

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка



Кафедра української мови, літератури та методики навчання

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«КУРСОВА РОБОТА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ/ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ/
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»
2024 рік вступу

Код дисципліни	ОК 28
Освітній рівень	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	цикл професійної підготовки, нормативна навчальна дисципліна
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Освітньо- професійна програма	«Середня освіта (Українська мова і література)» денної і заочної форм навчання
Форма контролю	залік
Семестр	V

Інформація про викладачів

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Лучкіна-Загородня Любов Василівна , канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	0990513978
E-mail:	lucljuba5@gmail.com
Профіль викладача	https://gnpu.edu.ua/index.php/ua/pro-universytet/naukovo-pedahohichni-pratsivnyky/412-luchkina-lyubov-vasilivna
Консультації	П'ятниця 15.00-16.00 https://us02web.zoom.us/j/9018558306?pwd=M0V5TExmenNhZURNZWtL1RaM2ZTUT09 Ідентифікатор конференції: 901 855 8306 Код доступу: 1234
Викладач (ПІБ, науковий ступінь,	Кабиш Марина Юріївна , д-р пед. наук, ст.викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання

вчене звання, посада)	
Контактний телефон	+380660333518
E-mail:	kabysh@gnpu.edu.ua
Профіль викладача	https://gnpu.edu.ua/index.php/ua/pro-universytet/naukovo-pedahohichni-pratsivnyky/417-kabish-marina-yurijivna
Консультації	Четвер 15:00 – 16:00; платформа Google Meet / Zoom
Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Медвідь Наталія Сергіївна , канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	+380668970388
E-mail:	Medvedica@ukr.net
Профіль викладача	https://gnpu.edu.ua/index.php/ua/pro-universytet/naukovo-pedahohichni-pratsivnyky/406-medvid-nataliya-sergijivna
Консультації	Середа 15.00-17.00; платформа Google Meet / Zoom
Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Гоголь Наталія Валеріївна , доктор пед. наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	+380993566513
E-mail:	gogolnv@gnpu.edu.ua
Консультації	середа з 15.00 до 17.00; платформа Google Meet: https://meet.google.com/ipf-dmby-ykh
Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Новиков Анатолій Олександрович , доктор. філол. наук, професор кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	+380669876753
E-mail:	novykov@gnpu.edu.ua
Консультації	середа з 15.00 до 17.00; платформа Google Meet: https://meet.google.com/rcs-pwai-zax
Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Клейменова Тетяна В'ячеславівна , канд. філол. наук, ст. викл. кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	+380996824027
E-mail:	klevmenova@gnpu.edu.ua
Консультації	середа з 15.00 до 17.00; платформа Google Meet: https://meet.google.com/swt-sbuv-krr
Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Гричаник Наталія Іванівна , канд. пед. наук, ст. викл. кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	+380662846760
E-mail:	hrychanyk@gnpu.edu.ua
Консультації	середа з 15.00 до 17.00; платформа Google Meet: https://meet.google.com/zrx-ecci-qeu

Анотація

Сучасна освітня система висуває перед майбутніми вчителями української мови та літератури низку завдань, що потребують творчого підходу, аналітичного мислення та здатності до самостійного наукового пошуку. У цьому контексті здобувач освіти має оволодіти методологічними основами дослідницької діяльності, що дозволить йому критично аналізувати здобутки мовознавства та методики навчання. Володіння цими навичками сприятиме професійному зростанню, адаптації до динамічного освітнього середовища та ефективному виконанню педагогічних завдань.

Законодавчі акти, зокрема Закон України «Про вищу освіту», визначають наукову та інноваційну діяльність як невід'ємну складову освітнього процесу. Це підкреслює необхідність розвитку компетенцій студентів у галузі наукових досліджень, що сприятиме підготовці конкурентоспроможних фахівців, здатних упроваджувати новітні підходи до викладання дисциплін.

Залучення студентів до науково-дослідницької діяльності підвищує їхню професійну компетентність, розширює світогляд, сприяє формуванню навичок самостійного дослідження, що є необхідною складовою сучасної освіти. Особлива увага приділяється формуванню інформаційної, операційної, мовно-комунікативної та діагностично-прогностичної компетенцій, що забезпечують ефективну інтеграцію майбутніх педагогів у професійне середовище.

