

苗栗縣開礦國民小學114學年度三年級下學期綜合活動領域課程計畫

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(40)節。

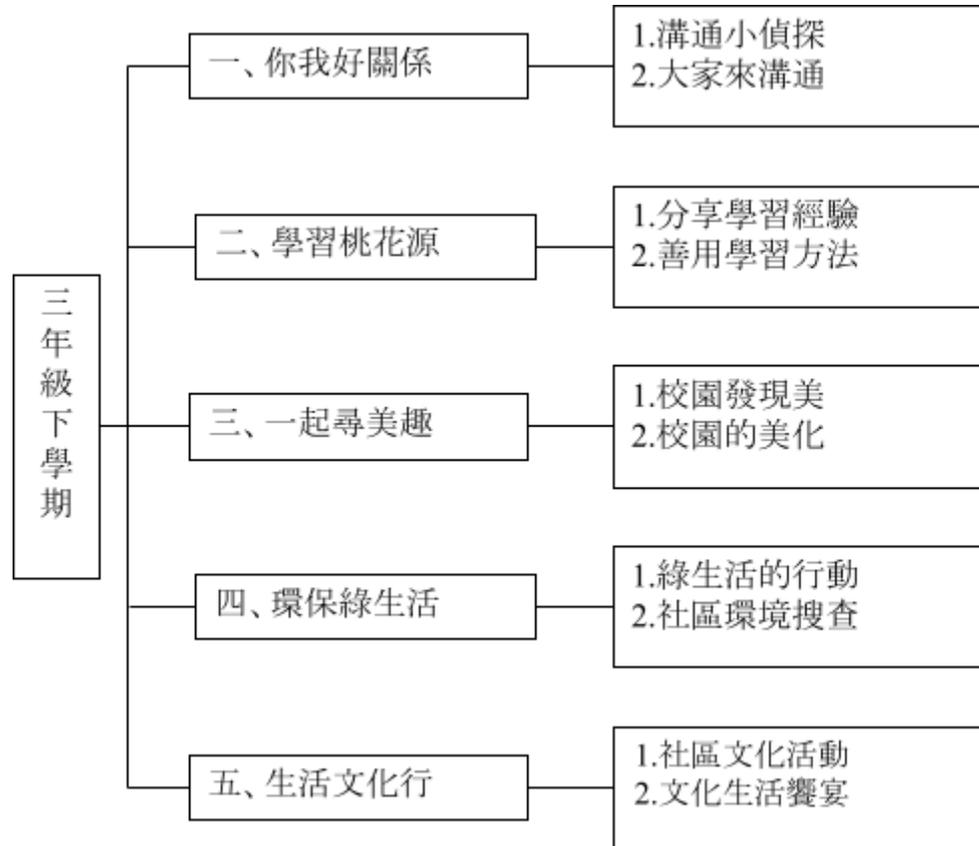
二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- 1.透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。
  - 2.藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。
  - 3.透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。
  - 4.透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。
  - 5.透過校園發現美活動，能利用多元的方式表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。
  - 6.透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。
  - 7.透過垃圾問題的實例觀察，覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。
  - 8.觀察記錄社區的環境狀況，規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。
  - 9.透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。
1. 透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係，進而體會、省思文化與生活間的關係。

### 三、本學期課程架構：

1.學科領域：綜合活動

2.架構圖：



#### 四、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		節數	使用教材	評量 方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p><b>單元一、你我好關係</b></p> <p><b>【活動1】溝通小偵探</b></p> <p>一、引起動機 教師請學童觀察單元頁，提問：「圖中的怪獸對話內容是什麼？」、「怎麼做才能知道別人的想法？」、「怎麼說才能讓別人聽懂你的意思？」、「意見不同時要怎麼溝通才好？」、「哪些狀況你也曾經遇過？當時你怎麼處理？」請學童分享自身經驗與想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)溝通你我他</p> <p>1.教師提問：「人與人在一起，為了瞭解彼此，會用不同的方式來溝通！讓我們來看看課本圖中的同學有哪些溝通經驗？（因為家人態度較嚴厲，所以不敢說出心中感受；弟弟總是不尊重你，隨便拿你的文具；跟同學遇到問題，會溝通協調找出好的方法）你有類似的經驗嗎？請分享。」</p> <p>2.教師可展示三上的情緒卡，請學童分享完自身經驗後，挑出符應的情緒卡，並說明原因。</p> <p>3.教師提問：「溝通的時候，對方說了什麼話？態度呢？帶給你的感受？」、「你怎麼確認對方聽懂你的意思？」、「你怎麼確定自己了解對方意思？」、「怎樣的溝通才算是良好溝通？」</p> <p>4.「聽完大家的分享，哪些狀況是良好溝通？哪些是溝通不良？你是怎麼判斷的呢？」教師請各小組在 A4 紙上寫下觀察到的情況。</p> <p>5.教師彙整各組的答案後，於黑板上呈現，重複的併為同一張。分為兩類呈現：良好溝通跟溝通不良，由學童根據自己的填答自動分類，教師再帶著學童一一檢視答案。</p> <p>6.教師提問：「想一想，學會良好溝通，對於你與別人的關係會有哪些幫助？」、「哪些部分是你已經做得很棒的？對你的影響是什麼？」、「你覺得有哪些部分是你需要再加強的？為什麼？」</p> <p>7.教師統整歸納：</p> <p>(1)好的溝通可以讓彼此的關係更好，也可以讓我們更了解對方的感受與想法。</p> <p>(2)溝通有許多技巧，透過練習可以讓自己越來越熟練，幫助我們跟別人有更良好的互動。</p> <p>(二)我說你來畫</p> <p>1.教師進行活動說明：</p>	2a- II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba- II-1自我表達的適切性。 Ba- II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba- II-3人際溝通的態度與技巧。	2	南一版教科書 一、你我好關係 1.溝通小偵探	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(1)教師站在講臺上, 手中的A4紙上有用基本圖形(正方形、三角形、圓形等)畫出的簡易組合圖形;教師面對全班, 不讓學童看見紙張上的組合圖形, 各組桌上有一張A3的白紙, 所有學童依據教師的敘述畫圖。</p> <p>(2)教師描述圖形完畢, 學童在過程中不可以發問。小組討論完後由組長畫出組合圖形。</p> <p>(3)等各組畫完, 教師收回各組作品並重新發給各組 A3 紙張一張。</p> <p>(4)教師重複步驟(1)再進行一次, 這次允許學童發問, 每組可以問三個問題, 但是一樣不能看教師手上的圖畫。</p> <p>(5)活動後, 教師將小組畫的前後兩張圖並列, 並進行討論。</p> <p>2.教師提出問題, 請學童發表:</p> <p>(1)小組兩次畫的圖形相差多少? 為什麼不一樣?</p> <p>(2)第二次可以發問, 你們問了幾個問題? 問問題後, 對畫圖有哪些影響?(修正?堅持自己是對的?)</p> <p>3.教師提問:</p> <p>(1)當你了解別人說的話, 通常會怎麼做? 怎麼做對溝通比較有幫助?(用猜的、發問)</p> <p>(2)你怎麼確認自己有聽懂對方的想法?(跟對方確認、複述對方的話、提出疑問、仔細觀察)</p> <p>(3)當你問完後還是不懂對方意思, 你會怎麼做?(繼續問、放棄、假裝懂)</p> <p>(4)當你發現自己誤會別人意思, 你會怎麼做?(修正、將錯就錯)</p> <p>(5)如果是好的溝通, 要做到哪些事?(例如:把話說清楚、願意站在對方的立場, 一起來想辦法、說話時眼睛能注視對方、談話過程中不插話、能接納他人想法並尊重、專心聆聽等, 如果有不適宜者, 教師可以提出並加以討論。)</p> <p>4.等學童發表後, 教師歸納溝通要點, 並依據檢核表(參考自第7頁良好溝通要項)引導學童進行自我檢核。檢核表中有一空白選項, 可讓學童補充溝通注意要點。</p>						
二	<p><b>單元一、你我好關係</b>  <b>【活動1】溝通小偵探</b>  <b>(三)說出我訊息</b>  1.教師請學童仔細觀察課本中第10頁的情境圖, 引導學童思考並分享:  (1)安立跟雨晞在哪裡? 他們的對話是? 發生了什麼事?  (2)安立等不到雨晞時, 他的想法是? 心情如何?(例如:生氣、擔憂、疑惑.....。)  (3)雨晞一開始不知道安立的意思, 聽完安立的話, 他的感覺如何?</p>	2a- II -1覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba- II -1自我表達的適切性。 Ba- II -2與家人、同儕及師長的互動。 Ba- II -3人際溝通的態度與技巧。	2	南一版教科書 一、你我好關係 1.溝通小偵探	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>可以怎麼做？</p> <p>(4)透過安立說的話，雨晞有辦法知道安立的想法及感受嗎？為什麼？</p> <p>(5)安立希望怎麼解決這件事情？（對自己或他人的期待）</p> <p>(6)如果安立想要讓雨晞知道他的想法跟感受，那安立可以怎麼說？如果你是安立，你會怎麼做？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>2.學童發表看法與感受，教師可適時給予歸納引導。</p> <p>(1)要清楚表達自己的想法及感受，別人才能了解自己。</p> <p>(2)要讓對方有機會說明、解釋，避免誤會。</p> <p>(3)說話時態度溫和，眼睛要看著對方，展示良好態度。</p> <p>(4)生氣時要先冷靜一下，避免指責，重點是解決問題。</p> <p>(5)如果發現自己做錯，要勇於道歉並且保證不會再發生。</p> <p>3.請學童將討論出來的方法，以戲劇的方式演出。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結：「遇到問題的時候，要想想自己希望問題怎麼解決，然後清楚的告訴對方自己的想法，以及期待對方怎麼做。這樣才能真正達到溝通的目的。」</p>						
三	<p><b>單元一、你我好關係</b></p> <p><b>【活動1】溝通小偵探</b></p> <p>(三)說出我訊息</p> <p>1.教師請學童仔細觀察課本中第10頁的情境圖，引導學童思考並分享：</p> <p>(1)安立跟雨晞在哪裡？他們的對話是？發生了什麼事？</p> <p>(2)安立等不到雨晞時，他的想法是？心情如何？（例如：生氣、擔憂、疑惑……。）</p> <p>(3)雨晞一開始不知道安立的意思，聽完安立的話，他的感覺如何？可以怎麼做？</p> <p>(4)透過安立說的話，雨晞有辦法知道安立的想法及感受嗎？為什麼？</p> <p>(5)安立希望怎麼解決這件事情？（對自己或他人的期待）</p> <p>(6)如果安立想要讓雨晞知道他的想法跟感受，那安立可以怎麼說？如果你是安立，你會怎麼做？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>2.學童發表看法與感受，教師可適時給予歸納引導。</p> <p>(1)要清楚表達自己的想法及感受，別人才能了解自己。</p> <p>(2)要讓對方有機會說明、解釋，避免誤會。</p> <p>(3)說話時態度溫和，眼睛要看著對方，展示良好態度。</p> <p>(4)生氣時要先冷靜一下，避免指責，重點是解決問題。</p> <p>(5)如果發現自己做錯，要勇於道歉並且保證不會再發生。</p>	2a- II -1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba- II -1自我表達的適切性。 Ba- II -2與家人、同儕及師長的互動。 Ba- II -3人際溝通的態度與技巧。	2	南一版教科書 一、你我好關係 1.溝通小偵探 2.大家來溝通	口語評量 實作評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

