? CIERRE Pedir que entre todos compongan una breve canción para enseñarle al elefante Bernardo a respetar y cuidar a los demás. Propiciar la reflexión sobre todas aquellas acciones que forman parte de nuestra cotidianidad que pueden dañar a otros (familiares, vecinos, compañeros), o bien, favorecer su cuidado. Promover en esta actividad la discusión y reflexión sobre algunas formas de trato entre los alumnos que algunos interpretan como bromas, pero quienes las reciben no las consideran así. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	RECURSO.- Preguntas, conclusiones y composición. CRITERIO.- - Práctica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar. RECURSOS DIDÁCTICOS Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, tambor, el cuento "El elefante Bernardo" (disponible en internet como texto y como video). Audio Canción
---	---

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados
Elementos básicos de las artes	Movimiento-sonido	•Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.
Propósitos		
1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. 2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. 3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. 4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones. 5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico. 6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas. 7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. 8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.		

Sesión 1

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión
-----	-------	------------------------	-------------------

Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	•Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.	Presentación artística
------------------------------------	---------------------------	--	------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar los movimientos de las niñas en el video. https://www.youtube.com/watch?v=k3L-pDHIhRQ	RECURSO.- Preguntas y ejecuciones. CRITERIO.- - Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.
DESARROLLO Reflexionar: ¿Cómo imitarías con tu cuerpo y con algunos objetos una manifestación cultural y artística que sea de tu interés?, ¿Qué necesitas hacer antes y durante la presentación de una manifestación cultural y artística frente a un público?	RECURSOS DIDÁCTICOS
CIERRE Realizar la presentación frente a la comunidad escolar o padres de familia. Preguntar: ¿Cómo te sentiste al presentar una manifestación cultural o artística frente a un público?	Preguntas Videos
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	