

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра фізичного виховання та здоров'я

ЗАТВЕРДЖУЮ



Директор Інституту права та
сучасних технологій

Тетяна ВЛАСЮК

«24» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Історія фізичної культури і спорту»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 017 Фізична культура і спорт

Освітня програма: Фітнес та рекреація

Інститут права та сучасних технологій

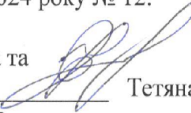
Київ 2024 рік

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну.

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Внукова О. М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання та здоров'я.

Схвалено Вченою Радою Інститут права та сучасних технологій.

Протокол від 27 червня-2024 року № 12.

Директор Інституту права та сучасних технологій  Тетяна ВЛАСЮК
підпис

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри фізичного виховання та здоров'я

Протокол від 25 червня-2024 року № 9.

Завідувач кафедри  Лілія ТОМІЧ

1 ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов’язкова	
	Спеціальність 017 Фізична культура і спорт		
Змістові модулі – 1	Освітня програма Фітнес та рекреація	Рік підготовки:	
Розділи –		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: -		Семестр	
Загальна кількість годин – 180		1-й	1-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 5, самостійної роботи – 10.	Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).	24 год.	4 год.
		Семінарські	
		36 год.	6 год.
		Самостійна робота	
		120 год.	170 год.
		Індивідуальне науково-дослідне завдання: -	
		Види контролю: Екзамен (семестр 1-й)	

2. АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається зі змістового модуля: «Історія фізичної культури і спорту».

Мета курсу полягає у формуванні у здобувача вищої освіти сучасного світогляду та системи історичних знань у сфері фізичної культури, набутті компетентностей щодо процесу становлення фізичної культури і спорту на різних етапах розвитку людського суспільства та вихованні причетності до світової історичної спадщини та традицій фізичної культури і спорту.

Результати навчання дисципліни:

знати: еволюцію виникнення і розвитку фізичної культури і спорту з найдавніших часів до наших днів; засоби, форми, методи, ідеї, теорії і системи фізичного виховання, що існували в різні періоди розвитку людства; погляди гуманістів на фізичне виховання; зародження Олімпійських ігор у Стародавній Греції, їх відродження та історію сучасного олімпійського руху; значення, роль і місце фізичної культури і спорту як суспільного явища і галузі в житті українського суспільства на різних етапах його розвитку;

вміти: здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем; аналізувати процеси становлення та розвитку різних напрямів спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях; порівнювати фізичну культуру різних країн у різні періоди їх розвитку; застосовувати набуті знання у професійній діяльності для орієнтації в сучасних тенденціях розвитку фізичної культури та спорту; аналізувати практику, форми і методи організації спортивної діяльності людей з оздоровчих позицій в аспекті майбутньої професійної діяльності в галузі фізичної культури і спорту;

здатен продемонструвати: науковий світогляд, історичну самосвідомість, навички самостійної роботи, критичне та самокритичне мислення; розуміння ретроспективи формування сфери фізичної культури і спорту; спроможність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку фізичної культури і спорту, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями, бути критичним і самокритичним;

володіти навичками: планувати та управляти часом; роботи з історичною та науковою літературою, першоджерелами в галузі фізичної культури і спорту;

самостійно вирішувати проблеми оцінки спортивних явищ та подій в історичному аспекті та на сучасному етапі.

Програмні результати навчання: **ПРН 1** Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем, **ПРН 4** Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення, **ПРН 12** Аналізувати процеси становлення та розвитку різних напрямів спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.

Компетентності: **ІК** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов, **ЗК 01** Здатність вчитися та оволодівати сучасними

знаннями, **ЗК 03** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, **ЗК 05** Здатність планувати та управляти часом, **ЗК 10** Здатність бути критичним і самокритичним, **ФК 06** Здатність до розуміння ретроспективи формування сфери фізичної культури і спорту.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): «Українська та зарубіжна культура», «Філософія, політологія та соціологія», «Теорія та методика фізичної культури», «Олімпійський та професійний спорт», «Теорія і методика спортивного тренування».