<p>3.請學童將討論出來的方法,以戲劇的方式演出。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結:「遇到問題的時候,要想想自己希望問題怎麼解決,然後清楚的告訴對方自己的想法,以及期待對方怎麼做。這樣才能真正達到溝通的目的。」</p> <p>【活動2】溝通小偵探</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師分享繪本「誰說的對」並提問:「你覺得哪一隻動物說的是對的?為什麼?」、「當大家意見不一樣時,你會怎麼做?」請學童自由發表其觀點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)你我有共識</p> <p>1.教師提問:「生活中難免會遇到與他人意見不同的時刻,要怎麼做才可以讓彼此都能接受?」請學童分享自己跟他人意見不同的事件以及處理方式。例如:由誰來擔任班上的模範生、跟家人為了看哪一台電視而爭論不休、小組決定派誰報告而傷腦筋、或是該讓誰先挑選蛋糕等生活議題。</p> <p>2.教師請學童分享自己曾試過的溝通方式,以及該經驗帶給他的感受與想法。</p> <p>3.教師將學童提到的溝通方式一一書寫在黑板上,讓學童發現溝通找共識有多元的方式,並不僅限於一種,而且不是每個問題都適用同一個方式;或者每個人偏好的處理方式也不一樣,只要自己跟對方能接受,就是好的方式。</p> <p>4.教師提問:</p> <p>(1)你曾聽過哪些透過溝通來決議的方式?(例如:投票方式、猜拳、抽籤、輪流、給第三者決定等)哪些方式你比較能接受?為什麼?</p> <p>(2)每個問題情境都適合用同一個方式嗎?(例如:選擇模範生,如果用輪流的方式,合適嗎?你的理由是?)</p> <p>(3)哪些決議方式你比較不能接受?為什麼?(例如:被單方面決定,感覺不被尊重等。</p> <p>(4)溝通時,你會積極的表達自己的意見嗎?</p> <p>5.教師可以利用班級事務進行討論,例如:兒童節禮物的決定。可以先請學童充分提出意見,接著進行表決,藉機讓孩子累積溝通協調的機會。</p> <p>(二)逃難行前會</p> <p>1.教師講述故事(改編自諾亞方舟):連日的大雨導致積水越淹越高,很多地方都被淹沒了。擁有一艘船的你們決定要去避難,但是船身不大,只夠載著家人跟兩種動物一同前往;眼前有六種動物:A.馬 B.</p>					
--	--	--	--	--	--

	<p>兔子 C.狗 D.鳥 E.雞 F.豬, 請大家討論該如何選擇才是比較好的決定。</p> <p>2.教師限時20分鐘, 複印並發下附錄第108頁「新諾亞方舟」學習單, 請學童與小組一起在規定時間內選出兩種動物並說明原因。等小組完成任務後, 分享結果及討論的過程。</p> <p>3.請小組分配, 指派一位成員出來分享成果。</p> <p>4.討論時間結束後, 教師請小組逐一分享討論結果, 並提問:  (1)小組決定的兩種動物分別是哪兩種?理由為何?  (2)決定的過程中有遇到哪些困難?最後如何達成決議?  (3)因為小組只能選出兩種動物, 你的想法有被採納嗎?如果有, 感受如何?如果沒有, 感受又如何?  (4)當你的意見跟別人不一樣時, 你怎麼做?(去說服對方?或是聽聽對方怎麼說)  (5)看見他人因為意見沒有被採納而失望的神情, 你怎麼處理?</p> <p>5.教師歸納統整:「每個人都有表達自己想法的權利, 所以大家都有機會聽聽不一樣的想法, 然後再共同決議出大家比較能接受的做法。從活動中可以發現, 有小組採取投票(少數服從多數, 多數尊重少數)的方式, 也有人直接放棄自己的權益, 交由別人決定, 從這裡可以看到每個人溝通方式不一樣, 但都需要被尊重。」</p>						
四	<p><b>單元一、你我好關係</b>  【活動2】溝通小偵探  (三)溝通實踐家</p> <p>1.教師可複印並發下附錄第109頁「溝通事件紀錄表」學習單, 請學童利用一周的時間, 觀察生活中的溝通事件, 並記錄下來與同學分享。</p> <p>2.若有時間, 教師可帶領活動「表情在說話」:教師邀請一位學童, 請他分別以「開心」「生氣」及「平靜」三種表情講出「請你把鉛筆還給我」, 讓臺下的學童分享感受及想法。例如:平靜清楚的說, 會讓對方知道自己很重視這件事;如果開心的說, 有時會讓對方以為自己在開玩笑;生氣的說則往往會讓氣氛變得很糟糕, 甚至吵起架。透過這個活動, 讓學童了解, 溝通時的態度也會影響溝通結果。</p> <p>3.經過體驗活動後, 請學童特別留意本周觀察重點, 包括溝通內容、語氣或是時間點, 以利後續討論。</p> <p>4.請學童先在小組中分享遇到的問題, 接著請學童挑一個想要解決的事件, 寫在「溝通事件紀錄表」學習單下方的表格中, 並應用單元學到的方法或是跟小組討論, 找到合宜的溝通方法, 於課堂中演練後, 在生活中實踐。</p> <p>5.小組討論前, 教師透過提問, 引導學童思考方向:  (1)你遇到的狀況是什麼?對象是誰?你希望對方怎麼做?這樣的</p>	2a- II -1覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba- II -1自我表達的適切性。 Ba- II -2與家人、同儕及師長的互動。 Ba- II -3人際溝通的態度與技巧。	2	南一版教科書 一、你我好關係 2.大家來溝通	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

