

1.- DESEMPEÑOS

Participa en situaciones comunicativas diversas en las que usa estrategias que le permiten expresar con claridad sus ideas argumentadas y escuchar respetuosamente las de otros.
Reconoce en los textos estudiados elementos formales que aportan a la construcción de sentido de los mismos
Valora críticamente distintas manifestaciones de la cultura entendiendo su contexto de producción.
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

2. ACTIVIDADES

1.- Escuchar el siguiente video y elaborar una Línea de tiempo de la Literatura en España

https://www.google.com/search?q=literatura+espa%C3%B1ola&sa=X&ved=2ahUKEwihicLK_sL_AhXuPkQIHeUuCGQQ0pQJegQIDRAB&udm=7&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:7059623d,vid:kDZaAUFXAeM

2.- Socializar en la lectura del Conde Lucanor lo siguiente:

AUTOR:Don Juan Manuel CAPÍTULO:XXX DESCARGAR EL FORMATO Y DILIGENCIARLO

DESCARGAR

<https://docs.google.com/document/d/1a0pBOUa4adVRttA-HjiFf5RhOrlO7Sid/edit?usp=sharing&oid=105409196698313392129&rtpof=true&sd=true>

4.- ACTIVIDADES DE CONTROL DE LECTURA

.- Retoma la lectura de los primeros 7 capítulos de Cien Años de Soledad y contesta:

Capítulo 1.

1.- En el árbol genealógico. ¿ quién? Estaba frente al pelotón. A punto de ser fusilado.

2.- Hoy describe como era Macondo. Cuando fue fundada.

4.- Cuáles inventos trajeron los gitanos a la aldea? Enuméralos, todos en el orden. Que. Fueron apareciendo.

5.- ¿Quién y cómo era Melquiades?

Capítulo 2.

- 6.- ¿Qué originó el duelo? De Prudencio Aguilar y José Arcadio Buendía.
- 7.- ¿Qué consecuencias tuvo la muerte de Prudencio Aguilar en la vida de los Buendía?
- 8.- ¿Cómo establecieron su relación Pilar ternera y José Arcadio?
- 9.-¿Por qué se va José Arcadio de Macondo.?
- 10.-¿Porque se va Úrsula.?

Capítulo 3.

- 11.- ¿Cómo se defendieron de la peste del insomnio?
- 12.- ¿Cómo recuperaron la memoria?
- 13.- ¿Cómo llegó remedios a Macondo?
- 14.- ¿Quién fue Francisco, el hombre en la novela?

Capítulo 4.

- 15.- ¿Porque hubo rivalidad entre Rebeca y amaranta?
- 16.- ¿Cómo murió Melquiades?
- 17.- ¿Porque José Arcadio Buendía fue amarrado a un castaño.
- 18.- Describe a Pietro Crespí.
- 19.- ¿Que une a Pilar Ternera a Aureliano Buendía?
- 20.- ¿Por qué enloquece Jose Arcadio?

capítulo 5.

- 21.- ¿Cuáles situaciones aplazaron? La boda, de Pietro Crespí.
- 22.- ¿Qué le sucedió a la pequeña Remedios? Porque murió.
- 23.- ¿Que hechos sucedieron para que aureliano Buendía se proclamará coronel?
- 24.- ¿Qué desenlace tiene el noviazgo de Pietro Crespi y Rebeca?

Capítulo 6

- 25.- ¿Cómo ejerce el poder? Arcadio en Macondo.
- 26.- ¿Qué tretas? Compone con José Arcadio.?
- 27.- ¿Cuál es el final de Arcadio? ¿Cómo evoluciona? Ante la proximidad de la muerte.
- 28.- ¿Porque lo evita Pilar ternera?
- 29.- ¿Cómo acaba el noviazgo entre Amaranta y Pietro Crespí? ¿Por qué Crees que amaranta actúa así?

Capítulo 7

30.- ¿Cómo acaba el episodio? De fusilamiento del coronel Aureliano.?

31.- ¿Que se anuncia desde el comienzo de la novela.?

32.- Qué fenómenos fantásticos. ¿Se relacionan? Con. La muerte. De José Arcadio. Padre y José Arcadio, hijo.

33.- ¿Quiénes constituyen? La nueva generación de los Buendía. ¿En qué cambia? La motivación. Para la lucha del coronel. Aureliano Buendía.

34.- Hoy analiza la actitud de amaranta. Ante el amor. ¿Y su perseverancia? En la sociedad.

5.- Presenta el ensayo con el tema relacionado con Cien Años de Soledad-

6.- Presenta el cuadro de tipologías textuales, con ejemplo del texto poético y un ejemplo del texto instructivo

7,- Identifica 6 situaciones significativas en el capítulo 7 – escríbelas con el numero de la página; luego argumenta como se relacionan con problemáticas de la actualidad.

8.- Selecciona y escribe las 7 frases significativas relacionadas con el tema de trabajo de tu ensayo.

9.- Selecciona 3 de los siguientes ejercicios interactivos y toma pantallazos cuando obtengas buen puntaje en cada uno de ellos. Elabora un archivo

. <https://wordwall.net/es/resource/17705293/figuras-ret%C3%B3ricas/figuras-ret%C3%B3ricas-o-literarias-ii>

. <https://wordwall.net/es/resource/22931569/activaci%C3%B3n-de-conocimientos-previos/de-qu%C3%A9-trata-el-texto>

. <https://wordwall.net/es/resource/4707551/texto-argumentativo>

. <https://wordwall.net/es/resource/16786749/razonamiento-argumentativo>

. <https://wordwall.net/es/resource/6281694/texto-argumentativo> RULETA ORAL

. <https://wordwall.net/es/resource/3303596/texto-argumentativo-conceptos-b%C3%A1sicos>

. <https://wordwall.net/es/resource/57709262/identifica-la-estructura-de-un-texto-argumentativo>

. <https://wordwall.net/es/resource/16061353/discurso-argumentativo/diferencia-entre-discurso>

. <https://wordwall.net/es/resource/19627416/discurso-argumentativo>

. <https://wordwall.net/es/resource/57461940/texto-argumentativo>

. <https://wordwall.net/es/resource/36563901/comprende%20el%20texto-argumentativo>

NOTA: La línea de tiempo la puedes presentar en Canva, el resto de puntos presentarlo en el cuaderno de Español con la letra del estudiante. Gracias