

СХВАЛЕНО

На засіданні ЦМК

предметів філологічного циклу

протокол № 1 від 04.09.2024 року

Бж Л. Безь

протокол № 3 від 06.01.2025 року

Бж Л. Безь

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

6 КЛАС

(70 год, 2 год на тиждень)

Програма. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкарь С.І., Шило С.Б.) (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

Підручник. Архипова В.П., Січкарь С.І., Шило С.Б. Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти. Чернівці: Букрек, 2023

Критерії оцінювання

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБІТ

Семестри	I	II
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	3	3
Уроки позакласного читання (ПЧ)	2	2
Література рідного краю (ЛРК)	1	1

1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання		
<i>Аудіювання</i>	1	
2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння		
<i>Розвиток мовлення (усно)</i>	1	
3. Сприймає письмові тексти/ Читання		
<i>Читання вголос</i>	1*	
4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо		
<i>Розвиток мовлення (письмово)</i>	1	1

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року

ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАПАМ'ЯТЬ

1. Календарно-обрядові пісні: 2 пісні (на вибір).
2. Гімн «Ще не вмерла України...» і одна пісня літературного походження (на вибір).
3. Леся Українка. «Мрії», «Як дитиною, бувало...», «Тиша морська» - одна поезія (на вибір).

І СЕМЕСТР

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

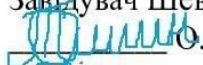
« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року

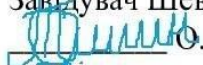
№ за/п	К-ть год	Дата	Зміст навчального предмета	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності	завдання, повторення	результатів
РОЗДІЛ 1. ПІСЕННІ СКАРБИ РІДНОГО КРАЮ							
1	1	03.09	Первинний інструктаж з ТБ ТЕМА №1. ЧАРІВНА МЕЛОДІЯ СЛОВА. Народна обрядова пісня. Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Пісня – музично-поетичний жанр фольклору. Народна обрядова пісня, її різновиди. Зв'язок із стародавніми обрядами. Варіантність народних пісень. ТЛ: народна пісня.	Знає про виникнення обрядової поезії, її різновиди; [6 МОВ 1.4.6-1] читає народні пісні відповідно до особливостей інтонації; [6 МОВ 2.1.1-1] розуміє та відтворює зміст почутих пісень, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого; [6 МОВ 1.1.2-2] розрізняє особливості народних пісень відповідно до їх жанрово-родової належності та стильових ознак; [6 МОВ 2.1.2-1] формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу пісень. [6 МОВ 2.2.7-1]	Робота з епіграфом, афоризмом Випереджувальне завдання «Традиції та обряди українців» «Відстрочена відгадка» Синквейн «Пісня»	Опрацювати с.6-11, вивч. ТЛ, завд. 8 (с.11), підгот. повідомл. про русальні пісні*.	ГР 4
2	1	03.09	Пісні літнього циклу. Русальні пісні: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору». ТЛ: анафора.	Читає народні пісні відповідно до особливостей інтонації; [6 МОВ 2.1.1-1] визначає провідні мотиви пісень; [6 МОВ 2.2.3]	Спостереження-дослідження Робота в групах «Досліджуємо слово» Карта розуму «Тропи» Створення реклами за прочитаним твором Вивчення напам'ять	Опрац. с.14-17, виразне читання творів, вивч. ТЛ, підгот. повідомл. про купальські пісні*.	ГР 2

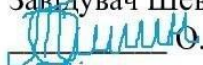
3	1	10.09	Купальські пісні: «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!». ТЛ: повтори.	характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття тексту пісні; [6 МОВ 1.5.3-1] визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; [6 МОВ 2.2.4-1] передає враження від народних пісень; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт. [6 МОВ 2.6.1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «<u>09</u>» вересня 2024 року «<u>10</u>» січня 2025 року 	
4	1	10.09	Жниварські пісні: «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька».	формулює тему, мету; характеризує поведінку та вчинки героїв; [6 МОВ 1.4.1-1] Визначає провідні мотиви пісень; [6 МОВ 2.2.1] Висловлює в усній формі власні почуття, враження. [6 МОВ 1.6.1-1] Визначає провідні мотиви пісень; передає враження від народних пісень; [6 МОВ 1.2.3-2]		
5	1	17.09	Пісні зимового циклу. «Ой хто, хто Миколая любить», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка», «Засівна».			
6	1	17.09	Пісні весняного циклу. Веснянки: «Ой весна, весна – днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця».			
7	1	24.09	Провідні мотиви народних пісень. Засоби художньої виразності в піснях (метафора, епітет, персоніфікація, порівняння).			
					Опрац. с.22-25, виразне читання творів, вивч. напам'ять одну пісню літнього циклу (на вибір).	ГР 4
					Опрац. с.26-31, виразне читання творів, вивч. напам'ять одну пісню зимового циклу (на вибір).	ГР 1
					Опрац. с.32-37, виразне читання творів, завд.10 (с.36)*.	ГР 4
					Записати одну календ.-обряд. пісню рідного краю, вивчити її напам.*	ГР 2