<p>要求合理嗎？</p> <p>(2)要怎麼說才可以達到目的？態度方面要注意什麼？</p> <p>(3)你覺得討論出來的方法可行嗎？有沒有其他擔心？如果有，請提出來討論。</p> <p>6.教師請學童於生活中實踐後，於下堂課分享心得。</p> <p>7.教師先回顧上一堂課學童提出的問題，接著請學童分享這周在生活中實踐的成果以及所遇到的問題。</p> <p>(1)教師提問：「你有試著用學到的溝通方法實踐在生活中嗎？如果有，請分享自己的心得收穫；如果沒有，是什麼原因讓你不想行動？」</p> <p>(2)教師提問：「你滿意溝通處理的結果嗎？為什麼？」</p> <p>8.教師將學童遇到的問題書寫在黑板上，並進行全班討論；由於學童的經驗有限，當學童想不出好的方法時，教師宜介入引導。</p> <p>9.課本中列出四個比較常見的問題，教師可針對班上學童真實遇到的狀況進行討論：</p> <p>狀況一：因為情緒激動，所以雙方都無法好好對話→深呼吸，或先去做其他事情，等情緒好一點再說。</p> <p>狀況二：家人在忙，沒有閒暇溝通→跟家人約定時間或是觀察家人有空的時間再溝通。</p> <p>狀況三：不知道怎麼跟對方溝通→尋求師長協助，重新釐清問題，再找出合宜的方法。</p> <p>狀況四：對方不想聽自己說話→可能對方累積了不好的情緒，所以拒絕溝通。如果自己有錯在先，就必須先跟對方道歉，才有繼續溝通的可能。</p> <p>10.討論後，教師歸納統整。若仍有時間，可嘗試以戲劇方式讓學童演練以上學到的方法。</p> <p>11.教師：「溝通，包括仔細聽別人說，以及把話說清楚。要有良好溝通，有許多需要多留意的細節，讓我們把這單元學到的溝通技巧溫習一次，並寫下來做為班上的溝通小叮嚀。」</p> <p>12.教師先帶領學童回顧本單元的學習內容或活動照片，再發給每組3張A4紙張，請組內討論並寫下良好溝通的原則，作為溝通的小叮嚀。</p> <p>13.各組完成後，上台分享並將討論的成果貼在大海報上，可做為教室布置的一部分。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師：「與人相處難免需要溝通。每個溝通任務都不一樣，溝通的方式可以多一點創意，但最重要的是要真誠，抱持尊重態度，相信人人都有機會成為溝通高手。」</p>					
---	--	--	--	--	--

五	<p><b>單元二、學習桃花源</b> 【活動1】分享學習經驗</p> <p>一、引起動機 教師拿出新生入學的照片及代表聰明、平安、勤學物件的圖片，提問：「大家知道這些代表學校對你們有什麼樣的期待嗎？」教師請學童踴躍發表。</p> <p>二、發展活動 (一)學習經驗大家談 1.教師引導學童觀察單元頁：「怪獸學園的學習活動和我們一樣嗎？主要的學習活動包含哪些學習領域？」學童發表意見。 2.教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法： (1)你覺得哪些學習領域是重要的？為什麼？ (2)如果學校不安排綜合活動、藝術與人文或健康與體育等領域的任一課程，你覺得好嗎？為什麼？(也可以拋出不教學科的狀況，但需引導學童了解學科的重要性在於基礎學識的建立，而非為了考試成績)。 (3)如果這些學習領域的課程都是必須學習的，你會不會希望把它學好？為什麼？ 3.教師：「在學校的各種學習領域中，你擅長哪些課程？」 4.教師：「這些擅長的課程你喜歡嗎？為什麼？」 5.教師：「對這些擅長的課程，你是如何學習的？和同學分享你的經驗。」 6.教師：「這些你擅長的課程，學習成果如何？」 7.學童踴躍發表自己的經驗與想法，並適時做統整歸納。</p>	1b- II -1選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab- II -1有效的學習方法。 Ab- II -2學習行動。	2	南一版教科書 二、學習桃花源 1.分享學習經驗	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
六	<p><b>單元二、學習桃花源</b> 【活動1】分享學習經驗</p> <p>(二)學習的轉變 教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法。 1.在各領域的學習中，哪些是你不擅長的課程？遇到不擅長的課程，你會怎麼做？ 2.哪些課程你學起來會覺得有困難？為什麼？ 3.當同學覺得學起來有些困難，你會不會覺得這些課程很簡單？跟同學分享你的學習方法 4.當同學覺得學起來有些困難時，你會不會覺得這些課程很簡單？為什麼？ 5.當你發現自己學習有困難的課程，對別人而言竟然是容易學習的時候，你有什麼想法？ 6.對於不擅長或學習有困難的課程，可以嘗試運用哪些方法學習？</p>	1b- II -1選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab- II -1有效的學習方法。 Ab- II -2學習行動。	2	南一版教科書 二、學習桃花源 1.分享學習經驗	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(教師可複印並發下附錄第110 頁「超級比一比」評量單, 讓學童在聆聽他人發表時做記錄, 比較一下自己的學習方法與他人有何差異, 再請學童上臺發表。)</p> <p>7.教師發下附錄第111 頁「解決學習問題」評量單, 請學童找出一個自己認為不擅長或學習時覺得困難的課程, 完成評量單。</p> <p>(1)找到自己學習時的問題(若學童無法發現小問題, 可以以單元為範圍)。</p> <p>(2)分析問題所包含的細項(可能是寫作業時無法獨力完成或是會出現錯誤的部分)。</p> <p>(3)寫下自己運用的學習方法, 於實際做過後寫下實踐後的心得。</p> <p>8.你覺得學習效果和喜不喜歡有關係嗎?(教師可針對課本第26 頁的各個圖例提出來跟學童討論。三個圖例中包含喜歡所以學習效果好;喜歡但是學習效果不甚理想;不喜歡但是也有好的學習表現及不喜歡所以成績不佳。此外, 也可能會有「喜歡但是學習效果不甚理想」的情形, 教師可引導學童思考。)</p> <p>9.是學習效果影響你對這些課程的喜歡程度?還是會因為你不喜歡, 而使得你在這些課程上的學習效果不佳?</p> <p>10.想一想, 對於不喜歡的課程, 是否也可以有好的學習效果?</p> <p>11.你曾經努力過讓原來不喜歡的課程, 慢慢變得不再討厭嗎?你怎麼做到的?分享你的做法與經驗。(教師可適度引導: 你雖然有些課程是自己不喜歡的, 但是在「必須」學習下去找到自己的方法。你自己努力的過程。外力的幫忙。尤學習成果的變化.....)</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問, 請學童省思並發表:</p> <p>1.在這次的單元活動中, 你是否仔細思考過哪些課程是擅長的?哪些課程是不擅長的?</p> <p>2.自己不喜歡的課程是否和學習困難有關係?學習效果和喜不喜歡課程有關係嗎?</p> <p>3.聽完他人分享後, 是否比較出他人與自己在學習上的不同?如何修正自己的學習方法?</p> <p>(二)教師總結:「有人會因自己的喜好來選擇學習內容;有人則遇到學習機會, 就盡力嘗試。前者的學習會受局限, 後者則可能擴展自己的學識, 甚至培養出自己的興趣與專長。懂得做個學習的主人, 未來的路才會更寬廣!」</p>						
七	<p><b>單元二、學習桃花源</b></p> <p>【活動2】善用學習方法</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先帶領學童進行腦筋急轉彎的猜題活動, 引導學童思考在學習</p>	1b- II -1選擇合宜的學習方法, 落實學習行動策略。	Ab- II -1有效的學習方法。 Ab- II -2學習行動。	2	南一版教科書 二、學習桃花源 2.善用學習方法	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示本校