Види навчальних занять: лекція, семінарське заняття, консультація.

Методи навчання: словесні: лекції, пояснення, розповіді, бесіди, дискусії; наочні: ілюстрації, демонстрації (презентації); практичні методи: робота з історичними та інформаційними джерелами, опрацювання навчальної і наукової літератури; методи проблемного викладання; інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм); частково-пошукові методи (виконання творчих завдань (написання есе), проєктів).

Методи контролю: усний, письмовий, тестовий.

Форма підсумкового контролю: екзамен (семестр 1).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (есе), презентації, питання для поточного контролю, тести, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

3 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 1

Змістовий модуль 1. Історія фізичної культури і спорту.

Тема 1. Предмет та зміст курсу «Історія фізичної культури і спорту». Витоки фізичної культури.

Структура дисципліни «Історія фізичної культури і спорту», її зв'язок з іншими предметами. Основні терміни і поняття, еволюція їх розвитку. Поняття «фізична культура», «фізичне виховання». Визначення поняття «спорт». Мета і завдання масового спорту. Мета і завдання спорту високих досягнень. Спортивна класифікація. Періодизація історії фізичної культури. Теорії походження фізичної культури: трудової діяльності, ігрової діяльності, магії, культу, релігійних уявлень, зайвої енергії.

Передумови виникнення і розвитку фізичних вправ та ігор у первісному суспільстві. Відомості щодо звичок аборигенів.

Особливості зародження фізичної культури на українських землях у період первіснообщинного ладу. Фізична культура на українських землях у скіфсько-сарматську добу.

Тема 2. Фізична культура Стародавнього Світу.

Особливості фізичної культури країн Стародавнього Сходу (Месопотамія, Персія, Єгипет, Індія, Китай) та народів Америки у період до європейської колонізації.

Зміст фізичного виховання в античний період. Фізичне виховання у Стародавній Греції. Значення спорту у житті античних греків. Легенди та міфи про олімпійські ігри Стародавньої Греції. Передумови виникнення Олімпійських ігор у Стародавній Греції. Програма, зміст, учасники Олімпійських ігор. Спортивні споруди Стародавньої Греції. Правила проведення олімпійських ігор в Стародавньої Греції. Класичне грецьке

п'ятиборство. Історія проведення олімпійських ігор в Стародавньої Греції. Причини занепаду давньогрецьких Олімпійських ігор.

Особливості фізичної культури Стародавнього Риму.

Фізична культура Північного Причорномор'я в античний період (VI ст. до н. е. - IV ст. н. е.). Зміст фізичного виховання в античному Північному Причорномор'ї. Змагання та ігри у Північному Причорномор'ї в античний період.

Традиції фізичного виховання у східних слов'ян. Фізичні вправи та ігри наших пращурів. Ритуали, пов'язані з побутово-релігійними та аграрними календарями.

Тема 3. Фізичне виховання в епоху середньовіччя (V-XVII ст.).

Військово-фізична підготовка лицарів. Сім «лицарських доблестей». Рухливі спортивні та військові ігри. Лицарські турніри та правила їх проведення. Фізичні вправи у житті селян та ремісників та буржуазна фізична культура. Своєрідність в епоху середньовіччя фізичної культури в народів Азії, Америки й Африки. Розвиток педагогічних ідей фізичного виховання в епоху Відродження.

Фізична і військова підготовка міщан у період середньовіччя. Роль та місце спортивних ігор та вправ у фізичній і військовій підготовці міщан. Бої биків в Іспанії та Південній Франції. Перші стрілецькі та фехтувальні клуби. Вплив християнської релігії на розвиток фізичного виховання. Зародження науково-методичної думки в галузі фізичного виховання. «Будинок радості». Вітторіно да Фельтре.

Тема 4. Фізичне виховання за часів Київської Русі.

Організації здорового способу життя у «Поученні» Володимира Мономаха та інших історичних джерелах. Вплив християнства на фізичне виховання у Київській Русі. Різноманітність форм фізичного виховання у Київській Русі: народно-побутові, форми військово-фізичної підготовки, освітні, змагальні, релігійно-культові. «Княжа дружина». Ранній етап становлення національної системи фізичного виховання. Основи народної фізичної культури у Київській Русі. Різновиди дужання (боротьби). Закономірності функціонування фізичного виховання в Київській Русі. Зміни у фізичному вихованні молоді за часів Галицько-Волинського князівства.