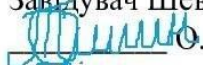
				за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт. [6 МОВ 2.7.2-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 		
				Виразно читає твори. [6 МОВ 2.1.2-1]			
8	1	24.09	ЛРК №1. Календарно-обрядові пісні рідного краю.	Читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; [6 МОВ 2.1.1-1] розуміє зміст і висловлює власну думку щодо прочитаного; [6 МОВ 1.1.2-2]	Робота з епіграфом, афоризмом «Візитівка письменника» Інформація з опорою на життєвий досвід Робота в групах «Літературна карта мого краю» Міні-проект «У творчій майстерні»	Повторити матер. на с.6-37, скласти 3 тести*, підгот. до ДР.	ГР 3
9	1	01.10	ДР №1. Чарівна мелодія слова. Народні обрядові пісні (тестові завдання).	Демонструє знання за темами, що вивчалися; [6 МОВ 3.3.3-2] уміє самостійно висловити судження стосовно певної теми; узагальнює знання з тем у таблиці, схеми; дає відповіді на проблемні запитання; [6 МОВ 1.4.2] висловлює в письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним. [6 МОВ 2.3.2-1]		Написати вільне есе «Що я знаю про народні колискові пісні».	ГР 4
Варіативні твори: «Бігла теличка та й з березничка», «Ой сивая та й зозуленька» , веснянки «Ой весна, весна – днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця», «Благослови, мати», «Розвивайся, лозо, борзо», календарно-обрядові пісні рідного краю.							
10	1	01.10	ТЕМА №2. ЧАРІВНА МЕЛОДІЯ СЛОВА. Народні колискові пісні. Пісні літературного походження. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». ТЛ: колискова.	Читає колискові пісні з урахуванням лексичних та інтонаційних особливостей; [6 МОВ 2.1.1-1]	Синквейн «Коліскова» Гра «Мозаїка» Інтерв'ю «Чи знаю я народні колискові пісні»	Опрац. с.38-40, виразне читання творів, завд.10 (с.40)*.	ГР 4

				характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття тексту пісні; [6 МОВ 1.5.3-1] висловлює власні почуття, враження. [6 МОВ 2.3.2]	Вільне есе	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року 	
11	1	08.10	Пісні літературного походження. Тематика та особливості цих пісень. Пісні, що стали народними. Урочисті пісні. Павло Чубинський та Микола Вербицький. «Ще не вмерла України...». ТЛ: гімн.	Читає літературні пісні відповідно до особливостей інтонації; [6 МОВ 2.1.1-1] визначає основні мотиви пісень; [6 МОВ 2.2.3]	Робота в групах «Навчаємося спільно» Дослідження-порівняння явищ Вправи з ключами «Творча майстерня» Вивчення напам'ять	Опрац. с.41-42, вивч. напам. твір «Ще не вмерла України...».	ГР 4
12	1	08.10	Олександр Кониський. «Молитва».	розрізняє відому й нову для себе інформацію; [6 МОВ 2.1.2-1]		Опрац. с.42-43, виразне читання твору.	ГР 4
13	1	15.10	Станіслав Чарнецький та Григорій Трух. «Ой, у лузі червона калина похилилася».	висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу. [6 МОВ 2.3.2-1]		Опрац. с.43-45, вивч. напам. одну пісню літерат. походж. (на вибір).	ГР 4
14	1	15.10	Дмитро Луценко. «Як тебе не любити, Києве мій».			Опрац. с.45-47, прочит. твір Є.Гуцала «У гаї сонце зацвіло».	ГР 4
15	1	22.10	Інсценізація календарно-обрядової пісні.	Створює власний творчий продукт. [6 МОВ 2.7.2-1]		Виписати дві цитати про українську народну пісню.	ГР 2
16	1	22.10	РМ №1. Усний твір-роздум. УВ	Висловлює в усній формі власні почуття, враження. [6 МОВ 1.6.1-1]		Повторити матер. на с.38-47, підгот. до ДР.	ГР 1
17	1	05.11	ДР Чарівна мелодія слова. Народні колискові пісні. Пісні літературного походження. Письмовий твір-есе.	Створює художні тексти визначених жанрів; [МОВ 3.1]		Підготувати повідомлення про Т.Шевченка.	ГР 3

				використовує творчо стильові риси художніх текстів при створенні власного тексту; [6 МОВ 4.2.1-1] аналізує зміст написаного; [6 МОВ 3.3.2-1] коригує текст на основі проведеного аналізу. [6 МОВ 3.3.2-2]		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року	
РОЗДІЛ 2. ПОЕТИЧНИЙ ДИВОСВІТ							
18	1	05.11	ТЕМА №3. ЧУТТЯ ГАРМОНІЇ У СЛОВІ Тематичне розмаїття поезії. Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море»). ТЛ: ліричний герой.	читає поетичні твори відповідно до відповіді мети та інтонаційних особливостей; [6 МОВ 1.1.2-1] визначає основні мотиви поезій; [6 МОВ 1.2.3] характеризує вплив інтонації на зміст; [6 МОВ 1.5.3-1] описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів; [6 МОВ 2.5.1-2] ефективно використовує інформаційні ресурси для задоволення власних читальних потреб і розширення кола інтересів; [6 МОВ 2.5.1-3] пояснює вплив поезії на формування естетичного смаку, читальних інтересів; [6 МОВ 2.3.2-2] обирає самостійно поезії для читання, аргументує свій вибір; [6 МОВ 2.5.1-1] творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів		Опрац. с.50-51, 54, виразне читання твору, виконати одне із завдань (на вибір) на с.54*. Опрац. с.51-53, виразне читання твору, підготув. цікаві факти про Лесю Українку*. Опрац. с.56-57, 60-61, виразне читання творів, завд.5 (с.62)*. Опрац. с.57, вивчити напам. одну поезію Лесі Українки (на вибір).	ГР 2 ГР 4 ГР 1 ГР 4
19	1	12.11	Тарас Шевченко. «Іван Підкова».				
20	1	12.11	Леся Українка. «Мрії», «Як дитиною, бувало...». Неповторний світ дитинства.				
21	1	19.11	Леся Українка. «Тиша морська». Гармонія людини і природи.				

				коречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір; [6 МОВ 3.2.1-1] створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу. [6 МОВ 3.3.2-2]		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 
22	1	19.11	Леся Українка. «Співець».	розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; [6 МОВ 3.4.2-2] залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір. [6 МОВ 2.5.1-1]	Опрац. с.57-59, виразне читання творів, завд.10 (с.62)*.	ГР 4
23	1	26.11	Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір (ямб, хорей, пірихій) ТЛ: віршові розміри ямб, хорей. ПТ	Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті, для розв'язання визначених завдань.	Опрац. с.63-65, вивчити ТЛ, визначити вірш. розмір однієї вивченої поезії Лесі Українки.	ГР 2
24	1	26.11	Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...». Важливість родинних цінностей.	Характеризує емоційний стан ліричного героя; проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; [6 МОВ 2.3.1-1] визначає основні мотиви поезій; [6 МОВ 2.2.3] визначає спільні та різні елементи і	Опрац. с.66-69, виразне читання твору, завд.9 (с.69)*.	ГР 4

				форми подібних за певними структурними ознаками текстів; [6 МОВ 2.2.4-1] пояснює вплив поезії на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; [6 МОВ 2.3.2-2] висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. [6 МОВ 1.6.1-1]		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 	
25	1	03.12	Станіслав Чернілевський. «Забула внучка в баби черевички...».	Характеризує емоційний стан ліричного героя; проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; [6 МОВ 2.3.1-1] визначає основні мотиви поезій; [6 МОВ 2.2.3] визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; [6 МОВ 2.2.4-1] пояснює вплив поезії на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; [6 МОВ 2.3.2-2] висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. [6 МОВ 1.6.1-1]		Опрац. с.67-69, виразне читання твору, завд.6 (с.69)*.	ГР 4

26	1	03.12	Ірина Жиленко. «Жар-Птиця». Художні, персоніфіковані образи поезії.	Характеризує емоційний стан ліричного героя; проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; [6 МОВ 2.3.1-1] визначає основні мотиви поезій; [6 МОВ 2.2.3] визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; [6 МОВ 2.2.4-1] пояснює вплив поезії на формування власного естетичного смаку, читальських інтересів; [6 МОВ 2.3.2-2] висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. [6 МОВ 1.6.1-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 
27	1	10.12	Ірина Жиленко. «Підкова», «Гном у буфеті». Настрої, почуття, поетичні роздуми ліричного героя про любов, доброту, красу, високу духовність.	Характеризує емоційний стан ліричного героя; проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; [6 МОВ 2.3.1-1] визначає основні мотиви поезій; [6 МОВ 2.2.3] визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; [6 МОВ 2.2.4-1]	Опрац. с.72-75, виразне читання й аналіз творів. ГР 4

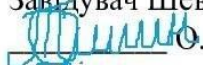
				пояснює вплив поезії на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; [6 МОВ 2.3.2-2] висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. [6 МОВ 1.6.1-1]		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ <i>О. В. Тішин</i> «<u>09</u>» вересня 2024 року «<u>10</u>» січня 2025 року <i>Тішин</i>	
28	1	10.12	<i>Сприймання усної інформації на слух / аудіювання (тестування, відкриті завдання). УВ</i>			Написати вільне есе «Мої роздуми про важливість родинних цінностей».	ГР 1
29	1	17.12	РМ №2. Складання літературного паспорта поетичного твору (п). ПВ	Створює власний творчий продукт. [6 МОВ 2.7.2-1]		Повторити матер. на с.50-75, скласти 4 тести, підгот. до ДР.	ГР 3
30	1	17.12	ДР №3. Чуття гармонії у слові (тестові завдання).	Демонструє знання за темами, що вивчалися; уміє самостійно висловити судження; узагальнює знання з тем у таблиці, схеми; дає відповіді на проблемні запитання; висловлює в письмовій формі власні почуття, враження, своє ставлення до зображених у художньому тексті, людей, подій, ситуацій, явищ тощо. [МОВ 4.2]		Підготувати виразне читання та аналіз однієї з поезій І.Калинця («Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим»).	ГР 4
31	1	24.12	Ігор Калинець. «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим».	Використовує інформаційні ресурси для задоволення читацьких потреб і розширення інтересів. [6 МОВ 2.5.1-3]		Скласти одне творче завдання (кросворд, ребус, малюнок із загадкою тощо) за творами, вивченими впродовж І семестру.	ГР 2

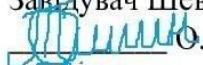
32	1	24.12	Узагальнення й систематизація вивченого за I семестр.	Демонструє знання за темами, що вивчалися; уміє самостійно висловити судження стосовно певної теми. [МОВ 4.2]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ <i>О. В. Тішин</i> « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року
----	---	-------	---	---	---

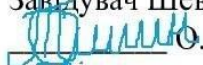
Варіативні твори: Ігор Калинець. «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим». Платон Воронько. «Пар Рильський. «Збирають світлі, золоті меди...», «Запахла осінь в'ялим тютюном...», «Люблю похмурі дні...». Олександр Буриско. «Стини струна на арфі України», збірка «Золота Росинка». Мар'яна Савка. «Україна». Іван Андрусак. «Розмова», «Зорі й місяць», «Колискова».

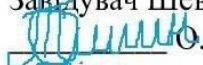
II СЕМЕСТР

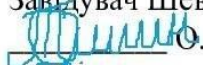
№ за/п	К-ть год	Дата	Зміст навчального предмета	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності	Домашнє завдання, повторення	Групи результатів
РОЗДІЛ 3. ЖИВИЛЬНІ ДЖЕРЕЛА МУДРИХ КНИГ							
33	1	14.01	Повторний інструктаж з ТБ ТЕМА №4. ІЗ ВИДИМОГО ПІЗНАВАЙ НЕВИДИМЕ. В.Рутківський, М.Вороний. Тематичне розмаїття класичної та сучасної прози. Повісті на історичну тематику. ТЛ: повість (загальне ознайомлення) Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки» (скорочено).	Читає прозові тексти у різний спосіб відповідно до мети читання; [6 МОВ 2.1.1-1] формулює тему та основну думку прозового тексту; [6 МОВ 2.2.3-1] співвідносить зміст прозового тексту з історичним та культурним контекстом; [6 МОВ 2.1.3-1]	Карта розуму «Епічний твір» «Візитівка письменника» «Оживи світліну» «Відгадай, хто я» Робота в групах «Мудрі сови» Гра «Темна конячка» «Запитання до тексту» Робота з інфографікою	Опрац. с.78-83, 101, підгот. виразне читання та переказ цікавих епізодів.	ГР 4
34	1	14.01	Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки».	пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовка, змісту, анотації тощо), [6 МОВ 2.1.2-1]	Гра «Втрачена інформація» Робота в групах «Коло думок» «Моделювання» Мальований скрайбінг	Опрац. с.83-90, скласти 3 запитання за змістом твору.	ГР 4
35	1	21.01	Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки». Жанрові та композиційні особливості повісті.	розрізняє складники структури тексту відповідно до його жанрово-родової	«Літературознавча експертиза» «Займи позицію»	Опрац. с.90-103, виписати по 2 цитати для характеристики	ГР 2

				належності та стильових особливостей; [6 MOB 2.1.2-1]	«Шість капелю мислення» Буктрейлер	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 		
36	1	21.01	Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки».	відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст твору; [6 MOB 1.2.2-3] характеризує поведінку та вчинки героїв; проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; [6 MOB 2.3.1-1] виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; [6 MOB 1.4.5-2] формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту; [6 MOB 2.2.7-1] створює текст за визначеними характеристиками [MOB 3.1]		скарбу», підготув. виразне читання і переказ цікавих епізодів.		
37	1	28.01	ПЧ №3. Андрій Кокотюха. «Таємниця козацького скарбу».	Ефективно використовує інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо); висловлює власні почуття до прочитаного.[6MOB2.5.1-3]		Підготувати повідомл. про М.Вороного.	ГР 1	
Варіативні твори: Андрій Кокотюха. «Таємниця козацького скарбу». Марія Морозенко. «Іван Сірко – великий характерник», «Іван Сірко – славетний кошовий».								
38	1	28.01	Ліро-епічний твір. Специфіка ліро-епічного твору. Поєми на історичну тематику (козацька доба). Патріотичні мотиви, героїзм та відвага козаків ТЛ: ліро-епічний твір, поема. Микола Вороний. «Євшан-зілля».	Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в поемі; [6 MOB 2.2.2-2] формулює тему та основний мотив поеми; [6 MOB 1.4.1-1] характеризує поведінку та вчинки героїв; [6 MOB 2.3.1-1]	«Візитівка письменника» «Оживи світліну» Робота в групах «Навчаючи вчуся» «Асоціативний куш» «Діаграма Венна» Вільне есе	Опрац. с.104-111, виразне читання твору, завд.8 (с.110).	ГР 4	

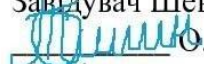
				аргументує власну оцінку прочитаного тексту, наводячи доречні цитати. [6 МОВ 2.4.2-3]		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року
39	1	04.02	Микола Вороний. «Євшан-зілля». Тема та основна думка поеми. Сюжетні елементи, розгортання подій. Засоби художньої виразності в поемі. Автор твору і ліричний герой.	Читає ліро-епічні твори у різний спосіб відповідно до мети читання та композиційних особливостей; [6 МОВ 2.1.1-1] визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; [6 МОВ 2.2.4-1] створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів тощо. [МОВ 3.1]	«Запитання до...» Робота в парах «Досліджуємо...» Літературна вікторина «Упізнай героя» Гра «Літературне лото»	4 тести*, підгот. до ДР.
40	1	04.02	Підсумкова робота за групою результатів ГР 4 <i>Діагностична (контрольна) робота №4. Із видимого пізнавай невидиме. В.Рутківський, М.Вороний (розлогі відповіді на запитання).</i>	Демонструє знання за темами, що вивчалися; узагальнює знання з тем у таблиці, схеми; дає відповіді на проблемні запитання тощо. [6 МОВ 4.1.1]		Підготувати повідомлення про В.Нестайка. ГР 4
41	1	11.02	ТЕМА №5. ІЗ ВИДИМОГО ПІЗНАВАЙ НЕВИДИМЕ. В.Нестайко, Я.Стельмах, Л.Воронина. Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Захопливий сюжет пригодницької повісті.	Читає повість у різний спосіб відповідно до мети читання; визначає тему, сюжетно-композиційні особливості та проблематику повістей; [6 МОВ 2.1.1-1]	Випереджувальні завдання Гра «Так – Ні» «Займи позицію» Групування «Образ героя» Гра «Упізнай героя» «Картинна галерея»(ілюстрації, комікси до творів) Рольова гра	Опрац. с.113-126, 134-135, підгот. виразне читання та переказ твору, намал. малюнок*. ГР 4
42	1	11.02	Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Мрії і дійсність, смішне й комічне в повісті.	характеризує поведінку та вчинки героїв; [6 МОВ 2.3.1-1] проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в повісті, і власним життєвим досвідом; [6 МОВ 2.3.1-2]		Опрац. с.126-134, підгот. виразне читання та переказ твору, скласти 3 запит. до тексту*. ГР 2

43	1	18.02	Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Цікаві й романтичні персонажі. Підсумкова робота за групою результатів ГР 2 Надайте розгорнуті відповіді, ґрунтуючись на знаннях тексту твору, або заповніть таблицю.	проектую власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті; [6 МОВ 2.3.1-3] формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту; [6 МОВ 2.2.7-1] виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів твору із власними потребами для особистісного розвитку; [6 МОВ 1.4.5-2] вирізняє спільні та різні риси між власним мовленням і мовленням інших осіб; [6 МОВ 4.2.4-1] урізноманітнює власне мовлення завдяки читанню літературних творів, роботі із словниками та довідковими джерелами. [6 МОВ 4.2.4-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року 
44	1	18.02	РМ №3. Усне переказування епізодів повісті з докладним цитуванням авторського тексту.		Проч. й підгот. переказ додаткових розділів твору. ГР 1
45	1	25.02	Підсумкова робота за групою результатів ГР 1 Сприймання усної інформації на слух / аудіювання (тестування, відкриті завдання).		Прочитати твір В.Нестайка «Неймовірні детективи», підготувати творче завдання (шифровку, комікси тощо). ГР 1
46	1	25.02	ПЧ №4. Всеволод Нестайко. «Неймовірні детективи».		Підготувати повідомлення (презентацію)* про Я. Стельмаха. ГР 4
47	1	04.03	Ярослав Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера». Захопливий сюжет пригодницької повісті. ТЛ: сюжет.		Опрац. с.139-148, 161, виразне читання й переказ уривків твору, створити малюнок, колаж або комікси*. ГР 4
48	1	04.03	Ярослав Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового		Опрац. с.149-157, виразне читання ГР 2

			озера». Мрії і дійсність, смішне й комічне в повісті.			ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « <u>09</u> » вересня 2024 року « <u>10</u> » січня 2025 року 
49	1	11.03	Ярослав Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера». Цікаві й романтичні персонажі.			Опрац. с.158-163, виразне читання твору, завд.9 (с.163). ГР 4
50	1	11.03	РМ №4. Написання листа літературному героєві.			Завд.13 (с.163), підготув. повід. про Лесю Воронину*. ГР 3
51	1	18.03	Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Захопливий сюжет пригодницької повісті.			Опрац. с.164-169 (скласти 3 запит. до тексту), 183, виразне читання й переказ уривків твору. ГР 4
52	1	18.03	Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Мрії і дійсність, смішне й комічне в повісті.			Опрац. с.169-176 (скласти план), виразне читання й переказ уривків твору. ГР 1
53	1	01.04	Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Сюжетні та композиційні особливості повісті.			Опрац. с.176-185, виразне читання й переказ уривків твору, завд.12 або 13 (с.185)*. ГР 2

54	1	01.04	Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Цікаві й романтичні персонажі.			ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 	
55	1	08.04	Підсумкова робота за групою результатів ГР 3 Діагностична (контрольна) робота №5. Із видимого пізнавай невидиме. Письмове есе за творами В.Нестайка, Я.Стельмаха, Л.Ворониної.	«Якою має бути дружба», «Добро, вічність і краса – основа життя людини на землі», «Книга в моєму житті».		Підготув. цікаві факти (презент.)* про Зірку Мензатюк.	ГР 3
Варіативні твори: Всеволод Нестайко. «Таємниця Віті Зайчика», «Неймовірні детективи». Ярослав Стельмах. «Найкращий намет», «Вікентій Прерозумний». Іван Багмут. «Пригоди чорного кота Лапченка, описані ним самим». Іван Андрусяк. «Вісім днів із життя Бурундука».							
56	1	08.04	ТЕМА №6. ІЗ ВИДИМОГО ПІЗНАВАЙ НЕВИДИМЕ. ВІД СМІШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. З.Мензатюк, С.Руданський, П.Глазовий, Леонід Глібов. Зірка Мензатюк. «Ангел Золоте Волосся» (скорочено). Таємничі, веселі й незвичайні події у фантастичному творі.	Читає фантастичні твори у різний спосіб відповідно до мети читання; [6 МОВ 2.1.1-1] визначає тему, сюжетно-композиційні особливості та проблематику повістей; [6 МОВ 2.2.4]	Вправи з ключами «Мікрофон» «Запитання до тексту» «Моделювання» «Займи позицію» Міні-проект «Фантастична мандрівка»	Опрац. с.186-191, 209, виразне читання й переказ уривків твору, завд.10 (с.210)*.	ГР 4
57	1	15.04	Зірка Мензатюк. «Ангел Золоте Волосся». Порушення питань моралі, дружби, добра, любові, толерантного ставлення до інших.	творчо опрацьовує прочитаний текст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи [6 МОВ 2.7.1-1] окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів; характеризує поведінку та вчинки героїв; [6 МОВ 2.3.1-1]		Опрац. с.192-203, виразне читання й переказ уривків твору, завд.11 або 13 (с.210)*.	ГР 2
58	1	15.04	Зірка Мензатюк. «Ангел Золоте Волосся». Прагнення гармонії зі світом.	проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; [6 МОВ 2.3.1-2]		Опрац. с.203-210, виразне читання й переказ	ГР 4

59	1	22.04	Зірка Мензатюк. «Ангел Золоте Волосся». Кмітливі й винахідливі герої фантастичних творів.	розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; [6 МОВ 2.4.2-2] висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов'язаних із життєвим досвідом, зокрема із читацькою практикою; [6 МОВ 3.2.1-2] за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт. [6 МОВ 2.7.2-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « <u>09</u> » вересня 2024 року « <u>10</u> » січня 2025 року 		
Варіативні твори: Сергій Оксеник «Лісом, небом, водою. Книга 1. Лисий» (скорочено). Емма Андіївська. «Казка про яян», «Говорюща риба». Галина Пагутяк. «Втеча звірів, або Новий бестіарій» (скорочено). Дара Корній. «Петрусь химородник» (скорочено).							
60	1	22.04	Гумористичні твори. Гумористичне й сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки тощо). Роль гумору в житті українців. Гуморески. Співомовки. Степан Руданський. «Добре торгувалось». ТЛ: гумор, співомовка.	Читає гумористичні твори в різний спосіб відповідно до мети читання та інтонаційних особливостей; [6 МОВ 2.1.1-1] визначає тему, сюжетно-композиційні особливості та викривальну спрямованість гуморесок; [6 МОВ 1.4.1] характеризує особливості форми гуморесок та співомовок, зумовлені змістом; [6 МОВ 2.2.6]	Синквейн «Гумор» «Інтерв'ю з письменником» Робота в групах «Дерево рішень» «Запитання до тексту» «Творча майстерня» Міні-проект «У полоні сміху»	Опрац. с.212-213, 216, підгот. виразне читання твору, завд.7 (с.217)*.	ГР 1
61	1	29.04	Степан Руданський. «Запорожці у короля», «Торбин брат». Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних творів.	формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту; [6 МОВ 2.2.7-1] за мотивами прочитаного виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів твору із власними		Опрац. с.214-217, виразне читання творів, завд.9 або 11 (с.217)*.	ГР 4
62	1	29.04	Павло Глазовий. «Еволюція», «Найважча роль». ТЛ: гумореска.			Опрац. с.218-219, 220, виразне читання творів, завд.10 (с.221)*.	ГР 2
63	1	06.05	Павло Глазовий. «Заморські гості», «Похвала».			Опрац. с.219-221, виразне читання	ГР 1

			потребами для особистісного розвитку; [6 МОВ 1.4.5-2]		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 		
Варіативні твори: Степан Руданський. «Окуляри», «Розумний панич», «Лінивий», «Гуменний», «Свиня свинею». Павло Глазовий. «Кухлик», «Допитливий син». Петро Ребро. «Козацькі жарти».							
64	1	06.05	Байка. Гумор і сатира в байках. Герої байок. Будова та алегоричний зміст. ТЛ: сатира, байка, алегорія, мораль. Леонід Глібов. «Щука».	Читає байки відповідно до інтонаційних особливостей та мети читання; [6 МОВ 2.1.1-1] характеризує порушені в байці проблеми; виявляє і відтворює алегоричний зміст байки; [6 МОВ 1.2.1] творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення; характеризує поведінку та вчинки героїв тощо[6 МОВ 2.3.1-1]	«Візитівка письменника» Синквейн «Байка» Створення ілюстрацій до байок Інсценізація байки	Опрац. с.222-224, 226, виразне читання твору, завд.8 (с.227)*. Опрац. с.224-227, виразне читання творів, створити ілюстрації до однієї байки (на вибір)*.	ГР 2

Варіативні твори (2-3 тексти на вибір учителя): Олекса Воропай. «Звичаї нашого народу» (фрагменти). Людмила життя Лесі Українки» (фрагменти). Володимир Панченко. «Молоді літа Володимира Винниченка» (фрагменти). М. Господь» (фрагменти). Книги серії «Життя видатних дітей» (М.Павленко, І. Андрусак, А.Кокотюха, В.Лис, С.П. візуальні, аудіальні, аудіовізуальні, комп'ютерні ігри; реклама (тематика медіатекстів відповідає віковим особливостям)

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

«09» вересня 2024 року

«10» січня 2025 року

ни
ив
ти:

68	1	20.05	Підсумкова робота за групою результатів ГР 4 <i>Діагностична (контрольна) робота №6. Із видимого пізнавай невидиме. Від смішного до великого (тестові завдання).</i>	Демонструє знання з теми; уміє самостійно висловити судження стосовно певної теми. [6 МОВ 4.1.1]			
69	1	27.05	ЛРК №2. Презентація літератури для читання на літо.	знає письменників рідного краю; читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; розуміє зміст і висловлює власну думку щодо прочитаного; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір. Аргументує власну оцінку прочитаного тексту [6 МОВ 2.4.2-3]	Робота з епіграфом, афоризмом «Візитівка письменника» Інформація з опорою на життєвий досвід Робота в групах «Літературна карта мого краю» Міні-проект «У творчій майстерні»	Підготувати одне творче завдання за творами, вивченими впродовж року.	ГР 2
70	1	27.05	Узагальнення й систематизація вивченого за рік.	Демонструє знання за темами, що вивчалися; уміє самостійно висловити судження стосовно певної теми. [6 МОВ 4.1.1]		Прочитати літературу, рекомендовану на літо.	ГР 4

КОРИСНІ ПОСИЛАННЯ

1. УкрЛіб. Бібліотека української літератури: <https://www.ukrlib.com.ua/school/?klas=6>
2. Українська література. Довідка: <https://dovidka.biz.ua/category/literatura/6-klas/>
3. Українська література. Електронна бібліотека: <https://ukrclassic.com.ua/>
4. УКРЛІТРА: <http://ukrlitra.com/>

5. Презентації з української літератури: <https://teachua.com/ukr-lit>
6. База ресурсів «УМІТИ»: https://umity.in.ua/resources/?chapter=6_literature
7. Доскуч Л.В. Вивчати літературу цікаво. Збірник творчих завдань з української літератури для 6-х класів: <https://naurok.com.ua/vivchati-literaturu-cikavo-zbirnik-tvorchih-zavdan-z-ukra-nsko-literaturi-dlya-6-klasiv-1886>
8. Сулоєва Н.М. Літературні диктанти: <https://naurok.com.ua/literaturni-diktanti-z-ukra-nsko-literaturi-6-klas-5301>

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

 О. В. Тішин

« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року 