Курсова робота має бути самостійним дослідженням під керівництвом наукового керівника, обов'язково має відповідати принципам академічної доброчесності.

Таким чином, системний підхід до науково-дослідницької діяльності дозволяє студентам здобувати теоретичні та практичні знання, що сприятимуть їхньому професійному становленню та успішній діяльності в галузі освіти.

Очікувані результати навчання:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 3. Здатність до логічного, критичного, аналітичного, абстрактного, творчого мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

ЗК 8. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність до генерування нових ідей, адаптації та дії в новій ситуації, ініціативності та підприємливості.

ЗК 13. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися принципів академічної доброчесності.

Фахові компетентності

ФК 1. Здатність до формування в здобувачів освіти ключових і предметних

компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК 6. Здатність орієнтуватися в літературному процесі України та інших країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури здобувачів освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК 7. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК 8. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі з метою інтерпретації та порівняння мовних і літературних явищ, використання різних методів і методик аналізу тексту.

ФК 18. Здатність до використання інновацій у професійній діяльності в галузі освітніх і лінгвістичних досліджень для проведення власного наукового дослідження, узагальнення й оприлюднення результатів розроблення актуальної проблеми (у науково-методичних виданнях, виступах тощо).

Програмні результати навчання

ПРН 3. Обізнаний із елементами наукового дослідження в професійній сфері та методами їх реалізації.

ПРН 5. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки української та інших національних літератур, художні твори класики й сучасності.

ПРН 8. Уміє працювати з різними джерелами інформації (науковими, довідково-енциклопедичними, художніми, бібліографічними, навчально-методичними, цифровими та ін.), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

ПРН 9. Здатний до всебічного осмислення літературних процесів та літературознавчих концепцій, володіє методами літературознавчих досліджень, навичками інтерпретації та аналізу художніх творів.

ПРН 12. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та зарубіжної культури.

ПРН 13. Володіє навичками атрибуції, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.

ПРН 14. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРН 16. Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовою.

ПРН 22. Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях,

обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

ПРН 25. Здатний навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

Найважливішою запорукою успішного виконання курсової роботи є дотримання відповідної логіки, структури, послідовності певних етапів дослідження залежно від специфіки теми та поставленої мети. Основні етапи наукової роботи: вибір теми дослідження; складання попереднього плану; збирання, опрацювання, узагальнення наукової літератури; збирання й систематизація практичного матеріалу; вибір та усвідомлення відповідних методів та конкретних методик дослідження; здійснення дослідження, оброблення даних та аналіз його результатів; написання й оформлення роботи.

Курсова робота має відповідати таким технічним вимогам:

Курсова робота подається до захисту у вигляді роздрукованого тексту в м'якій обкладинці (у теці з файлами, із пружинним опрацюванням тощо) і на електронному носії (одним файлом). Електронна версія роботи має бути ідентичною паперовій.

Роботу друкують державною мовою за допомогою комп'ютерного набору на одній стороні аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) з використанням текстового редактора Word відповідно до ДСТУ 4163-2003 «Вимоги до оформлювання документів» та ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання».

Текст із граматичними, пунктуаційними, орфографічними та ін. помилками є неприпустимим. Він повинен бути ретельно відредагованим, усі дані, цитати й літературні джерела звірені автором роботи.

Обсяг курсової роботи залежить від її теми.

Основний текст – це кількість сторінок роботи без урахування сторінок, на яких розміщено список використаних джерел, додатки. Основний текст курсової роботи має становити 25–30 сторінок.

Вступ – 3 сторінки.

Основна частина (РОЗДІЛ 1 і РОЗДІЛ 2) – 20–30 сторінок.

Висновки – 1,5–2 сторінки.

