

# L'Atelier.

Tout ce qui est en **vert** est donné par SIU en dehors de l'œuvre et sont canons et proviennent des interviews ou des notes en fin de chapitre, donc certaines informations peuvent être fausses car toujours pas racontées dans l'œuvre donc j'ajouterais du **rouge** pour dire que ce n'est toujours pas canon et proviennent des vieilles fiches.

L'Atelier, également appelé La salle de Création, Les Forgerons, L'Usine ou Gong Bang , **est une organisation fondée dans la tour par le Grand Père Macseth.**

**Selon Macseth, l'Atelier existe également dans le Monde Extérieur et personne ne connaît son origine.**

**Son ultime ambition est de trouver l'ordre et la raison de toute la création dans le monde. Et ce faisant, de savoir recréer toute cette création et, ainsi, de devenir un dieu de toute la création.**

**La connaissance de l'Atelier ne peut pas être confiée à un étranger, c'est la loi absolue de l'Atelier. Si une personne quitte l'organisation, leur connaissance, selon la loi, sera "scellée".**

**L'Atelier crée uniquement des objets pour "Celui qui en vaut la peine"; cette loi est souvent appliquée même à Zahard et aux 10 Grandes Familles . Étant donné que l'Atelier prétend exister également dans le Monde Extérieur, il est probablement assez respecté de ce fait pour que Zahard et les 10**

**Grands Guerriers respectent son existence et ses règles. C'est parce qu'ils sont originaires du Monde Extérieur.**

**L'Atelier se trouve dans la zone centrale de chaque étage de la tour.**

**Ils remplissent le rôle de fournir des objets aux personnes qu'ils jugent suffisamment dignes. Un régulier qui a gravi de nombreux étages a plus de chances de recevoir un objet que celui qui en a gravi moins; il en va de même pour les Rankers. Plus le classement est élevé, meilleures sont les chances.**

**Presque tous les objets de la tour sont fabriqués dans cette zone.**

**Bien qu'il y ait un emplacement à chaque étage, il n'y a que 7 sièges sociaux et l'un d'entre eux se trouve au 30ème étage .**

**Une fois tous les 5 ans, l'Atelier situé au 30e étage réunit des réguliers de rang E et organise un tournoi d'objets intitulé "La Bataille de l'Atelier ".**

**D'autres ont lieu aussi aux étages supérieurs.**

## **Rangs de l'Atelier :**

**Il y a probablement 5 rangs dans l'Atelier : Grand Père, Père, Grand Professeur, Professeur et Disciple.**

**Grand père :**

**Le rang le plus élevé est celui du Grand Père. Il est actuellement occupé par le fondateur de l'Atelier de la tour, Macseth.**

### **Pères :**

**Il y a un Père connu qui est l'un des Seigneurs de la Tour,  
Flux et il a été le premier disciple de Macseth.**

**Comme tous les autres Pères de l'Atelier,**

**Flux est un organisme artificiel créé par Macseth.**

**On peut le voir comme égal ou légèrement au-dessus des 4 enfants  
qui pourraient aussi être des Pères. (Remarque: il semble que les**

**Pères puissent également être des Grands Professeurs.**

**Cependant, il ne semble pas qu'ils soient égaux ou identiques,  
car Flux semble être un père, bien qu'il soit hors du groupe.)**

### **Grand Professeurs :**

**Il y a actuellement 4 Grands Professeurs connus,**

**Max, Mai, Mad et May.**

**Chacune d'entre elles est une forme de vie artificielle créée par  
Macseth. (elles sont considérées comme ses "enfants") Ils n'ont  
pas de rang donné par le Bureau D'Administration du Classement  
en raison de leur relation avec l'Atelier. Leurs capacités de combat  
sont jugées de niveau S, comparables aux Haut-Rankers. Selon  
la rumeur, chacun des quatre possède une personnalité et des  
connaissances différentes. Et l'un d'eux, contrairement à son  
titre de Grand Professeur, est un farceur très malicieux.**