Тема 5. Система фізичної підготовки у Запорізькій Січі.

Козацьке мистецтво ведення бойових дій. Військово-фізична підготовка козаків. Образ ідеала воїна на Запорізькій Січі. Випробування для отримання почесного права називатися козаком. Фізична підготовка козацького війська під час гетьманства П. Сагайдачного. Рекреаційне спрямування розвитку фізичної культури українців у часи козацької доби. Складові елементи системи військово-фізичної підготовки молоді та дорослих у добу козаччини (XVI - XVIII ст.).

Тема 6. Фізичне виховання у період нового часу.

Розвиток ідейно-теоретичних основ фізичного виховання у XVII- XVIII ст. Вплив на розвиток теорії та практики фізичного виховання Джона Локка, Жан-Жака Руссо, Іоганна Песталоцці та німецьких філантропів кінця XVIII ст. Особливості німецької системи фізичного виховання. Шведська, французька та сокольська системи фізичного виховання. Утворення нових форм та структур фізичного виховання: релігійних, жіночих, робітничих. Скаутський рух

Розвиток фізичної культури країн Західної Європи після буржуазних революцій. Передумови формування національних систем фізичного виховання у XVIII-XIX ст. Формування наукових основ розвитку спорту. Діяльність П. Ф. Лесгафта і його система.

Особливості розвитку спорту нового часу. Англійська система фізичного виховання. Діяльність Томаса Арнольда. Формування системи міжнародних змагань та організаційних структур міжнародного спорту. Неофіційні першості Європи та світу. Першості Південної Америки, Австралії, Азії. Узгодження спортивної техніки й правил

проведення змагань.

Тема 7. Фізична культура і спорт на українських землях у XVIII - поч. XX ст.

Особливості розвитку фізичної культури в Західній Україні (кінець XIX – 30-ті рр. XX ст.). Зародження та розвиток спортивно-гімнастичного руху в Західній Україні. Діяльність сокільських, січових, пластових, лугових та спортивних товариств Галичини.

Фізична культура і спорт на українських землях, які входили до складу Російської імперії в період XVIII – I-ої пол. XIX ст. Введення фізичного виховання в навчальні плани різного типу шкіл. Фізична підготовка військових. Зародження спортивного руху. Запровадження викладання фізичної культури.

Особливості розвитку фізичної культури і спорту в Східній Україні у XIX - поч. XX ст. Перші наукові праці про фізичне виховання. Фізичне виховання у закладах освіти.

Особливості розвитку фізичної культури в Західній Україні (кінець XIX - 30-ті рр. XX ст.). Зародження та розвиток спортивно-гімнастичного руху в Західній Україні. Діяльність сокільських, січових, пластових, лугових та студентських спортивних товариств Галичини.

Борець Іван Піддубний та інші відомі українські представники спорту.

Особливості спортивного руху в Закарпатті та Буковині у першій третині XX ст. Роль Івана Боберського в розвитку західноукраїнського спортивно-гімнастичного руху.

Тема 8. Відродження ідеї олімпійського руху та проведення Олімпійських ігор.

Відродження ідеї олімпійського руху та проведення Олімпійських ігор.

Передумови відродження Олімпійських ігор сучасності. Піонери відродження Олімпійських ігор. Розкопки Олімпії. Діяльність П'єра Де Кубертена.

Атлетичний конгрес 1894 року. Діяльність Олексія Бутовського.

Організація Ігор I Олімпіади у Афінах 6-15 квітня 1896 р. Проведення Ігор I Олімпіади у Афінах 6-15 квітня 1896 р. Хронологія та загальний аналіз Олімпійських ігор сучасності. Періодизація Олімпійських ігор.

Аналіз періодів Олімпійських ігор сучасності

Періодизація ігор олімпіад та загальна характеристика першого періоду ігор олімпіад (1896-1912 рр.).