Основні вимоги до комп'ютерного набору курсової роботи:

- шрифт – Times New Roman;
- розмір шрифту – 14;
- міжрядковий інтервал – 1,5;
- кількість рядків на сторінці – до 30;
- береги сторінок: лівий – не менше 30 мм, правий – 15 мм, верхній – 20 мм, нижній – 20 мм.
- текст набирається без переносів, поділяється на абзаци, кожен з яких

містить самотійну думку;

- абзац починається з нового рядка з великої літери з відступом 1,25 см, не допускається ставити абзацний відступ пробілами та клавішою Tab;

- шрифт друку повинен бути чітким, чорного кольору.

- щільність тексту роботи має бути однаковою, вирівняною за шириною сторінки;

- перенос слів з одного рядка в другий у тексті курсової роботи не допускається;

- треба уникати зайвих пробілів, за потреби використовувати нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл), що дозволяє не відривати знак від змістового цілого, зокрема, не розривати літеру ініціалу й прізвище тощо);

- прізвища й ініціали вчених необхідно подавати в одному стилі: ініціали (або ініціал) ставляться перед прізвищем (А. Б. Гуляк або А. Гуляк, а не Гуляк А. Б., як це прийнято в списку використаної літератури);

- у тексті потрібно розрізняти тире (–) і дефіс (-), не допускати їх взаємозаміни;

- використані лапки повинні бути одного стилю – «». Також однаковими по всьому тексту мають бути й апострофи;

- псевдоніми письменників не скорочують (Гійом Аполлінер, Джордж Орвелл, Джек Лондон, Леся Українка, Марко Черемшина, Дніпрова Чайка та ін.);

- назви структурних частин роботи: ЗМІСТ, ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ (за необхідності), ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ДОДАТКИ друкують великими літерами (шрифт – 14 жирний), вирівнюючи по центру; ці структурні частини роботи починають із нової сторінки (підрозділів це не стосується). Рекомендовано вручну виставити функцію «Розрив сторінки», щоб уникнути небажаного зміщення надрукованого тексту;

- новий підрозділ друкується на тій же сторінці, на якій закінчився попередній, відступ між підрозділами – один полуторний інтервал;

- заголовки підрозділів друкують маленькими літерами, крім першої – великої, з абзацного відступу, шрифт – 14 жирний. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Відстань між заголовком структурної частини й текстом (або заголовком підрозділу) – 1,5 інтервал;

- у роботі дозволяється виділяти важливий текст: **напівжирний**, *курсив*, ***напівжирний курсив*** або підкреслений. Такі виділення по всьому тексту мають бути виконані в одному стилі. Не допускається виділяти частину тексту за допомогою інших шрифтів, крім Times New Roman, іншого розміру, крім 14, іншого інтервалу тощо;

- цитати в курсовій роботі друкуються курсивом (без виділення жирним шрифтом).

- не допускається розташування заголовку підрозділу внизу сторінки, якщо під ним нема щонайменше двох рядків – тоді назву підрозділу разом із текстом необхідно перенести на наступну сторінку.

Здобувач вищої освіти, працюючи над курсовою роботою, обов'язково має

вказувати посилатися на різні джерела, методичні розробки вчителів-словесників, на засадничих положеннях і висновках яких ґрунтується розкриття теми курсової роботи. Відповідно можна відшукати використане в тексті роботи джерело й перевірити достовірність цитування та вірогідність інформації. Не дозволяється запозичувати текст без посилань на першоджерело.

Цитатний матеріал у тексті курсової роботи здобувач вищої освіти наводить із двох причин: підтвердження власних аргументів; критичний аналіз опрацьованої студентом важливої наукової праці. Цитата передається точно, відповідно до першоджерела, зі збереженням особливостей авторського написання. Можливий пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні, але без зміни або перекручування авторського тексту. Пропуски позначаються трьома крапками. Розділовий знак, що стояв перед випущеним текстом або за ним, не зберігається.

Курсова робота має відповідати **таким вимогам**:

- чіткість побудови;
- логічна послідовність (викладання одного питання має логічно пов'язуватися з викладом наступного питання);
- аргументація висновків із кожного питання плану;
- точність у визначеннях та класифікаціях;
- конкретність у викладенні результатів роботи;
- доведеність висновків за роботою в цілому.

У встановлений термін роботу подають на кафедру для перевірки на академічну доброчесність та рецензування її керівником.

