

LESSON PLAN TEMPLATE

| | |
|--------------------------------|---|
| Lesson Title | Mabisang Komunikasyon: Mula sa Sarili Tungo sa Kapwa |
| Learning Area/s | Mabisang Komunikasyon |
| Name of Teacher/s | DEPED TAMBAYAN PH |
| Grade Level and Section | Grade 11 |
| No. of Sessions | 2 Sessions |
| References | SHS_MK_Q1_LAS_LE1.pdf, SHS_MK_Q1_LE1.pdf |
| Declaration of AI use | This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 2-session learning design, structuring activities, and assessment formulation. |

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:

Learning Competency:

Nasusuri ang nilalaman at layunin ng personal at interpersonal na komunikasyon, gaya ng pag-uusap at korespondensiya. Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang personal at interpersonal na paksa.

Content Standards:

Naipamamalas ng mga mag-aaral ang mabisang komunikasyon sa personal at interpersonal na konteksto sa anyong pasalita, pasulat, at multimodal; nauunawaan nilang ang mga padron ng interaksyon ay naiaangkop at kolaboratibo; at ang pagkakaroon ng tiwala, emosyonal na pagtugon, at pag-unawa sa konteksto ay nagpapalalim ng makakabuluhang ugnayan at pakikipagpalagayang-loob sa malalim na pag-unawa sa pinanggagalingan ng kausap.

Performance Standards:

Nagampanan ng mga mag-aaral ang mga tiyak na papel sa mga kontrolado at di-kontroladong personal at interpersonal na sitwasyong komunikatibo; nakalalahok sa komunikasyong intrapersonal, gaya ng pagtatakda ng layunin, pagninilay, at pagsusulat sa