Загальна характеристика другого періоду ігор олімпіад (1920-1948 рр.). Особливості третього періоду ігор олімпіад (1952-1988 р.). Характеристика четвертого періоду олімпійського руху сучасності.

Діяльність Міжнародного Олімпійського Комітету та його Президентів. Олімпійська символіка та атрибутика. Параолімпійські ігри та їх значення.

Україна в міжнародному олімпійському русі. Участь українців у перших Олімпіадах сучасності. Українські олімпійці початку XX ст. Заснування НОК України. Виступи спортсменів України на Олімпіадах самостійною командою. Найбільш відомі українські олімпійські чемпіони.

Тема 9. Фізична культура та спорт у XX ст.

Фізична культура і спорт за часів УРСР (1917– 1929 рр.). Зародження організаційних, програмно-нормативних та науково-методичних основ системи фізичного виховання.

Розвиток фізичної культури і спорту в Україні за часів СРСР (1930–1941 рр.).

Фізична культура і спорт в Україні часів СРСР у період 1946–1991 рр.

Міжнародний спортивний рух у першій пол. XX ст. Розвиток організаційних форм сучасного спортивного життя.

Міжнародні спортивні федерації. Регіональні і континентальні ігри – складова міжнародного спортивного руху.

Фізична культура зарубіжних країн між Першою і Другою світовими війнами.

Фізична культура у зарубіжних країнах після Другої світової війни.

Тема 10. Проблеми та перспективи розвитку фізичного виховання та сучасного міжнародного спортивного руху.

Фізичне виховання молоді у зарубіжних країнах на сучасному етапі. Політика зарубіжних держав щодо фізичного виховання молоді. Загальні цілі та завдання фізичного виховання в країнах Європи. Зміст програм з фізичного виховання у країнах Європи.

Міжнародний студентський спортивний рух, Універсіади.

Розвиток неолімпійських видів спорту.

Проблеми та перспективи розвитку сучасного міжнародного спортивного та олімпійського рухів.

Фізична культура і спорт у незалежній Україні. Соціально-економічні умови розвитку фізичної культури і спорту в Україні.

Організаційні засади, структура та матеріальна основа розвитку спортивно-фізкультурного руху в Україні. Створення НОК України та особливості його діяльності.

Особливості, проблеми та перспективи розвитку спортивного руху в сучасній Україні.

Утворення та функціонування українських спортивних осередків у США, Канаді, Австралії та інших державах. Діяльність Української спортової централі Америки і Канади. Видатні діячі спортивного руху української діаспори.

Сучасні фізкультурно-оздоровчі технології у фізичному вихованні у ХХІ ст. Фітнес-програми як фізкультурно-оздоровчі технології. Сучасні види рухової активності.

4 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів (розділів) і тем	Кількість годин													
	Денна форма здобуття вищої освіти							Вечерна форма здобуття вищої освіти						
	усього	у тому числі:						усього	у тому числі:					
		л	пр	лаб	сем	інд	СРС		л	пр	лаб	сем	інд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Семестр 1.														
Змістовий модуль 1. Історія фізичної культури і спорту.														
Тема 1. Предмет та зміст курсу «Історія фізичної культури і спорту». Витоки фізичної культури.	14	2			2		10	14	2					12
Тема 2. Фізична культура Стародавнього Світу.	20	2			6		12	20				2		18
Тема 3. Фізичне виховання в епоху середньовіччя (V-XVII ст.).	18	2			2		14	18						18
Тема 4. Фізичне виховання за часів Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.	12	2					10	12						12
Тема 5. Система фізичної підготовки у Запорізькій Січі.	12	2					10	12	2					10
Тема 6. Фізичне виховання у період нового часу.	20	4					16	20						20

Тема 7. Фізична культура і спорт на українських землях у XVIII - поч. XX ст.	24	2			8		14	24					24
Тема 8. Відродження ідеї олімпійського руху та проведення Олімпійських ігор.	20	2			8		10	20				2	18
Тема 9. Фізична культура та спорт у XX ст.	18	2			4		12	18				2	16
Тема 10. Проблеми та перспективи розвитку фізичного виховання та сучасного міжнародного спортивного руху.	22	4			6		12	22					22
Всього годин за дисципліною	180	24			36		120	180	4			6	170

5. СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми семінарського заняття	Кількість годин
1	Зародження фізичного виховання та скіфсько-сарматський період розвитку фізичної культури на теренах сучасної України.	2
2	Олімпійські ігри Стародавньої Греції.	2
3	Фізична культура Північного Причорномор'я в античний період (VI ст. до н. е. - IV ст. н. е.).	2
4	Традиції фізичного виховання у східних слов'ян.	2
5	Фізична і військова підготовка міщан у період середньовіччя.	2
6	Фізична культура і спорт на українських землях, які входили до складу Російської імперії в період XVIII –1-ої пол. XIX ст.	2
7	Фізична культура і спорт в Україні, що входила до складу Російській імперії, в 2-ій пол. XIX - на поч. XX ст.	4
8	Спортивний рух у Закарпатті та Буковині на початку XX ст.	2
9	Ігри I Олімпіади у Афінах у 1896 р.	2
10	Аналіз періодів Олімпійських ігор сучасності.	4
11	Україна у міжнародному олімпійському русі.	2
12	Міжнародний спортивний рух у першій пол. XX ст.	2
13	Фізична культура у зарубіжних країнах до і після Другої світової війни.	2
14	Фізична культура і спорт у незалежній Україні.	2
15	Спортивний рух української діаспори.	2
16	Сучасні фізкультурно-оздоровчі технології у фізичному вихованні у XXI ст.	2
	Всього	36

6 САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до семінарських занять	72
2	Опрацювання питань, які не викладаються на лекціях	30
3	Підготовка до всіх видів контролю	10
4	Індивідуальні завдання (есе), презентації	8
	Всього	120

7 РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне оцінювання та самостійна робота										Презентації	МК (тестовий)	Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10				
5	10	5	5	5	5	5	10	5	5	10	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T 8	T 9	T 10	Усього
Робота на семінарському занятті	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Презентації	5						5				10
Індивідуальні завдання (есе)		5						5			10
Модульний контроль	20										20
Екзамен	10										10
Всього з дисципліни											100

Критерії оцінювання видів робіт

Критерії оцінювання екзамену.

Екзаменаційні білети складаються із двох відкритих запитань, за які студент може набрати від 0 до 5 балів. Оцінка за екзамен виводиться як сума двох оцінок за відповіді на питання.

Результати складання екзамену оцінюються таким чином: 9-10 балів – «відмінно», 7-8 балів – «добре», 5-6 – «задовільно», менше 5 – «незадовільно».

5 балів – здобувач вищої освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст питання, вільно послуговується спеціальною термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить правильні висновки.

4 бали – здобувач вищої освіти достатньо володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст питання, послуговується спеціальною термінологією. При висвітленні деяких аспектів питання не вистачає достатньої глибини та аргументації.

3 бали – здобувач вищої освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу.

2 бали – здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, допускає істотні неточності та помилки.

1 бал – здобувач вищої освіти не в змозі викласти зміст питання, володіє навчальним матеріалом фрагментарно, поверхово.

0 балів – здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом, не в змозі його висвітлити, не розуміє зміст питання.

Під час семінарських занять відбувається обговорення теоретичних положень, нормативних документів, даються відповіді на запитання тощо. До семінарських занять здобувачі вищої освіти мають готуватися завчасно на основі лекційного матеріалу, рекомендованої літератури та нормативних документів. Також під час семінарських занять здійснюється поточний контроль з теми (правильність, повнота відповіді, знання нормативних положень).

Робота здобувача вищої освіти на семінарському занятті оцінюється за трьохбальною шкалою таким чином:

3 бали – студент демонструє глибокі знання з теми, основні положення наукових джерел та рекомендованої літератури, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, у повному обсязі висвітлює зміст опрацьованого матеріалу, оперує педагогічними термінами, ключовими поняттями. Орієнтується у нормативно-законодавчій базі, аргументовано вирішує ситуативні завдання. Викладає думки логічно, послідовно, уміє робити порівняння, узагальнювати висновки за результатами самостійної роботи. Дотримується норм культури мовлення, наукового стилю викладу думок.