Перевірка курсових робіт на дотримання академічної доброчесності передбачає:

I етап - встановлення факту наявності академічного плагіату та самоплагіату за результатами комп'ютерної перевірки текстів за допомогою програмно-технічних засобів, із визначенням відсотку унікальності роботи.

II етап - подальший аналіз виявлених текстових збігів експертами, які обізнані як у технічних аспектах виявлення академічного плагіату, так і в сучасному стані предметної галузі досліджень із урахуванням як результатів роботи комп'ютерних програм, так і інших даних.

Комп'ютерну перевірку текстів здійснюють з використанням вільно розповсюджуваного програмного продукту eTХТ-Антиплагіат, встановленого на ПК навчального відділу, після чого уповноважена особа формує звіт, виписує довідку про відсоток унікальності тексту і передає ці дані завідувачеві відповідної кафедри. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнуті до академічної відповідальності – робота повертається на доопрацювання, проводиться повторний захист. При цьому оцінка зменшується на 20 балів.

Перевірену курсову роботу з рецензією (усною або письмовою) рекомендують до захисту або на дороблення, про що вказують у рецензії.

Захист роботи відбувається при комісії. Здобувач освіти має представити основні положення свого курсового дослідження протягом 5-10 хвилин (бажано

з використанням презентації чи іншого унаочнення) та відповісти на запитання від членів комісії. Комісія аналізує курсову роботу за визначеними критеріями:

- відповідність змісту курсової роботи зазначеній темі;
- орієнтація в досліджуваній проблематиці під час усної відповіді на запитання членів комісії;
- дотримання вимог щодо структури та оформлення роботи.

Критерії оцінювання курсової роботи

Оцінка за курсову роботу виставляється за 100-бальною шкалою та шкалою ECTS.

Рекомендована оцінка за 100-бальною шкалою	Рекомендована оцінка за шкалою ECTS	Вимоги до оцінювання
90-100	A	<u>Вимоги до змісту:</u> курсова робота виконана на високому науковому рівні, детально, у повному обсязі відповідно до визначеної мети та поставлених завдань; відзначається науковою новизною; у ній проведено глибокий аналіз необхідної літературознавчої, науково-методичної літератури, зроблено самостійні узагальнення, які є чітко сформульовані у висновках; логіка викладу наукового матеріалу відповідає визначеним завданням. Студент використовує методи, необхідні для глибокого аналізу літературознавчого, художнього та науково-методичного матеріалу на належному рівні. <u>Вимоги до оформлення:</u> курсова робота виконана з чітким дотриманням всіх необхідних умов та структурних компонентів; має науковий стиль викладу з використанням актуальних норм сучасної літературної мови; не містить технічних помилок. <u>Вимоги до захисту:</u> виступ під час захисту курсової роботи вражає своєю чіткістю та передає основні тези дослідження. Відповіді на додаткові запитання є аргументованими, докладними та зрозумілими. Під час захисту студент проявляє глибоке розуміння матеріалу дослідження та володіє науковою термінологією в галузі літературознавства, методики навчання української / зарубіжної літератури, демонструє високий рівень обізнаності з сучасними науковими статтями та переконливо виражає свою позицію. Він використовує високу мовну культуру, а під час дискусії проявляє наукову точність, виваженість і коректність. Строго дотримується встановленого регламенту.
82-89	B	<u>Вимоги до змісту:</u> курсова робота виконана на достатньому науковому рівні, відповідно до визначеної мети й окреслених завдань; логіка викладу наукового матеріалу загалом дотримана. Здобувач освіти вміє працювати з літературознавчою, науково-методичною літературою, аналізує її, визначаючи основне щодо теми

