



PLANEACIÓN DIDÁCTICA SEMANAL

ASIGNATURA		Artes Visuales			PROFESOR		ERIC DIAZ HERRERA		
BLOQUE	1 Y 2	GRADOS	2° y 3°	GRUPOS 2I,2K y 3G,3I,3K,3L	No. DE SESIONES POR SEMANA A CADA GRUPO	3 HORAS	SEMANA Del 6 al 17 de Dic 2021		
PROPÓSITOS		Los alumnos aprenderán a dibujar utilizando la técnica de degradación para lograr su volumetría, analizando los grados de intensidad de los tonos, según la incidencia de los rayos de la luz en el objeto y las sombras que este proyectada hacia las superficies circundantes, aplicando la función de la línea para representar el volumen. Además de conocer diversos efectos con el lápiz y los conceptos básicos para la representación visual de dibujos en perspectiva.							
TEMA	Elementos de dibujo básico y desarrollo de inteligencia espacial			SUBTEMA		Luces y sombras Perspectiva básica Efectos de lápiz			
APRENDIZAJES ESPERADOS		Los alumnos realizaran diversos ejercicios donde aplicaran luces y sombras. Realizaran un ejercicio de representación visual con un cuento. Aprenderán a usar sus Lapices. Aprenderán a darle luces y sombras a sus ilustraciones.							
PALABRAS CLAVE		Técnica, objeto, luz, sombra,degradado, tonos y efectos							
CONCEPTOS NUEVOS				PREGUNTAS GENERADORAS					
Perspectiva,luz y sombra, línea de horizonte, puntos de fuga				Se presentaran diversos ejemplos					
COMPETENCIAS GENÉRICAS			COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			COMPETENCIAS DISCIPLINARES			
- Ejercitar los movientes de las manos - Practicar los trazos - Practicar con mano alzada - Mejorar sus trazos a través de ejercicios - Mejorar su pulso			(Rasgos de perfil de egreso) Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus costumbres y tradiciones. Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos del dibujo.			Planificar y consolidar el propio proceso creativo, referencia básica he innovadora para desarrollar un trabajo autónomo y personal, en el entorno que se contextualiza su trabajo.			

EJERCICIOS EN CASA

PRIMER EJERCICIO: PROYECCIÓN DE SOMBRAS EN UNA FRUTA

CON LO ANTERIOR VISTO EN EL TEMA DE SOMBRA PROYECTADA EL ALUMNO DIBUJARA UNA FRUTA (LA QUE EL ALUMNO DECIDA) Y LE COLOCARÁ SU LUZ Y SOMBRA NATURAL DE LA FRUTA Y TAMBIÉN LA SOMBRA PROYECTADA DE DICHA FRUTA SOBRE UNA SUPERFICIE, COMO SE MUESTRA EN EL SIGUIENTE EJEMPLO:

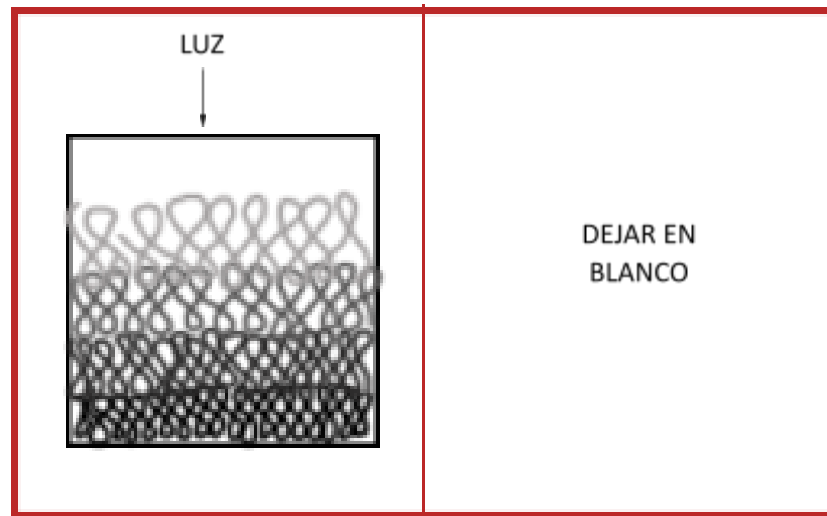


(EL EJERCICIO DEBE REALIZARSE EN UNA HOJA DE REUSO O REUTILIZABLE CENTRADO Y CON UNA MEDIDA APROXIMADA DE ENTRE 8 A 10 CM DEL LADO MAS LARGO O ANCHO DE LA FRUTA SEGÚN SEA EL CASO)