| | | |
|---|---|--|
| | talaarawan; nakikibahagi sa malalalim na talakayan tungkol sa mga personal at interpersonal na paksa; nakapagbibigay ng maiikli at mahahabang tugon sa mga tanong kaugnay sa nilalaman at layunin ng usapan at korespondensiya; at nakabubuo ng iba't ibang anyo ng personal at interpersonal na korespondensiya tulad ng liham, email, text message o chat, at post sa social media. | |
| | Session 1 | Session 2 |
| Learning Objectives: | <ul style="list-style-type: none"> • Naipaliliwanag ang kahulugan, kahalagahan, at kalikasan ng wika sa personal na buhay at kultura. • Nasusuri ang layunin ng personal na komunikasyon sa pamamagitan ng intrapersonal na pakikipag-ugnayan at pagninilay. • Nakapagpapahayag ng saloobin sa isang mahinahon at magalang na paraan gamit ang angkop na tono. | <ul style="list-style-type: none"> • Natutukoy ang iba't ibang antas ng komunikasyon (Interpersonal, Pampubliko, at Pangmadla) sa mga ibinigay na sitwasyon. • Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura sa pagbuo ng interpersonal na korespondensiya gaya ng liham o email. • Nasusuri ang epekto ng berbal at di-berbal na mensahe sa mabisang pakikipagtalastasan. |
| Learner Context: | Ang mga mag-aaral sa Grade 11 ay aktibo sa paggamit ng teknolohiya at social media, ngunit may pagkakaiba sa antas ng kanilang kasanayan sa pormal na paggamit ng wika. Mapapansin na mas komportable silang magpahayag sa paraang kolokyal o pabalbal. May mga mag-aaral na nangangailangan ng karagdagang gabay sa pagbuo ng malalim na pagninilay (self-reflection). Interesado ang klase sa mga usaping may kinalaman sa pamilya at mga karanasan sa paaralan, bagaman may ilan na nahihirapang magpahayag ng emosyon nang direkta dahil sa mga personal na hadlang o mahiyaing personalidad. | Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa mga gawaing pangkatan at kolaboratibo (social learning). Mahusay silang gumamit ng mga digital platforms tulad ng Messenger at Gmail ngunit madalas na nakalilimutan ang tamang etiketa (netiquette) at pormalidad. May mga mag-aaral na hirap sa pampublikong pagsasalita (public speaking anxiety), kaya nangangailangan ng ligtas na espasyo para sa pagsasanay. Ang kalakasan ng klase ay ang kanilang pagiging malikhain sa pagbuo ng mga skits at multimodal na presentasyon. |
| Learning Experience. A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way. | | |
| Pre-Lesson: | <ul style="list-style-type: none"> • Wika ko, Buhay ko: Pagsusuri sa isang larawan na nagpapakita ng isang tao sa iba't ibang sitwasyong panlipunan. Sasagutin ng mga mag-aaral ang tanong na: "Paano nakatulong ang wika upang maipahayag mo ang iyong saloobin sa kasalukuyang sitwasyon?" • Puso at Pananaw: Pagbasa sa isang maikling diyalogo sa pagitan ng anak at ina tungkol sa paghingi ng tawad. | <ul style="list-style-type: none"> • Hanapin ang Antas!: Isang mabilis na laro kung saan tutukuyin ng mga mag-aaral kung ang sitwasyon ay Intrapersonal, Interpersonal, Pampubliko, o Pangmadla (hal. Pag-uulat sa radyo, Pakikipag-chat sa kaibigan). |
| Flow: | <ul style="list-style-type: none"> • Pagtalakay sa Batayang Kaalaman (Scaffolding): Pagtalakay sa depinisyon ng wika ayon kina Constantino, Zafra, at Gleason (masistemang tunog, arbitrario, at kabuhol ng kultura). | <ul style="list-style-type: none"> • Pagtalakay sa Antas ng Komunikasyon: Pagpapalalim sa pagkakaiba ng interpersonal (dalawahan o maliliit na grupo) sa pampubliko at pangmadla gamit ang mga lokal na halimbawa tulad ng 'barangay assembly' o 'isports balita'. |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Pagsusuri sa Personal na Komunikasyon: Pagtalakay sa Intrapersonal na komunikasyon bilang pundasyon ng pag-unawa sa sarili bago makipag-ugnayan sa iba. ● Active Retrieval (Think-Pair-Share): Pagbabahagi ng mga mag-aaral ng isang karanasan kung saan naging susi ang tamang tono ng wika sa pag-aayos ng isang hindi pagkakaunawaan sa tahanan. ● Social Learning: Pagpapanood ng video lecture tungkol sa Pambansang Wika mula sa Multilinggwal na Perspektiba upang mapagtanto ang koneksyon ng wika sa identidad. ● Inclusion: Paggamit ng graphic organizer (Mind Map) para sa mga visual learners upang ipakita ang gamit ng wika sa tahanan, simbahan, at media. | <ul style="list-style-type: none"> ● Komunikasyon Match-up: Pagsusuri sa isang teksto tungkol sa sitwasyon sa loob ng silid-aralan (Walk-out ng guro). Susuriin ng mga grupo ang naging problema sa komunikasyon at ang papel ng di-berbal na senyales (lagabag ng pinto). ● Role-Play (Sa Puso't Isip): Pagpili ng mga sensitibong sitwasyon (hal. Pag-amin ng pagkakamali sa kaibigan) at pagpapakita ng tamang tono at estruktura ng wika. ● Modeling: Pagpapakita ng halimbawa ng pormal na email sa guro laban sa impormal na chat sa kklase upang maipakita ang kaangkupan ng wika. |
| Learning Resources: | <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop at Projector ● PowerPoint Presentation ● SHS_MK_Q1_LAS_LE1 (Gawain 1-3) ● Video link: https://youtu.be/OsucgljtTms | <ul style="list-style-type: none"> ● Smart TV at Laptop ● SHS_MK_Q1_LAS_LE1 (Gawain 6-8) ● Printed Rubrics para sa Liham at Role-play |
| Opportunities for integration: | <ul style="list-style-type: none"> ● Edukasyon sa Pagpapakatao (EsP): Pagpapahalaga sa katapatan at pagpapakumbaba sa pakikipag-usap sa magulang. ● Kultura at Sining: Pag-unawa sa ugnayan ng wika at katutubong tradisyon sa Pilipinas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Media and Information Literacy (MIL): Pagtalakay sa tamang paraan ng pagpapadala ng email at pakikipag-ugnayan sa social media. ● Filipino sa Piling Larang: Panimulang kaalaman sa pagsulat ng korespondensiya opisyal. |
| <p>Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.</p> | | |
| Formative Assessment: | <ul style="list-style-type: none"> ● Pagsulat ng Sanaysay: Ang mga mag-aaral ay susulat ng isang sanaysay (10-15 pangungusap) na tumutugon sa tanong: "Paano mo nagagamit ang wika upang mapabuti ang pakikitungo mo sa iyong pamilya at komunidad?" Gagamit ng rubrik na nakabatay sa Nilalaman, Organisasyon, at Gamit ng Wika. ● Check for Understanding: Maikling pagsusulit (Identify) tungkol sa kalikasan ng wika (Arbitraryo, Masistemang Balangkas, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ● Awtput sa Pagsulat: Pagbuo ng isang liham o email para sa isang magulang, kaibigan, o kamag-anak. Dapat itong magtaglay ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layon (hal. pasasalamat o paghingi ng payo). ● Peer Feedback: Gamit ang rubrik, susuriin ng katabi ang ginawang liham batay sa kalinawan ng mensahe at pagkamagalang. |
| <p>Ways Forward. Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Extended learning opportunities:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Journaling: Magsimula ng isang lingguhang talaarawan (diary) kung saan itatala ang mga personal na pagninilay tungkol sa mga pangyayari sa paaralan. | <ul style="list-style-type: none"> ● Community Immersion Task: Obserbahan ang paraan ng komunikasyon sa inyong barangay hall o palengke. Itala ang mga karaniwang salitang ginagamit at ang tono ng usapan. |
| <p>Reflections:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ano ang naging pinakamahalagang realisasyon mo tungkol sa paraan ng iyong pakikipag-usap sa iyong sarili (intrapersonal)? ● Naging epektibo ba ang mga halimbawang ibinigay sa pag-unawa ng teorya ng wika? | <ul style="list-style-type: none"> ● Paano nagbabago ang iyong paraan ng pagsasalita depende sa kung sino ang iyong kausap? ● Aling bahagi ng aralin ang pinaka-nahirapan ang mga mag-aaral at paano ito lulunasan sa susunod na sesyon? |