		курсової роботи; робить самостійні узагальнення і формулює їх у загальних висновках; на достатньому рівні користується науковими методами, необхідними для аналізу літературознавчого, художнього й науково-методичного матеріалу. <u>Вимоги до оформлення:</u> курсова робота в основному відповідає встановленим вимогам, має всі структурні компоненти; наявні незначні мовленнєві неточності та технічні огріхи. <u>Вимоги до захисту:</u> виступ під час захисту курсової роботи в цілому відзначається чіткістю та в основному передає основні положення роботи. Відповіді на всі запитання є повними, але потребують більшого розкриття та конкретизації. Здобувач освіти переважно орієнтується в науковій термінології, знає базові літературознавчі й науково-методичні дослідження з проблеми, проте під час захисту може допускати деякі неточності в трактуванні поглядів окремих літературознавців, методистів та не завжди переконливо аргументує власну позицію. Виявляє належний рівень володіння науковим мовленням. Під час дискусії демонструє наукову коректність і тактовність. Загалом дотримується встановленого регламенту.
74-81	С	<u>Вимоги до змісту:</u> курсова робота виконана з окремими незначними відхиленнями від визначеної мети й поставлених завдань; загалом логіка викладу дотримана. Здобувач освіти в основному вміє працювати з літературознавчою, науково-методичною літературою, досліджувати конкретну проблему; володіє основними методами наукового аналізу літературознавчого, художнього й науково-методичного матеріалу. Однак у курсовій роботі відчутні труднощі у здійсненні наукового аналізу фактичного матеріалу, у теоретичному узагальненні та формулюванні висновків; спостерігаються недостатня переконливість і точність у використанні термінології, що в цілому не впливає на правильність висновків. <u>Вимоги до оформлення:</u> курсова робота в основному відповідає встановленим вимогам, має обов'язкові структурні компоненти у вступі; зустрічається дрібна кількість помилок, порушена стильова єдність викладу, є певні технічні недоліки. <u>Вимоги до захисту:</u> виступ під час захисту курсової роботи відзначається своєю чіткістю та в основному передає основні ідеї роботи. Відповіді на всі запитання є повними, але потребують більшого розкриття та деталізації. Студент в основному орієнтується в науковій термінології та має знання базових літературознавчих і науково-методичних досліджень з проблеми. Проте на захисті допускає деякі неточності у трактуванні поглядів окремих літературознавців, методистів та не завжди переконливо аргументує власну позицію. Виявляє належний рівень володіння науковим мовленням. Під час

		дискусії проявляє наукову коректність і тактовність. Загалом дотримується встановленого регламенту.
64-73	D	<u>Вимоги до змісту:</u> курсова робота виконана з відхиленням від визначеної мети та завдань (деякі з них залишилися невиконаними). Проте вона не містить помилок, які потребували б її повного перегляду. Здобувач освіти виявив певний рівень знань основної літературознавчої та науково-методичної літератури, але недостатньо глибоко описав динаміку розвитку проблеми. Прагнучи здійснити науковий аналіз основних джерел, втрачає формулювання своїх думок. Здобувач освіти має обмежені знання в літературознавчій та науково-методичній термінології. У формулюванні висновків робить елементарні узагальнення. <u>Вимоги до оформлення:</u> курсова робота в основному відповідає вимогам, має більшість структурних елементів, але спостерігаються відхилення від логіки викладу думок, різноманітні помилки та технічні неузгодженості. <u>Вимоги до захисту:</u> виступ під час захисту курсової роботи вказує на те, що студент загалом розуміє обрану проблему, але не може чітко представити її, аргументувати висновки та вдало поєднати теоретичні концепції з фактичним матеріалом. Відповідь на запитання є неповною. Студент обмежено володіє літературознавчою й науково-методичною термінологією. Його наукове мовлення є недостатньо виразним. Також він не дотримується встановленого регламенту.
60-63	E	<u>Вимоги до змісту:</u> курсова робота виконана зі значними відхиленнями від визначеної мети та поставлених завдань (деякі з них не були виконані). Здобувач освіти має примітивне розуміння динаміки розвитку конкретної літературознавчої та науково-методичної проблеми. Спостерігається низький рівень освоєння теоретичного матеріалу, виявляються помилки під час пояснення основних понять, а також неузгодженість і плутанина в літературознавчих та науково-методичних фактах. Робота має компілятивний характер. <u>Вимоги до оформлення:</u> курсова робота має значні порушення вимог оформлення, проте в ній наявна більшість обов'язкових структурних елементів. Здобувач освіти нелогічно та непослідовно викладає теоретичний матеріал. Текст наукової роботи містить багато помилок і технічних неузгодженостей. <u>Вимоги до захисту:</u> виступ під час захисту курсової роботи вказує на те, що здобувач вищої освіти має обмежене розуміння обраної проблеми й зазнає значних труднощів у представленні літературознавчого та навчально-методичного матеріалу. Він не відповідає на всі поставлені запитання. Мовлення здобувача освіти має примітивний характер, що прослідковується у лексичних і граматичних недоліках. Крім того, порушує регламент захисту.