**Et il semble que la plupart ou tous les pères sont également  
de grands professeurs. Cependant, Flux n'est pas un Grand  
Professeur, car il occupe l'un des sièges des Trois Seigneurs et on  
peut constater qu'il est sorti de l'Atelier. On peut le voir comme  
égal ou légèrement au-dessus des 4 enfants qui pourraient  
aussi être des Pères.**

**Parmi leurs fonctions, l'une d'elles est de diriger l'une  
des Batailles de l'Atelier.**

### **Profs :**

**Le titre de Prof est explicite, cependant, il faut noter que leur influence dans la tour est énorme (voir Influence).**

### **Disciples :**

**Les Disciples sont choisis par les Profs de l'Atelier. Ils en deviennent officiellement un après une période déterminée de formation. À mesure que leur position et leur titre augmentent au sein de l'organisation, un disciple bénéficie d'avantages égaux à ceux des Rankers.**

**Dans des cas spéciaux, un Disciple peut être choisi pour être un Régulier. Cependant, il sera expulsé de l'Atelier et leurs connaissances "scellées" par la loi. La seule exception connue à ce jour est Flux. D'autre part, il y a eu aussi des cas où un Ranker a pu le devenir, une telle personne n'est pas exclue du classement, il est donc possible à la fois d'être un Ranker et un Disciple, à condition qu'ils deviennent d'abord un Ranker.**

## **Influence dans la Tour**

**L'Atelier est une organisation indépendante non dirigée par Zahard et totalement indépendante. On peut penser que ce type d'existence peut menacer le pouvoir et l'équilibre des dirigeants de la tour, mais ce n'est pas le cas. En effet, l'Atelier n'a "absolument aucun intérêt" dans les luttes de pouvoir et la politique de la Tour. Ceci en dépit du fait que Macseth est affilié à Zahard et aux 10 Grands Guerriers et est le créateur de Flux, l'un des Trois Seigneurs.**

**Du fait de leur maîtrise inégalée de la science et de l'ingénierie des armes, l'Atelier, si ce n'est leur désintérêt total pour les luttes de**

pouvoir et la politique de la Tour, est assez fort pour être une menace pour l'Empire de Zahard d'après Khun Hynd Luch.

Lorsqu'un administrateur de tests d'étage (C'est le rang que Lero-ro ou Quant avait) a créé une commotion avec l'Atelier, un Prof l'a complètement humilié. Le souverain (Le rang que Evankhell avait) de l'étage lui-même est venu demander pardon au Prof après que la nouvelle lui soit parvenue.

### Les Créations de l'Atelier :

- Les 13 Months
- Archimède
- Blood Tamara
- Bong Bong
- Acide bouillant mystérieux
- Valise de Ha Yura
- Hell Train
- Armes à activation
- Armes à activation vivantes
- Phare
- Îles flottantes de la Station Hunt Name
- Pockets
- Prison pour Haut-Rankers
- Armes de base
- White Heavenly Mirror
- Train City
- Dieu des Gardiens

Et encore pleins d'autres que je n'ai pas en tête.

SIU a déclaré que «personne ne connaît l'origine de l'Atelier car c'est le but ultime de l'Atelier de trouver cette origine». En coréen, cela peut également être traduit par "Personne ne sait d'où provient toute la création, car le but ultime de toute création est de trouver sa propre origine".

### **Flux :**

**Rang / Affiliation : Haut-Ranker / Atelier / Three Lords**

**Lieu de naissance : Atelier**

-Flux est l'un des Trois Seigneurs, également connu sous le nom de Magicien.

-Il est le premier disciple de Macseth et l'un des Pères de l'Atelier.

-Comme tous les autres Pères de l'Atelier, Flux est un organisme artificiel créé par Macseth. Cependant, nul autre que Macseth a vu sa véritable apparence, seulement des illusions qu'il fait apparaître ici et là dans la tour.

-Il est l'une des trois personnes à qui appartient le phare, Opera, laissant entendre qu'il est très probablement un Light Bearer (bien que cela ne soit pas confirmé).