2 бали – студент достатньо повно володіє змістом опрацьованого матеріалу, в основному знає педагогічні терміни, ключові поняття. Орієнтується у нормативно-законодавчій базі, але припускається певних неточностей у відповіді. При вирішенні ситуативних завдань відсутня чітка аргументація. Викладає думки логічно, інколи порушується їх послідовність, не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків за результатами самостійної роботи. Не завжди дотримується норм культури мовлення, наукового стилю викладу думок.

1 бал – студент володіє змістом опрацьованого матеріалу поверхнево, знає педагогічні терміни, ключові поняття, однак відтворює їх фрагментарно. Частково орієнтується у нормативно-законодавчій базі, відповіді містять низку неточностей. Висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу матеріалу, непереконливо відповідає, проявляє невпевненість; відповідаючи на запитання практичного характеру, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю. Логіка й послідовність викладу думок частково порушена, формулювання висновків стисле, неточне. Не завжди дотримується норм культури мовлення, науковість у викладі думок спостерігається не завжди.

Доповнення усних відповідей:

1 бал – студент доповнює відповідь додатковим матеріалом з обговорюваної теми, висловлює власну думку, формулює висновки щодо основних понять даної теми.

Критеріями оцінювання усних відповідей під час опитування:

2 бали – студент вільно володіє навчальним матеріалом, швидко орієнтується в ситуації, дає миттєву відповідь, аргументовано грамотно, чітко, стисло висловлює свої думки, дотримуючись норм культури мовлення.

1 бал – студент частково володіє матеріалом, не відразу може зорієнтуватися у ситуації, плутається у висловленні думок, відповідь вимагає роздумів, частково аргументована, є мовленнєві огріхи, що свідчить про недотримання норм культури мовлення.

Критеріями оцінювання презентацій є: відповідність представленого матеріалу темі презентації, чітка структурованість матеріалу, стильова єдність слайдів, наявність графічної інформації (схем, ілюстрацій тощо) та гіперпосилань, лаконічність, доступність та науковість тексту, повнота розкриття теми; оптимальний обсяг слайдів (15-20 слайдів); дотриманні вимог естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту. 5 балів за презентацію отримує здобувач вищої освіти, якщо критерії представлено в повному об'ємі, 4-3 – не в повному, 2-1 – частково.

Індивідуальні завдання охоплюють написання есе. *Критерії оцінювання есе:* 1) коректність постановки проблеми (1 бал); 2) відповідність висновків загальній логіці есе (1 бал); 3) коректність використання понятійно-концептуального апарату для аналізу проблеми (1 бал); 4) обґрунтованість аргументів та змістове наповнення (1 бал); 5) відповідність формальним вимогам та використаний граматичний інструментарій (1 бал).

Модульний контроль передбачає проходження вибіркового тесту на сторінці курсу у Модульному середовищі освітнього процесу (всього 100 тестових питань, на які запропоновано по 4 варіанти відповідей, серед яких треба обрати правильні. На тест передбачено час – 1 год. 20 хв. Кількість спроб проходження тесту – 1.).

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно / незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

8 ПОЛІТИКА КУРСУ

8.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

8.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій та дизайну.

8.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюється в балах.

8.4 В разі несвоєчасного виконання робіт студент має повідомити викладачу причину та узгодити графік перездачі.

8.5 Перенесення терміну здачі робіт/перездача можливе з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо). Якщо без поважних причин, то здача робіт оцінюється нижче на 1-5 балів, в залежності від завдання.

8.6 При виявленні плагіату студенту не зарахується виконане завдання. За перероблене завдання оцінка буде вдвічі знижена.

8.7 Пропущені заняття перездають студенти індивідуально у формі, що визначається викладачем залежно від виду та змісту заняття.

8.8 Оскарження оцінювання відбувається відповідно до нормативних документів щодо даної процедури, які прийнято у КНУТД.