	<p>的過程中可以靈活應用既有的經驗與知識來解決問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)解決問題知多少</p> <p>1.教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法：</p> <p>(1)不同的課程或學習內容可以用相同的學習方法嗎？</p> <p>(2)以下的學習內容可以用記憶或背誦來學習嗎？</p> <p>2.有哪些學習方法能幫助我們學習不同的課程或學習內容？</p> <p>(1)有條理的分類與歸納：學習內容則可依步驟、順序或加以分類與歸納，進行條列式思考。</p> <p>(2)深入了解，探究原因：對於事物的原理不是很清楚時，可以再深入了解它的成因，能有助於了解、記憶。</p> <p>(3)觀察比較，追根究柢：觀察兩者的差異性、比較兩種做法的可行性，能先找到差異再針對問題找方法修正，才有可能成功。</p> <p>(4)感官體驗，印象深刻：以眼、耳、口、鼻、手等感官去親自感受，可以加深印象。</p> <p>3.我們常說學習必須理解，但是所有的學習靠理解就能學會嗎？（教師可舉詩或文章的背誦為例，讓學童理解背誦是必要的。）</p> <p>4.你覺得背誦在學習中重要嗎？學校有哪些課程是需要用記憶和背誦來幫助你學習的？（例如：國語的詩、英文單字；數學的公式、單位換算；社會及自然的基本概念，甚至是藝文演出臺詞或是音樂樂譜、樂理等都是需要背誦和記憶。）</p> <p>5.有哪些有效的學習方法可以用來記憶或背誦？這些方法你會運用在哪些學習內容上？（教師可依照課本第29頁的內容，與學童討論有效的學習方法或請學童發表意見。也可以請學童分組，找一首歌曲節奏，放入詩的內容做歌詞，並在練習後分組上臺分享；或是學童分組將有畫面的國語課文或是詩畫成一幅畫，並與全班同學分享。）</p> <p>6.你有沒有遇到學習時了解了，但複習時卻感覺困難的狀況？</p> <p>7.當你遇到這些狀況時，還可以運用哪些學習方法讓學習更有成效？</p> <p>(1)充分練習：學習內容幾乎都需要經過實際操作，同時透過反覆練習，才較容易理解並達到熟練的地步。例如：體育的各項活動；藝能科彈琴、吹直笛、畫畫、寫書法；自然科的實驗活動等。</p> <p>(2)模仿學習：模仿揮棒動作、寫書法臨摹、看著作品學畫國畫等。</p> <p>(3)找人一起學習：與同儕一起學習不僅能互相切磋、也能彼此約束，大家一起做會更有趣。</p> <p>8.除了課本所提到的學習方法外，你還曾經運用過或聽過哪些學習方法？</p>						<p>主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>
八	單元二、學習桃花源	1b- II -1 選擇合宜的	Ab- II -1 有效的學	2	南一版教科書	口語評量	視需要註明表內

<p>【活動2】善用學習方法</p> <p>(二)展開學習行動</p> <p>1.教師提問:「想一想,你如何找到適合自己的學習方法來完成學習任務?」</p> <p>2.教師請各組拿出教師手冊附件一「小動物上學去」,並說明遊戲規則。</p> <p>(1)將20張動物卡背面朝上,洗牌後排放整齊。</p> <p>(2)時鐘卡放在起始點上。</p> <p>(3)組員輪流擲骰子</p> <p>(4)動物卡全部進動物學園,則結束遊戲。</p> <p>(5)時鐘卡若移動到怪獸學園,而尚有動物還沒進學園,代表上學時間已到,闖關失敗。</p> <p>(6)組員間討論做法後,再玩一次。</p> <p>3.教師提問:「在活動中,你需要運用到哪些方法?」</p> <p>4.教師提問:「經過討論後,是否能使活動更加順行進行?為什麼?」</p> <p>5.你曾經和別人一起合作學習嗎?說一說你的經驗?(課堂上班級分組討論、幾個人一起做海報、表演課和他人演短劇或是樂樂棒球分組比賽等)</p> <p>6.和他人一起合作學習的效果如何?(有可能是正向效果,也可能形成團體間的小衝突)</p> <p>7.怎樣才能讓自己或大家在合作學習中有更好的表現?</p> <p>(1)團隊成員有向心力,能共同為團體目標而努力。</p> <p>(2)大家腦力激盪出更多的創意,並且減輕個人的負擔,解決個人盲點或思考不周等問題。</p> <p>(3)應依照個人專長做分工,成員彼此要有誠懇的態度、清楚的表達來做良性溝通。</p> <p>8.可進行「支援前線」團體活動。教師先說明規則讓學童玩一次,但是支援的物品以身邊易取得者為佳。</p> <p>9.教師歸納統整。</p> <p>10.教師請學童依照學習檢核表檢視自己的學習情形,並分享自己的學習歷程與感想。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問,學童省思並鼓勵學童踴躍發表。</p> <p>1.在各學習領域中,你能分辨出學習內容需要運用的學習方法嗎?</p> <p>2.當你能分辨需要運用哪一種學習方法時,你是否能確實做到?說一說你的做法?</p> <p>3.你是否能確實的檢視你的學習問題,面對它並加以解決?說一說</p>	<p>學習方法,落實學習行動策略。</p>	<p>習方法。</p> <p>Ab- II -2學習行動。</p>		<p>二、學習桃花源</p> <p>2.善用學習方法</p>	<p>高層次紙筆評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>所用符號或色彩意義,例如:</p> <p>●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	-----------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	----------------------------	---

