

II ENCONTRO INTERNACIONAL /III ENCONTRO NACIONAL/V SEMINÁRIO DE GÊNERO, MEMÓRIA E IDENTIDADE (GENI): Amor, cuidado e afetividades dissidentes

1.0 Apresentação do evento

O II Encontro internacional / IV Encontro nacional / VI Seminário de Gênero, Memória e Identidade (GENI) pretende promover a integração de professores/as e orientandos/as de iniciação científica, pós-graduação, bem como de pesquisadores/as da comunidade acadêmica cujos trabalhos se inserem no campo dos estudos de gênero.

A proposta do evento visa o fortalecimento de uma tradição de debates acerca dos estudos de gênero no Estado do Maranhão. Pretende-se, dessa forma, contribuir para o surgimento de novas pesquisas, possibilitando aos/às estudiosos/as, ricas discussões na presença de grandes especialistas da área, como professores/as de renome nacional.

O evento tem como público-alvo estudantes de ensino médio, graduação e pós-graduação em ciências sociais e áreas afins, além de professores/as das redes pública e privada, e ainda, gestores de instituição escolares e do poder público.

Em 2026, o II EIGENI também comemora os 25 anos de criação do Grupo de Pesquisa de Gênero, Memória e Identidade - GENI.

2.0 Inscrições

2.1 As inscrições acontecerão no período discriminado abaixo:

As inscrições serão online através do site do evento, no período discriminado abaixo:

Inscrições com submissão de trabalho: 25 de dezembro de 2025 a 01 de março de 2026

Inscrições sem submissão de trabalho: a partir 25 de dezembro de 2025 até 25 de março de 2026.

Todas as inscrições serão feitas de forma online através do site do evento:

<https://www.even3.com.br/ii-encontro-internacional-iv-encontro-nacional-vi-seminario-de-genero-memoria-e-identidade-geni-amor-cuidado-e-afetividades-dissidentes-685500/>

2.2 Valores de inscrições sugeridos por categorias:

Estudantes de Graduação: 20,00

Estudantes de pós-graduação: R\$ 40,00

Professores da educação básica: R\$ 40,00

Professores da educação superior: R\$ 60,00

Demais profissionais: R\$ 60,00

3.0 Modalidades de apresentação dos trabalhos, estrutura e instruções

3.1 Modalidades de apresentação: Comunicações Orais

3.2 Estrutura das comunicações orais: Os textos devem ter no mínimo 8 (oito) e no máximo 15 (quinze) páginas – incluídas as referências. Fonte times new roman, corpo 12, espaçamento de 1,5 (um e meio) entre as linhas do texto, justificado, margens superior e esquerda em 3 cm e inferior e direita em 2 cm; corpo 10 e espaço simples para citações longas; e parágrafo (recoo especial/primeira linha) em 1,25 cm Deverá ser submetido em formato .doc, .docx ou similar. Conforme as especificações estabelecidas no template do evento.

3.3. Eixos Temáticos

- a) Estudos de gênero/sexualidade e educação;
- b) Tecnologia, mídias e gênero;
- c) Sexualidades, identidades e interseccionalidades;
- d) Violências de gênero e sociabilidades.
- e) Relações sociais de gênero e trabalho;
- f) Relações étnico-raciais, gênero e sexualidade

3.3 Instruções:

- a) Serão aceitos os trabalhos de pesquisadoras (es), graduandas (os), graduadas(os), mestrandas (os), mestras (es), doutorandas (os) e doutoras(es).
- b) Os trabalhos cuja participação envolva estudantes do ensino médio precisam ser em coautoria com alguma/algum graduada/o;
- c) Será aceito até duas coautoras ou dois coautores em cada trabalho.
- d) Somente uma das autoras ou autores poderá apresentar o trabalho, sendo preferencialmente responsável pela submissão.
- e) Cada autora (o) principal pode submeter até 1 trabalho e em coautoria dois trabalhos.
- f) A submissão das propostas será feita exclusivamente via online através do site do evento.
- g) As sessões de apresentação de trabalhos ocorrerão nos dias 25 a 27 de março de 2025. A apresentação do trabalho deverá ser realizada em Língua Portuguesa. Todas as sessões contarão com pelo menos 1 mediador(a). O tempo de apresentação de cada comunicação oral será de 10 minutos para cada apresentador, com 15 minutos de

debates. Em seguida, as (os) mediadoras (es) conduzirão a rodada de perguntas e discussões.

4.0 Avaliação dos trabalhos

Serão levados em consideração os seguintes critérios:

- a) Aderência ao eixo ao qual foi submetido.
- b) Clareza e objetividade na apresentação da formulação do(s) objetivo(s).
- c) Apresentação de fundamentação teórica compatível e adequada ao(s) objetivo(s) formulado(s).
- d) Coerência entre a análise e a fundamentação teórica apresentada.
- e) Conclusões ou considerações finais claramente apresentadas, em diálogo com a fundamentação teórico metodológica apresentada.

5.0 Cronograma de atividades

- a) **Submissão dos trabalhos:** 08 de janeiro a 01 de março de 2026
- b) **Resultados dos trabalhos aprovados:** 07 de março de 2026
- c) **Evento:** 25 a 27 de março de 2026
- d) **Publicação dos anais:** a definir

6.0 Informações adicionais

7.1 Esclarecimentos e informações adicionais que não estão previstas neste edital podem ser obtidas pelo e-mail seminariogeni@ufma.br.