### **Ashul Edwaru :**

**Rang/Affiliation : Haut-Ranker / Atelier**

-Ashul Edwaru est le célèbre forgeron, qui a créé la série des 13 Months et est l'un des maîtres artisans de la Tour.

-Sa position dans l'Atelier, serait similaire à un Haut-Ranker.

-Il est également l'auteur du livre "Les armes de la Tour ". Il commence le livre en expliquant que toutes les armes de la tour sont inspirées des armes que Zahard et les 10 Grands Guerriers ont apportées avec eux lorsqu'ils sont entrés dans la Tour. (Je vais l'extrait du Livre plus bas.)

-À un moment donné, Zahard a donné à Ashul Edwaru la première moitié de la clé de la tour. Ashul a fait fondre la moitié de la clé et l'a transformée en la série des 13 Months.

-Ashul Edwaru est né dans la tour et a vécu dans la tour, avant même que Zahard et les 10 grands guerriers ne soient entrés.

-Les 13 Months ont tous leurs noms gravés sur eux. La gravure est en japonais car leur créateur Ashul Edwaru utilise une langue basée sur le japonais. SIU a clairement indiqué que cela n'avait aucune signification, car le chinois, l'arabe et d'autres langues sont également utilisés dans le manhwa.

-Edwaru se place second derrière Macseth dans la fabrication d'armes.

## Les Armes de la Tour by Ashul Edwaru

"Les Armes de la Tour " est un livre écrit par Ashul Edwaru, célèbre forgeron à l'origine des 13 Months et l'un des maîtres artisans de la tour.

La plupart des contenus du livre sont actuellement inconnus, à l'exception d'un fragment qui sert d'introduction au livre :

Chers lecteurs,

Il y a longtemps, le Roi Zahard est entré dans la tour non civilisée et a enseigné la civilisation à ses habitants et les a dirigés.

Il avait dit: "Cet endroit est trop boueux".

Pour nous, qui sommes nés et avons grandi à l'intérieur de la Tour, c'est une déclaration qui n'a aucun sens. Mais pour les personnes du Monde Extérieur, les "Irréguliers", c'est quelque chose qu'ils connaissent très bien. Étonnamment, il n'y a pas de Shinsoo dans leur monde et quelque chose appelé "Air" remplit leur monde à la place. Ils ont dit que la tour remplie de Shinsoo était trop boueux et inconfortable pour eux.

Je n'ai jamais vu d'Air, mais j'ai découvert des points communs et des différences entre Air et Shinsoo en interrogeant les Irréguliers.

Premièrement, le point commun est qu'ils ont tous deux laissé les êtres respirer. Et ils circulent tous les deux constamment. Il est également identique qu'ils soient assez puissants pour menacer les autres quand ils circulent durement.

Alors la différence ? La plus grande différence réside en effet dans les caractéristiques de la concentration. Dans le cas du Shinsoo, cela ressemble plus à un gaz lorsqu'il est à faible concentration et plus à un liquide lorsqu'il est à forte concentration. Mais il semble que l'air ne soit pas liquéfié, même à des concentrations élevées.

La deuxième différence est la circulation.

La circulation du Shinsoo est très fluide mais il n'y a pas de loi commune. (Et les mouvements sont tous différents selon les étages de la tour.) Mais on dit qu'il existe des lois en vigueur dans la circulation de l'air. (Je souhaite en apprendre davantage sur les lois, mais les recherches sont lentes car aucun des Irréguliers que j'ai rencontrés n'est assez au courant des lois de l'air.)

La troisième différence est la consommation. Shinsoo existe partout dans la tour. Donc, Shinsoo existe même dans une pièce complètement scellée. Shinsoo ne coule pas d'ailleurs, mais est créé à partir de la tour. Donc, nous pouvons vivre dans des endroits scellés. L'air n'est pas créé à partir d'endroits scellés et si un être est enfermé à l'intérieur d'une pièce scellée, cet être consommera tout l'air et mourra. (Cela semble très inconfortable.)