	<p>你的做法。</p> <p>4. 你是否能運用資源來幫助自己與他人學習？</p> <p>5. 你是否能將所學到解決問題的方法，應用在生活上的各種學習？</p> <p>(二) 教師總結：「學習應該依照內容性質，找到且善用適合的學習方法，並不斷反覆練習以達到熟練程度。而分組與團隊的學習則需重視「分工與合作」才能達成共同目標。若在學習上產生困難，應想辦法解決，甚至尋求支援，才能不斷拓展自己的視野，獲得好的學習成效。」</p>						
九	<p><b>單元三、一起尋美趣</b></p> <p><b>【活動1】校園發現美</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學童觀察課本第36頁情境圖，先想一想，校園裡是不是也有這些美麗的角落；再請學童從自己的經驗中，分享校園裡還有哪些美麗的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 校園尋美活動</p> <p>1. 教師可發下A4紙張或者複印並發下附錄第113頁「校園拍立得」評量單，並進行活動說明。</p> <p>2. 教師引導學童觀察課本第36頁，鼓勵學童透過視覺、聽覺和嗅覺等感官，觀察並感受校園美景，再利用各種方式(例如：拍照、畫畫、文字或其他方式)，將美景記錄在學習單或A4紙張上。</p> <p>3. 全班學童進行校園尋美活動。</p> <p>(二) 分享與推荐</p> <p>1. 小組組內分享：</p> <p>(1) 教師將學童分組，引導學童依據自己的紀錄，進行小組分享。</p> <p>(2) 請組內成員透過口語分享彼此所記錄的校園美景。</p> <p>2. 各組上臺分享：</p> <p>(1) 請小組派一代表上台介紹組內分享的校園美景。</p> <p>(2) 學童分享結束後，教師可請其他學童給予肯定與回饋。</p> <p>(3) 活動後，教師可詢問班上其他學童是否和他有相同的感覺，或者有其他不一樣的想法。</p> <p>(4) 教師歸納各組的分享與回饋。</p> <p>3. 分享活動結束後，教師可引導學童思考以下的問題並進行發表：</p> <p>(1) 在「校園尋美」的活動中，讓你印象最深刻的的事情是什麼？</p> <p>(2) 哪些是班上多數人都認同的校園美景呢？</p> <p>(3) 除了自然的美景之外，校園裡還有哪些地方或人事物的美，也被同學認同呢？</p> <p>(4) 每個人認為的美都一樣嗎？為什麼？</p>	2d- II -1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd- II -1生活美感的普遍性與多樣性。 Bd- II -2生活美感的體察與感知。	2	南一版教科書三、一起尋美趣 1.校園發現美	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