SEGUNDO EJERCICIO: DEGRADACION MEDIANTE UN EFECTO DE LAPIZ

ELEGIR UNA FIGURA GEOMETRICA (CIRCULO, TRIANGULO, CUADRADO, ROMBO, ETC.) Y APLICARLE UN EFECTO DE LAPIZ CUALQUIERA DE LOS ANTES VISTO

LA FIGURA DEBE ESTAR DIBUJADA EN LA MITAD DE UNA HOJA RECICLADA O DE REUSO DE MANERA HORIZONTAL Y CON UNA FLECHA QUE INDIQUE EN QUE DIRECCION LE ESTA INCIDIENDO LA LUZ PARA ASI PODER APLICARLE UNA MEJOR TECNICA DE DEGRADACION MEDIANTE UN EFECTO DE LAPIZ COMO SE MUESTRA EN EL SIGIENTE EJEMPLO:



TERCER EJERCICIO: REPRESENTACION VISUAL DE UN TEXTO

REPRESENTAR VISUALMENTE EN UNA HOJA TAMAÑO CARTA DE REUSO Y EN LA ORIENTACION QUE EL ALUMNO CONSIDERE MEJOR EL SIGUIENTE CUENTO, APLICANDO EN SU MAYORIA, CONCEPTOS ANTES VISTOS EN CLASE COMO POR EJEMPLO: DEGRADACIÓN, EFECTOS DE LAPIZ, SOMBRA PROYECTADA, BOCETAJE, ETC.

LEÉ CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE CUENTO Y REPRESENTA LO MAS IMPORTANTE DEL MISMO EN UNA HOJA PUEDES UTILIZAR COLORES O LAPIZ DE GRAFITO

EL SOL Y LA LUNA. LEYENDA MEXICANA

Cuenta la leyenda que cuando la tierra estaba en la oscuridad, era siempre de noche. Los más poderosos, que vivían en el cielo, se reunieron para crear el Sol y que hubiera luz en la Tierra. Se citaron en Teotihuacán, una ciudad que había en el cielo. Bajo ella, como un reflejo, estaba la ciudad mexicana del mismo nombre.

Se dice que en esa ciudad celeste de Teotihuacán, encendieron una enorme hoguera. Aquel poderoso que quisiera convertirse en el Sol, debía saltar esta hoguera para resurgir como el Sol.

Se presentaron dos candidatos para ser el Sol: el Primero era grande, fuerte, hermoso y rico y además, estaba vestido con ropas de lujo y adornado con piedras preciosas. Este ofrecía a sus compañeros oro y joyas como muestra de su orgullo.

Por otro lado, el Segundo era pequeño, débil, feo y pobre; su piel estaba cubierta de llagas, y estaba vestido con su ropa de trabajo. Como el Segundo era un ser muy pobre, sólo podía ofrecer la sangre de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos.

Cuando llegó la hora de saltar la enorme hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió corriendo, sin embargo, el Segundo, que era muy valiente, dio un salto enorme sobre la hoguera y salió convertido en el Sol.

El Primer candidato al verlo convertido en sol, sintió vergüenza y sin pensarlo mucho tomó carrerilla y saltó la hoguera. Y en el cielo apareció un segundo Sol. Los demás Poderosos estuvieron de acuerdo de que no podían existir dos soles en el firmamento, así que decidieron apagar al Segundo, para eso, tomaron un Conejo por las patas y con mucha fuerza lo lanzaron contra el segundo Sol. El brillo de este disminuyó rápidamente y tras poco tiempo, se convirtió en la Luna.