Vous, lecteurs, ne comprenez peut-être pas pourquoi moi, qui n'est même pas un Wave Controller, écrit à propos du Shinsoo en première page d'un livre sur les armes.

Mais c'est parce que vous ignorez les armes de la tour. Shinsoo et les armes de la tour sont interdépendants. Vous ne pouvez pas comprendre complètement les armes à moins de comprendre le Shinsoo.

Toutes les armes que nous utilisons sont calquées sur celles de du Monde Extérieur, que Zahard et les 10 Chefs de Familles ont apporté avec eux lorsqu'ils sont entrés dans la tour.

Bien entendu, leurs armes étaient toutes conçues pour l'air, pas pour le Shinsoo. (Même si certains ont été utilisés en vase clos.) Ils ont dû développer et modifier leurs armes pour les adapter aux propriétés du Shinsoo. C'est comme ça que les armes que nous utilisons sont nées. Il est donc essentiel de connaître Shinsoo pour comprendre les armes de la tour.

Pour cette raison, il y aura beaucoup d'histoires sur Shinsoo dans les chapitres suivants et je demande aux lecteurs de mettre un accent particulier sur la relation entre les armes et Shinsoo lors de la lecture.

**Macseth:**

**Rang/Affiliation : Haut-Ranker / Atelier (Chef)**

- Le grand père Macseth est un fabricant d'armes et est également connu sous le nom de "Père de l'Atelier".
- Après avoir fabriqué la White Oar, Macseth a cessé de fabriquer des armes. On ignore pourquoi, ou s'il a continué à créer d'autres objets tels que Pockets.
- Macseth était présent dans la Tour avant que Zahard et les 10 grands guerriers ne pénètrent dans la tour. Et il était essentiel pour les aider à gravir la Tour. On peut dire que presque tout ce qui peut être appelé "science" dans la tour provient de lui.
- Il est le fondateur et le dirigeant de l'Atelier.
- Il a quatre "enfants" créés artificiellement sous le nom de Max, Mai, Mad et May et chacun porte le titre de grand professeur au sein de l'Atelier.
- Macseth fabriqua de nombreux objets en tant que fabricant d'armes. Les seuls objets connus qu'il a fabriqués sont :

**Les premiers pockets.**

**Le White Oar, actuellement la seule arme au rang S+ à l'intérieur de la tour. Il appartient à Arie Hon, le plus puissant des 10 grands guerriers.**

**-Il est également capable de créer des formes de vie artificielles.**

**Flux, l'un des Trois Seigneurs de l'Empire Zahard et le premier disciple de Macseth, est une telle forme de vie, de même que ses 4 "enfants".**

**-Il est le premier non-irrégulier capable de créer la vie.**

**-Son statut dans la tour est inconnu.**

**-Une pocket traduit toutes les langues de la tour en langue Macseth.**

**-Il doit probablement son nom au footballeur Philippe Mexès.**

## **Affiliation à l'Atelier : L'association de Recherche :**

**Fondateur : Po Bidau Gustang**

**Vice-Président : Lightpen**

**L'Association de Recherche (également connue sous le nom de L'association de Recherche de Gustang) est une organisation très puissante et exclusive, dont les membres jouissent d'une grande réputation et d'une grande notoriété, que seuls les "enfants choisis de la famille Khun" peuvent égaler.**

**Les membres de l'association sont choisis parmi les hommes de la famille Po Bidau. Ceux qui ne parviennent pas à devenir un "membre choisi" de l'Association sont finalement exclus de la Famille.**

**Les conditions à remplir pour devenir membre de l'association sont inconnues ; on ne sait pas si les femmes de la famille Po Bidau sont autorisées à en faire partie, ou s'il faut être un Ranker pour être sélectionné. On ne sait pas non plus si les personnes qui ne**

sont pas de la famille Po Bidau sont autorisées à adhérer à l'association.

**Fin.**