十	<p><b>單元三、一起尋美趣</b>  <b>【活動1】校園發現美</b>  (三)討論與省思  1.學童觀察課本第40~41頁的情境圖，說說自己覺得美的圖片。  2.學童發表自己認為美麗的圖片，並說說自己覺得美的原因。  (1)孔廟的紅牆配上藍天綠樹很美，讓人想到孔子教導學生的情形。  (2)地磚的花紋很整齊很美。  (3)大人牽著小孩的手，感覺很溫柔。  (4)媽媽和孩子間的互動，讓人覺得有愛和溫暖。  (5)瓢蟲在花叢間穿梭，讓人覺得很有生命力。  (6)枯樹總是會多看一眼，充滿線條美感。  (7)藍天、白雲、綠樹，感覺是好天氣，讓人覺得心情好。  (8)長頸鹿媽媽和寶寶互動的畫面，讓人感到溫馨，覺得充滿正能量。  3.討論  (1)有些美是大家都認同的美，這些美具備什麼共同的條件？  (2)許多人對於同一張圖片的美，有各自不同的看法，為什麼？  (3)當你發現你和別人對美的看法不同時，你可以怎麼做？  三、總結活動  教師總結：「校園是我們生活的地方，只要仔細觀察、用心聆聽，就會發現校園處處都有美。每個人認為的美，不一定都一樣，當別人跟你的感受或看法不同，可以試著去欣賞並尊重他人的想法與感覺。」</p>	2d- II -1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd- II -1生活美感的普遍性與多樣性。 Bd- II -2生活美感的體察與感知。	2	南一版教科書三、一起尋美趣 1.校園發現美	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十一	<p><b>單元三、一起尋美趣</b>  <b>【活動2】校園的美化</b>  一、引起動機  教師請學童觀察課本第42~43頁情境圖，說說自己和圖中學童的想法的異同？為什麼會有這樣的想法呢？  二、發展活動  (一)討論與發表  1.小組進行校園探訪活動，觀察校園中還有哪些地方可以變得更美麗。  2.小組進行討論：  (1)進行校園探訪時，看到了什麼？  (2)這些地方目前的情形是如何？  (3)希望未來這些地方可以變成什麼樣子？  3.小組上臺發表校園探訪時的發現及討論的內容：  (1)如果經過美化與改造，校園中哪些地方可以變得更美麗？  (2)可以進行哪些美化與改造，讓這些地方變得更美麗？</p>	2d- II -1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd- II -1生活美感的普遍性與多樣性。 Bd- II -2生活美感的體察與感知。	2	南一版教科書三、一起尋美趣 2.校園的美化	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(二)改造行動</p> <p>1.教師可先引導學童進行討論，以決定全班一起改造同一地方還是分組進行不同地方的改造，再討論以下問題：(可參考附錄第114頁「校園改造行動討論」紀錄單)</p> <p>(1)選定校園改造的地點或人事物。</p> <p>(2)期待改造後的美景是如何？改造的重點是什麼？</p> <p>(3)改造前的聯繫工作是否需要經過學校行政老師的同意？可以找誰幫忙？</p> <p>(4)進行改造工作的順序及方法。</p> <p>(5)進行改造時需要的用具及工作分配。</p> <p>(6)改造所需經費來源。</p> <p>2.動手大改造：</p> <p>(1)完成改造前的準備工作。</p> <p>(2)進行改造。</p>						
十二	<p><b>單元三、一起尋美趣</b></p> <p><b>【活動2】校園的美化</b></p> <p>(三)成果發表與省思</p> <p>1.討論成果發表會進行的方式：</p> <p>(1)透過海報(文字和圖片)或其他方式呈現。</p> <p>(2)場地如何布置。</p> <p>2.討論成果發表時，引導學童思考要介紹的重點是什麼？</p> <p>(1)美化與改造工作前後的景象。</p> <p>(2)美化與改造過程的介紹。</p> <p>(3)對於美化與改造工作的想法。</p> <p>(4)經過美化與改造行動後，這個地方變美的部分，以及對這個地方的感覺。</p> <p>3.成果發表會：</p> <p>(1)發表並展示美化與改造的成果。</p> <p>(2)鼓勵學童專心聆聽並給予回饋。</p> <p>(3)邀請學童參考課本第48頁的「校園美化改造活動」學習單範例，並複印且發下附錄第115頁的學習單，請學童完成。</p> <p>4.學童發表後，教師可給予正向的鼓勵及回饋。</p> <p>5.省思與發表：</p> <p>(1)對於美化與改造過程，你印象最深刻的時候是什麼？</p> <p>(2)如果重新再來一次，對於美化與改造行動，你會再做什麼調整嗎？為什麼？</p> <p>(3)你認為具備什麼樣的條件，才會被認為美呢？是眼睛看到的線條、配色？還是心裡的感觉呢？</p>	2d- II -1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd- II -1生活美感的普遍性與多樣性。 Bd- II -2生活美感的體察與感知。	2	南一版教科書 三、一起尋美趣 2.校園的美化	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(4)除了環境設施的改造,校園裡人際溝通互動、飲食或穿著等,是否可以做些改變,讓它變得更美呢?</p> <p>(5)經過校園美化與改造活動後,你覺得在你的生活環境中(例如:家裡),還可以改變些什麼,讓它變得更美?</p> <p>(6)每個人認為的美不一定都相同。如果你和別人對美的看法不同,可以怎麼做呢?</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師請學童觀察課本第49頁,說說看完成本單元的學習活動後,對於美的想法與感覺。</p> <p>(二)教師總結:「生活處處皆有美,生活中的美有多種不同的面貌,有大家共同認定的美、也有因為個人獨特的經驗或感受而認定的美;有些美是直接看得到的、有些美是需要用心去感受的。希望大家學習尊重與欣賞他人不同的看法,從自己做起,努力讓這個世界變得更美麗。」</p>						
十三	<p><b>單元四、環保綠生活</b></p> <p><b>【活動1】綠生活的行動</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請學童觀察單元頁的情境圖,提問:「沙灘布滿了垃圾,除了觀感不佳,走起路來也危機重重,為什麼會這樣呢?我們能做什麼事來改善這個狀況?」請學童發表意見。</p> <p>(一)教師請學童觀察單元頁的情境圖,提問:「沙灘布滿了垃圾,除了觀感不佳,走起路來也危機重重,為什麼會這樣呢?我們能做什麼事來改善這個狀況?」請學童發表意見。</p> <p>(二)教師利用網路搜尋影片「垃圾島嶼」(公共電視—我們的島),引導學童觀賞。</p> <p>(三)教師提問:「你在影片中看到了什麼?影片中的環境發生了什麼問題?你喜歡這樣的環境嗎?」學童分享自己經驗,教師再做相關歸納。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)垃圾知多少</p> <p>1.教師利用簡報投影片呈現各種垃圾污染的圖片,引導學童說出圖片中的環境有什麼樣的垃圾污染問題。</p> <p>2.教師提問:「你看過或聽過哪些垃圾造成的環境問題呢?請與組員分享你蒐集的資料。」</p> <p>3.學童分享自己蒐集的資料,並將組內資料整合,分組上臺分享。</p> <p>4.教師依學童分享的情形再予以補充並統整。</p> <p>5.教師把垃圾袋平鋪於桌面後,再將事先準備的一包未分類垃圾倒於垃圾袋上,請學童觀察有哪些垃圾?這些垃圾又是如何產生的</p>	3d- II -1覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。	Cd- II -1生活中環境問題的覺察。 Cd- II -2環境友善的行動與分享。	2	南一版教科書 四、環保綠生活 1.綠生活的行動	口語評量 實作評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>呢？</p> <p>6.學童自由發表。</p> <p>7.教師請學童將垃圾做分類：</p> <p>(1)每天會製造的：衛生紙、包裝袋等。</p> <p>(2)因為便利而產生的：寶特瓶、塑膠袋、紙杯、紙盒等。</p> <p>(3)不注意而產生的：不小心翻倒的食物等。</p> <p>(4)可回收或再利用的：塑膠類、紙類、鐵鋁類、玻璃類、電池、果皮等。</p> <p>8.教師提問：「如果這些垃圾沒經過妥善的處理，且隨意放置，就會造成環境的汙染，我們可以怎麼做來改善垃圾造成的問題呢？」</p> <p>9.學童分組討論並上臺發表。</p> <p>10.教師將學童發表的內容歸納分類。</p>						
十四	<p><b>單元四、環保綠生活</b></p> <p><b>【活動1】綠生活的行動</b></p> <p>(二)一日垃圾減量</p> <p>1.教師利用網路搜尋影片「便利人生一週累積多少垃圾？」引導學童觀賞，並提問：「影片中，主角在一天中製造了許許多多的垃圾，請你想一下，你一天製造了多少垃圾？」</p> <p>教師鼓勵學童踴躍發表。</p> <p>2.教師提問：「你如何讓自己的垃圾量減到最少？」學童分組討論並分享各組的做法。</p> <p>3.教師利用網路搜尋影片「愛地球人生一週累積多少垃圾？」引導學童觀賞，並提問：「影片中主角實施一週垃圾減量行動，來改善垃圾問題。剛剛大家也都提出了自己的垃圾減量做法，請你依據剛剛的討論並參考影片中的方法，實施一日垃圾減量行動，並完成自己的『垃圾減量行動』評量單。」</p> <p>4.教師指導學童實際執行，並確實檢核自己的行動，完成評量單。</p> <p>5.教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法。</p> <p>(1)垃圾減量行動你都確實記錄了嗎？有沒有誠實記錄？</p> <p>(2)你對這次的行動有什麼感受？為什麼？</p> <p>(3)這次的垃圾減量行動中，你有什麼收穫或感想？</p> <p>(4)你覺得自己哪些地方做得很不錯？哪些地方常常沒有做到？為什麼？</p> <p>6.教師：「和同學討論，對於沒有做到的地方，可以如何改進？」學童分組討論並分享。</p> <p>(1)你有什麼改進的好點子？為什麼這是一個好方法？</p> <p>(2)你的垃圾減量行動，還有沒有需要修改的地方？為什麼？</p> <p>7.教師歸納統整並給予鼓勵與回饋：「這樣的垃圾減量行動只做一天</p>	<p>3d- II -1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd- II -1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd- II -2 環境友善的行動與分享。</p>	2	<p>南一版教科書</p> <p>四、環保綠生活</p> <p>1.綠生活的行動</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>就能解決環境的問題嗎？想想看，要怎樣才能持續自己的環保行動？」</p> <p>(1)製作檢核表，每週檢核自己的執行狀況，進行省思與修正。</p> <p>(2)與家人或同學互相鼓勵，持續行動。時時關心環境議題，提醒自己珍愛地球。</p> <p>8.經過省思與討論後，學童依據修正過的垃圾減量行動紀錄表，進行一週的實踐行動。</p> <p>9.教師可指導學童依照此流程，進行一個月的省思、修正、再實踐的環保行動。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法：</p> <p>1.實施的過程中有遇到什麼困難嗎？你是怎麼解決的？</p> <p>2.你願意在生活中持續實踐你的環保行動嗎？為什麼？</p> <p>(二)教師總結：「美好的生活環境須靠大家共同維護，而環保的工作須持續進行，每個人多用一點心，環境才能更美好。」</p>						
十五	<p><b>單元四、環保綠生活</b></p> <p><b>【活動2】社區環境搜查</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學童在校園內或校園周圍觀察，指導學童學習觀察與記錄環境保護或汙染的情形與自己的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)小小調查員</p> <p>1.學童將在校園中或校園周遭環境的觀察記錄，與組內同學分享。</p> <p>2.小組上台分享各組整理的觀察紀錄資料，教師進行歸納整理。</p> <p>3.教師引導學童討論課本第56～57頁內容(公園座椅上擺放食物的包裝袋、太陽能路燈等)。</p> <p>4.教師：「我們每天生活的環境，你對它了解多少？請你利用放學後或者假日和家人或同學一起到社區走一走，做社區環境大調查，記錄環境保護或環境汙染的情形與自己的感受。要用心觀察、仔細記錄，下次上課與同學分組進行討論分享。」</p> <p>5.學童利用課餘時間與家人或同學到社區走走，觀察住家附近或常去的地方，做環境調查的工作。</p> <p>6.學童將觀察社區環境後所填寫的紀錄單與組員分享，發表自己所記錄的地點和內容並說出自己的感受。</p> <p>7.小組可用壁報紙繪製簡單的社區環境地圖，並將紀錄單貼在上面，或做簡單的海報，上臺報告時可呈現。</p> <p>8.教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法：</p> <p>(1)這次的環境調查中，你們如何分配工作？為什麼要這樣分配？</p>	3d- II -1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd- II -1生活中環境問題的覺察。 Cd- II -2環境友善的行動與分享。	2	南一版教科書 四、環保綠生活 2.社區環境搜查	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(2)記錄的過程中，你們發現了什麼？有什麼心得和感受？</p> <p>(3)調查的過程中，你們遇到哪些困難？你們如何解決？</p> <p>9.小組同學討論並彙整環境調查內容上臺報告。</p> <p>10.各組發表後，教師予以歸納統整。</p> <p>(二)環境改善方法</p> <p>1.教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法：</p> <p>(1)經過這次的環境調查，你覺得社區的環境和我們的生活有什麼關係？</p> <p>(2)有哪些環保行動在你的社區裡已經展開？做了哪些事？</p> <p>(3)你發現了哪些需要改善的地方？可以用什麼方式改善？</p> <p>(4)當我們想要進行改善行動時，可以尋求什麼樣的協助？</p> <p>(5)你希望改善後的社區是什麼樣子的呢？</p> <p>2.學童發表後，教師予以歸納統整。</p> <p>3.教師提問：「對於你們所提出的環境改善計畫是不是每一項都能實行？在行動之前大家可再進行討論。」教師可複印並發下附錄第117頁的「社區環境改善計畫」學習單，或讓學童進行分組後再自行設計，請學童將改善計畫草案再進行討論，並選擇一項改善計畫做詳細規劃與行動。</p>						
十六	<p><b>單元四、環保綠生活</b></p> <p><b>【活動2】社區環境調查</b></p> <p>(三)改善行動計畫</p> <p>1.將決定好的改善行動方案與同學一起討論具體的細項如何規劃，並完成改善行動計畫書內容可包括下列項目：</p> <p>(1)這個地方需要改善的問題是什麼？</p> <p>(2)可以怎麼進行改善？</p> <p>(3)參與的人員有哪些？</p> <p>(4)改善行動前是否應向有關單位洽詢相關事宜？</p> <p>(5)改善行動需要準備什麼？</p> <p>(6)最適當的執行時間是什麼時候？</p> <p>(7)進行改善行動時還需要注意哪些事項？</p> <p>2.完成社區環境改善計畫後，請學童分組上臺發表，教師可針對不同的行動方案給予適當建議，並加以歸納統整。</p> <p>3.各組可依據同學、教師的意見，再一次進行計畫表的討論與修正，讓計畫能更符合需求目標。</p> <p>4.回家後，學童可向家長說明與同學規劃的環境改善方案，並邀請家人一起參與活動，還可透過家長邀請鄰居、社區發展協會、管委會等人員，讓大家有機會共同為社區環境改善盡一份心力。</p> <p>5.學童可與同學、家人、社區居民、相關人員一起展開社區環境改善</p>	3d- II -1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd- II -1 生活中環境問題的覺察。 Cd- II -2 環境友善的行動與分享。	2	南一版教科書 四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>行動。</p> <p>6.改善行動後，一起省思與討論對這次活動的想法。</p> <p>7.教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法：</p> <p>(1)經過大家的努力，你覺得社區環境有哪些改變？</p> <p>(2)在這次行動中，你想要改善的環境問題是什麼？你是怎麼做的？</p> <p>(3)在改善行動時，你有什麼感覺？</p> <p>(4)在改善行動過程中，有遇到什麼困難嗎？</p> <p>8.學童在改善行動過程，可能因大家一起努力改善生活的環境，而覺得很開心、充滿希望，也可能遭遇一些困難，甚至會擔心環境再度髒亂，大家可以一起腦力激盪討論可行的解決方式，教師再適時補充與歸納統整。</p> <p>9.教師提問：「為了維護社區環境，我們還可以有哪些環保的行動或作法？還可以用什麼方法改造社區？」</p> <p>10.學童發表後，教師予以歸納統整。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法：</p> <p>1.你的環境改善行動，對社區的環境有幫助嗎？為什麼？</p> <p>2.在改善行動中，有哪些特別或印象深刻的事？</p> <p>3.這些改善行動，為你的生活環境帶來哪些改變？為什麼？</p> <p>4.經過這次的活動，你認為社區的環境和我們的生活有什麼關係？為什麼？</p> <p>5.環境是需要靠大家持續努力維持的，你覺得有什麼方式可以讓大家持續努力，保持美好的環境呢？</p> <p>(二)教師總結：「保護環境的行動與我們的生活息息相關，需要落實在日常生活中。環境保護行動是長期累積並且持續性的工作，也是大家的責任，我們要在自己能力所及的範圍，愛護我們的環境。從小地方做起，並持續凝聚出大的力量，讓明天更美好。」</p>						
十七	<p><b>單元五、生活文化行</b></p> <p><b>【活動1】社區文化活動</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師藉由單元頁情境帶入單元主題——社區的文化活動。教師提問：「你參加過哪些社區文化活動？這些活動的內容有什麼？」請學童自由發表。</p> <p>教師可提前請學童返家後詢問家人，或上網蒐集與社區文化活動相關的資料與新聞報導。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)社區文化活動初探</p> <p>1.教師根據課本第64～65頁的情境圖，問學童：「你知道這些活動</p>	3c- II -1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc- II -1文化活動的參與。	2	南一版教科書五、社區文化行 1.社區的文化	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>嗎？這些活動的內容有什麼？什麼時候會舉辦這些活動？」請學童自由分享彼此的經驗。若學童介紹到同一個活動，教師可多請幾位補充說明，分享不同面向的見聞。</p> <p>2.教師再選擇說明一項其他不同於自己社區文化活動的相關訊息。</p> <p>3.教師請學童將蒐集來的資料分組進行討論：「這些活動的特色是什麼？自己或同學曾經參加過嗎？當時的情形和心得是什麼？」學童整理後再上臺發表討論結果。</p> <p>4.教師請學童個別發表親身經歷社區文化活動的經驗並歸納。</p> <p>5.教師提問：「說一說這些活動的特色是什麼？它是哪一個機構或團體舉辦的？為什麼會舉辦這個活動？」社區的文化活動並不局限在過去傳統的民俗或節慶上，也包括社區中里長或鄰長公告的各項活動，例如：某大樓的聯歡活動、社區里民大會、釣魚比賽、水產烹調比賽、原住民射箭比賽等活動。</p> <p>6.教師提問：「除了這些活動，你還聽過或參加過哪些文化活動呢？」請學童自由發表，教師歸納並引導全班討論，還有哪些文化活動值得大家去體驗。</p>						
十八	<p><b>單元五、生活文化行</b>  <b>【活動1】社區文化活動</b>  <b>(二)文化活動之旅</b></p> <p>1.教師提問：「學校與社區裡有舉辦哪些文化活動？而這些文化活動與我們的生活又有什麼關係？」</p> <p>2.教師提問：「我們蒐集的眾多社區文化活動中，你對哪些特別好奇？為什麼？」文化活動需要實地去參與，才能真正的體會文化的內涵。然而有些活動是無法在學校進行的，針對學校、社區最近將舉辦的文化活動，教師請鼓勵學童邀請家長共同參與，亦可由教師帶領參與學校舉辦的文化活動，若家長無法一起參與，則和同學共同參與。</p> <p>3.教師複印並發下附錄第118、119頁「戶外教育活動紀錄表」、「社區文化活動紀錄表」評量單，再利用課本第66頁評量單範例引導學童分組討論：</p> <p>(1)參加活動前，可以如何蒐集相關資料來了解此次社區文化活動的由來？</p> <p>(2)參加之前，還需要準備什麼？</p> <p>4.戶外教育活動範例：教師帶領學童一起參與社區文化活動，學童依據自己參與的社區文化活動做記錄。</p> <p>5.教師提醒學童：「參加社區的活動之前，應事先將想參加的活動相關資訊條列清楚。例如：活動的日期、時間、地點、主題、內容，想參加的理由等。向家長報告自己的想法，也要有耐心聽聽家長的意見。</p>	3c- II -1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc- II -1文化活動的參與。	2	南一版教科書五、社區文化行 1.社區的文化	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>須衡量家長的時間，和家長商議事情要學會協調，適時讓步，不可以一意孤行。」</p> <p>6. 學童和同學參與學校舉辦的社區文化踏查活動範例。</p> <p>(1) 教師引導學童分組討論踏查活動出發前之準備：「進行活動前，先蒐集相關活動與資訊、資料，來決定參與哪一個活動。」</p> <p>(2) 完成「戶外教育活動紀錄表」評量單，學童依據自己參與的社區文化活動做紀錄。</p> <p>7. 教師提問：「活動時，應該攜帶哪些器材與用品？」學童記錄下來。</p> <p>8. 學童記錄後發表，並請其他學童補充不足的部分。</p> <p>(1) 教師提問：「參加活動的過程中，應該注意哪些事項？」</p> <p>(2) 學童發表，教師提醒學童整理紀錄並完成「戶外教育活動紀錄表」評量單。</p> <p>9. 教師請學童蒐集活動資料後，實際去參與社區文化活動，並拍下(記錄)參與活動的過程，完成「戶外教育活動紀錄表」評量單後，再和同學分享彼此的經驗。</p> <p>(三) 文化活動簡章</p> <p>1. 教師提問：「你們的社區裡有哪些文化活動？而這些文化活動與我們的生活又有什麼關係？」</p> <p>2. 社區的機構與鄉土文化團體常會舉辦活動，以保留傳統的文化，為舊時代留下回憶，教師可請學童訪問家人或社區的耆老，以認識自己家鄉的文化活動。例如：大多數地區的火車站都「年歲已高」，常會舉辦懷舊活動，除保留鐵道文化外，也能宣導安全守則。</p> <p>3. 臺灣的節慶文化活動可簡單分為農曆節慶和國曆紀念日；農曆節慶多由生活環境和文化習俗發展而成，而國曆的紀念日則有元旦、婦幼節、教師節、雙十節等。</p> <p>4. 地方的新文化活動大致可分三種：</p> <p>(1) 藝術文化節慶：為了發展觀光而舉辦的活動。(宜蘭童玩藝術節、花蓮石雕藝術節、澎湖風帆海纜節、墾丁風鈴季、苗栗假面藝術節等)</p> <p>(2) 產業促銷與社區營造的節慶：促銷地方產業，將地方特色結合社區總體營造而推出的文化活動。(臺北年貨大街、鶯歌陶瓷藝術季、麻豆文旦節、三義木雕節等)</p> <p>(3) 創新傳承民俗祭典：創新的傳統節慶活動。(基隆國際鬼節嘉年華會、鹿耳門文化祭等)</p>					
十九	<p><b>單元五、生活文化行</b></p> <p>【活動1】社區文化活動</p> <p>(四) 文化活動之美</p> <p>1. 教師：「為了更認識社區的文化活動，和小組成員一起蒐集最近社</p>	3c- II -1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc- II -1 文化活動的參與。	2	南一版教科書五、社區文化行 1. 社區的文化	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量  <b>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</b> <b>●表示本校</b>

