

Словник термінів

Казка фольклорна (народна) — розповідний твір про вигадані, здебільшого фантастичні події, які сприймаються як реальні. Казка містить у собі якусь повчальну історію.

Казка про тварин — чи не найдавніший жанр народної казки, де головними героями є тварини.

Чарівна (фантастична) казка — найрозвиненіший і найтиповіший жанр народної казки, переважно про вигадані події, які відбуваються з героями.

Соціально-побутова казка — різновид казки, у якій зображено події, наближені до реального життя людей.

Казка літературна (авторська) — тісно пов'язана з народною, але на відміну від неї, має автора (письменника або поета).

Метафора (від гр. перенесення) — переносне значення слова, приховане порівняння. Різновидами метафор є уособлення — уподібнення живій істоті або уподібнення предмету.

Гіпербола (перебільшення) — різке перебільшення якихось рис людини, предметів або явищ, їх кількості, розмірів, сили тощо, з метою привернення уваги до героя казки.

Кульмінація (вершина) — момент найвищого напруження дії, після неї дія послаблюється.

Художній образ — різні предмети або явища, зображені в творі.

Образ автора (оповідача) — художній двійник реальної особистості письменника, змодельоване ним уявлення про себе і відтворене у свідомості читача, носій авторської мови у творі.



Казка фольклорна(народна)	Розповідний твір про вигадан,здебільшого фантастичні події,які сприймаються як реальні. Казка містить у собі якусь повчальну історію.
Казка про тварин	Чи не найдавніший жанр народної казки,де головними героями є тварини.
Чарівна(фантастична)казка	Найрозвиненіший і найтиповіший жанр народної казки,переважно про вигадані події,які відбуваються з героями.
Соціально-побутова казка	Різновид казки,у якій зображено події,наближені до реального життя людей.
Казка літературна(авторська)	Тісно пов'язана з народною,але на відміну від неї має автора(письменника,поета).
Метафора(від гр.перенесення)	Переносне значення слова,приховане порівняння. Різновидами метафор є уособлення-уподібнення живій істоті або уподібнення предмету.
Гіпербола(перебільшення)	Різде перебільшення якихось рис людини,предметів або явищ,їх кількості,розмірів,сили тощо,з метою привернення уваги до героя казки.
Кульмінація(вершина)	Момент найвищого напруження дії,після неї дія послаблюється.
Художній образ	Різні предмети або явища,зображені в творі.
Образ автора(оповідача)	Художній двійник реальної особистості письменника,змодельоване ним уявлення про себе і відтворене у свідомості читача,носій авторської мови у творі.



Казка фольклорна (народна), казка про тварин, чарівна (фантастична) казка, соціально-побутова казка, казка літературна (авторська), метафора (від гр. перенесення), гіпербола (перебільшення), кульмінація (вершина), художній образ, образ автора (оповідача).

Як народжуються казки?

1. Казка фольклорна (народна)
2. Казка про тварин
3. Чарівна (фантастична) казка
4. Соціально-побутова казка
5. Казка літературна (авторська)
6. Метафора (від гр. перенесення)
7. Гіпербола (перебільшення)
8. Кульмінація (вершина)
9. Художній образ
10. Образ автора (оповідача)