35-59	FX	<u>Вимоги до змісту:</u> курсова робота виконана не в повному обсязі та з відхиленнями від визначеної мети й завдань, вона містить значні помилки та неточності, які потребують серйозного доопрацювання. Здобувач освіти не розуміє сутності основних понять, не володіє необхідною термінологією та багатством лексики рідної мови. <u>Вимоги до оформлення:</u> оформлення курсової роботи не відповідає встановленим стандартам. Робота потребує значної перероблення. <u>Вимоги до захисту:</u> виступ під час захисту курсової роботи свідчить про те, що студент не має достатнього розуміння досліджуваної проблеми, не володіє необхідною термінологією, не ознайомлений із основними літературними та науково-методичними джерелами щодо поданої до захисту теми. Він не має достатньої інформації про фактичний матеріал і не може адекватно відповісти на поставлені запитання.
1-34	F	<u>Вимоги до змісту:</u> здобувач освіти демонструє відсутність елементарних знань з обраної проблеми дослідження та незадовільний рівень писемного мовлення. <u>Вимоги до захисту:</u> (див. критерії для FX).

Список рекомендованої літератури

1. Академічна доброчесність у навчанні, викладанні й науковій (творчій) діяльності в Херсонському державному університеті / упоряд. С. Омельчук, В. Блах, В. Кобець. Херсон: Вид-во ХДУ, 2019. 112 с.
2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова К.: Таксон, 2016. 234 с.
3. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244с.
4. Баран І. М., Гордієнко О. Є., Хомич Т. Л. Як написати курсову роботу з української мови і літератури: на допомогу третьокурсникам / за ред. Т. Л. Хомич. Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2023. 32 с.
5. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. *Нац. стандарт України*. Вид. офіц. Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.
6. Етичний кодекс Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. URL: <https://drive.google.com/file/d/1pwcewH4jwifMWO4c77XzHPkqVOg5j73m/view>
7. Корнієнко О. О., Анненкова О. С. Методичні рекомендації щодо написання курсових і кваліфікаційних бакалаврських і магістерських робіт із зарубіжної літератури /Нац. пед. ун-тет НПУ ім. М. П. Драгоманова, фак.-т іноз. філол. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 67 с.
8. Мазур О. В., Подвойська О. В., Радецька С. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. для студ. вищих навч. заклад. філол. спец. Вінниця : Нова Книга, 2013. 120 с.
9. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з дисципліни «Історія української літератури» для студентів за напрямом підготовки (спеціальністю) 035 Філологія 035.01 Українська мова і література. Розробник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Факультету філології Залевська О. М. Івано-Франківськ, 2019. 18 с.
10. Основні вимоги до оформлення писку літератури за новими стандартами: методичні рекомендації / уклад. : М. П. Гребенюк, Г. З. Шевчук, Луцьк : ВІППО, 2019. 60 с.
11. Положення про дотримання принципів академічної доброчесності в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка. URL : <http://new.gnpu.edu.ua/uk/nauka.html?start=30>
12. Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. : Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с.

ДОДАТКИ

Додаток 1. Оформлення титульної сторінки

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра
Довженка

Кафедра української мови, літератури та методики навчання

КУРСОВА РОБОТА

Виконав:

(прізвище, ім'я, по батькові)

(спеціальність, предметна спеціальність/
спеціалізація, освітня програма)

Науковий керівник:

(науковий ступінь, учене звання, посада)

(ініціали, прізвище)

Допущено до захисту
" ____ " _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис) (ініціали, прізвище)

Дата захисту: « ____ » _____ 20__ р.

Оцінка _____

Підписи членів комісії:

Глухів – 20 __