	<p>區將舉辦的活動，並在課堂上一起分享。」教師將學童分組，各組討論並決定蒐集文化活動資訊的方法。</p> <p>2.小組決定查詢方式後，再討論出小組成員感興趣的主題，並分工去蒐集資訊，內容須包括活動的對象、活動的內容、活動的宗旨、舉辦的時間、舉辦的地點、報名方式、承辦的機構或團體。教師可視情況分配，盡量請各組查詢不同主題的活動訊息。</p> <p>3.一週後學童將活動資訊整理完畢，教師請各組上臺報告。教師：「在這些文化活動中，你對哪些有興趣？想參加哪一個？為什麼？」學童踴躍發表意見。</p> <p>4.教師提問：「我們蒐集的眾多社區文化活動中，你對哪些特別好奇呢？為什麼？」文化活動需要實地去參與，才能真正的體會文化的內涵。針對社區最近將舉辦的文化活動，教師請鼓勵學童邀請家長共同參與，若家長無法一起參與，則和同學共同參與，或和老師、同學一起參加社區文化活動或參觀文化展覽。</p> <p>5.教師利用課本第71頁「社區文化活動紀錄表」評量單範例引導學童分組討論。</p> <p>(1)參加活動前，可以如何蒐集相關資料來了解此次社區文化活動的由來？</p> <p>(2)參加之前，還需要準備什麼？</p> <p>6.學童與家人一起參與社區文化活動，依據自己參與的社區文化活動做記錄。</p> <p>7.教師請學童實際去參與社區文化活動，並拍下(記錄)參與活動的過程，完成「社區文化活動紀錄表」評量單後，再和同學分享彼此的經驗。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思發表：</p> <p>1.對於我們社區裡的文化活動，你認識了多少？</p> <p>2.文化活動種類很多，你最喜歡哪個類型？</p> <p>(二)教師總結：「藉由蒐集資料、訪問相關人員，或是實地參與社區機構或相關團體為我們舉辦的文化活動等方法，都能讓我們的生活變得更加豐富。」</p>					檔案評量	主題課程 * 表示教科書更換版本 銜接課程
二十	<p><b>單元五、生活文化行</b></p> <p><b>【活動2】文化生活饗宴</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放元宵節的活動影片：「猜一猜，這是什麼活動？為什麼你這樣猜？」當學童猜出是元宵節活動時，教師再問：「是在什麼時候舉辦？為什麼要舉辦這個活動？」</p> <p>教師和學童討論文化活動中的文化意涵：「為了將傳統的習俗流傳下</p>	3c- II -1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc- II -1文化活動的參與。 Cc- II -2文化與生活的關係及省思。 Cc- II -3對自己文化的認同與肯定。	2	南一版教科書 五、社區文化行 2.文化生活家	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校 主題課程 * 表示教科書更換版本 銜接課程