9 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Історія фізичної культури і спорту [Електронний ресурс] : методичні рекомендації до виконання реферату для здобувачів вищої освіти з дисципліни «Історія фізичної культури і спорту» денної і заочної форм навчання спеціальності 017 Фізична культура і спорт / упор. Л. Ю. Дудорова. Київ : КНУТД, 2022. 10 с.

2. Історія фізичної культури і спорту [Електронний ресурс] : методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів вищої освіти денної і заочної форм навчання спеціальності 017 Фізична культура і спорт / упор. Л. Ю. Дудорова. Київ : КНУТД, 2022. 15 с.

3. Методичні рекомендації до самостійної роботи здобувачів вищої освіти з дисципліни «Історія фізичної культури і спорту» денної і заочної форм навчання спеціальності 017 Фізична культура і спорт [Електронний ресурс] / упор. Л. Ю. Дудорова. Київ : КНУТД, 2022. 59 с.

10 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Йопа Т. В. Історія фізичної культури і спорту : курс лекцій для студентів дистанційної форми навчання спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. 126 с.

2. Конспект лекцій з дисципліни «Історія фізичної культури» для здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» очної форми навчання / Укладач Губарев І. В. Кам'янське, ДДТУ, 2022. 174 с.

3. Кошева Л. В. Історія фізичної культури : курс лекцій для студентів спеціальності 017 Фізична культура і спорт. Краматорськ : ДДМА, 2021. 216 с

4. Тягур Р. С. Історія фізичної культури і спорту : навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ :ТзОВВГЦ «Просвіта», 2021. 125 с.

5. Шепеленко Т. В., Буц А. М. Мета і завдання масового спорту і спорту високих досягнень. Студентський спорт як метод загальної, прикладної і спортивної підготовки студентів: Конспект лекції. Харків: УкрДУЗТ, 2021. 54 с.

6. Цьось А.В., Деделюк Н. А. Історія фізичного виховання на теренах України з найдавніших часів до початку XIX ст. : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Луцьк, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. 456 с.

Додаткова

1. Дикий Б. В. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання і спорт» : навч. посіб. для студентів вищих закладів освіти. Львів, Видавництво «Новий Світ – 2000», 2020. 160 с.

2. Солопчук М. С., Бондар А. О., Солопчук Д. М. Всесвітня історія фізичної культури і спорту : навч.- метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Друк. "Рута", 2016. 131 с.

3. Хоменко С. В., Гриб Т.О., Клименченко Т. Г. Історія фізичної культури на різних етапах розвитку суспільства (частина II) : навч.- метод. посіб. для студентів вищих навчальних закладів усіх спеціальностей. Суми : 2019. 105 с.

4. Шепеленко Т. В., Буц А. М. Мета і завдання масового спорту високих досягнень. Студентський спорт як метод загальної, прикладної і спортивної підготовки студентів : Конспект лекції. Харків : УкрДУЗТ, 2021. 54 с.

5. Школа О. М., Золочевський В. В. Історія фізичної культури. За вимогами кредитно-трансферної системи : навч. посіб. Харків, ХГПА, 2013. 217с.

у тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:

1. Історія фізичної культури і спорту [Електронний ресурс] : глосарій для студентів денної і заочної форм навчання спеціальності 017 Фізична культура і спорт / упор. Л. Ю. Дудорова. Київ : КНУТД, 2022. 12 с.

11 ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Грибан Г. П. Термінологічний словник з фізичної культури і спорту / Укладачі : Г. П. Грибан, Д. В. Бойко, Д. О. Дзензелюк. Житомир: Вид-во «Рута», 2016. 100 с. URL:

http://eprints.zu.edu.ua/24573/1/%D0%94%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA_1%D0%9B%D0%A4%D0%9A_%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9.PDF

2. Бакіко І. В., Дмитрук В. С. Історія фізичної культури. Навч. посіб. Луцьк : Луцький національний технічний університет. 2013. 90 с. URL: <https://lib.lntu.edu.ua/sites/default/files/2021-01/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%84%D1%96%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.pdf>

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від « ____ » _____ 202 ____ р. № ____

Завідувач кафедри _____
(підпис) (Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ)