

شركة ديفرن تارت

مسلسل شقة 6

تأليف

محمود وحيد
نبيل شعيب

رفيق القاضي
سعاد القاضي

انتاج

الحلقة العاشرة

اخراج
محمود كامل

منتج فني
مصطفى يوري

مشهد 1 (تم تصويره ح 10 م 2) امام العمارة ل/خ

انجى تجلس على الباب الخلفى لعربة الاسعاف ويقوم المسعفون بعمل اللازم لها ويقف

بجانبيها يوسف ينظر لها

يوسف:

انتى احسن دلوقتى ؟!

انجى:

مش عارفة

يوسف:

المفروض انهم عايزين يستجوبوكى عن اللى حصل وانا طلبت منهم ياجلوا ده لحد ما

تتمالكى اعصابك

انجى:

الجثة دى جثة ممدوح يا يوسف

يوسف :

انتى ليه بتقولى كده .. لسه ما نعرفش .. هنتحرى ونعرف جثة مين بالظبطك

انجى :

انت لسه مش مصدقنى بعد كل اللى بيحصل

مشهد 2 (تم تصويره ح 10 م 5) سلم العمارة/أمام شقة ماهر وانجى ل/د

يوسف ومحمود وياسر طالعين على السلم ومعاهم قوة أمنية وفريق البحث الجنائي

ماهر يقابلهم وينذه على زاهي.

ماهر (بيسألهم)

هو في إيه؟؟

محمود يقول لماهر يستناه ميمشيش، وينبه على العساكر ان محدش يمشي منهم

مشهد3(تم تصويره ح10 م8) شقة انجي/الصالة ل/د

وياسر ويوسف ومحمود

يوسف يدخل الشقة وياسر وراه ويشوفوا جثة ممدوح

ياسر (يخرج مسرعاً وهو بيكح) ويقول ليوسف

هستناك تحت

بقية أفراد الشرطة والبحث الجنائي ومحمود يدخلوا الشقة

مشهد4 (تم تصويره ح10 م8) سلم العمارة ل/د

ياسر ينزل وهو بيجري ويسأل ماهر زاهي

هو في إيه؟؟

مشهد 5 (تم تصويره ح10 م8) شقة إنجي الصالة ل/د

(عودة لمشهد3)

محمود يسأل يوسف:

ده ميت بقاله أد إيه؟ تقريباً يعني؟

يوسف:

ده لزق في الحيطه.

ده ميت بقاله... مقدرش أقولك بظبط بس مش أقل من شهر

محمود

وطريقة الوفاة؟

يوسف:

واضح ان كان

فيه محاولة خنق وواضح ان هو كان بيقاوم

محمود:

مفيش طعن ولا جروح سطحية؟

يوسف:

الجرح ده أكيد جرح مقاومة وحد بيحاول يخنقه

محمود يلاقي محفظة الجثة وجواها بطاقته، ويكتشفوا ان دي جثة ممدوح

يدخل عليهم ماهر متسائلاً عما يحدث، ويصرخ ويبيكي عندما يرى جثة ممدوح

محمود ببسأل ماهر:

مين ده؟

ماهر:

ممدوح

محمود:

هو ممدوح فعلاً يا يوسف!

محمود:

ارتاح يا عم ماهر

ماهر:

عايز مائة

محمود يطلب من يوسف تقرير مفصل عن اللي حصل للجثة، ويوسف يقوله انه هيكلم المعمل الجنائي

محمود يطلب من أحد العساكر انه يجبله إنجي

يتفحص محمود محتويات البطاقة ويلاقي عقد بيع محل الجزارة، ويدور على ختم ممدوح وميلاقيهموش. يطلب محمود من أحد العساكر انهم يفتشوا شقة صباح عشان يلاقوا ختم ممدوح.

ويحرز البطاقة.

يسأل محمود ماهر عن علاقته بممدوح ويقول له

مين اللي كان ساكن في الشقة دي قبل إنجي مش زياد؟!

لا يجاوبه ماهر.

يوسف يقول لمحمود انه مش وقته ويطلب من العساكر انهم يجيبوا لماهر مائة

ماهر (مكرراً)

خرجوني من هنا، خرجوني من هنا

مشهد 6 (تم تصويره ح 10 م 2) أمام العمارة ل/خ

إنجي يهتم بيها المسعفين وقيسولها الضغط

يوسف ومحمود وبقية أفراد الشرطة والبحث الجنائي يخرجوا من العمارة

محمود بينده لإسلام عشان يطلع يشوف الجثة

يوسف يروح لإنجي ويضمن عليها

محمود يحاول يسأل إنجي سؤالين، يوسف يتعصب عليه

تسألها ايه وده وقته! ما انت كنت معايا فوق!

محمود:

خلاص يا يوسف خلاص. في النيابة

يوسف لإنجي (وهو بيضطرب عليها)

حقك عليا، حقك عليا

إنجي جالسة في سيارة الإسعاف مسهمة ولا تنتظر لأحد

ويوسف يجلس بجوارها

مشهد 7 (جديد) أمام بيت شعبي ل/خ

منطقة شعبية منازلها قديمة ولكنها غير مزدحمه فجأة تدخل المنطقة
سيارة جيب شيك تقف امام البيت الشعبي وينزل منها اناس يكتفون شخص ضخم الجثة ينتابه
حاله هستيرية يقاومهم بعنف ويحاول ان يتخلص منهم
الرجل المكتوف
سيبوني ... فكوني بقولكم

مشهد 8(جديد) الشقة الشعبية ل/د

الرجال يدخلوا الرجل المكتوف الى بيت الدجال ولكن حالته في هياج اكثر. يقف الدجال وينظر
له والرجل يجثو على ركبتيه ويرش الدجال عليه ماء من زجاجة صغيرة تتحول في الحال
على وجهه الى بثور ودخان اشبه بالجلد يحترق يضع يده على رأسه ويتمتم بطلاس مبهمة.
امام الدجال منقذ كبير به بخور

الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر

١

(ثم يقول بقراءة عادية مسموعة)

.. أقسم بالله العظيم على هذا الجسد بالذي قسم به سليمان النبي على الجن

إذا كان في هذا الجسد بقوة رب العالمين تتميل في الجسد أو خذلان شديد في الدماغ .. ان كان فيه مس داخلي عن طريق نظرة او حسد او سحر مرشوش , مدفون , معلق , ممسوس من أحد آخر .. يحصل خذلان شديد في الذراعين و الدماغ .. ثقل شديد في الجسد بقوة لا إله إلا الله .. ان كان فيه شيء من هذه الأمور .. يسحب الجسد للوراء
وبالفعل يسحب الجسد الى الوراء
الى ان يسقط الرجل مغمى عليه
الدجال
شيلوه من هنا خلاص

مشهد 9(جديد) امام نيابة المنيل ن/خ

لقطة عامة امام نيابة المنيل

مشهد 10(جديد) امام مكتب وكيل النيابة ن/د

امام المكتب يظهر من خلالها لوحة وكيل النيابة يقف في الخارج كلا من ماهر وانجي وامين
شرطة واثنين من العساكر
ولكن ماهر متوتر اكثر و يتصبب عرقا
ماهر
الله يخليك يا امين هو انت اسمك ايه
يلتفت له الامين قائلا
خلف

ماهر

عاشت الاسامي انت راجل طيب وامير وهتفهمني ايه اللي بيحصل

امين الشرطة

معرفش والله اما تدخل لسيادة وكيل النيابة هيقولك

ماهر

يا حضرة الامين احنا مالنا بكل اللي بيجرا ده احنا معملناش حاجة

امين الشرطة

بقولك معرفش يا حج اقولك اتصل بمحامي يا حاج احسن عشان دي جريمة قتل

ماهر

انا ماليش فيها انا مالييوجه كلامه لانجي

ماهر

شوفتي يا انجي مين كان يصدق ده كله ممكن يحصل محامي ايه انا معرفش محامين يا بنتي

انجي صامته في حالة صدمة

ياسر يصل اليهم وهو يحمل زجاجة مياة

ياسر

خدي يا انجي اشربي

انجي في حالة انهيار

انجي

يعني ايه يا ياسر يعني طول الفترة اللي فاتت عايشة وبنام وبصحى مع جثة معايا في الشقة

ياسر

لو سمحتي حاولي تهدي خالص وما تفكريش في كل اللي حصل المهم اللي جاي

انجي

انهي جاي انا حياتي اتدمرت بسبب الشقة الملعونة دي ،

هو يوسف فين؟

ياسر

انسى طبعا يقدر يكون موجود في ظروف زي دي عندهم شغل كثير في الطب الشرعي ع
الجثة وعلى بال ما يكتبو التقرير بتاعهم

انجي

طيب انا هروح الشقة دي تاني ازاي وهعيش ازاي

ياسر

ما انا قولتلك ما تفكريش في حاجة دلوقتي نخلص بس من التحقيق ده وبعدين الشقة هتفضل
متشمعه مده الله اعلم قد ايه على بال ما تعرفي تدخليها تاني اصلا

انجي

الشقة دي كلها قرف ومش عايزه اعتب الشقة دي تاني بس انا عايزه حاجتي

ياسر

احنا هنستأذن من وكيل النيابة اننا ناخذ متعلقاتك وتيجي تقعدى عندنا لغاية اما نشوف هنعمل
اياه

مشهد 11 (جديد) الطب الشرعي/المشرحة ن/د

تقترب الكاميرا من جثة ممدوح

يوسف واسلام و جثة ممدوح في الوسط بينهم متوصل بخراطيم موصلة لتنظيف الجثة واثار

اسمنت

ويوسف يمسك بهاتفه يحاول الاتصال بأنجي وياسر

واسلام ينظف الجثة

يوسف

طبيب انجي وتليفونها فصل شحن ياسر بيه مش بيرد ليه يعني الحكاية مش ناقصه قلق

اسلام يقوم بتنظيف الجثة

قولتلك من الاول موضوع اللي اسمها انجي ده عوق من اوله ومش مريح ابدا ، ده ايه الجثث

اللي عماله تلاقيها دي ، كم صدف ما يعديش على عيل صغير

يوسف بعصية

اسلام ، انا اللي فيا مكفيني ومش طالبة رغي ولا تقطيم خالص ممكن

يحاول ياسر الاتصال مره اخرى ولا جديد

اسلام

طبيب انت قررت تعمل ايه مع فريدة

يوسف

يووووه مالك يا اسلام فيه ايه هو ده وقته

مشهد 12 (جديد) مكتب وكيل النيابة ن/د

مشهد التحقيق مع ماهر وانجي مونتاج متوازي

وكيل النيابة

بقالك قد ايه ساكنه في الشقة دي؟

انجي

تقريبا شهر

وكيل النيابة

ومين اللي جابلك الشقة دي ؟

انجي

رامي صاحب الكافيه اللي متعودة اقعد فيه عرفني على سمسار المنطقة اما عرف اني عايزه

اسكن في المنزل تحديدا

وكيل النيابة

واسمه ايه السمسار ده وكنتي ساكنه فين قبل الشقة دي ؟

مشهد 13 (جديد) مكتب وكيل النيابة ن/د

ماهر يقوم بافتعال الأداء وكأنه يحاول التغلب على مخاوفه وتوتره

ماهر:

انا يا باشا كنت وارث البيت ده عن ابويا وامي بس بعته لاخويا من سنين وقافل عليا اوضتي

اللي عايش فيها بقضي فيها العمر اللي فاضلي كافي خيرى شري ، لا ليا علاقة بحد ولا

اعرف حد ، ده انا الاكل باكله من رزق الله من النيل عشان معنديش مصدر دخل اعيش منه

واهو ربنا بيرزق ولا بختلط بحد...

وكيل النيابة

انت مش هتحكيلى تاريخ حياتك ، ليك اي علاقة بالقتيل؟

ماهر

لا ياباشا مفيش غير انه كان جوز الست جارتنا ربنا يشفيها وكان صبي جزار في المحل اللي

في العمارة وبعد كده هي اتجوزته بس اللي سمعته انه كان راجل شمال ولا مؤاخذه

وكيل النيابة

شمال ازاي يعني؟

وضح

ماهر

يعني كان ليه مشاكل كتير ما بين نسوان وديون وفلوس عليه وفلوس ليه، حوارات ياباشا ما

بتخلصش

وكيل النيابة

طيب قولي يعني مشكلة من المشاكل دي والعداوات دي كانت مع ناس زي مين.

مشهد 14 (جديد) مكتب وكيل النيابة ن/د

عودة لمشهد 12

وكيل النيابة

اكتشفتي الجثة ازاي؟

انجي

انا كان جالي برواز هدية عيد ميلادي وبعدين جيت اعلقه في الحيطه دي لقيت البرواز وقع

والحيطه كمان بتقع منها حتت وظهرتلي الجثة

وكيل النيابة:

يعني قبل كده ماكنتيش ملاحظه اي حاجه مش عاديه في الحيطه دي

انجي:

كان بيلفت نظري انها بارزه عن باقي الحيطان والعمدان الموجوده في الشقه وكنت بتخيل

انه ديفوه في التصميم او جزء من تغيرات عملها السكان اللي قبل ي

وكيل النيابة:

ومش غريبه شويه انك في اقل من شهر تبلي عن جريمتين قتل ، اشمعنى انتي اللي
بتكتشفي الجثث ؟!

انجي:

حضرتك انا مؤخراً تقريباً مابعملش حاجه غير اني اسأل نفسي السؤال ده ، ليه انا

وكيل النيابة :

هل شوفتي القتل قبل كده

انجي

لا نهائي غير في الصورة اللي متعلقة في بيته هو ومراته صباح

وكيل النيابة

وفين صباح مراته دي؟

مشهد 15(جديد) مستشفى الامراض العقلية ن/د

صباح تجلس مع ممدوح وتطعمه في فمه

صباح

مش كل مره تيجي واقع من الجوع بالطريقة دي انت لازم تتعود تأكل نفسك انا مش عايشالك

طول العمر يا حبيبي

ممدوح

حاضر يا حبيبتي ماهو انا مايهنا ليش لقمة من غيرك ده انتي مراتي وبنتي وامي

صباح

وانت ابني يا ممدوح ابني اللي راح مني وماكنش ليا غيره في الدنيا اللي بعد ما ربنا اداهولي

الدنيا استكترته عليا وخطفته

وفضلت بقيت عمري عايشة يرجلي وكل الناس كانوا بيقولولي مش هيرجع بس هو رجع
اول ما شوفتك عرفت انه رجع لحضني تاني

يدخل الطبيب الى غرفة صباح ومعه الممرضة
وبمجرد دخول الطبيب يختفي ممدوح وتنهار صباح
الطبيب

عامله ايه النهارده يا ست صباح اخبار الدوا معاك ايه
صباح

انتوا مش شايفيني مشغولة وقاعده مع جوزي بنتكلم مفيش اي احترام للخصوصية بتاعتي انا
عايزه امشي من هنا لو سمحت يا دكتور

مشهد 16 (جديد) مكتب وكيل النيابة ن/د

وكيل النيابة:

تمام يا استاذ انجي ، طيب حضرتك ممكن تتفضلي .. طبعاً مش هينفع تباتي في الشقه او
تدخلها تاني الا لما نصدر قرار بعد مانخلص شغلنا ، تقدر حضرتك تتفضلي
انجي

ممكن اجيب حاجتي من هناك؟

مشهد 17 (جديد) مكتب وكيل النيابة ن/د

وكيل النيابة

يعني كان فيه خلافات بينه وبين زياد جاركم بسبب زينة الممثلة

وانت شايف انه هو اللي قتل زياد؟

ماهر

بص يا باشا هو حد فيهم خلص ع الثاني وصباح قتلت زياد اكيد اما عرفت انه هو اللي قتل

ممدوح جوزها

وكيل النيابة يشعر انه تائه

وكيل النيابة

طيب وفين اخوك صاحب العمارة؟

ماهر

والله يا باشا كان موجود ساعة اما حضراتكم شرفقتوا بس فجأة فص ملح وداب

وكيل النيابة

وهل كان ليه مشكلة راخر مع ممدوح ده ولا لا؟

ماهر

كل المنطقة كان ليها تار بايت مع ممدوح مش اخويا بس

وكيل النيابة

طيب وتار اخوك الباييت مع ممدوح كان ايه بقى يا عم ماهر

ماهر

الله اعلم والله يا ابني بس اللي اعرفه وسمعتة اصل انا في حالي وما بتدخلش في حاجة

متخصنيش زي ما قلت لحضرتك انهم كانوا متخانقين بسبب محل الجزارة اللي تحت

وكيل النيابة

اه اللي عقده لقيناه مع القتيل، صح؟

ماهر

لا حول ولا قوة الا بالله مين يصدق ان ممدوح اللي كان رايح جاي عمال يرازي في خلق الله
بقى يتقال عليه القتيل دنيا مالهاش امان ولا ليها حبيب

وكيل النيابة

خده يا امين على الحجز

ماهر

ليه يا ريس انا عملت ايه انا مالي انا بالمجوم ممدوح ولا الشقة النحس بتاعت البنت الثانية

CUT

مشهد 18 (جديد) شقة ازهار ن/د

ازهار تقوم بعمل الطبخ في المطبخ ثم تسمع جرس الباب تذهب لتفتح الباب تفاجأ بأنجي
ممسكة بحقيبتها وشكلها منهك تماما

مشهد 19 (جديد) الرووف ن/د

ياسر يدخل مرهقا تستقبله ناهد

ناهد

انت بتستهبل يا ياسر ما بتردوش عليا ليه انا ويوسف من ساعة اللي حصل
ياسر ، هي انجي فين انا روقتله الاوضة هنا ع الروف عشان تكون على راحتها

ياسر

هي تليفونها كان فاصل شحن ، وانا قلت اما اروح ابقى اقولكوا لان فعلا مش قادر

ناهد

بردو فين انجي اوعى تكون روحتها الشقة الملعونه دي

ياسر

لا طبعا الشقة دلوقتي بقت مسرح جريمة يدوب جبنا حاجتها الضرورية ووصلتها عند عمتها
ومش عايز رغي كتير ناوليني مفتاح الشقة عشان مفتاحي نسيته في البيت هنزل انام ومش
عايز صوت ، ولو يوسف اتصل بيكي قوليله عند عمتها

ناهد

عمتها مين؟ انجي مالهاش حد بعد موت امها

ياسر يتركها ويمشي وهي تنزل وراه

ناهد

يا عم رد عليا

مشهد 20 (جديد) شقة ازهار ن/د

انجي بحقيبتها تجلس على كنبه وبجاورها عمتها

انجي

عشان كده دورت عليكى وقررت اجيالك يمكن اكون اللي بشوفه يكون ليه علاقة بمرض نفسي

وهلاوس

ازهار

فهمت يا بنتي بس كده انتي اللي شوفتيه حقيقة ولا هلاوس ولا ايه بالظبط

انجي

معرفش يا عمتي.

ما بقتش عارفة ايه الحقيقة وياه اللي صدفة وياه اللي فتح عليا باب جهنم ده

ازهار

وايه اللي جابك النهارده ... انا اسفة مش فاهمه بس لانى حسيت المره اللي فاتت انك مش

هتجيلي تاني

انجي

معرفش بس حسيت اني وحيدة اوي في الدنيا دي وان امي وحشتني اوي عايزه امان عايزه

احس ان فيه حد من دمي حسه معايا وواقف جنبى

ازهار تحتضنها

ازهار

ده انتي ربنا بعثك ليا، اديكي شايفة عايشة في الشقة الطويلة العريضة دي لوحدي انا كمان

ومحدث ياخد بحسى وانتى بنت الغالى صحيح انتى مش فاكرانى عشان كنتى صغيرة لكن انا

فاكر اكي وكنتى كثير ببتاتى فى حضنى

انجي تبكى

أزهار

لا احنا مش هنعيط بقى كفايانا عياط سنين كثير فاتت وادى الشمل بيتلم.

صحيح احنا اتنين بس واحنا مع بعض أكنها الدنيا ومافيهها ، يلا قومي خدي دش حلو كده على
محضرك لقمة تسند قلبك يلا يا حبيبتي ، انتي عارفة انتي كنتي بتقوليلي ايه وانتي صغيره
..... كنتي بتقوليلي يا زهرية مكنتيش بتعرفي تقولي يا ازهار

انجي تنظر لها وهي تبكي وتبتسم

انجي

اول مره افكر بابا بتفاصيله بالوضوح ده من سنين، انتي فعلا شبهه اوي ونفس حنيته ودفا
حضنه

ازهار

يلا ارمي اللي فات كله ورا ضهرك وفي 60 داهية الشقة الفقر دي بكره تجيبي احسن منها
لسه العمر قدامك بطلي عبط

مشهد 21 (جديد) غرفة انجي في شقة ازهار ن/د

تعلق ملابسها وتجد برواز به صورة لوالدها تنظر لها بحب ودموعها تملأ وجهها

ازهار تدخل عليها

ازهار

وحشك

انجي

مكنش عندنا اي صورة ليه بس اما كنت بفتكره كانت ملامحه فعلا شبه الصورة دي
عمره ما جه على بالي الا وانا زعلانة منه وصعبان عليا منه اوي وعمرى ما تخيلت انه
ممکن اسامحه وكم ان ابصله بالحب ده

ازهار

كل واحد فيهم كان عنده حق لو بصيتي من زاويته هي كانت لازم تبعدك عن مرضه لانه

كانت حالته بتسوء يوم عن يوم

وهو اتظلم في مرض مالوش علاج ولا له سبب ورث عمنا الله يرحمه

انجي

وانا اكيد ورثته، صح ؟

ازهار

لا طبعا مش اكيد ولا حاجة بدليل اننا اهو زي الفل وما جاليش حاجة ولا انتي شايفه غير كده

انجي

ههههههه لا والله ابدا انتي زي الفل يا زهرية

يضحكان

ازهار

يلا قومي خدي دش حضر تلك الحمام

مشهد 22(جديد) الحمام / الصلاة ن/د

انجي تحت الدش وتشيل التراب والهموم وصوت الميه عالي

تسمع صوت خفيف

ارجعي ارجعي

تغلق انجي صنبور المياة وتفتح ستارة الحمام لتجد ساره مشنوقة في سقف الحمام وتقول لها

ساره الشيطان

ارجعي ما تسيينش
وتختفي
تلبس الباشكير وتجري بتبكي وانهيار
عمتها تحاول تهدئتها
انجي
شوفتها شوفت ساره مشنوقة يا عمتي انا خايفة عليها احسن يجرالها حاجة هناك انا لازم ارجع
الحقها دي قاعده لوحدها
ازهار
لا طبعا الشقة متشمة ، ومفيش اي كلام من ده هيحصل قبل ما تنامي كويس وبعدها نبقى
نتكلم وبعدين يا ستي اتصلي بيها طمنيتها
انجي
انا معيش رقم تليفونها ولا عمري كلمتها
ازهار
استعيذي بالله من الشيطان الرجيم واقري المعوذتين ونامي

مشهد 23(جديد) مكتب وكيل النيابة ل/د

وكيل النيابة يجلس معه محامي ماهر
يدخل ماهر وهو منهار
ماهر
يا باشا انا مالي انا بريء ، والله بريء انا راجل عجوز على البهله دي انا منمتش من امبارح
ده انا عمري ما دخلت قسم غير عشان البطاقة والنبي يا باشا انا

وكيل النيابة

اهدا يا حج ، المحامي بتاعك عمل اللازم ومفيش دليل مادي لغاية دلوقتي بس احنا هنفرج
عنك على ذمة التحقيق وتفضل في محل اقامتك بس اياك تسيب المكان عشان هنستدعيك في

اي وقت

واخوك زاهي تبلغه يجي ضروري عشان نحقق معاه

ملاحح الدهشة على ماهر وهو ينظر للمحامي

ماهر

ايوه بس انا معرفش الاستاذ ولا اعرف مين اللي قومه يجي يدافع عني

وكيل النيابة

اومال مين الاستاذ؟

المحامي

تعالى بس يا عم ماهر عشان تستلم بطاقتك ونكمل كلام بعيد عن هنا عشان ما ندوش الباشا مش

عشان اخر مره اختلفنا نقول عليا كده ، تعالى بس

المحامي ياخذ ماهر ويخرج

مشهد 24(جديد) امام النيابة ل/خ

ماهر

بقولك ايه يا جدع انت لو طمعان في اتعاب انا محيلتيش جنيه اه عشان تبقى فاهم وتقصر في

الكلمتين اللي هتقولهم عن تعبك معايا هاه من الاخر فقولني بقى مين اللي قومك وقالك تيجيلي

المحامي

انت بتتكلم كتير ليه انت ليك اكل ولا بحلقة اللي جابني اهو قاعد في العربية اتفضل روحله

العربية غير واضح معالم الذي يجلس فيها يفتح ماهر باب العربية ويجلس

مشهد 25 (جديد) العربية ل/د

في الكرسي الامامي يجلس سائق وفي الخلف يجلس رجل لا يظهر من هو

يجلس ماهر بجانب الرجل يكتشف انه الدجال

ماهر يرتبك ويتوتر وهو يتلفت حوله بفزع

ماهر

احنا مش اتفقنا ما نتقابلش

الدجال

ما ينفعش ما نتقابلش يا حج ماهر الموضوع كده كبير وهنروح كلنا في داهية لو اتصرفناش

وبسرعة

ماهر

انا بنفذ كل كلمة بالحرف يبقى ايه اللي حصل خلاها تغمق كده

الدجال

كله بسبب غباوتك

وينطلق السائق بالسيارة

حذف مشهد 26 سيارة يوسف

مشهد 27 (جديد) شقة ازهار ل/د

انجي نائمة وازهار تتفرج على التلفزيون

الباب یرن نجد یوسف وبنته منه

ازهار

ایوه یا ابني

مین حضرتک؟

یوسف

انا یوسف زمیل انجی بتصل بیه بس موبایلها مقفول، وکان لازم اطمین علیها.

اسف علی الازعاج

ازهار

اتفضلوا اهلا بحضرتک بس هی نایمه دلوقتی ثوانی اصحیهاک

تدخل لایقاظها

مشهد 28 (جدید) شقة ازهار / غرفة انجی ل/د

ازهار توقظها

انجی تفرع من نومها

ازهار

ما تخافیش یا حبیبتي انا عمته ازهار

انجی

خیر فیه ایه

ازهار

یقطعني والله ما كنت عایزه اصحیكي بس الاستاذ اللي بره هو اللي عایز یشوفك ویطمین علیكي

انجی

استاذ مين

مشهد 29 (جديد) شقة ازهار ل/د

تخرج لهما انجي ويبدو عليها الارهاق

يوسف

اسف اني قلقتكم بس ياسر وناهد اتحجوا ييجوا معايا عشان الوقت اتأخر

وانا مكنتش عارف ممكن اضمن عليكي ازاي ده غير ان منه كمان شبطت فيا وانا نازل وصممت

تيجي معايا

انجي

تسلم يا يوسف وتسلمي يا احلى منه. انا كويسه الحمد لله، انا نمت كثير اوي تصدق انا نمت

ماحستش بالدنيا ولا انا فين ولا ايه اللي حصل .. بقالي فتره كبييره مش بنام تقريبا ونومي

متقطع ، فغرقت في النوم

يوسف

طيب الحمد لله ياسر قالي انك خدتي حاجتك من الشقة

انجي

تقريبا يعني الحاجات اللي افكرتها بس نسيت الشاحن

يوسف

مش مشكلة نجيب غيره المهم انك هنا بخير وبعيد عن اي ضغط نفسي

اللي حصلك ده مفيش جبل يستحمله

انجي

بس انت ايش عرفك اني هنا وعرفت المكان ازاي

يوسف

ياسر قالي وعرفني العنوان والحقيقة هو وناهد كانوا عايزين يجوا معايا بس اتخرجوا وكده

ازهار

اسيبكم انا واقوم اعملكم حاجة تشربوها تعالي معايا يا منه ممكن تساعديني ولا انتي لسه

صغيره؟

منه

لا طبعا انا كبيره جدا

تخرج كل من منه وازهار من الصالة وتتجهان الى المطبخ

انجي

هو انا ممكن اجيب حاجة من الشقة

يوسف

تاني يا انجي؟

تاني الشقة؟

انجي

طب خلاص ممكن انت تجييلي حاجة مهمه نسيته

يوسف

هي ايه يعني الحاجة المهمه دي

انجي

مذكرات زياد

يوسف

تاني يا انجي لا ده انتي غاوية بقى بجد ولا ادمنتي اللعبة المقرفة دي

انجي

لا يايوسف بس حقيقي عايزه افهم وبعدين ما انت شوفت بعينك ان فعلا ممدوح مقتول

يوسف

مهو ده اكيد فاهمه ومقدره ومستغربه وكل حاجة بس كفاية

انجي

مستغربه؟! تاني يا يوسف هتأوح .. مانا قولتلك قبل كده ان ممدوح اتقتل واني

مصدقة ان صباح قتلت زياد عشان قتل ممدوح وانت مصدقتنيش برضو .. على فكره

يا يوسف انت كل الحكاياه انك غيور على علمك اللي دفعت فيه من عمرك سنين

عشان تتعلمه وتأخذ فيه شهادات وصعبان عليك ان تفكيرك يقف عاجز قدام ظواهر

مالهاش اي سبب علمي او منطقي

ينظر اليها يوسف وقد تغيرت ملامحه واصبحت جامده بعض الشيء -

يوسف:

وعلى ايه غيور ، بتجملها ليه .. ماتقولي مغرور احسن، وبعدين اللي حصل امبارح ما يغريش

اي حاجة من السيناريو الاولاني بتاع فريدة

انجي

هي قالتلك

يوسف

لا قالتلي ايه بالظبط انا قصدي ان اكتشافك لجثة في البيت ده برودو مجرد صدفة وان دي جريمة

قتل عادية البوليس والنيابة بيحققوا فيها ومالهاش اي تأويلات تانية زيها زي جثة زياد

انجي

ومذكرات زياد هتساعد البوليس والنيابة عشان يعرفوا الحقيقة

ولا انت مش عايز نعرف ايه اللي حصل؟

يوسف

لا مش عايز اعرف ولا يهمني ، لأنها قضية زي اي قضية بشوفها كل يوم وساعات كثير قضايا

مش بتتحل وبتتقيد ضد مجهول

انا اللي يهمني في ده كله انتي

انجي ترتبك وتصمت

يوسف يحاول تغيير الموضوع

-

يوسف

اه بالمناسبه .. انتي لما نزلتي الشارع ماكانش معاكي تليفونك مش كده ؟

انجي

اه ما تفكر نيش نزلت اجري زي المجنونة من كثير الرعب ومكنش فيه حد في العماره الشؤم دي

ينقذني ، بس اشمعنى

يوسف

مافيش .. يعني بستغرب برضو ، اصلك طلعتي حافظه رقمي وانا رقمي صعب جداً جداً

تشعر انجي بالاحراج مما يرمي اليه يوسف وتبتسم ابتسامه بسيطه بخجل

يوسف

.. حقيقي يعني صعب جداً ، مش اي حد يحفظه .. الا اذا كان

انجي:

اذا كان ايه ؟

يوسف:

اذا كان بيحفظ كويس

ترفع انجي حاجبها ولا تجد ما ترد به -

انجي:

ايوه انا فعلاً بحفظ كويس

يشعر يوسف بنشوة انتصار وفرحه يخفيها بابتسامه بسيطه

تدخل عليهما ازهار تحمل صينية الشاي ومعها منه

انجي

تعالى بقى يا ست منه مش هتقوليلي انتي كنتي عايزاني في ايه

منه

لا انا عايزاكي في حاجة لوحدينا

يوسف

يا سلام بقى في بينكم اسرار كمان

ماشى يا منه

مشهد 30 (جديد) شقة ازهار/غرفة انجي ل/د

انجي

قوليلي يا حبيبتي

منه

انتي هتموتي يا انجي وطنط اللي بره كمان هتموت بس قبليكي

انجي

انتي بتقولي ليه كده يا حبيبتي

فجأة يسمع صوت ارتطام قوي لصينية الشاي على الارض

يوسف

انجي الحقيني

مشهد 31 (جديد) شقة أزهار/ الصالة ل/د

تخرج انجي في فزع على ازهار وتحاول افافتها الا انها لا ترد ويوسف

يحاول يعمل اسعافات اولية

انجي تنتظر لمنة في رعب شديد

نهاية الحلقة العاشرة