

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 鞏固課程(文學)
曲 喬吉《水仙子·尋梅》工作紙

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

【雙調】《水仙子·尋梅》 喬吉

冬前冬後幾村莊，溪北溪南兩履霜¹，樹頭樹底孤山²上。冷風來何處香？忽相逢
縞袂綃裳³。酒醒寒驚夢⁴，笛淒春斷腸⁵。淡月昏黃⁶。

注釋

- 1 兩履霜：一雙鞋沾滿了白霜。
- 2 孤山：此指杭州西湖之孤山，舊時多梅。
- 3 縞袂綃裳：縞，音「稿」，白色的絹。袂，音「謎」，衣袖。縞袂：白絹做的衣袖。
綃，音「消」，生絲織成的薄絹。裳，古代下身穿的衣服稱為「裳」。綃裳：生絲薄
絹做的下衣。縞袂綃裳：這處將梅花擬人化，將其比作縞衣素裙的美女，聖潔而飄
逸。
- 4 酒醒寒驚夢：酒醒後發覺自己宿於梅花樹下，始悟所夢乃梅花仙子。
- 5 笛淒春斷腸：因笛聲引起惆悵感傷。
- 6 淡月昏黃：月色朦朧。

背景資料

喬吉一生不曾_____，甚至可以說是窮困潦倒，其作品內容也因此而表現出一種_____
_____的情緒和對_____的不滿，同時也會表達出自己的心聲。這首曲子就是作者這種
心理的折射反映。

主旨

作者借在_____的經過，及後忽與_____的驚喜，展現梅花的_____與_____，表達了對_____之情，並抒發_____與_____的感慨。

內容討論

1 細閱詩歌內容，然後填寫下表：

類 別	
曲 牌	
宮 調	
曲 題	
韻 腳	莊、_____、_____、_____、_____、_____、黃

2 曲中哪一個字最能顯示作者最終尋獲梅花的驚喜？ _____

3 以下是一個分析《水仙子·尋梅》寫作手法的段落，部分內容未曾填寫，請在段落下方的分題答案橫線上填寫答案。

曲中首三句通過尋梅的經過極言搜索__①__之長、__②__之廣，突顯尋梅的__③__，並表現作者渴望__④__的心情。到無意中發現那__⑤__的梅花，卻因它的美麗，更擔心失去它，頓生__⑥__的感歎。

①	②	③
④	⑤	⑥

- 4 作者經歷一番艱辛，終於發現梅花，為甚麼卻生起「酒醒寒驚夢，笛淒春斷腸」的感歎？這裏運用了哪種抒情手法？試加以說明。

- 5 本曲的結構怎樣？這對反映作者的感情變化有甚麼幫助？

本曲的結構充滿起承①，把作者由尋梅、得梅至②三個過程的心情表露無遺，令讀者心情隨之起伏。作者在首三句描寫了尋梅的③情形，接著的④句，描寫不知來歷的冷香，叫作者發現了梅花的蹤影，營造了⑤，把曲的氣氛改變，可是在最後的⑥句，作者情緒急轉直下，由發現梅花的⑦，轉眼已到要與梅花別離之時，最後以一輪⑧作結，透出⑨之意。

①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨

6* 本曲可以分為三個層次，每個層次皆有不同的寓意。請根據本曲的內容，填寫下表：

層次	原文	寓意
第一層	「冬前冬後幾村莊」至 「_____」 「_____」 「_____」	尋覓_____的過程， 代表對_____的追求。
第二層	「_____」至 「_____」	尋獲梅花的_____， 代表理想終於_____。
第三層	「_____」至 「淡月昏黃」	尋找到梅花後，如夢被_____，在梅凋謝 後，如失卻_____，反映理想與_____ 的距離令人憂傷和_____。

* 進階題：3D班必需完成。