

MAZALAT: JURNAL PEMIKIRAN ISLAM

Nama Penulis Tanpa Gelar

Afiliasi/institusi Penulis

Alamat email penulis

Abstract

This abstract section should be typed in number of words of 150-200. Special for the abstract section, please use Book Antiqua font with size 11 pt. The single spacing should be used between lines in this article. If article is written in Indonesian, the abstract should be typed in Indonesian and English. Meanwhile, if article is written in English, the abstract should be typed in English only. The abstract should be typed as concise as possible and should be composed of: problem statement, method, scientific finding results, and short conclusion.

Keywords: Word 1; Word 2; Word 3; Word 4; Word 5 (Max. 5 Words)

Abstrak

Abstrak ditulis sepanjang 150-200 kata. Khusus untuk Abstrak, teks ditulis dengan ukuran font 11 pt dan jenis huruf Book Antiqua serta jarak antar baris satu spasi. Jika artikel berbahasa Indonesia, maka abstrak harus ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang baik dan benar. Jika artikel berbahasa Inggris, maka abstrak harus ditulis dalam bahasa Inggris saja. Bagian Abstrak harus memuat inti permasalahan yang akan dikemukakan, metode pemecahannya, dan hasil-hasil temuan yang diperoleh serta simpulan.

Kata Kunci: Kata 1; Kata 2; Kata 3; Kata 4; Kata 5 (Maks. 5 Kata)

Pendahuluan

Pendahuluan harus berisi latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut.

Dalam pendahuluan ini juga dapat dimuat metode yang digunakan dalam pemecahan permasalahan penelitian, dan tidak ditulis dalam sub bab tersendiri. Ditulis dengan font Book Antiqua 12 pt spasi 1.

Pembahasan

Pembahasan berisi hasil-hasil temuan penelitian dan pembahasannya. Hasil-hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan atau hipotesis penelitian di bagian pendahuluan. Judul-judul pada Pembahasan ditulis tanpa menggunakan nomor.

Ditulis dengan font Book Antiqua 12 pt. dan Tadiional Arabic 14 pt. untuk teks Arab Spasi 1. Istilah bahasa Arab ditulis menggunakan font Times New Arabic dengan gaya transliterasi *Library of Congress (LC)* , misalnya *Bulu>gh al-Mara>m min Adillah al-Ah}ka>m*.

Artikel menggunakan sistem catatan kaki (*footnote*) dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Penulisan catatan kaki dan daftar pustaka disarankan menggunakan aplikasi Zotero.¹
2. Tanpa menggunakan *ibid op.cit* dan *loc.cit*. Sumber yang dirujuk pertama kali ditulis secara lengkap menggunakan: Nama penulis, Judul Buku ditulis miring, (Kota Penerbit: Nama Penerbit, Tahun Terbit), Halaman (hlm.). Rujukan selanjutnya untuk sumber yang sama ditulis dengan mencantumkan nama terakhir penulis, dua, atau tiga kata dari judul buku dan halaman.²
3. Kutipan dari jurnal online juga disarankan menggunakan aplikasi Zotero dan Mendeley.³
4. Hasil wawancara.⁴

¹ Wildan Taufiq, *Semiotika: untuk Kajian Sastra dan al-Qur'an* (Bandung: Yrama Widya, 2018), hlm. 15.

² Taufiq, *Semiotika: Kajian Sastra*, hlm. 16.

³ Lailatu Rohmah, "Hermeneutika al-Qur'an: Studi atas Metode Penafsiran Nasr Hamid Abu Zaid," *Hikmah: Jurnal Pemikiran Islam*, vol. 12, no. 2, (2016), hlm. 230.

⁴ Ade Sirajuddin (Kepala RT), wawancara oleh Hikam Masnawi, Pesantren Nurul Hidayah. Tanggal 15 November 2022.

Kesimpulan

Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis.

Daftar Pustaka

- Rohmah, Lailatu. "Hermeneutika al-Qur'an: Studi atas Metode Penafsiran Nasr Hamid Abu Zaid." *Hikmah: Jurnal Pemikiran Islam*, vol. 12, no. 2, 2016.
- Taufiq, Wildan. *Semiotika: untuk Kajian Sastra dan al-Qur'an*. Bandung: Yrama Widya, 2018.
- Sirajuddin, Ade (Kepala RT). wawancara oleh Hikam Masnawi, Pesantren Nurul Hidayah. Tanggal 15 November 2022.