<p>去、為了不要忘記先民的生活……。」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文化活動專輯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學童和家人參加社區的文化活動之後，發下四開圖畫紙，邀請學童將活動過程的照片、簡章或資料加以剪貼整理在圖畫紙上，並在旁加上說明、寫下一小段參加活動後的心得。</li> <li>2.完成後，教師請學童分組，介紹、分享當天活動的精彩部分與心得。</li> <li>3.教師：「參加這個活動後，你有什麼新的看法？」請全班自由發表想法。</li> </ol> <p>(二)活動的文化意涵</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：「文化活動與我們的生活有什麼關係？」教師引導學童發現文化的重要性，而且會以不同的樣貌呈現。而同樣的節日，在各地的習俗雖可能略有差異，但意義不變。</li> <li>2.教師提問：「想一想，這些活動對我們生活的影響，它所帶來的文化意涵是什麼？」我們的生活型態呈現出我們的文化，例如：原住民族群間各不相同的祭典與特色，都反映出他們不同的生活文化，尤以狩獵、農耕方式最有關聯。</li> <li>3.文化活動中，包含我們常見的廟會活動，這是為了要感謝上蒼的保佑，並祈求大家生活富足安康；原住民的豐年祭活動是象徵著將部落傳統的精神及技藝傳承下去，讓下一代學會技藝，未來能過著無憂無慮的生活；鄉土文化活動讓我們記得家鄉的歷史，珍惜先民留給我們的文化資產；產業文化活動豐富我們的生活，將我們的家鄉特色推廣出去，甚至發揚到國際；節慶文化活動教我們別忘記習俗，並欣賞自己的文化。社區文化活動能促進人際關係，拉攏社區居民情感。</li> </ol> <p>(三)我的實踐活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用課本第74、75頁的情境圖，請學童提出學習後的改變，以及切實的做法，教師問：「參與了文化活動，也體察了文化對我們的意義和重要性，還可以為文化傳承做哪些努力呢？」請學童分組討論，並推舉代表上臺報告。</li> <li>2.參加活動後，學童依自己喜歡的方式，來表達對自己文化的喜愛。例如：展現自己文化的特色、寫卡片、寫心得、蒐集整理自己文化的資料……。</li> <li>3.文化活動揉雜了人們的生活習慣和文化特色，更反映出人與自然，以及人與人之間的關係。</li> <li>4.學習本單元後，學童省思並實踐本單元可做的行動。</li> </ol> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思。</p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>1.從整個社區文化活動中,你發現什麼?看到與聽到了什麼?想到了什麼?</p> <p>2.說一說,你參與的社區活動具備了哪些文化特色?</p> <p>3.你從參與的社區文化活動中體會到什麼呢?</p> <p>4.為了讓這些文化活動可以持續傳承、變得豐富,我們還可以做什麼?要注意什麼?</p> <p>(二)教師總結:「每一個社區都有它的發展歷史及其文化特色,這些文化可藉著社區舉辦的活動表現出來。身為社區的一分子,要多多參與這些活動,體驗社區文化。除此之外,對於我們不熟悉的文化也應予以尊重。」</p>					
二十一					休業式	